Lenguaje

and makes

Fonética

Morfología

Sintaxis

Semantico

Etimología

(Preguntas DECO)

Lenguaje

RODO

Incluye CD

别X P

Siempre Competitive

A todo el público en general:

El Proyecto Modo Scan+100 2.0, nace de una idea del Team Calapenshko,

el cual es difundir todo aquel texto inédito que no esté circulando en la red.

Nuestro Grupo Calapenshko hace el mejor esfuerzo para digitalizar este libro, y así usted estimado lector pueda obtener la mejor experiencia que toda persona desea al abrir un libro.

Este proyecto llega gracias a las donaciones que se pudo obtener de 100 personas comprometidas con el proyecto MODO SCAN+100 2.0.

Este libro no debe ser prostituito monetariamente, este libro no debe ser coleccionado, este libro debe ser destruido analíticamente, así que te invito a leerlo.

> No pagues por este libro de circulación gratuita, búscalo en la red.

Atentamente, el GRUPO CALAPENSHKO

04 de setiembre del 2020



Libro: Lenguaje

Páginas anexadas: 813
Páginas en bruto: 787
so bruto aproximado: 337 megas

Peso bruto aproximado: 337 megas

Replica: No Calificación: 9/10

Autor: Fondo Editorial Rodo

ISBN: 2019-08365

Tiempo SCAN: 4 horas 57 minutos Edición SCAN: 2 horas 29 minutos

Tiempo Total SCAN: 7 horas 26 minutos



Lenguaje

Fonetica

twitter.com/calapenshko

Morfologia Sintaxis

Semantica

Etimología

Lenguaje

(Preguntas DECO)

DISTRIBUTION

KOUR

STATISTICS.

MANUAL NA

KAKATAIBO

MURUI-MUNA

#000

Incluye CD

ORODO EDITO

Sampre Competitive

enguale

twitter.com/calapenshko



age:

PRESENTACIÓN

Creemos que la educación atraviesa por múltiples dificultades, vemos como en el transcurrir de los procesos de Admisión, grupos de especialistas discuten y dictaminan cambios en los modelos de prueba que son tomados en los llamados Concursos de Admisión. Es por ello que tenemos que ser consecuentes del rol protagónico que tenemos todos aquellos quienes nos encontramos inmersos en la labor educativa.

El Fondo Editorial RODO es un grupo educativo conformado por profesionales de experiencia que por muchos años vienen participando en el análisis y resolución de Exámenes de Admisión tomados en las diferentes universidades de nuestro país, tales como la UNI, UNM5M, UNAC, UNA y UNFV.

Conocedores de la realidad de nuestro educando que día a día nos muestra la interacción con ellos en las aulas de clase y poniendo en manifiesto nuestro compromiso como educadores hemos asumido el relo de contribuir a elevar el nivel académico de manera integral, dándole prioridad a los cursos de matemática y ciencias.

Continuando con la elaboración de nuestra colección, en esta opertunidad presentamos el texto teórico - práctico denominado LIBRO DE LENGUAJE concentrando todo el esfuerzo y la experiencia del grupo humano que la conforman. Caracterizándolo así por el rigor y la exigencia académica, ya que abarca los temas solicitados por el prospecto de Admisión.

Esta obra forma parte de una serie de publicaciones que permitirán al estudiante acceder a un material novedoso el cual sabemos generará diversos comentarios y sugerencias, los cuales sabremos aceptar.

A todo el público en general:

El Proyecto Modo Scan+100 2.0, nace de una idea del Team Calapenshko,

el cual es difundir todo aquel texto inédito que no esté circulando en la red.

Nuestro Grupo Calapenshko hace el mejor esfuerzo para digitalizar este libro, y así usted estimado lector pueda obtener la mejor experiencia que toda persona desea al abrir un libro.

Este proyecto llega gracias a las donaciones que se pudo obtener de 100 personas comprometidas con el proyecto MODO SCAN+100 2.0.

Este libro no debe ser prostituito monetariamente, este libro no debe ser coleccionado, este libro debe ser destruido analíticamente, así que te invito a leerlo.

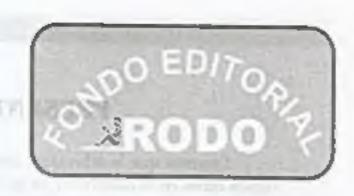
> No pagues por este libro de circulación gratuita, búscalo en la red.

Atentamente, el GRUPO CALAPENSHKO

04 de setiembre del 2020







LIBRO DE LENGUAJE HUMANIDADES

EQUIPO PEDAGÓGICO

Miguel Martín Nué Valdivia. Carlos Genaro Santibáñez Panaijo

EDITADO por

FONDO EDITORIAL RODO de Walter Z. Benitez Nuñez Av. Venezuela 979 Of. 205 - Breña

LIMA 05, PERÚ 🖀 424 - 6350 🔹 992 - 796104

3a. Edición - Julio 2019

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú Nº: 2019 - 08365

DIAGRAMACIÓN, DIGITACIÓN Y GRÁFICOS José Miguel Gallo Ballena

Se término de imprimir en Julio del 2019 en: GRAFIC PLUS S. A. C. Jr. Chincha N° 434 A. H. VI ZONA LIMA-Lima 11

Prohibida la reproducción total o parcial de este boletin, por cualquier medio, sin permiso escrito de la Editorial

ÍNDICET

21 77	CAPÍTULO 1.	La Comunicación.	7
A VIVE	CAPÍTULO 2.	El Lenguaje	33
prila Si	CAPÍTULO 3.	La Gramática,	73
499	CAPÍTULO 4.	La Silaba.	109
	CAPÍTULO 5.	La Morfologia.	133
- Common	CAPÍTULO 6.	El Sustantivo.	169
Salar III	CAPÍTULO 7.	El Adjetivo.	209
400	CAPÍTULO 8.	El Pronombre.	249
	CAPÍTULO 9.	El Verbo.	281
100	CAPÍTULO 10.	Las Categorias Gramaticales Invariables.	327
	CAPÍTULO 11.	La Acentuación.	369
واصلة	CAPÍTULO 12.	La Sintaxis.	403
	CAPÍTULO 13.		437
100	CAPÍTULO 14.		463
	CAPÍTULO 15.	La Oración Compuesta.	501
49	CAPÍTULO 16.	La Semántica.	535
COLC VIII	CAPÍTULO 17.	La Escritura.	581
		Los Signos de Puntuación.	653
GERTANIE .	CAPÍTULO 19,	Los Vicios de Dicción.	693
	CAPÍTULO 20.	Historia del Español y la Realidad Lingüi	Ística
		del Perú.	735

PRÓLOGO

Este libro que tiene en sus manos, estimado lector, tiene por finalidad brindarie toda la información necesaria, y aún más sobre el curso de Lenguaje.

No solo está dirigido a alumnos preuniversitarios, sino también a alumnos del colegio y de los primeros ciclos de la universidad.

Esta obra es el resultado de toda una compilación y recolección de información de distintas fuentes escritas y virtuales. Hemos tomado los cambios en ortografía que la RAE dispuso a partir, prácticamente, del año 2011 así como algunas novedades en el aspecto gramatical.

La obra está dividida en 20 capítulos, siendo el capítulo 17, referido a la escritura, el más abundante pues incluimos no solo el uso de las letras de manera individual, sino también las reglas sobre el empleo de la letra inicial mayúscula y de la letra inicial minúscula.

Al final de cada capítulo se propone una lectura, así como un organizador visual, veinte problema resueltos y veinticinco problemas propuestos. Esperando de antemano que esta obra sea de gran ayuda para usted.





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Descubrir los elementos que actuan en el proceso comunicativo.
- Conocer los distantas formas de oliminicación que existen

LECTURA.

LA COMUNICACIÓN Y LAS REDES SOCIALES



La aparición de las redes sociales, chats y teléfonos móviles con internet ha flevado a pensar a un grupo de estudiosos que la comunicación y el uso del lenguaje verbal y no verbal están perdiendo, y que la comunicación directa, cara a cara, se ha vuelto obsoleta.

Muchas personas se sienten attaidas por afirmar y realismar esta idea, agregan además, un detenoro en el uso del lenguaje, sobre todo, a nivel de escritura y una perdida en la facilidad de comunicarnos con otras personas de manera física. Sin embargo existe también la corriente contrana, basada en opiniones de expertos en comunicación así como en el comentario de muchos jóvenes, de creer que estas nuevas formas de comunicación no nos alejan de nuestros familiares y amigos sino que nos permiten tener una comunicación más perfecta.

Las redes sociales ofrecen al usuamo la posibilidad de estar en contacto permanente con nuestros amigos y parientes, de localizarlos de manera inmediata y eficiente. Elevan infinitamente las oportunidades de reencontrarnos con nuestros amigos, de

LIBRO



buscar aquellos contactos ya perdidos ,por ejemplo, a traves del famoso Facebook) y de sentirnos que estamos al lado de nuestros compañeros y pamentes que se encuentran lejos.

INTRODUCCIÓN



Desde épocas remotas la communicación ha sido importante en el desarrol o del hombre pues a traves de ella no solo ha logrado relacionarse cun su med o, sino también dominarlo. Ya en diversas culturas como la griega, por ejemplo, comenzó un nterés por la comunicación. Obras como la Retorica de Aristóteles nos hacen ver la pasión que sintieron los antiguos griegos por la comunicación y el lenguaje.

Actualmente es dificil no estar comunicados. Con el as ince vertiginoso de la ciencia, vernos como las personas a traves de diversos medios como celulares, Interner televisión, etcetera están constar emente comunicándose con lo que se acortan las distancias entre el emisor y el receptor. Hace más treinta anos atrás, este acorta mento unite el receptor.) su emisor era imposib e

En el siguiente capitulo, hab aremos sobre la comunicación, sus elementos así como sus clases.

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

DEFINICIÓN

La palabra comunicación proviene de la palabra latina «comunicare» que significa «hacer participe a alguien de algo» y es definida como el proceso mediante el cual se transmiten mensajes.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Veamos a continuación los elementos que intervienen en el proceso comunicativo

A) EL EMISOR

Es el encargado de generar o claborar el mensaje y de transmutrio. El emisor mediante el uso de un código transforma la idea que tiene en signos con los cuales construye el mensaje.

B) EL CANAL

Es el medio físico por donde circula el mensaje. Se pueden encontrar tres upos de canales, ambiental técnico y fisiologico. El canal ambiental está constituido por el aire y las ondas sonoras, el canal técnico lo comprende todo aquello que el hombre ha inventado para enviar el mensaje como lo son los cables de sonido para el teléfono y la radio, los discos, los cables de imagen para la relevisión, el papel, la pizarra el fax el canal fisiológico está conformado por los sistemas sensoriales tactal, visual y auditivo.

C) EL CÓDIGO

Es el conjunto de signos con los que se elaboran y descifran mensajes. El código puede ser verbal y no verbal. Por código verbal se entiende el uso de la lengua como sistema linguistico para poder comunicamos, el código no verbal es todo nquello que no es la lengua, colores, díbujos, señas, mimica, etc., pero que tambien sirve para poder entendernos. El código, sea cual sea, debe ser conocido tanto por el emisor como por el receptor para que exista comunicación

D) EL MENSAJE

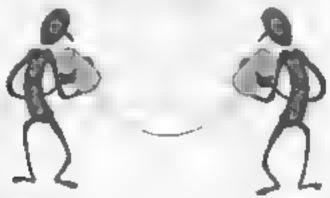
Es la idea o conjunto de ideas que ha sido construido mediante el uso de un código determinado.

E) EL REFERENTE

Es la realidad mencionada o aludida en el mensaje. Así, por ejemplo, si dos personas hablan sobre un equipo de fútbol, el referente será el equipo de fútbol; si dos compañeros hablan sobre el examen de admisión, entonces el referente es el examen de admisión. Por otro lado, debe tenerse en cuenta que el llamado «mundo imaginario» también puede convertirse en referente

P) EL RECEPTOR

Es el elemento que recibe y decodifica el mensaje. También es conocido como «el bianco de la comunicación». Se suelen considerar dos ripos de receptores intencional y no intencional. El receptor intencional es al que va dirigido directamente el mensaje, el receptor no intencional es una tercera persona que percibe un mensaje que no va dirigido a ella, por ejemplo, en una conversación entre dos personas en un bus, y una tercera que está muy cerca de ellos escucha dicho diálogo.

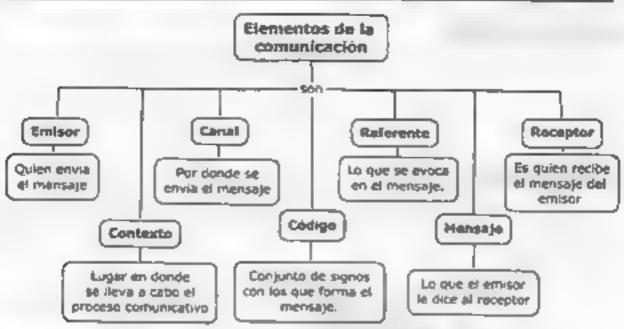


FASES EN EL RECEPTOR:

Física → fisiológica → psiquica

G) EL CONTEXTO

Es la circunstancia de espacio y tiempo en se realiza el acto comunicativo y que permite, además, una adecuada interpretación del mensaje. En términos generales, se considera como contexto el día, la noche, la sala de una casa, el aula de una universidad, etc.



EL RUIDO

El ruido es considerado como un elemento perturbador en el proceso comunicativo que altera, principalmente, al canal y al mensaje. Cuando afecta al canal-se le conoce como ruido físico y está resacionado con las deficiencias en las senales en la televisión y en la radio, una fotocopia borrosa, ruidos de la calle que penetran en el mula de clases de un colegio, etc., cuando el ruido interfiere el mensaje, se le liama ruido semántico y se relaciona con las oraciones ambiguas o de doble sentido como, por ejempio, «Pedro entrega su libro a Wendy», la pregunta es (de quién es el libro?

LA REDUNDANCIA

La redundancia es el elemento que permute disminiar o eliminar el ruido. La redundancia está constituida por la cantidad de información que se agrega en el mensaje. Aunque no es importante en la elaboración del mensaje, permite disminiar el efecto del ruido y asegurar una mejor interpretación de este

LA ENCODIFICACION

La encodificación o codificación es la aplicación de un codigo del emisor a una idea determinada para convertirla en mensaje; en otras palabras, consiste en la elaboración del mensaje y está a cargo del emisor, por ello, muchas veces el emisor recibe el nombre de encodificador

LA DECODIFICACIÓN

La decodificación o descodificación es la aplicación del código pertinente del destinatario (receptor) a las señales perceptuales del mensaje para descifrarlo, es decir, es la interpretación del mensaje por parie del receptor para enienderlo

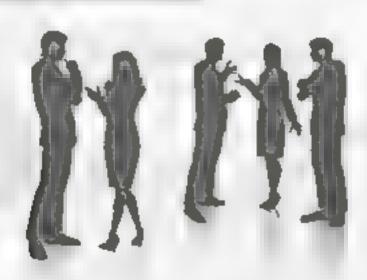
LA RETROALIMENTACION

Creada por Norbert Wiener, la retroalimentación consiste en la repetición del mensaje o en la respuesta que envia el receptor al emisor como señal de haber recibido el mensaje.



NDABERT WIENER

CLASES DE COMUNICACION HUMANA



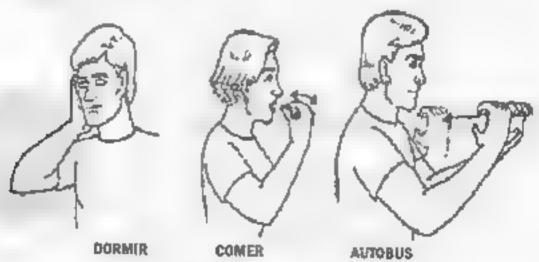
A) POR EL CÓDIGO UTILIZADO

1. VERBAL O UNGUÍSTICA. Se caracteriza por el uso de la lengua tanto oral como escrita. Si la comunicación verbal es oral, entonces el canal son las ondas sonoras. Aqui podemos afirmar que ocurren tres fases en el emisor cuando elabora y envía el mensaje: la fase psiquica (transformar la idea en palabras), la fase fisiológica (articulación de vocales y consonantes) y la fase física (el mensaje ya construido va hacia el receptor). En el receptor, las fases son la física, la fisiológica y la psiquica. Si la comunicación es escrita o visuográfica el canal son el papel, la pizarra, etc.



2. NO VERBAL O NO LINGUÍSTICA

Se emplean los colores, los gestos, los ideogramas (escritura de los chinos), dibujos, etc.



LIBRO



B) POR EL ESPACIO

- DIRECTA O PROXEMICA. Esta clase de comunicación se caracteriza porque emisor y receptor estan frente a frente companiendo el mismo espacio. En esta clase de comunicación, las ondas sonoras serven de canal.
- INDIRECTA O A DISTANCIA. Emisor y receptor ocupan espacios distintos lo que obliga a estos dos actores de la comunicación a empiear canales técnicos.



C) POR LA INTERVENCIÓN DEL RECEPTOR

1. BIDIRECCIONAL O BILATERAL. Esta clase de comunicación se realiza porque hay un intercambio de roles entre emisor y receptor; es decir, quien es emisor en un momento al siguiente se vuelve receptor al recibir un mensaje, y el receptor se convierte en emisor al enviar información, por ejemplo, una diálogo entre dos amigos.

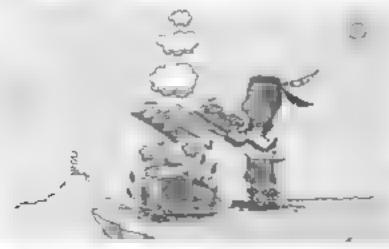
2. UNIDIRECCIONAL O UNILATERAL. En este caso, a diferencia de la comunicación bidireccional, no hay intercambio de roles; o sea, no existe ningún diálogo entre emisor y receptor. Esta clase de comunicación aparece cuando leemos un libro, vemos una película, escuchamos la radio.

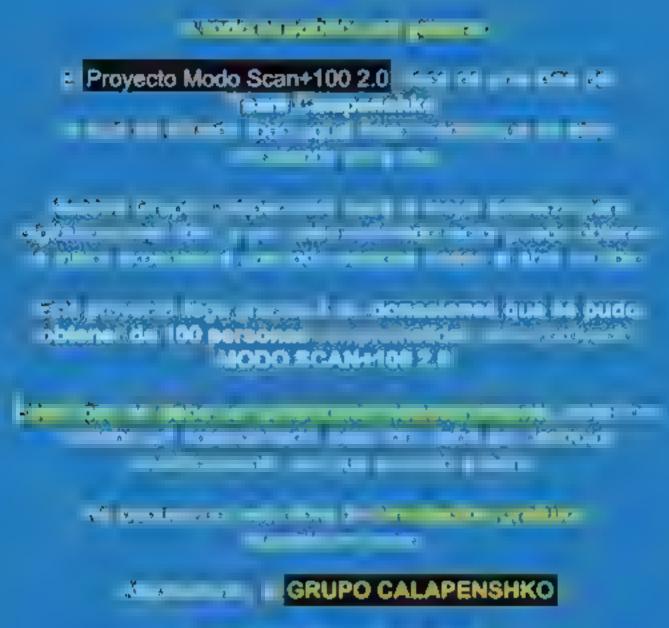
C) POR LA ELECCIÓN DEL RECEPTOR

- PRIVADA. Se dice que la comunicación es privada cuando el número de receptores es limitado y conocido por el emisor, por ejempio, una reunión familiar, un correo electrónico enviado a un amigo, la charla entre dos personas que se aman.
- PÚBLICA. La comunicación es publica cuando el numero de receptores es ilamitado y
 desconocido por el receptor un ejemplo de esta clase de comunicación, es cuando
 e, presidente de la Republica envía un mensaje al país.



 INTERPERSONAL. Se realiza con la presencia de dos personas comunicantes, sean estas individuales o colectivas.





A consultation of the 2021



4. INTRAPERSONAL La musma persona es a la vez emisor y receptor Esta clase de comunicación ocurre en los monólogos o sol·loquios. Se dice que la comunicación intrapersonal posibilita el autocontrol de los emisores.

ORIGENES DE LA COMUNICACION HUMANA

EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

Cuando hablamos de comunicación humana, es necesario indagar el proceso evolut vo de las especies. Este proceso denominado hominización se ha efectuado a través de millones de años. A continuación se muestra el proceso de la hominización y la comunicación humana.

ANTROPOIDES ARBORÍCOLAS:

- Fines de la era terciatia aproximadamente
- En el desaparecido continente del actual oceano Indico.
- Forma de vida vivían en manadas.

HOMO ERECTUS:

- Bajaron de los árboles.
- Cause conseguir nuevos alimentos
- Efector adoptaron la posición erecta.
- Consecuencia Las manos libros desempeñaron una sene de actividades. Esto fue esencial en la evolución humana.

HOMO FÁBER:

- Scienta millones de años despues.
- Causa. Perfección de las manos por el trabajo: posición del pulgar, diferenciándose así de otras especies.
- Efecto: Homo fáber o fabricante de herranuentas útiles.
- La posición erecta trajo el ensanchamiento de la pelvis y el tórax, y un mayor desarrollo cerebral, posibilitando el lenguaje

HOMO SAPIENS:

La laringe fue transformándose y pudo emitir sonidos articulados. La boca sirvió para emitirlos.

FOADO EDITORIAL RODO

LENGUAJE >

- El homo sapiens transformo la naturaleza.
- Había necesidad de transmisión cultural tuso del fuego, técnicas de caza, pesca, etc.) separandose de sus antecesores antropomorfos.
- Se convierte en un ser transcendente que logra un mayor desarrollo cerebral que otras especies.
- Logra crear cultura y vivir en sociedades cada vez mas complejas.

LA COMUNICACION NO HUMANA

Se ha demostrado ya que la comunicación no es exclusiva del hombre sino que todos los seres vivos pueden comunicarse, por ellos se afirma la existencia de una comunicación no humana, es decir aque la que se realiza emite animales y vegentes, por ejemplo, a través de señales acusticas (mureielagos, ballenas, delfines) visuales (posturas y movimientos del cuerpo en las aves y mumícros), tactiles compleo de receptores tact les por a gunas especies para enviar miormación de galanceo, cortejo etc.), olfativas (segregas on de sustancias quinicas en ciertos on males y vegerales)

MODELOS DE COMUNICACION

1. EL MODELO ARISTOTELICO

Aristòteles en su obra La Retorica elaboro el primero mode o de comunicación que presenta tres factores fundamentates, el orador o la persona que hab a, el discurso que se pronuncia y la persona que escucha

El orador - el discurso - el auditorio

2. EL MODELO DE DAVID K. BERLO

Este modelo está constitu do por los siguientes elementos.

- 1. La fuente de la comunicación
- 2. El codificador
- 3. El mensaje
- 4. El canal
- El decodificador
- 6. El receptor de la comunicación

3. EL MODELO CLÁSICO DE R. JAKOBSON

codigo

Emisor

medrum '

mensaje *

receptor

Referente

4. EL MODELO DE CLAUDE SHANNON Y MEAVER

Este modelo presenta los siguientes elementos

- f. El emisor
- 2. La fuente de información
- 1. Un mensaje
- 4. El transmisor
- 5. Una señal transmaida
- 6. Un conal
- 7. Señales
- 8. Receptor
- 9. El mensaje
- 10. El destinatario



ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

COMUNICACIÓN	Transmis on de mensajes			
ELEMENTOS	EMISOR: transmite el			
	тельаје			
	CANAL, por donde erreula			
	el mensaje			
	CODIGO: conjunto de	1		
	s graos	1		
	MENSAJE: dea enviada	-i		
	REFERENTE: tema dei			
	mensaje			
	RECEPTOR: recibe el	1		
	mensaje			
	CIRCUNSTANCIAL lugar y			
	momento			
CLASES DE COMUNICACIÓN	POR EL CÓDIGO EMPLEADO	Verbal	lenguas	
	PUR EL CUDINO EMPLESAVO	No verbal	Gestos, colores	
	POR EL ESPACIO OCUPADO	Directa	Frente a frente	
	FOR EL ESPACIO OCUPADO	Indirecta	A distancia	
	POR LA INTERVENCIÓN DEL	Bidireccional	E" R	
	RECEPTOR	Unidirectional	E'R	
		Privada	Pocos receptores	
	POR LA ELECCIÓN DEL	Publica	Muchos receptore	
	RECEPTOR	Interpersonal	Dos personas	
		Intrapersonal	Con uno mismo	

- f El emisor se encarga de Rpta.:
- Considerado como el conjunto de signos con los que se elabora y descifra el mensaje.

Rota.:

3. E. canal es defin do como

Rpta.:

 Las fases que presenta el emisor cuando elabora y envia el mensaje son

Hote.:

- Las fases que presenta el receptor cuando recibe el mensaje son Rpta.;
- Considerado como la realidad a udida en el mensaje.
 Rota.

- 7 Trata de emminar las deficiencias causadas por el ruido.
 Reta.:
- La comanicación verbal consiste en Reta.:
- La como acacaon no verbal se presenta cuando Rete.:
- La comunicación no humana comprende a Apta.:
- El código es.,.
 Rpta.:
- 12 ¿Qué es la con unicación directa?

 Reta.,
- Qué es la comunicación bidireccional?
 Reta.:
- 14. ¿En qué consiste la comunicación privada? Reta.;
- ¿Lo qué consiste la comunicación interpersonal?
 Rptm...

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

En relacion con la comunicación determine la verdad o falsedad (V. F) de los sign, entes enunciados

- La comunicación no humana es más complejo que a humana.
- El bombre e oplea distintos codigos en su prencion comunicativa.
- La comunicación no verbal serve de refuerzo a la comunicación verbal.
- La comunica on verbal so y puede darse a nive oral oraculture.

A) WW

B) VFVF

C) FVVF

D) VFFV

E) VVFF

SUSTENTACIÓN:

El stem 1 es falso. ya que la comunicación humana es por el contrario, más compleja que la no humana.

El stem 2 es vernadero, pues el hombre empien distintos cócigos verbales y no verbales.

El item 3 también es verdadero, puesto que muchas veces en la comunicación ora, el hombre se apoya es gestos, marticas, etc. El frem 4 también es fatso, porque la comunicación verbal se puede dar en dos naveles, oral y escrito.

CLAVE: C

PREGUNTA 2:

Lea atentismente caus opinon e identifique la opinon falsa (s)

- El emisor es el punto de parida del proceso comunicativo
- El cana, solo pueden ser las ondas sonoras por donde va el mensaje.
- Es importante el codigo al momento en que dos personas se comunican.
- 4. Bás camente rodos los seres vivos pueden comunicarse.
- A) 1 v 2 son faisas. B) 1 2 y 3 son taisas. C) 2 v 3 son faisas.
- D) 1 3 v 4 son alsas

E) Solo 2 es faisa

LIBRO

🖘 🐠 HUMANIDADES: .

SUSTENTACIÓN-

En el proceso comunicativo, el canal puede ser de varias clases, ondas sonoras, papel, pizarra, etc

CLAVE: E

PREGUNTA 3:

En carte publicitario estaba escrito "Grandes oferras a los printeros eten cuentes", de esto podemos afirmar que

- A) El cod go emp eado no es verbal visu igrafico.
- B) E. emisor es el cartel pub ici ario
- C, El referente son los cien primeros cilientes
- D', El ritensaje a tide a jos receptores
- Filth cortel pullion and es el canat consumum vis

SUSTENTACIÓN:

La respuesta correcta se encuentra en la alternativa E, ya que a traves del cana, les llega a los receptores el mensaje

CLAVE: E

PREGUNTA 4:

Los a, la sos que recene una persona por checesos morivos son un ejempio de comuninación

A) E. mara verba-

B. Humana verb. Loral

C) camma verba elegra

D. Humana no verbal. G.

Er No mamana

SUBTENTACIÓN.

Los aplausos son un ejemplo de comunicación humana no verbal.

CLAVE: D

PREGUNTA 5:

En el enunciado el profesor del curso de Literatura les explicaba a sus alumans las razones por las que habia Legado tarde a su llase el dia de hoy" el receptor el codigo y el emisor so a respecta afrance.

- A) Profesor, alumnos, lengua
- B) Lengua, profesor, alumnos
- C) Clase, hoy, alumnos
- D) Alumnos, lengua, profesor
- E) Profesor, lengua, alumnos

SUSTENTACIÓN:

En el orden solicitado, lo correcto es "alumnos", "lengua" y "profesor" aunque el profesor es el que inicie al proceso comunicativo, hay que respetar el orden requerido.

CLAVE: D

PREGUNTA 6:

Selectione la opción que presenta un ejemplo de el municación humana no verbal.

- A. Esenbir ana extensa carta de protesta a Gobierno.
- B) Recitar de memoria el poema Los heraldos negros.
- C Escuchar los consejos de los tutores de niescuela.
- D) Los aplaisos despues fel discurso de algun personaje.
- Ex. Cantar autrinte el viaja en el tren o en el Met opolitano.

SUSTENTACIÓN:

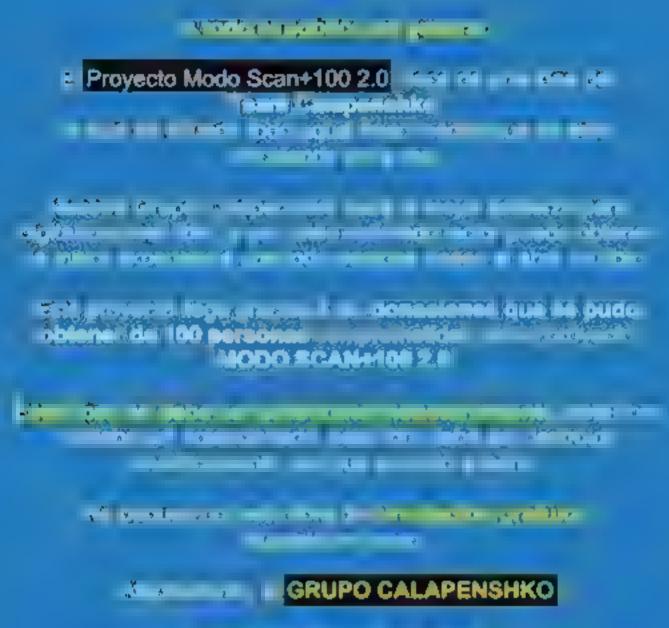
La comunicación humana no verbal se caracteriza por el uso de codigos no verbales como, por ejemplo, los situdos, los aplausos, los guiños, etc.

CLAVE: D

PREGUNTA 7:

Un grapo de am gos al terminar su cicio en la universidad acciden e a a playa, pero no pueden nadar porque hay i na bandera roja tomando en cuenta esta situación, podemos afirmar que el emisor es

- A) La bondera roja
- B) La playa
- C) La universidad
- D) Los bañistas
- E) El salvavidas



A consultation of the 2021



LIBRO

HUMANIDADES -

SUSTENTACIÓN.

El emisor es el salvavidas, pues es quien deja la bandera como señal de que el mar es peligroso.

CLAVE: E

PREGUNTA 8:

Temenad en cue la la coma de la comanicación marque la actoria na recirrecta.

- A. La o municación no es escosos mente humana.
- B. Law or the estant on pueden comapicarse
- El can e debe ser un ele nemo sixo
- La Un ceptor cambien recibe el nombre de distinatano.
- F. Ford crace de overado e semaforo actua com remaor.

BUSTENTACIÓN:

El semaforo es un transmisor, por lo que no puede ser el emisor.

CLAVE: E

PREGUNTA 9:

Dos campo eros de la un cersidad onvento sobre i esperanço de hara concerna la maria. Mercar esperanço de la concerna que esperante podemos afemar que el referente es

- A) Los dos compañeros
- B) La universidad
- C) Manan
- D) Las clases de la universidad
- E) La conversación

SUSTENTACIÓN:

Es referente es un aspecto específico de la realidad aludida en el mensaje, en referencia al texto, el reference el "Marian"

CLAYE: C

CONTACT LENGUAGE

PREGUNTA 10:

Un candidato a la presidencia se dinge a sus condudadanos en lengua shapho para tiablarles sobre sus propuestas si sale elegido presidente, di receptor y el codigo son, respectivamente

- A) La lengua shipibo y los concludadanos
- B) E. candidato y los conculdadanos
- C. Los concudadanos y la lengua ship ho-
- D) F. contexto vios concuedadanos
- E) La lengua shipibo y el contexto

SUSTENTACIÓN:

El receptor es quien recibe y decodifica el mensaje y el codigo el conjunto de signos con los que se elabora y se descifra un mensaje, en el texto en referencia, el receptor son los conciudadanos y el código, la lengua shipibo.

CLAVE: C

PREGUNTA 11:

El denominado sistema braille da considerado como un ejemplo de comquiega on

- A) Humana verbal eser ta-
- B) Hamana verbal oral
- C) Humana verbas a vditiva
- D) No humana ve bal-
- &) Hum and no verbal.

SUSTENTACIÓN:

El hombre ha creado distintos códigos para poder comunicarse, uno de estos códigos es el sistema braille creado para los invidentes, pertenece a la comunicación no verbal

CLAVE: E

PREGUNTA 12;

Un joven muy enamoraço de su compañera de clase, le deja escrito en la carpeta donde esta se siento un mensaje, según la situación antenor el canal es

- A) E. joven
- B) La compañera
- C) La clase

D) Hau,a

E) La carpeta

LIBRO

- WHUMANIDADES

SUSTENTACIÓN:

El canal es el medio fisico por donde circula el mensaje, en el texto en referencia, el canal es la carpeta sobre la cual se ha dejado un mensaje.

CLAVE: F

PREGUNTA 13:

Es la fase en la que el emisor y el receptor coinciden casi simultaneamente

- A) Psuquea
- B) Essio ogica
- C) I is ca

D) Directa

E, Indirecta

SUSTENTACIÓN

La fase fisica es en la que el emisor y el receptor coinciden, pues mientras el emisor envia el mensaje, el receptor simultáneamente, lo va recibiendo.

CLAVE: C

PREGUNTA 14:

La entrevista come un empleador y el futuro empleado se converte en una comunicación

- A Ingarecta verbal
- B Di ecta escrita
- C) Ora, directa-
- D) Unidireccional publica E) Bid reccional visuografica

SUSTENTACIÓN:

En una entrevista, la comunicación se convierte en directa por estar emisor y receptor frente a frente, y oral ya que implica un diálogo.

CLAVE: C

PREGUNTA 15:

Cuando una persona expresa lo que siente, el elemento de la comunicación que destaca es

- A) E' cana.
- B) El mensaje
- C) El receptor

D El emisor

E) Er codigo

FONDO EDITORIAL RODO

CONTRACT OF LENGUAGE

SUSTENTACIÓN:

Si una persona expresa sus sentimientos y es ella la que está hablando, entonces el elemento que destaca es el emisor pues es la se encarga de elaborar el mensaje y mansmirimos a través de este lo que siente

CLAVE: D

PREGUNTA 16:

Cu ndo el mensa e va en una sola dirección y no nay marcambio de coles se dice que a comunicación es

A) Han a la

- B) Verbal bumana
- C) Humana no verbal
- D) Escrib

Et Larratera.

SUSTENTACIÓN:

Cuando no hay respuesta det receptor y el mensaje va en una sola dirección, se dice que la comunicación es un ateral o unidireccional

CLAVE: E

PREGUNTA 17:

ha la expresión conuere asestinado famoso e ariante de rock o destaca e leberanto de la comunicación con xido como

A, ramsor

B) Cod go

C) Receptor

D) Canal

F) Mensaje

SUSTENTACIÓN:

En la expresión vemos un mauz emotivo evidenciado por la presencia de los signos de exciamación, por lo que destaca el elemento de la comunicación conocido como emisor

CLAVE: A

PREGUNTA 18:

En la expresson «el casor dilata los cuerpos» destaca el elemento de la comunicación llamado:

A. Emisor

B), Canal.

C) Mensaje

D) Referente

E) Codigo

LIBRO

HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN:

Como el mensaje se refiere a una parte de la realidad y es claramente objetivo, se afirma que el elemento que destaca es el referente

CLAYE: D

PREGUNTA 19:

En la expresión «en casa de Juanta, Pedro y Migue conversan» e elemento subrayado recibe el nombre de:

A) Cana-

B) Mensaje

C) Receptor

D Contexto

F) Emisor

BUSTENTACIÓN:

El contexto o circunstancia es el lugar y momento en que se da realiza la comunicación.

CLAVE: D

PREGUNTA 20;

En un expresión « os soldados norteamericanos se comunicaban en <u>jenga na aso</u> darante la Segunda Guerra. Mund las el ejemento de la comunicación si bravado es el

A Mensaje

B) Codigo

C) Referente

D) Emisor

E) Receptor

BUSTENTACIÓN:

Entre los ejemplos de código están, principalmente, las lenguas, por lo que el elemento que destaca es el código

CLAYE: B

twitter.com/calapenshko

PROBLEMAS PROPUESTOS

- Determina la verdad o falsedad (V/F) de los signientes enunciados en relación con la comunicación.
 - La comunicación humana verbal escrita es antenor a la comunicación humana verbal oral.
 - En la comunicación, el elemento "emisor" es el elemento aociatizador por excelencia.
 - (II). Los códigos que el ser humano emplea para comunicarse pueden ser verbales o no verbales.
 - IV. En la comunicación humana no verbal el código es la lengua.
 - A) WWW
- B) FFFF
- C) VEVE
- D) FFVE
- E) VVFF
- Establezca la relación correcta entre ambas columnas teniendo en cuenta los elementos de la comunicación.
 - 1. Decodifica el mensaje.
 - Conjunto de signos verbales o no verbales.
 - Medio fisico por donde circula el mensaje.
 - Aspecto especifico de la realidad evocado por signos del código.
 - a. código
- b. referente
- c. receptor d. canal
- A) 1a, 2b, 3c, 4d
- 8) 1c, 2a, 3d, 4b
- C) 1b, 2a, 3c, 4d

- D) 1c, 2b, 3d, 4a
- E) 1a, 2h, 3d, 4c
- Temendo en cuenta la comunicación humana auditivo-oral, e.ija el enunciado incorrecto.
 - A) Los elementos de la comunicación que etaboran y reciben el mensaje, respectivamente, son el hablante y el oyente.
 - B) Los signos lingúisticos se concretizan a través de los fonos o sonidos verbales.
 - C) En la comunicación humana auditivo-oral es imposible el uso simultáneo de códigos de refuerzos como gestos, movimientos, etc.
 - D) En esta clase de comunicación, en receptor es llamado también interlocutor
 - Este tipo de comunicación es posterior a la comunicación humana no verbal.
- 4. "La Revolución francesa, uno de los acontecimientos más importantes de la historia de la humanidad, ha sido tradicionalmente considerada como el final de una época historica y el punto de arranque de una nueva etapa: la que se llama historia contemporánea. Por ese motivo, puede aceptarse que, aunque

LIBRO

cronológicamente el siglo XIX comenzase en 1801, históricamente se míció en 1789".

Con respecto al texto en referencia, elija la opción correcta.

- A) El texto pertenece a la comunicación humana verbal acústica
- B) El texto es un ejemplo de comunicación humana oral.
- C) Pertenece al grupo de comunicación oral-escrita.
- D) El texto pertenece a la comunicación humana verbal visual.
- El referente alude a la historia contemporánea.
- 5. Es el proceso que consiste en una el significado que se quiere transmitar con un signo o con un conjunto específico de signos de un sistema, la definición en referencia se relaciona con
 - A) La retroalimentación
 - B) El código verbal
 - C) La codificación
 - D) La descodificación
 - E) El interlocutor
- 6. En e. aula de un colegio privado, el profesor de Literatura lee un cuento de Abraham Valdelomar a sus alumnos; en la oración en referencia podemos afirmar que el emisor es

- A) El profesor
- B) Los alumnos
- C) El colegio privado
- D) Abraham Valdelomar
- E) No existe el elemento emisor
- 7 El alcalde de un pueblo de la Sierra les habla a sus concludadanos en lengua quechua sobre la problematica de la comunidad; en el enunciado en referencia, el referente es
 - A) El alcalde
 - Los concludadanos
 - C) Un pueblo de la Sierra
 - D) La problematica de la comunidad
 - E) La lengua quechua
- 8. Un grupo de extranjeros de lengua griega llegan a la plaza de Armas de Lima e intentan comunicarse con las personas que caminan por el lugar pero les es imposible; podemos afirmar que el problema se da por
 - A) Los turistas griegos
 - B) La plaza de Armas
 - C) Las personas del lugar
 - D) El contexto
 - E) El código
- 4 En conferencia de prensa en Palacio de Gobierno, el presidente les comunicó a los periodistas su intención de volver a postular a la presidencia, el receptor, el emisor y la circumstancia, respectivamiente, son

PONDO EDITORIAL RODO

- A) El presidente, sos periodistas, el Palacio de Gobierno
- B) El Paracio de Gobierno, los periodistas, el presidente
- C) Los periodistas, el presidente, el Palacio de Gobierno
- D) Los periodistas, el Palacio de Gobierno, el presidente
- El presidente, el Palacio de Gobierno, el presidente
- El llamado código morse o el sistema brai le son ejemplos de la comunicación humana
 - A) Verbal acustica
 - B) Verbal oral
 - C) Verbal auditiva
 - D) No verbal acústica
 - E) No verbal o no lingüística
- Las escrituras cunciforme e ideográfica pertenecen, respectiva mente, a la comunicación humana
 - A) Verbal visuográfica
 - B) Verbal visual
 - C) Verbal acústica
 - D) Verbal auditiva
 - E) No verba,
- 12. Con respecto a las clases de comunicación humana, relacione correctamente.
 - I. Sistema de comunicación braille utilizado por los ciegos
 - II. Señal de humo que amuncia la elección del papa

- 100 - LENGUAJE.

- III. Transmisión del mensaje mediante el teléfono
- IV Edicto matrimonial publicado en un diario del pueblo
- V. El toque del silbato durante un partido de fútbol
- a. C. H. no verbal visual
- b. C. H. verbal visual
- C. C. H. no verbal táctal
- d. C. H. verbal actistica
- e. C. H. no verbal acustica
- A) la, lic, llib, IVe, Vd
- B) Id, 11b, Itle, IVa, Vc
- C) Ic, Ila, Illd, IVb, Ve
- D) lb, lld, llle, IVa, Ve
- E) 1d, fle, filb, fVe, Va
- 13. ¿Que palabras posce la mayor cantidad de sílabas?
 - A) Deshidratación
 - B) Desconstitucionalizar
 - C) Revoluteábamos
 - D) Engrandecimiento
 - E) Cuestionamiento
- 14. cEn qué alternativa encontramos la secuencia diptongo, triptongo y histo?
 - A) Aguinaldo, hiordes, caoba
 - B) Inturivo, uruguayo, corraciñas
 - C) Diáfano, continueis, buitre
 - D) Atestiguar, averiguéis, duunviro
 - E) Tiito, gusar, ahora
- 15. ¿Donde hallamos una palabra con la mayor cantidad de diptongos?

LIBRO

- A) Cautiverto B) Europeizado
- C) Rehulais
- D) Cienciología E) Cuestionario
- Marque la opción que carezca de hiato acentual
 - A) Ofs
- B) Lucía
- C) Grúa
- D) Raiz
- E) Concluí
- Marque la opción que presenta diptongo.
 - А) свлов
- B) recluí
- C) loable
- D) bahia
- E) prohibe
- Marque la alternativa que presente palabra con hiato y diptongo respectivamente
 - A) Soleado
- B) Clencia
- C) Daunvire
- D) Infanteria
- E) Reacio
- Murque la alternativa que no contenga diptongo.
 - A) Faustino
- B) Causai
- C) Quena
- D) Diente _
- E) Laud
- Marque la alternativa que presenta hiato simple y acentual respectiva mente.
 - A) Aéreo
- B) Fehaciente
- C) Lacorería
- D) Coreografia
- E) Transetinte

- 21 Marque la alternativa que presenta diptongo y hiato
 - A) vientre
- B) ciempiés
- C) murual
- D) leucocito
- E) biologia
- Marque la alternativa que carezca de diptongo.
 - A) Aguaficstas
- B) Siempre
- C) Truban
- D) Fauces
- E) Alquitrán
- Marque la alternativa que presenta diptongo, hiato y triptongo.
 - A) Sueco pasión Huaura
 - B) Pensión queria llegariais
 - C) Faruo loa hioides
 - D) Liquido tia buey
 - E) Arquetipo faenón Urugusy
- 24 Marque la alternativa que solo presenta histos acentuales.
 - A) Venia aéreo peon
 - B) Avería reía emoción
 - C) Půn manía construí
 - D) Saul duo hui
 - E) Sufria buho prohíbe
- Marque la alternativa que presenta diptongo.
 - A) Guerrero
- B) Amnistía
- C) Faraona
- D) Instrui
- E) Paquita





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer los conceptos bas des de la teoria linguistica.
- Descubrir las funciones del langua en son retación con los elementos de la comunicación.

LECTURA.

EL LENGUAJE Y EL CHAT UN LENGUAJE QUE PREOCUPA

Un tipo de comunicación, y que es considerada por muchos estudiosos de la lengua como intormal, es la comunicación via internet y el lenguaje que se emplea en esta. Una gran cantidad de terminos y signos han dado origen a un maeyo lenguaje el cual se encuentra ajeno a la corrección y a las normas ortograficas.

En este momento, esos cambios siguen la velocidad de la comunicación inmediata. Los jovenes ya no redactan largas cartas, sino más bien comos mensajes.



de correo (e-mau, o más breves mensajes en el ICQ (abreviatura derivada de la trasc Inglesa «I seek you, te busco») o Messenger

El probiema surge cuando la persona debe entrentarse ai mundo forma, y presenta un sinnumero de dificultades tanto en la expresión oral como en la escrita. Existe gran preocupación en los centros de educación superior por lo mal que hablan y redacta a los jóvenes y si bien es cierto que el poder de sintesis es una ventaja muy apreciada, este tenguaje abreviado y lieno de simbolismos conduce a que la persona posea cada vez menos cantidad de palabras para comunicarse y con ello un empobrecimiento en su vocabulario.

A continuación, presentamos algunos e emplos de esta nueva forma de expresión con su equivalente en enlamado nivel forma.

CÓDIGO DEL CHAY (NIVEL INFORMAL)

Amix, amixa

Ola

Ns

NIVEL FORMAL

amiga

hola

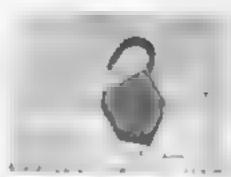
0.05

--- WUMANIDADES.

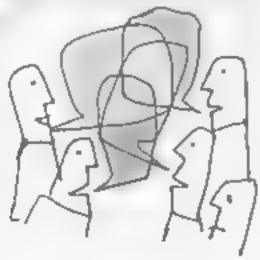
Ntones entonces

X por
Ps pues
DI del

INTRODUCCION



El lengua e es a capacidad propia de la especie humana para comunicarse por medio de un sistema de signos vocales que pone en juego una tecnica corporal compleja y supone la existencia de una función simbo lea y de centros nerviosos genéticamente especializados. Este sistema de signos vocales empleados por una comunidad linguistica determinada constituye una lengua en particular.



DEFINICIÓN

Existen dos formas de definir el lenguaje una general y otra particular. La definición general nos dice que el lenguaje es toda forma de comunicación, mientras que la definición particular, estrictamente lingüística, afirma que es la facultad que trene el hombre para poder comunicarse a través de las llamadas lenguas naturales.

CARACTERISTICAS DEL LENGUAJE HUMANO

El lenguaje presenta las siguientes curacterísticas

- INNATO porque nace con el ser humano
- UNIVERSAL ya que esta presente por igual en cada uno de los miembros de la especie humana.
- No puede ser ni aprendido ni olvidado pues está «escrito» en el patrimonio genético de la especie humana.
- INMUTABLE debido a que solo cambia si cambia la especie humana
- DOBLEMENTE ARTICULADO puesto que puede descomponerse en dos niveles morfemas y fonemas, lo que lo hace diferente a cualquier otra forma de comunicación.

EL CEREBRO HUMANO Y EL LENGUAJE

1. CARACTERISTICAS GENERALES DEL CEREBRO

- Trene una forma ovorde.
- Presenta una linea media, una cisura profunda que divide ai cerebro en dos mitades llamadas hemisferios cerebrales. Estos se encuentran unidos por un puente de sustancia blanca Jamado calioso.
- Su peso es el 2% de la masa corporal aproximadamente (entre 1300 a 1600 gramos).
- Opera electricamente en una comiente de receptores sensoriales.
- Es quizás la estructura más compleja de, universo (doce mil millones de neuronas aproximadamente).
- Todos los procesos psiquicos ponen en actividad al cerebro en su totalidad.

Las funciones intelectuales están dirigidas y coordinadas por los lóbulos frontales. Cuando hay lesiones estos, se presentan fenómenos de disminución de la atención de la memoria, incremento de la irritabilidad, etc.

2. CENTROS COORDINADORES DEL CEREBRO HUMANO RELACIONADOS CON EL LENGUAJE

EL CENTRO DE LENGUAJE ARTICULADO (CENTRO DE BROCA).

El individuo que tiene una lesion en este sino no puede articular palabras pero comprende su significado y a esto se denomina anartha.

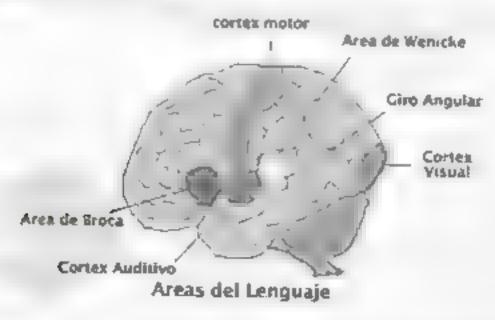
♠ EL CENTRO DE ESCRITURA...

La lesión de esta zona produce agraña. La persona les correctamente, pero no puede escribir lo que piensa.

■ EL CENTRO DE COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE.

El sajeto con lesión en esta zona puede ou palabras y las puede articular, pero no comprende sus significados la esto se le denomina afasia de Wernicke

5 na perdido la facultad de articular las palabras y de comprender e significado de ellas, tiene afasia mixta.



TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICION DEL LENGUAJE

Es evidente que, al describir el estudio de la lengua materna nos veamos obligados a exponer brevemente el actual estado de opinion acerca de las investigaciones sobre el aprendizaje de la lengua materna y la ladquisición del lenguaje desde el punto de vista de la linguistica por un lado, y de la psicologia evolutiva y adquisición de la lengua, por outo.

1. EL MODELO BEHAVIORISTA (CONDUCTISMO)

La tengua (Siunner, 1957) es conducta linguistica, por lo que la adquistición de la lengua equivaldrá a la adquisición de la conducta linguistica. Todo comportamiento verbal se explica en terminos de estimulo y respuesta (E-R, Las tespuestas verbales se corresponden di ectamente con los estimulos sin necesidad de que intervengan otras posibles variables como el significado y las leyes gramaticates.

Para que se de un comportamiento verbal minimo, es necesaria la relación entre un habiante y un oyente. El hablante em te actos verbales debido a determinados estimulos que propician la respuesta verbal en el hablante y el comportamiento verbal o no en el oyente. Al ser el habla una respuesta motora, los princros balbuceos del niño superien la base de la adquisición de la lengua, puesto que los hablantes que estan próximos al niño refuerzan en el sonidos y secuencias por medio de una conducta imitativa. Un acto de habla puede aparecer como una repetic ón fruto de imitar selectivamente los sonidos o secuencias de sonidos realizados por las personas que rodean al niño.

El paso siguiente en la adquisición del lenguaje viene motivado por los estimulos que provocan la necesidad de una respuesta: el niño emite un sonido al azar que tricita a los padres a una respuesta, si esta es la adecuada y satisface la necesidad del niño, este la repetira siempre que desee sanisfacer tal necesidad. Por unimo, mediante el estimulo al tacto el niño va asociando secuencias sonoras con las cosas, objetos personas que constituyen su ambiente familiar.

El proceso conductista de la adquisición de la lengua es naturalmente gradua, dentro de las posibilidades del miño y está determinado por el comportamiento verbal de los adultos que sitven en todo el proceso de refuerzo a los estimulos respuesta del miño. Staats y Staats (1963, 183) proponen las fases siguientes en el proceso de adquisición de la iengua

- Diversos estimulos del entorno del niño provocan respuestas específicas de habla.
- Los liamados estimulos internos de necesidad (hambre,) que aparecen en el individuo provocan cierros estimulos de habla.
- Los estimulos verbaies llegan a suscitar en el niño respuestas implicitas a través del condicionamiento clásico. Estas respuestas implicitas pueden denominarse respuestas significativas, es decir, significados en el sentido de la teoria conductista.
- Estas respuestas significativas poseen características de estimulos, que pueden suscitar respuestas de habla con parecidos componentes significativos.

2. LAS TEORIAS COGNITIVAS

twitter.com/calapenshko

Piager (1926), invariablemente ha sostenido la tesis de la primacia de lo cogon vo en el hombre y de la subordinación del lenguaje al pensamiento. El pensamiento es la estructuración de las relaciones entre hombre y ambiente.

Antes de que se instale el lenguaje, el mão hace imitaciones diferidas, "hace como sí", atribuye a los objetos, en sus juegos, los significados más diversos, no por imprecisión o incoherencia, sino porque los usa como simbolos como significantes de otras cosas.

Todas estas conductas atestiguan la emergencia de la función simbólica o representativa. Aunque, en el mismo periodo, el lenguaje esté constituyéndose, no es para Piaget el origen de esas diversas manifestaciones de la actividad simbólica. Hay que buscar el origen en la evolución de las conductas sensomotoras, comenzando por las primeras conductas de imitación. Al principio, las representaciones son solo unitaciones interiorizadas. La función símbolica es un producto de la evolución psicológica del individuo. Le permite adquirir el lenguaje, producto socia, que constituye la explotación más elaborada que hace la especie humana de sus propias capacidades representativas (Marc Richelle, 1984, 124).

los conceptos.

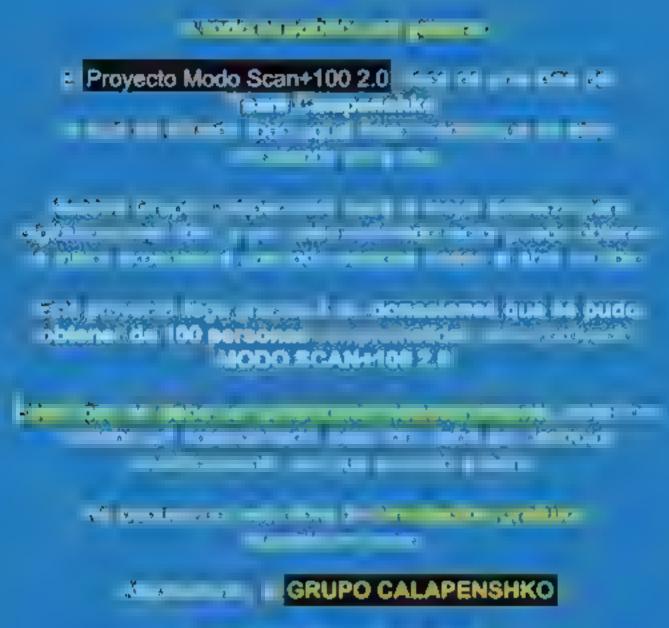
Para Piaget, no es posible intentar explicar el pensamiento con ayuda de la lengua, ya que las estructuras mentales se situan en actiones sensomotoras que son más profundas que las conductas linguisticas

La fuente de, conocimiento, según Piager, es la acción, y el organismo actúa tan pronto entra en relación con el ambiente que lo acoge. Todas las acciones iniciales son incontrolables y pasan a coordinarse en forma de esquemas.

El esquema es una secuencia definida de acciones, tanto físicas como mentales, y constituye la unidad cognitiva básica. Por medio de la coordinación los esquemas, desarrollados en un nempo definido, pasan a formar estructuras que, seguit el organismo se desarrolla, se convierten de estructuras instintivas en estructuras sensomotoras y en estructuras operacionales del pensamiento.

En una primera erapa (0-2 anos), el miño solo tiene confacto sensomotor con el mundo, desarrolla sus sentidos en relación con sus habilidades motoras y su habilidad para imitar. En una segunda etapa, la preoperacional (2-4 años), el n ño, determ nado por el egocentrismo, adquiere el uso del comportamiento simbólico, aunque su pensamiento es aun fluctuante. La tercera etapa, la intuitiva (4.7 años), introduce al miño en la sociedad y supone el encuentro con la realidad que io circunda. La siguiente etapa (7-12 años), la de las operaciones concretas, precede o la última de las etapas señaladas (a partir de los doce años), caracterizada por las operaciones formales y abstractas.

Para Vygotski (1962), pese a que pensamiento y lengua son en su origen fenómenos independientes entre si, sin embargo, la interacción entre ambos origina la elevación del pensamiento y del habia. La actividad menta, de, miño se ve como el resultado de su vida en determinados aspectos sociales. El lenguaje que soporta todo el acervo cultural, entra en el proceso del desarrollo del niño desde el primer momento. La lengua se hace necesaria para el proceso mental. A R. Lima y F. Yudovich (1983), pertenecientes al igual que Vygotski a la escuela rusa, parten del hecho de que la evorución del pensamiento y de la lengua no se debe a un proceso biológico, sino a un proceso social. El había es un factor históricamente importante para el desarrollo de las estructuras y la formación de



A consultation of the 2021



3. LA TEORIA MENTALISTA

A partir de determinados presupi estos reóricos de Chomsky enunciados en la existencia de una facultad innata en el hombre para la adquisimon del lenguaje y de los universales linguisticos podemos postular que todos ios hombres nacen con una capacidad especial para el lenguaje, que este no se aprende por medio de la imitación de la lengua de su enformo, sino que aprenden el lenguaje por estar expuestos a él y por usarlo como medio de comunicación social.

Asimismo, las reglas de la gramatica se aprenden inconscientemente por tratarse de la misma gramatica que la de los adultos. La rapidez con que el miso domina las estructuras básicas de una lengua apoya segun Chomsky, los postulados antenores

Una teoria del tenguaje debe explicar las nociones de producción y comprension, que deben ser tratadas de forma independiente pero señalando la in errelación que entre ellas existe.

4. TEORÍA BIOLÓGICA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Lenneberg (1975, 413-421) formula la siguiente teoria de la adquisición del lenguaje:

- El lenguaje es la manifestación de tendencias cognitivas especificas de la especie, es la consecuencia de las pecusaridades biológicas que hacen posible un tipo humano de cognición.
- La función cognitiva que subyace a lenguaje es una adaptación de un proceso ubicuo de categorización y extracción de semejanzas. La percepción y producción del lenguaje puede reducirse en todos los niveles a procesos de categorización
- El factor determinante de la conducta lingüistica es la función cerebral.
- Las formas más externas de los lenguajes pueden variar con una libertad relativamente grande, nuentras que los rasgos subyacentes permanecen constantes.

- La existencia de los procesos cognitivos motiva una capacidad para el lenguaje. Se trata de una capacidad para un sistema de comunicación que debe ser necesariamente de un tipo especifico. Esta capacidad básica se desarrolla ontogenéticamente en el curso de la maduración genetica. La maduración coloca a los procesos cognitivos en un estado que podriamos llamar de "disposición para el lenguaje".
- A partir del estado linguistico latente, el lenguaje puede desarrollarse por medio de un proceso de actualización Actualización significa aquí el surgimiento de una competencia linguistica especifica.
- El estado de desequal brio denominado "disposición para el lenguaje" es de duración limitada. Comienza alrededor de los dos años y declina con la madurez cerebral de los primeros anos posteriores a la decena.
- Puede asumase que la capacidad para el lenguaje y la estructura latente han de estar reproducidas en todos los seres humanos sanos, decido a que son consecuencia de los procesos cognitivos especificamente humanos y de un curso de maduración específico de hombre
- Debido a que la estructura latente se encuentra reproducida en cada niño y debido a que todos los lenguajes deben tener una forma interna de upo idéntico, cada niño puede aprender cualquier lenguaje con agual facilidad Lenneberg sustenta dicha teoria en las siguientes premisas biologicas.
 - 1 la función cognitiva es específica para cada especie:
 - 2 las propiedades especificas de la función cognitiva aparecen reproducidas en todos los miembros de la especie.
 - los procesos y capacidades cogrutivos se diferencian esponiáneamente con la maduración;
 - 4. al nacer, el hombre esta relativamente inmaduro,
 - ciertos aspectos de su conducta y de su función cognitiva surgen solo durante la infancia.

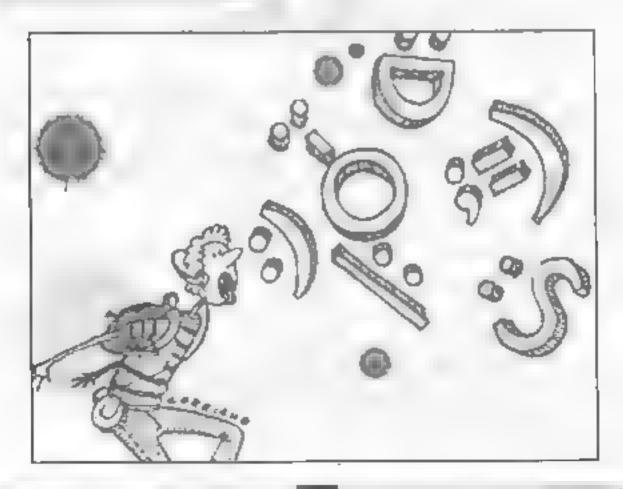
5. TEORÍA SOCIOLÓGICA

M. A. K. Halliday (1975) considera los factores somo linguisticos como elementos indispensables para la adquisición del lenguaje y, en coincidencia con la teoria cognitiva, rechaza el innatismo como principio explicativo de la adquisición del lenguaje.

El proceso de adquisición de la lengua lo formula en

- Una fase primera, en la que el niño ha de dominar ciertas funciones extralinguisticas como la instrumental personal, la imaginativa y la informativa;
- Una fase segunda en la que aparecen usos del lenguaje y avances rápidos en e vocabulario, sintaxis y diálogos;
- Una tercera fase, en la que se supone ocurre la adecuación de lenguaie del niño a la lengua del adulto.

LAS FUNCIONES DEL L'ENGLAJE



DEFINICIÓN

Desde siglos anteriores, ha existido una preocupación por el lenguaje como lo demuestra el filosofo griego Plarón quien fue el primer en bacer referencia a las funciones del lenguaje. Siglos más tarde aparecería Bubler realizando una sistematización de las funciones del lenguaje, unos años despues en un congreso multidisciplinano, el lingüista Román Jakobson nos hablaria sobre las seis dimensiones (funciones) del lenguaje referencial, emotiva, conativa, fánca, poetica y metalinguistica (estas tres ultimas las añad o Jakobson)

Se debe entender por funciones de lenguaje a las distintas formas que tiene el hablante para manifestar su relación con el mundo ya sea a través de solo informar sobre la realidad, habiar de lo que siente o de tratar de cambiar la conducta de su receptor.

LAS TRES FUNCIONES DE BUHLER

twitter.com/calapenshko

Gegenstände und Sachverhalte

Sender . Emplanger

Versión en alemán de las funciones del Lenguaje de Karl Buhler (1879 – 1963)

El lingüista y psicólogo austriaco sostiene que el lenguaje humano presenta tres funciones o dimensiones comunicativas representativa, expresiva y apelativa

1. FUNCIÓN REPRESENTATIVA, REFERENCIAL O DENOTATIVA,

Esta funcion se presenta cuando se informa acerca de la realidad. Esta función, por estar carente de subjetividad, se relaciona con el lenguaje científico. El elemento

L/BRO_

de la comunicación que guarda relación con esta función es el referente. A continuación, te presentamos ejempios de la función referencial

- El primer emperador de Roma fue Octavio.
- La hepatitis B causa mas muerte que el virus del sida.
- El calor duata los cuerpos.

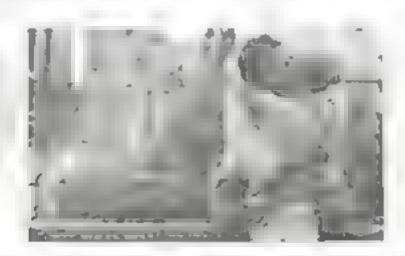


2. FUNCIÓN EXPRESIVA, EMOTIVA O SINTOMÁTICA

La funcion emotiva aparece cuando el emisor expresa con espontaneidad su estado de ánimo, sus sentimientos, por ejemplo

- iSoy feliz a tu lado!
- Desgraciadamente, ayer perdió mi equipo.
- ¡Qué rico arroz con pollo!
- Me gustaría salir contigo

Esta función se relaciona con el elemento de la comunicación conocido como emisor



3. FUNCION APELATIVA, CONATIVA O DE LLAMADA

Esta funcion se manifiesta cuando se trata de modificar la conducta del receptor a través de mandatos, prohibiciones, preguntas. Está función se relaciona con el receptor.

Ejemples:

- Prohibido Funiar
- Solo para adultos
- ♠ «Apurense, jóvenes!
- No apoyarse en la puerto



4. FUNCIÓN METALINGUÍSTICA O DE BLOSA (AGREGADA POR JAKOBSON)

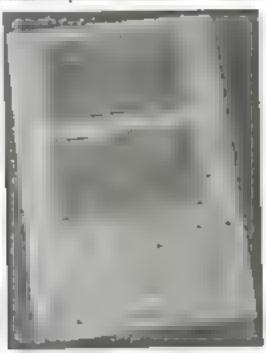


ROMAN SAKORSON (Mescu, 1896 – Estados Unidos, 1982)

Esta función aparece cuando se utiliza la lengua para hablar sobre la misma lengua.

- El adjetivo expresa una caracteristica del sustantivo.
- Los fonemas son unidades distintivas.
- Las palabras monomorfemáticas constan de un solo morfema.
- El objeto directo es complemento de los verbos transitivos

E, elemento de la comunicación que se relaciona con esta función es el código.



5. FUNCIÓN FÁTICA O DE CONTACTO (AGREGADA POR JAXOBSON)

La función fática o de contacto es la que abre, mantiene comprueba y cierra el canal de la comunicación. Esta función la veinos presentarse a través de expresiones como las siguientes:

- Hola
- Buenos dias
- «Cómo estás?
- 4 CA169
- Uno. dos, tres, probando, probando
- 6 AMe oyes?
- Adiós
- Hasta mañana.

E, elemento que destaca en esta función es el canal.



6. FUNCIÓN ESTÉTICA O POÉTICA (AGREGADA POR JAKOSSON)

La función poetica sobresa e cuando se trata de resaltar la belleza del mensaje, y aunque se relaciona con la poesia no es excusiva de esta pues la podemos encontrar en los juegos de palabras, adicinanzas, tefranes o dianes populares:

 Quien hab era creido que se hallaba sola en el aire, oculta, tu mirada.

(Mario Benedetti)

- "Más vale perder un minuto en la vida que la vida en un minuto».
- «A caballo regalido, no se le mira el diente».



Es amportante destacar que en un mensaje pueden aparecer simultàneamente varias funciones, pero uno de ellas sobresalir más que las otras, por ejemplo:

iApártense!

En la expresión anterior hay tres funciones representativa emotiva y apelativa, sin embargo, vemos que es una orden por lo tanto resalta la funcion apelativa.

PLANOS DEL LENGUAJE HUMANO: LA LENGUA Y EL HABLA

1. LA LENGUA

La lengua es definida como el sistema de signos vocálicos que emplea una comunidad para poder interrelacionarse

Entre sus cacacterísticas, tenemos, as siguentes.

- Es un cod go pues está conformada por un conjunto de signos.
- Es un hecho socia, pues sirve a toda una comunidad.
- Es abstracta o psiquica porque se encuentra en la mente de tados los habiantes.
- Es virtual ya que tiene la capacidad de poder manifestarse a través del habla.
- Es más o menos fija es decir, la lengua va evolucionando con el tiempo adaptándose a las necesidades comunicativas de los hablantes

2. EL HABLA

Es considerada como e, uso individual de la lengua ya que cada hablante unitza la lengua de manera distinta para construir mensajes. También se considera al habla como la manifestación, realización o concretización de la lengua pues a través del habla podemos conocer la lengua que domina el emisor. Asimismo, el habla es psicofis ca y asiento de los cambios de una lengua, es decir, cuando una lengua cambia, dicho cambio se inicia por el habla, por ultimo, se considera que el habla es efimera o pasajera.

CUADRO COMPARATIVO ENTRE LENGUAY HABLA

LENGUA	HABLA	
Código o ststema	Uso del cód go	
Hecho social	Individua.	
Perdurable	Etimera	
Abstracta o psiquica	Concreta	
Virtual	Acto o realización	

3. LA NORMA

Se considera como norma a todo aquello que en el habla es elemento constante y repelitivo de modelos antenores, supone tradición, costumbre o habito constante en el idioma. La norma es impuesta al individuo eliminando de este todo acto individual y original la norma nos dice cómo debemos comportarnos linguisticamente de actierdo con la comunidad en la que vivimos.



4. EL DIALECTO O VARIANTE DIATOPICA

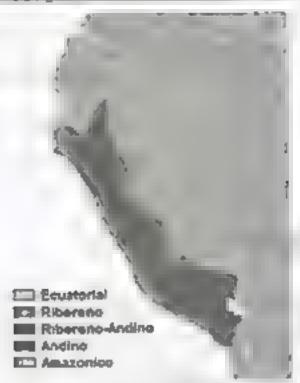
El dialecto es la vanedad regiona, y social que tiene una iengua. Se caracteriza porque se presentan variaciones de todo tipo gramatical foneticas morfológicas, lexicales, semánticas y sintácticas. Un ejemplo de dialecto es la lengua españo a en países como Perú, Argentina o España, observamos que la lengua no es igual en estos lugares ya que varia, por ejemplo, la pronunciación. Si nos situamos en el Perú, en las ciudades y puebios doade se había esta lengua hay variaciones que el común de la gente suele llamar dejo o acento. Es más, en realidad no habíamos a tengua española sino un dialecto de esta de acuerdo con la ciudad o pueblo en doade hayamos nacido. Así, los que nacimos en luma, habíamos el español, imeño. Ejemplos de dialectos:

- A) FONÉTICOS: Se relaciona con la articulación de las vocales y consonantes
 - Jóvenes (Perú)
 - ▲ Jóvene (Cuba)

- B) MORFOLÓGICOS: Afecta la estructura interna de una palabra, esto lo podemos ver en el uso de los apreciativos:
 - amoreito (Perú)
 - amorcitico (Venezuela)
- C) LÉXICO: Dos o más palabras diferentes presentan el mismo significado
 - Pibe (Argentina)
 - ♠ Chibolo (Peru) las tres palabras se refieren al «niño»
 - ♠ Chavo (México)
- SEMÁNTICO: Dos palabras ¿guales pero con significados direrentes.
 - Guagua (Perú) nuño
 - Guagua (Panamá) = bus
- E) SINTÁCTICO: Afecta a la estructura de la frase o de la oracion.
 - ♠ La casa de Pedro (Lima)
 - ▲ Del Pedro su casa (Iquitos)



MAPA DE LOS DIALECTOS DEL ESPAÑOL EN ESPAÑA



DIALECTOS DEL ESPAÑOL EN EL PERU

5. LA ISOGLOSA

Se hama soglosa a la línea ideal o imaginaria que separa dos áreas dialectales (áreas ocupadas por dialectos) que presenian, para un rasgo dado, formas o sustemas diferentes. La isoglosa o línea de isoglosa se representa sobre un mapa linguistico mediante una línea que separa los puntos en los que se encuentra un rasgo determinado de aquellos en los que no se encuentra.

6. EL DIALECTO ESTANDAR

Es la variedad lingüística que representa a toda una comunidad así como a sus instituciones de gobierno y a su cultura. El dialecto estándar es el denominador comun o modelo a seguir entre todas las variedades de una lengua hablada en un país.

Los colegios, universidades y demás instituciones educativas buscan impartir el conocimiento dei dialecto estándar a toda la comunidad lingüística.

A continuación te presentamos ejemplos de dialecto estándar frente a dialectos no estándar (estos se relacionan con el uso considerado como incorrecto)

Dialecto Estandar

Dislocto No Estándar

Fuste al cine.

Fuistes al cine

Deme el vuerro

Deame el vuelto

Viaja por la noche

Viaja en la noche,

Llegó y saltó a los pocos municos

Llegó saliendo a los pocos minutos.

7. EL SOCIOLECTO VARIANTE DIATRÁSTICA

El sociolecto o dialecto social es la variación socia, de una lengua que permite reconocer estratos o grupos sociales en una misma ciudad. Por lo tanto, en una ciudad hallaremos sociolectos cuanto mas se encuentre estratificada una sociedad, y, de todos lo sociolectos, uno de ellos puede cobrar mas prestigio que los otros: los que no dominen este sociolecto serán discriminados.

En este variante podemos encontrar por un lado los famosos argots o jergas y también las llamadas elenguas recincas» (o de profesiones a oficios.

8. EL ARGOT

L'argot es un dialecto social limitado al levico (conjunto de palabras) de carácter parás to empieado por una capa social determinada que se considera diferente de las otras, su objeto es impedir la comprensión a los no iniciados o seña ar la pertenencia a un grupo determinado. El argot, propiamente dicho, fue en un princípio el de los malhechores, el lenguaje del hampa la germania en España, el jobelin, narquin o jargon de las bandas de salteadores de los caminos en Francia. Se han desarrotlado otros argots en determinadas profesiones (mercaderes ambulantes) o en algunos grupos (ejerciro, escuela, reos). En algunas profesiones existe la tendencia a añadir al término técnico (tecnolecto) un argot. Todos estos argots benen en común entre si un cierto número de procedimientos de formación (cambiar el orden de las silabas negro = grone, darle otro significado a la palabra: piña = maia suerte.)

9. LA JERGA

La jerga fue en un principio una forma de argot utilizada en una comunidad, generalmente marginal, que experimenta la necesidad de no ser comprendida por otros o de distinguirse del resto. Por extension, jerga se utiliza para designar a un código o subcódigo que se considera incorrecto, deformado o incomprensible.

Tecto enfina a norsa en telo (anciano asesina a señora en un hotel)

10. EL RDIOLECTO

Es atorecto es la varración individual de la lengua liamado también variación diatásica: es decir, es el conjunto de los empleos de una lengua propio de un individuo dado, en un momento determinado (su estilo de hablar)

11. EL INTERLECTO

Li interlecto es una interlengua que surge cuando un hablante, por ejemplo de quechua o del aimara trata de utilizar una segunda lengua que no es la suya originalmente como el castellano. En este proceso, la lengua materna del hablante (que puede ser del quechua o del aimara) «interferirá» en el uso del castellano así, por ejemplo, en el empleo de las vocales, de soya a suya o de perro a purru notamos como las vocales del quechua, i y u, ocupan el lugar de las vocales del castellano e y o. Cabe destacar, que este es un proceso que podrá desaparecer cuando el hablante domine plenamente la segunda lengua.

12. EL IDIOMA

El idioma es la lengua oficial de un pais que presenta dos o más lenguas. Se caracteriza por tener un sustento legal así como de estar sistematizada a través de la escritura. Por lo general, se escoge como idioma la lengua que tiene un mayor número de habíantes. De esta lengua, se elaboran cartillas, diccionarios y

gramáticas teóricas. Sin embargo, en las últimas décadas y sobre todo en países latinoamericanos como el Perú, el concepto de idioma ha ido cambiando pues el requisito indispensable de que todo idioma debia presentar textos escritos ya no ha sido tan importante, sino que se ha tratado de preservar las lenguas indígenas (muchas de ellas carentes de escritura), y con ello la cultura de los pueblos nombrándo as oficiales alli en donde predomina so uso

En el caso peruano, con la Constitución de 1993, el Estado considera como lenguas oficiales al casteriano, al quechua, al aimara y a las lenguas de la selva donde la ley lo determine. Esto significa que los hablantes de las comunidades nativas de la Sierra y de la Selva tienen el derecho de recibir su educación en su lengua materna, sea el quechua, el aimara, el asháninca o cualquier otra lengua indigena.

Finalmente, la lengua oficial o idioma debe ocupar el quehacer de toda la sociedad es dectr, será empieada en instituciones educativas, impisterios, actos administratívos, etc.

twitter.com/calapenshko

ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

ENGUAJE	Facultad exclusivamente humana	
EIGUAL	Innato y Doblemente articulado	
	Universal	
CARACTERÍSTICAS	Ni aprendido ni olvidado	
	Inmutable	
	Limitante	
	Representativa referente	
	Emotiva emisor	
FUNCIONES DEL	Apelativa receptor	
LENGUAJE	Metalinguistica codigo	
	Poetica mensaje	
	Patica canal	
		Sistema de signos
PLANOS DEL	LENGUA	Hecho social
		Abstracta
		Perdurable
LENGUAUE		
		Uso del sistema
	HABLA	Individua.
		Concreta o psicofísica
DIALECTO	Variación regional de una tengua	El español en España,
DIALECTO	Variación regional de una tengua	
DIALECTO	Variación regional de una tengua	El españo) en España, México, Perú, Argentina,
		El españo) en España, México, Perú, Argentina,
DIALECTO SOCIOLECTO	Variación regional de una tengua Variación social de una lengua	El español en España, México, Perú, Argentina, etc.
		El español en España, México, Perú, Argentina, etc. Grupos sociales en una

	_					
A COLUMN TWO IS NOT	_					
44					100 100	-
20.00	F	W 1 1	TALL.	20	1 10 1	
				-		-

 El lenguaje humano es 	1,	El	lenguaje	hamano	es
---	----	----	----------	--------	----

Rpta.:

2. La doble articulación de divide en.

Rotu.:

La funcion apelativa consiste en.

Rpta.:

4. La fanción metalinguistica aparece cuando....

Rpts...

 La función poética guarda relación con el elemento de la comunicación Lamado.

Rota.

8. La lengua es definida como

Robbit

7 El dialecto es

Aptag:

2. Se entiende por sociolecto

Rpte.:

8. El idionia es definido como

Apta.:

Es considerada como la realización de la lengua.

Rpta.:

11. ¿Qué es el dialecto estándar?

Rota.:

12. ¿Qué es una asoglosa?

Rpta.:

13. ¿Qué es el interlecto?

Rpta.:

14. ¿En qué consiste la función apelativa del lenguaje?

Spts.;

15. «Qué es la doble articulación del lenguaje?

Rpte.:

, FONDO EDITORÍAL RODO

PREGUNTAS RESLECTAS

PREGUNTA 1:

Señale la aternativa que presenta un cjemplo de la l'amada. función expressy a

- A Law corredores estan esperando la senal para partir
- B) Algunos turastas prefieren descansar en las puertas de sus chartes.
- C) O ala su parto no tenga mayores problemas
- Di No se adir ten mascoras en este centro conternal.
- Les muebles facton rematados en mercado de pargos.

BUSTENTACIÓN: La función expresiva predomina en oraciones donde e. emisor manificata sus emociones a traves del lenguaje

CLAVE: C

PREGLNTA 2:

Marque la aterrativa en donde predomine la funcion del lenguaje conoc da como aperata a

- A) Le hai mostrado tres fotos de personas implicados en erobu.
- B) Varias decenas de caias fueron abandonas en la puema de la glesia
- C) Para esta turde deberan tener astos os antormes de la Botsa seriores.
- D) Les deseamos un hermoso y divernde fin de semana airge
- E) La mascota observaba debajo de la cama de su dueño.

SUSTENTACIÓN: La función apelariva es aquella función que se manifiesta cuando se trata de modificar la conducta del receptor a través de mandatos, prohibiciones, sugerencias, preguntas.

PREGUNTA 3:

Señale la opción que denota un ejemplo de la decominada. function metaverhal.

- A, En la lengua espano a, el acento cumple una funcion distintion en ciertas palabras.
- B) Espere un minuto y lo afenderemos inmediaramente. estimado senor Arias.
- C) Los per odistas fuerno invitados a retitarse de la sala de conference is sin metwo algeno.
- D) Por seganda vez consecutiva el equipo campcon ha satrido an il nueva del rota.
- F) Los recors del fueron cambiadas para hacer mas entre cenido el puevo juego

SUSTENTACIÓN: La función metaverbas o metalinguistica predomina en mensajes donde el tema es el código o la gramanca de una lengua.

CLAVE: A

PREGUNTA 4:

Identificate la option en sonde predomine a lancion de consecto

- A) La avioneta aun no ha side baliada por el ruerpo de rescate.
- B) No dejen de escrit ir sus nombres en las tame as, jove les
- C) El viejo mapa fue enconstado por dos exploradores de ongen ing es-
- D. Todos les invitados a la ceremonia han confirmado sus as stenoia, evertiad?
- E. Las tropas porteamencanas rocearon a los pocos soldados alemanes que quedaben

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE.

SUSTENTACIÓN: La función de contacto más conocida como fática se presenta en expresiones donde se abre, se manuene, se comprueba o se cierra el canal de la comunicación.

CLAVE: D

PREGUNTA 5:

En la expresion "Lima lera sede de los Juegos Panamericanas y Par ipanamericanos" predomina el elemento de la comunicación denotri mão

A Receptor

B) Emisor

C) Reference

D) Mensare

E) Canal

SUSTENTACIÓN:

En la expresión en referencia destaca la función referencia, del lenguaje, por lo tanto predomina el elemento de la continucación conocido como referente.

CLAYE: C

PREGUNTA 6:

Se ale el ciemen o de la comanicación que predomina en la expresión l'itodas las iropas deben estar llatas antes de las cuatro de la mananal.

A) Emisor

B) Receptor

C) Mensaje

D) Can a

E, Referențe

SUSTENTACIÓN:

En la expresión en referencia, predomina la función conocida como apelativa, por lo tanto predomina el elemento conocido como receptor.

CLAVE: B

THE SE HUMANIDADES -

PREGUNTA 7:

En la expresion "A Dios gracias, todos nuestros hijos estan a salvo" resama el elemento de la comunicación denominado.

- A) Receptor
- B) Reference
- C) Canal

D) Emisor

E) Circunstancia

SUSTENTACIÓN:

En la expresson en referencia, sobresale la función emotiva, por lo que el elemento que desiaca es el emisor

CLAVE: D

PREGUNTA 8:

Establezea la relación correcta emre ambas columnis teniendo en cuenta los elementos de la comunicación

Todos as hembres son nortal s

A ginoma

are remaining futures cadetest.

B referencial

Asientos reservados.

C. opelativa

4. Mas data que marmol a misique s' Di poetica.

A 1A, 2B 3C 4D

B) 18 2A, 3C, 4D

C) 1D, 2C, 3B, 4A

D. IG. 2D. 3A. 48.

Er JA, 2D, 38, 40

BUSTENTACIÓN:

Relacionamos cada expresión con la función del lenguaje que predomina y el resultado es la opción b

CLAVE: B

PREGUNTA 9:

"La linguistica define el renguaje en un sentido amplio como e. astema vocal de señales que posibilira al hombre expresarse re acionarse comunicarse, y en un sepudo estricto como los sistemas propios de cada comunidad social o pueblo. Se entiende por estos la lengua o idioma de caoa comunidad linguistica , por ejemplo, el español el querhua, etcetera)"



Responda la opcio i incorrecta en referencia al rexto.

- Ar Presenta dos definiciones del lenguaje
- B) El lenguaje es un sistema vocal de señales
- C) El lengua e pos billa al hombre comunicarse
- D) La lengua es definida como el sistema vocal de seña es.
- El espano, o el quechoa son ejemplo de vistemas propios de cada comunidad.

SUSTENTACIÓN:

En relacion a, texto en referencia, el lenguaje es el sistema vocal de señales, mas no asi la lengua



TEXTO

El chino mandarin (conjunto de dialectos del climo) está clasificado dentro de las denominadas lenguas tonales. Una engua tona se caracteriza por darle movor enfasis ai tono (altura musica, o inflexión de voz) para crear opos clanes fonológicas en palabras o sílabas, así, una palabra de acuerdo a cómo sea el tono que presenta tendrá un significado por ejemplo, la palabra en el liamado tono alto significa "mamá" y en el tono alto, "caballo".

PREGUNTA 10:

En e texto en referencia se relaciona con la función del lenguaje tenominada.

A) References

B) Metaverball

C) Conamia

D Fáirea

E, Poetica

SUSTENTACIÓN:

En relación con el texto en referencia, la función que predomina es la metalinguistica, ya que se habla sobre una de las características del chino mandarin.

CLAVE: B

LIERO

PREGUNTA 11:

Con respecto al texto en referencia el tipo de comunicación que presenta es

- Al Humana no verbal visual
- B) Humana verbui pudstiva
- Cl No humana verbal visual
- Di Homana cerba actuatica
- E mamana serbal sissográfica

BUSTENTACIÓN:

En el texto en referencia, el upo de comunicación que predomina es la llamada comunicación humana verba, visuográfica ya que el interlocutor lo que hace es leer el texto.

CLAVE: E

PREGUNTA 12:

la mit lique las open les que cun leben conacteristicas de la

engua

1 Sucral

II Abstracta

III Efimera

IN COURSO

Alla

B) I III

C 1 II. bl

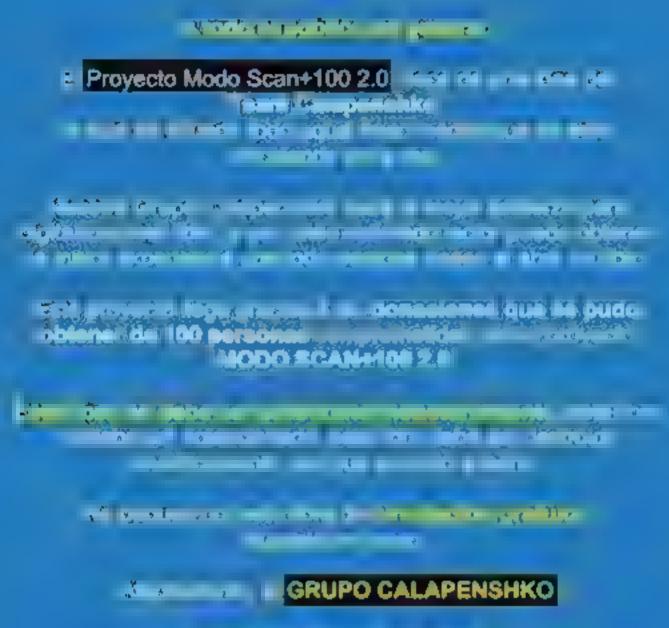
DIATE

F I A III IV

SUSTENTACIÓN-

La lengua, al ignal que el habla y el lenguaje, posee sus propias caracteristicas las cuales son las siguientes abstracta, hecho social, codigo y varia con el tiempo

CLAVE: D



A consultation of the 2021



FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE :

PREGENTA 13:

En la expresión "venga y aproveche las ofertas por Fiestas Patrias" descaca el elemento de la comunicación conocido como

- A) Reserence
- B) ternsor
- C) Receptor

D) Cód go

E) Mensaje

SUSTENTACIÓN:

En la expresion «venga y aproveche las ofertas por Fiestas Painas», vemos que se trata de capitar la atención del receptor tratando de conseguir que el individuo compre un determinado producto, por lo tanto, está destacando la función apelativa del lenguaje y con ello el receptor.

CLAVE; C

PREGUNTA 14:

En la expresión base rus ellos rollos maderos curvados», predomina e elemento de la coma la ción con con endo como

- At Emisor
- By Eucepton
- C) Código

- D) Mensaje
- E) Canal

SUSTENTACIÓN:

Li elemento que destaca en la expresión «beso tus dos rojos maderos curvados» es el mensaje pues en la expresión predomina la función del lenguaje denominada poética o estética ya que observamos el uso de la metáfora al comparar los labio con «dos rojos maderos curvados».

CLAVE: D

PREGUNTA 15:

En la expresion uno se admiren mascotas en el condominios destaca el elemento de la comunicación conocido como

- A) Codigo
- B) Mensaje
- C) Canal

D) Receptor

E) Emisor

CHARLE HUMANIDADES .

SUSTENTACIÓN:

Observamos en el mensaje «no se admiten mascotas en el condominio» una prohibición por lo que predomina en sa expresion la función apelativa y, por tanto, destaca es elemento de la comunicación conocido como receptor

CLAYE: D

PREGUNTA 16:

Es la ciencia que estud a el lenguaie articulado. La definición corresponde a la:

A) H stor a

8) tangaist ca

C) Laeratura

D Psicologia

F) F tosofia

BUSTENTACIÓN:

Diversas ciencias se encargan de estudiar el lenguaje, pero la ciencia que trata de explicar que es el lenguaje en si recibe el nombre de linguistica.

CLAVE. B

PREGUNTA 17:

Marque la 3 cerna la Conde prevalezca la función conativa

- A) Los niños van a la playa.
- B) Esperame un par de munutos.
- C) El cator es intenso.
- D) La mina es hermosa.
- E, E hand es a monifestación de la leagua-

BUSTENTACIÓN:

En la expresion «Espérante un par de minutos.» predomina a función apetativa o conativa porque que la intención, a través del mensaje, es manipular el comportamiento del receptor a través de una prohíbición.

CLAVE: B

PREGUNTA 18:

Marque la alternativa donde predomine la función fánca del lenguaje

- A) Los ricos tambien floran.
- B) aMe oves?
- C) La señonta no fue a trabajar
- D) El monema es hoj el morfema.
- E) El no se ha desbordado.

SUSTENTACIÓN:

La función fática se caracteriza por abrir, mantener, comprobar cerrar el canal de la comunicación. En la expresión ame oyes? Vemos que el emisor busca constatar que está empleando el canal adecuado por lo que resalta la función fática del lenguaje.

CLAVE: B

PREGUNTA 19:

Marque la asternativa en donde predomine la función metalinguistica del lenguare

- A) Todos os hombres son mortales
- B) El fonema es una unidad minima distimiva de la lengua.
- C) Los volcanes estan en erupción
- D) For fir legaron las vacaciones!
- E) Hubo descuentos interesantes

SUSTENTACIÓN:

La función metalingúistica se caracteriza porque se emplea al lenguaje para hablar sobre el propio lenguaje.

CLAVE: B

Team Calapenshko

LIBRO

HUMANIDADES -

PREGUNTA 20:

Marque la alternativa en donde predomina la función expresiva del mensale

- A) il equipo entrena en doble herano
- B) Gracias a Dios todos estan bien-
- C. El simbolo del potasio es k.
- D) Prohibido venir a clases con celulares.
- E) Cuidado con e perro.

SUSTENTACIÓN:

La función expresiva, emotiva o sintomática se caracteriza porque predomina el lado subjetivo del emisor, haciendonos ver lo que siente a traves de, lenguaje

CLAVE: B

twitter.com/calapenshko

PREGUNTAS PROPUESTAS

- En relación con el lenguaje humano, señale la verdad o falsedad (V/F) de los signientes enunciados.
 - El lenguaje es exclusivamente verbal escrito
 - Es exclusivamente momentáneo.
 - III. Es immutable, es decir, no cambia.
 - IV. Es un sistema de conocimiento psico-biológico.
 - A) VVPF
- B) FPVV
- C) VEVE
- D) FVFV
- E) VVVV
- Relacione adecuadamente ambas columnas tensendo en cuenta las características del tenguaje humano.
 - 1. Nace con el ser humano.
 - Está presente en toda la especie humana.
 - No varía con el tiempo.
 - Está escrito en el patrimonio genético del hombre.
 - A. Innato
 - B. universal
 - C. inmutable
 - D. ni aprende ni se olvida
 - A) 1A, 2B, 3C, 4D B) 1B, 2A, 3C, 4D
 - C) 1D, 2A, 3B, 4C
 - D) 1C, 2A, 3D, 4B E) 1D, 2C, 38, 4A

- 3. Entre las funciones del lenguaje y los elementos de la comunicación existe una relación; teniendo en cuenta lo anterior, en la expres ón "una de las características deespañol de América es la presencia del yeismo; es decir, la consonante palatal /ll/ se convierte en la consonante fricativa /y/".
 - A) Mensaje
- B) Receptor
- C) Código
- D) Emisor
- E) Referente
- 4. En las expresiones "se habilitară un carril más en la Panamericana Sur", "deben tener su identificación a la vista" y "los alolexos son variantes del morfema lexical", predominan, respectivamente las funciones del lenguaje conocidas como
 - A) Emotiva, referencial y metaverbal
 - B) Poetica, fática y emotiva
 - C) Referencial, apelativa y metaverbal
 - D) Emotiva, fánca y referencia.
 - E) Apelativa, poética y fática.
- En las expresiones "hasta mañana, jóvenes", "era su mano la suavidad de los pétalos de una rosa" y "no habrá atención el sábado",

predominan, respectivamente, las funciones del lenguaje conocidas como

- A) Fatica, poética y referencial
- B) Emoriva, referencial, fática.
- C) Apelativa, emotiva, poética.
- D) Referencial, fática, metaverbal.
- E) Emotiva, fática, apelativa
- El lenguaje se divide en dos planos los cuales son la lengua y el habla. sobre esta dicotomia, seleccione la verdad o fa sedad de los siguientes enunciados:
 - La lengua es un sistema de signos verbales que стріса tura comunidad.
 - El habia es considerada como un acto momentáneo.
 - III La lengua es considerada como una herencia de una época precedente.
 - IV Entre la lengua y el habla no existe. relación alguna: enda una tiene su propia forma de manufestarse.
 - A) VEVE
- B) VVVF
- C) FVFV
- D) VVFF
- E) VFFV
- 7. Relacione adecuadamente ambas columnas teniendo en cuenta las raracterísticas de la lengua y del habla.
 - Pertenece a uma sociedad.

- Pertenece a un individuo.
- Es el uso del sigrema.
- Cambia en el tiempo.
- Lengua
- b. Habla
- A) 1a, 2a, 3b, 4b B) 1a, 2b, 3b, 4a
- C) 1b, 2b, 3a, 4a
- D) 1b, 2a, 3b, 4a E) 1a, 2b, 3a, 4b
- La lingüistica define el lengi aje en un sentido amplio como el sistema vocal de señales que posibilità al hombre expresarse, relationarse, comunicarse, y en un sentido estricto como los sistemas propios de cada comunidad social o pueblo. Se entiende por estos la lengua o adioma de cada comunidad linguistica (por ejemplo, el españo, el quechua, escétera)" Responda la opción incorrecta en referencia al texto.
 - Al Presenta dos definiciones del lenguaje.
 - B) El lenguaje es un sistema vocal de señales.
 - C) El lenguaje posibilità al hombre comunicatse
 - D) La lengua es definida como el sistema vocal de señales.
 - E) El español o el quechua son ejemplo de sistemas propios de cada comunidad.

Los el siguiento texto y responda la pregunta 99

"Según el angüista austriaco Karl Bühler, el acto del habla puede ser mirado desde tres perspectivas: del hablante, del ovente y de la realidad. En relación con el hablante es síntoma de su estado de ánimo (una exteriorización psiquica). En relación con el oyente, es señal o llamada a la cual debe responder mediante una reacción verbal o manual (una actuación social). Y en relación con la realidad, es sunboto del contenido objetivo que transmite (una representación de la realidad). Se trata de tres distinciones básicas para la comprensión de la comunicación humana"

- De la lectura del texto se infiere que trata sobre
 - A) La evolución del lenguaje humano.
 - B) Los pianos del lenguaje humano.
 - C) La dicotomia del lenguaje hamano.
 - D) Las funciones del lenguaje humano.
 - E) La comunicación humana y el lenguaje humano.

Lea el sigulente texto y responda la pregunta 10.

"La función representativa o significativa, en relación directa con la vida intelectual, permite una eficaz colaboración y organización de, mundo de los conceptos y verifica su fiel y

exacta comunicación del emisor con el receptor Esta función supone el diálogo y, por lo menos, la presencia de un ovente a quien informar y transmitir contenidos nocionales y cognosciuyos"

- Con respecto al texto en referencia, señale la información incorrecta.
 - A) El autor informa sobre la función referencial del lenguaje.
 - B) Se transmiten conceptos relacionados con la realidad.
 - C) El receptor es un elemento importante en la función referencial
 - D) Se permite la transmisión mínima de contenidos afectivos.
 - E) La función representativa se relaciona con la vida interectua de manera directa.

Las el siguiente texto y responda la pregunta 11.

"Usamos la lengua como instrumento de acción con fines prácticos rogamos, mandamos, obligamos, exigimos exhortamos, persuadimos, disuadimos En suma, procuramos imprimir nuestra voluntad de interlocutor y dirigimos su atención hacia los objetos que nos interesa y le predisponemos en favor o en contra de tales objetos. Unas veces partimos de la información de una realidad objetiva y tratamos de torcer la voluntad del interlocutor hacia una finalidad determinada; otras veces no es

LIBRO

necesaria la información previa y agitamos directamente la emoción del oyente, llamándole a la acción^a

- El texto en referencia alude a la función del lenguaje conocida como
 - A) Representativa
 B) Informativa
 - C) Conativa
 - D) Metaverbal E) Estérica

Les et siguiente texto y responde la pregunta 12.

"La lengua estándar es la lengua de uso general habiada por las personas cultas de todas partes custivada y entiquecida. por aquellos hombres cuya vida no está limitada al ámbito local. Las formas propias de la lengua estándar no se carcunscriben a un marco lagareño na tienen carácter cerrado y exclusivo para el grupo que lo emplea sino que se propaga entre las gentes educadas y cultas de todas las regiones y países de una comunidad linguística. Las formas estándar del lenguaje gozan de prestigio y son usadas, con éxito variable, en la enseñanza y educación de los niños, los jovenes y las masas populares, se utilizan oficialmente en sa vida cultural. publica en la prensa, en la radio, en la television, etc."

12 Marque lo incorrecto con referencia al texto anterior

- A) En la vida intelectual, se emplea la lengua estàndar
- B) El uso de la lengua estándar traspasa las fronteras de una región.
- C) La lengua estándar al ser usada en la educación supone una forma escrita.
- D) Si la lengua estandar se usa en la radio, aupone un uso oral correcto por parte de los locutores.
- E) A las personas no educadas se les niega el acceso al uso de la lengua estánda;
- 13. En la expresión «me gustaria quedarme contigo» predomina el elemento de la comunicación llamado:
 - A) canal
- B) emisor
- C) receptor
- D) mensaje
- E) contexto
- Considerado como la variación social de una lengua.
 - A) El dialecto
- B) El habla
- C) El idiolecto
- D) El sociolecto
- E) El idioma
- 15. Es la -interferencia- de la lengua materna en el uso de una segunda lengua:

FONDO EDITORIAL RODO

- A) Sociolecto
- B) Dialecto
- C) Código
- D) Interlengua
- E) Idioma
- 16. Marque la auternativa en la que se defina au dialecto.
 - A) Es la forma de bablar de un grupo de malhechores.
 - B) Es la deformación de la lengua en el colegio.
 - C) Es la variación social de una lengua
 - D) Es la variación regional de analengua.
 - E) Es el hable de poco prestigio.
- 17 Marque la alternativa que contenga una característica de la lengua.
 - A) Inpate
 - B) Doblemente articulada
 - C) Esímera
 - D) Código
 - F) Psicofisica
- 18. Se afirma que las lenguas evolucionan a través del tiempo, dicha evolución o cambio empteza por
 - A) El lenguaje
- B) El idioma
- C) El dialecto
- D) El habla
- E) La norma

- Marque el enunciado conceptualmente correcto.
 - A) El habla es un hecho netamente social.
 - B) El dialecto es una variación individual de la lengua.
 - C) Solo las lenguas con escritura poseen gramática.
 - D) Las lenguas se manuenen igua, a través del tiempo.
 - E) Todas las lengues poseen dialecto.
- 20. Marque la alternativa en cuyo enunciado predomine la función conativa del lenguaje.
 - A) El Perú es un país plurilingue,
 - B) Nos gustaria sehr a badar
 - C) Se necesua secretaria bilingue.
 - D) Lloran las cumbres lágrimas de hielo.
 - E) Entreguen, jóvenes, sus examenes.
- Marque la alternativa en cuyo enunciado destaque el elemento de la comunicación llamado código.
 - A) El dólar ha llegado a su nivel más bajo.
 - B) 1Se hundió el Titantel
 - C) No todo lo que brilla es oro.
 - D) La forma verbal «acaecer» es defectiva.
 - E) ILean todo el capitulo!

- LIBRO
- Marque la alternativa que presenta ejemplo de dialecto estándar
 - A) El cantante satisfació a todos los presentes.
 - B) Viajară en la noche en tren.
 - C) Carla ha estão hablando de más.
 - D) Disparó dando en el blanco.
 - E) Elena está segura de que aprobará.
- Marque el enunciado conceptualmente incorrecto.
 - A) Una lengua mientras más se expande más dialectos posee.
 - B) El dialecto social es conocidotambién como sociolecto.
 - C) La lengua es una manufestación del lenguaje.
 - D. Todas las lenguas poseen jergas o argots.
 - El interlecto es un fenómeno linguistico imposible de eliminar

- Marque el enumerado conceptualmente correcto.
 - A) La doble arriculación es una característica de cualquier forma de comunicación.
 - B) El acto momentáneo es un rasgo propio de la lengua.
 - C) La franción comunicativa se relaciona con la carcunstancia.
 - D) Todas las lenguas del mundo son idiomas.
 - E) La norma muchas veces impide el desarrollo de una lengua.
- Marque el enunciado conceptual mente incorrecto.
 - A) Las lenguas surgen de los dialectos.
 - B) El estalo de expresarse de cada andividuo se llama idiolecto.
 - C) Una lengua puede extinguirse por diversas razones.
 - D) La fengua se concretiza a través del habla.
 - E) En el mundo existen más lenguas que dialectos.

twitter.com/calapenshko

Team Calapenshko





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer el sistema fonológico de la lengua española.
- Descubrir los ionemas vocalicos y consonánticos de la lengua española.

LECTURA.

UNA LENGUA TONAL: EL CHINO MANDARÍN

En los úsumos años, la China se ha ido convirtiendo en un pais muy importante para la economia mundial; los tratados de libre comercio que se han ido firmando con esta nación, entre ellos el Perú, ha despertado un gran interés por parte de empresarios, comerciantes, estudiantes, etc en aprender el idioma chino. Ilamado comunmente chino mandarin. Pero ccomo es esta lengua tan distinta al espanol o al ingles?

El cluno mandarin (con unto de dialectos del chino) está clasificado dentro de las denominadas lenguas tonales. Una lengua tonal se caracteriza por darle mayor énfasts al tono (altura musical o inflexión de voz) para crear oposiciones fonológicas en palabras o sílabas; así, una palabra de acuerdo a cómo sea el tono que presente tendrá un significado, por ejemplo, la palabra en el ilamado tono alto significa "mamá", y en el tono bajo, "cabulio".

Esta lengua, también liamada "chino estándar" está basada en el dialecto del norte y la pronunciación de Pekín. Se dice que fue utilizada durante la dinastia manchú en Pekín. Posteriormente, fue adoptada como lengua oficial por la Republica Popular China y por Taiwán.

Por otro lado, el término mandarin parece que tiene su origen en el hindi "mantri", que significa "consejero" o "ministro de estado", pasando después al malayo "mantri" y, a partir del portugues (mandarun) fue asimilado por otras lenguas europeas. Los portugueses solo podian tener comercio con oficiales o consejeros chinos, de alli el término "mandarin" como Lamaban los portugueses a dichas autoridades y por extensión pasó a ser también la denominación a la lengua que estos oficiales chinos dominaban

El chino mandann, que empezó a configurarse a principios del siglo XX, es actualmente la lengua más habiada del mundo con cerca de 800 millones de habiantes. Es la lengua también de países como Taiwán, Singapur, Indonesia y Molasia.

木	mà	" arh ol"	
山	skän	"mentaña"	flustraciones del chino mandario
門	mēn	"puerta"	

INTRODUCCION

Cuando surgió el interés del hombre por el estudio del lenguaje, uno de los primeros aspectos que llamó su atención fue la articulación de los sonidos. Durante la primera mitad del siglo XIX, los gramáticos de ese entonces estaban abocados a descubrir, mediante una serie de reglas, los sonidos que poseian cada una de las lenguas que se estudiaban, al final del análisis, resultaba que las lengua observadas tentan un sinfin de vocales y consonantes.

Más aún, durante mucho, se confundio la fonologia con la fonetica, sobre todo, cuando el termino fonología empezó a empiearse hacia 1850. No es hacia que la fonología fue instaurada como ciencia vinculada al desarrollo del estructuralismo inguistico en la primera mitad del sigio XX que se aclaró está confusión de términos y conceptos.

Por otro lado debemos a Ferdinand de Saussure y sobre todo, al Circulo Linguistico de Praga, particularmente con las contribuciones de N. Trubetzkoy y de R. Jakobson, la importancia que tiene hoy la fonología como parte del componente de análisis de una lengua.



NICOLAI TRUBETSKOY (1890-1938)



FONDO EDITORIAL RODO

LA GRAMÁTICA

Recordemos que la gramática es un conjunto o sistema de reglas que les permite a los hablantes de una lengua et poder comunicarse gracias a los procesos de codificación y decodificación de mensajes.

La gramática de cualquier lengua es descrita y estudiada por la ciencia llamada Lingüística: esta explica su estructura y funcionamiento.



Debemos saber que existen distintas clases de gramática normativa, descriptiva, generativa entre otras. Cada una tratando de explicar lo que es la gramática. Veamos a continuación las dos primeras.

LA GRAMATICA NORMATIVA

En un principio, el primer concepto de gramática se relacionó con el arte de hablar y escribir correctamente. En este sentido, la gramática normativa, también liamada tradicional, busca establecer qué usos, expresiones o construcciones son gramaticalmente correctos y cuales incorrectos tomando como modelo o punto de referencia el habla de la gente culta y los textos literarios. Las academias de la lengua, entre ellas la RAE, establecen en las gramaticas y en los manuales de ortografía cuál es la norma que se considera correcta, dandole mayor importancia a la escritura que a la lengua oral.

En los últimos trece años, la RAE ha estado proporcionándonos nuevas normas a nivel de la escritura. Esto comenzó en 1999 con su publicación de su Manual de ortografia; luego siguió en el año 2005 con la aparición del Diccionario panhispánico de dudas, y finalmente, en el mes de diciembre del año 2010 con su nueva Ortografia de la lengua española en donde aparecen cambios importantes con respecto a la acentuación de las patabras y al uso de la letra inicial mavúscula.

LA GRAMÁTICA DESCRIPTIVA

A diferencia de la gramática normativa, la gramática descriptiva no pretende establecer patrones sobre lo que resulta correcto o incorrecto, sino que trara de descubrir qué fenómenos lingüísticos se dan en una lengua y con qué frecuencia, para formular ciertos principios de carácter general. Para ello examina un conjunto de textos tanto orales como escritos y de carácter muy diverso para explicar el estado actual de una lengua sin importar el aspecto normativo

Para un estudio adecuado de una rengua, el analisis se divide en cuatro niveles a saber: fonológico morfológico, santáctico y semantico, san embargo, no podemos dejur de mencionar que otras teorías prefieren hablar de niveles fonológico, morfosintáctico y temántico.

EL PRIMER COMPONENTE DE ANALISIS GRAMATICAL: LA FONOLOGÍA

DEFINICIÓN

La fonologia es sa ciencia que estudia los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de su función y su distribución en el sistema de la comunicación linguística. Su unidad de estudio es el fonema.

EL FONEMA

El fonema es la unidad minima abstracta, limitada, distint va y carente de significado de una lengua. Se dice que es minima porque no puede descomponerse en unidades más pequeñas, es abstracto debido a que es un componente de la lengua (algunos estudiosos afirman que el fonema es un socido ideal) es limitado pues todas las lenguas presentan un inventario cerrado o fimitado de fonemas la lengua española presenta 24 fonemas a



El Circulo Lingüistico de Praga a través de Nicolal Trubatskoy sentó las bases de la fonología Moderna.

diferencia del quechua que solo presenta 19, por ejemplo, es distintivo ya que permite distinguir o diferenciar significados en pares de palabras muy parecidas llamadas también pares minimos. Veamos a continuación ejemplos acerca del valor distintivo del fonema.

Tenemos el par minimo «mar» y «bar», observamos que lo común en ambas palabra es ar Pues bien, si añadimos el fonema /m/, obienemos un significado: «masa de agua» pero si cambiamos el fonema /m/ por el fonema /b/, no solo cambia la reauzación fonológica de la palabra, sino tambien el significado de la parabra. Observemos ocros ejemplos:

/\ldots
Luna - puna. una
/p/
e/
Mesa - misa. m sa
/\forall

CLASES DE FONEMAS

Los fonemas pueden ser clasificados en dos grandes grupos segmentales y suprasegmentales. Los primeros aparecen de manera sucesiva, mientras que los segundos aparecen simultáneamente con los segméntales (fonemas vocálicos y consonánticos)

LOS FONEMAS SEGMENTALES

Tomando como base sus características acustico-articularonas, los fonemas segmentales se clasifican en vocales y consonantes y se representan entre barras oblicuss /a/.

1) LOS FONEMAS VOCÁLICOS (VOCALES)

Los fonemas vocálicos presentan las siguientes características

- Articulatoriamente, hay sauda libre del aire pulmonar a traves de la cavidad bucal.
- Son sonoros porque darante su producción hay (mayor) vibración de las cuerdas vocales.
- Dentro de una sílaba, constituyen su elemento principal.)

Clases de Vocales

Las vocales de la lengua espanola se pueden clasificar en base a los signientes criterios:

LUBRO

a. Según el desplazamiento horizontal de la lengua:

Anteriores: i, e.

Central: a.

Posteriotes: u, o.

Según el grado de abertura entre la lengua y el paladar:

Cerradas (altas), i, u.

Meduas: e, o.

Abierta (baja); a

Descripción de las vocales (Tnánguio Vocárico de Reliwag)

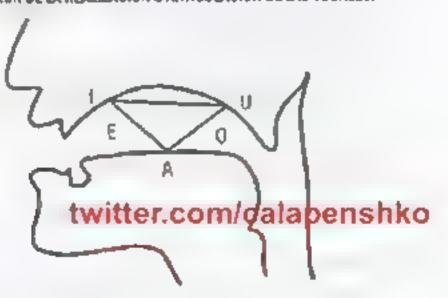
	ANTERIOR	CENTRAL	POSTERIOR	
ALTAS	by		7.41	Cerradas
MEDIAS	10/		/0,	Abiertas
BAJA		, 87		Amerius

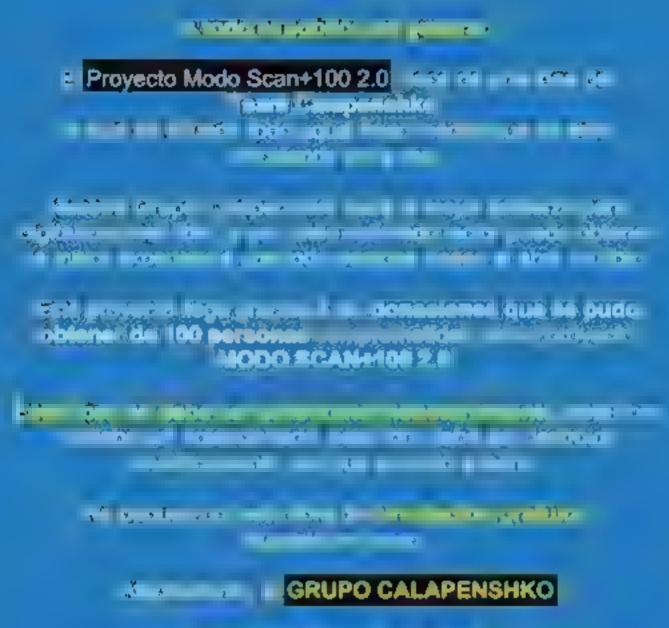
Por cuestiones prácticas con respecto a las secuencias de vocales (diptorgo, hiato y triptongo), las vocales también pueden ser clasificadas en abiertas y cerradas.

Abiertas; a - e - o

Certadas, 1 - U

ILUSTRACIÓN DE LA REALIZACIÓN O ARTICULACIÓN DE LAS VOCALES:

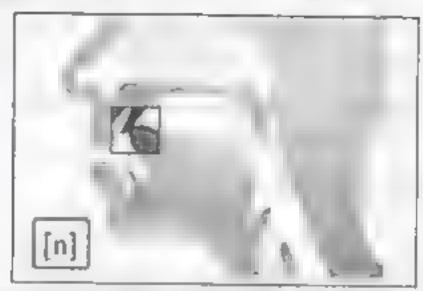




A consultation of the 2021



2) LAS CONSONANTES



Los fonemas consonanticos presentan las siguientes caracteristicas.

- Articulatoriamente hay obstrucción total o parcial a la salida del aire pulmonar en la cavidad buenl.
- Son sonoras y sordas es decir se pronuncian con vibracion o sin ella de las euerdas vocales.
- No constituyen nucleo de la silaba, solo pueden aparecer como m\u00e4rgenes sil\u00e4bicos.

CLASES DE CONSONANTES.

Las consonantes pueden ser classificadas por su modo de articulación, por su punto de articulación, por la vibración de las cuerdas vocales y por la resonancia

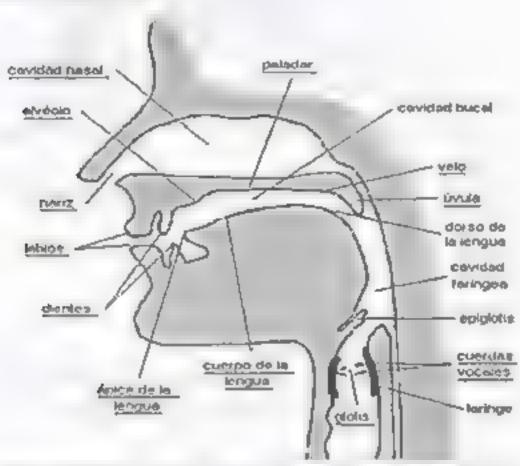
a. POR EL MODO DE ARTICULACIÓN

Esta clasificación se realiza tomando en cuenta el modo como se produce la salida del aire.

- OCLUSIVA, EXPLOSIVAS U DESTRUYENTES.- Se articular con obstrucción total y
 momentánea del aire en algun punto de la cavidad bucal: /b/ /d/ -/g/ -, p/
 /t/- /k/
- ◆ FRICATIVAS O CONTINUAS.-Se articulan con obstrucción parcia, del aire pulmonar en algun punto de la cavidad bucal: /s/ /{/-//y/x/
- AFRICADA.-Se articula mediante oclusion seguida, casi simultáneamente, por una fricación: /č/

- LIBRO
 - ▲ LATERALES.-Se articula con salida del aire por ambos lados de la cavidad buca.
 /∀-/n/
 - ♦ VIBRANTES.-Se arriculari mediante el contacto del ápice de la lengua (extremo anterior de la lengua). /r/ /Y
 - NASALES.-Se produce con caida de la uvula para el paso del aire pulmonar hacia la cavidad nasal. m-n-à

b. PUNTO DE ARTICULACIÓN



Esta clasificación se basa en la zona donde se produce la obstrucción de la sauda del aure.

- BILABIALES. Se articular desplazando el labio inferior hacia el labio superior: /p/, /b/, /m/.
- ▲ LABIODENTAL-Se articulan aproximando el labio inferior a los bordes de los incisivos superiores: /f/.
- ▲ INTERDENTAL-Se articula ubicando el ápice de la lengua hacia la zona alveolar /./

- DENTALES.-Se articulan al contacto del ápice de la lengua con la cara interna de los incisivos superiores /d/, /t/
- ALYEOLARES. Se realizan con desplazamiento del ápice de la lengua hacia a zona alveolar . I/. . / r/. . / s/. / Y. / n/
- PALATALES.-Se producen con desplazamiento del dorso de la lengua a la zona palatal. /ê/- /ñ/- /□/- /ÿ
- VELARES.-Se arriculari desplazando el posdorso de la lengua hacia la zona velari /k/, /g/, /x/

c. POR LA VISRACIÓN DE LAS CUERDAS VOCALES

Tomando en cuenta la acción de las cuerdas vocales, es decir, según la presencia o ausencia de vibración de las cuerdas vocales.

- SONORAS. Se articulan con vibración de las cuerdas vocales /b/ /d/,
 /2/ /m/ /n/, ñ/ x /Y./5, /l/, /w/

d. POR LA RESONANCIA

Se toma en cuenta si el organo de resonancia es la cavidad bucal o nasal.

- NASALES.- Es cuando la resonancia del segmento se produce en la cavidad nasal: /m/. /n/. /ñ/.
- ORALES.- Se arricula produce cuando la resonancia se produce en la cavidad bucai. /b. /dz, /gz /p/ /t/, /kz, ĉ/ /fz, /5/, / /, /l/, /n/, /r/. /V./9/,/z/.

DESCRIPCIÓN DE LAS CONSONANTES DE LA LENGUA ESPAÑOLA

/b/ Oclusiva buabial sonora /d/ Oclusiva dental sonora

rg/ Oclusiva velar sonoro /p/ Oclusiva bilabial sorda

/t/ Oclusiva dental sorda /k/ Oclusiva velar sorda

/f/ Fricativa Jabiodental sorda // Fricativa interdental sorda

/s/ Fricativa alveoiar sorda /5 Fricativa palatal sonora

Team Calapenshko

LIBRO

. · · · NUNANIDADES

/x/ Fricativa velar sorda

/t/ Africada palatal sorda

/r/ Vibrante simple alveolar sonora

√ Vibrante multiple alveolar sonora.

/I/ Lateral alveolar sonora

/by Lateral palaral sonora

/m/ Nasal bilabial sonora

/n/: Nasal alveolar sonora

/fi/: Nasal palatal sonora

CUADRO DE LOS FONEMAS CONSONÁNTICOS EN ESPAÑOL

	BILA	BIAL	LABIODENTAL	DENTAL	INTERDENTAL	DENTAL		
	Sor,	Son.	Sor.	Son.	Ser.	San.	Sor.	Son.
Ochusiva	Р	ь			1	d		
Fricativa			ſ				a	
Alvicada								
Nasai		In						_
Lateral								
Vibrante		_						
Simple								
Vibrante				_				
Multiple								

	ALVEOLAR		PAL	PALATAL		LAR
	Ser.	Son.	Sor.	Son,	Sor.	\$on.
Oclusive		-			k	8
Fricativa	s			J	x	
Africada			tf.			-
Hasat		r,	-	য		
Lateral		1		٨		
Vibrante Simple		1				
Vibragia Militiple		9				

ELARCHIFONEMA

Se liama archifonema el conjunto de las particulandades distintivas comunes a dos fonemas cuya oposición es neutralizable (una oposición neutralizable es una oposición susceptible de no funcionar en determinadas posiciones de la cadena hablada).

Así, en españos, la oposición entre /t/ "vibrante simple floja) y /f/ (vibrante múltiple tensa) solo és pertinente en posición intervocálica: pero vs perro, para vs parra. En las restantes posiciones la oposición está neutralizada, realizándose el fonema como (r) en posición unicial (roto) y como (f) posición implosiva interior (harto) o final (comer)

Para elamente, la oposición de sonoridad entre /p/ y /b/ se neutraliza en posición implosiva, pudiendo presentar el archifonema realizaciones diversas segun que la pronunciación sea más o menos rápida, cuidada, enfática, etc

LA RELACION ENTRE PL FONEMA Y EL GRAFEMA

EL GRAFEMA

El grafema es la letra o grafia que representa al fonema en la escritura. Según la RAE, actualmente el numero de grafemas es de 27 la consonante ch pasa a ser parte de la letra e y la consonante ll, de la l.

A pesar de tener un alfabeto casi perfecto (en donde cada letra es prácticamente un sonido), hay fonemas que son representados en la escritura por más de un grafema por lo que podemos afirmar que la relación entre el fonema y el grafema no es exacto o biunivoca. Veamos a continuación la relación entre el fonema y su respectivo grafema



_	-	_	_	_
			œ	~
		гь.	-	СΒ
-		-	ш	w.

GRAFEMA O GRAFÍA	FONEMA		
4	/8/		
ь	/b/		
E + a, v, d	/IV		
c+e, i,	/./ [/s/en zonas de sesco)		
ch /&/			
4	/d/		
4	10/		
	181		
g+a,a,u // gu+a,i	/8/		
g + u, i	/%/		
La lerra h no representa a n fonema.			
T	/V		
1	/%/		
h -	/k/		
	//		
ii.	/w/ (/y/ en zonas de yeismo)		
m	/m/		
	/n/		
ň –	ñ/		
0	/ 0/		
P	/p/		
q, qu	/k/		
r-tras b, c, d, g, k, p, t, y r final de silaba o palabra	/1/		
Ps, -PF-, F bras in, I, s,	/4		
\$	/s/ (/,/ en zonas de ceceo)		
t	/٧/		
li .	/11/		
¥	/b /		
-	/b/, /u/ (Oswaldo, Wárter)		
N-	/s/ (la paiabra auxido, por ejemplo		

Team Calapenshko

_			
			-
CAN BE COME		distant.	A A P A
FONDO	F 414111	NIAI.	ALC: U M' I
in wall draw on the			

	4.00	-1 4 5	
-	田 田田本 とり	- 46	E / -E

x + consonante	/ks/ (exceso)
-%-	/ks/ (raxi)
У	15
Z	/,/ (/s/ en zonas de seseo)

Cuadro tomado del DPD

LOS DÍGRAFOS.-

Los digratos son signos formados por dos leiras que representan a un solo sonido. En la lengua española se consideran digrafos a la ch, la ll, la rr, la qu y la guíc,:)

LA POLIFONÍA.-

Hemos visto que aigunos fonemas presentas dos o más grafemas como es el caso de los fonemas /b/ (b y v) y el fonema /K/ (qu, ca.co,cu,k), sin embargo, en la lengua española, encontramos que un mismo grafema puede representar a dos fonemas diferentes como es el caso de la letra c En palabras como casa, representa a, fonema /k/, pero en palabras como cima o cenar, representa al fonema /s/ a este fenómeno se le canoce como polifonía.

EL YEÍSMO.

Se denomina yeismo al fenómeno que consiste en sustituir la consonante latera, palatal (ll) por la consonante fricativa palatal (y) en la realización o articulación de una palabra que contenga el segmento la Aunque se cree que es un rasgo característico del español americano, se tienen noticias de que en algunas zonas de España (sobre todo las que comprenden la zona sur) ya presentaban yeismo

E1. \$E5E0.-

Suele definuse el seseo como un fenomeno de sustitución de la /O/ (la famosa «z» española) por la /s/. Es la pronunciación usual de Hispanoamérica, de la mayor parte de Andalucía de Cananas.

EL CECEO.

El ceceo designa un fenómeno que consiste en articular la /s/ con un sonido equivalente al de la «z» de España: «paze».

, i,IBRO

LOS FONEMAS SUPRASEGMENTALES

1) DEFINICIÓN

Los fonemas suprasegmentales también conocidos como rasgos prosódicos son elementos que aparecen simultáneamente con los fonemas segmentales. Afectan a una palabra, a una frase o una oración.

Son considerados fonemas suprasegmentales el acento, el tono y la duración

EL ACENTO

El acento es la mayor fuerza de voz que presenta la silaba de una palabra por ejemplo, en la palabra sutil notamos que la mayor fuerza de voz recae en la sílaba –til. Es considerado como fonema porque cumple una función distintiva en la lengua española, permite distinguir o diferenciar significados en ciertas palabras.

revolver / revolver

perdida / pérdida

sabana / sábana

catnino / caminó

publico / público / publicó

transito / tránsito / transitó

Por otro lado, hay que tener presente que en la lengua española existen palabras con dos acentos: se trata de los adverbios acabados en mente

suavemente lentamente hábilmente

La teoria del acento conileva a que tengamos una tipologia de las lenguas por el acento de acuerdo a cómo se comporte en la gramática de dichas lenguas lenguas de acento fijo y lenguas de acento libre

Las lenguas de acento fijo se caracterizan porque presentan la mayor fuerza de voz se presenta siempre en la misma posición como ocurre en el quechua o el francés en la lengua quechua, las palabras son graves, mientras que en le francés son agudas, por ejemplo:

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL	RODO	T. E. S. W LENGUAJE
ел quechua;	warmi	(mujer)
	tanta	(pan)
	<u>all</u> qu	(репо)
en francés:	aller	(ir)
	maison	(casa)
	tra <u>vail</u>	(trabajo)

En cambio, en lenguas como el español, se dice que el acento es libre, de alli que tengas una clasificación de las palabras por la posición del acento: agudas (caminag) graves (luna), esdrujula (hquido) y sobresdrujula (compratelo)

EL TONO

El tono llamado también altura musical se caracteriza por determinar la variación o inflexión de la voz al momento de producir una sílaba o palabra. De acuerdo con la variación que se presente, el tono puede devenir en la llamada entonación.

LA ENTONACIÓN

La entonación denominada también melodia del habla se caracteriza porque contribuye al cambio de significado de una patabra, de una frase o de una oración mostrando el estado psiquico de la persona surpresa, interrogación, fastidio, alegría, duda.

CLASES DE ENTONACIÓN

En la lengua española la entonación puede presentar tres movimientos ascendente descendente y horizontal. Los dos primeros guardan relación directa con la función distintiva, es decir, podemos tener una oración interrogativa y convertirla en una declarativa, por ejemplo

«Te damó tu hermano? Oración interrogativa

Te Jamo tu hermano. Oracion declarativa

En el primer ejemplo, observamos que la intención del hablante es la de encontrar una repuesta, injentras que en la segunda, afirma un hecho ya realizado.

Por otro lado, la entonación ascendente (algunos lo llaman tono ascendente) se caracteriza por buscar una información que no se conoce, así que se espera como respuesta una afirmación (sf) o una negación (no):

Team Calapenshko

LIBRO

- ¿Aprobaste el curso?
- ♠ ¿Entregaron los cheques?*
- ¿Van a atender hoy, señorita?*

En la entonación descendente presenta varios matices interrogaciones cuyas respuestas son distintas de una afirmación o una negación porque busca una información complementaria a la que ya se conoce:

- ¿Qué han hecho ayer?"
- ♠ ¿Quiénes trajeron sus libros?"
- ♠ ¿Cuantos sobrevivieron? **

La entonación descendente también la podemos encontrar en las llamadas praciones declarativas como en las exclamativas:

- Los hombres son mortales,⁻
- Las majeres trabajan mucho."
- ♣ IQué lando díat**
- ▲ (Cuánta fruta!**

LA DURACIÓN

La duración o cantidad de un sonido es su extensión en el tiempo. Todos los sonidos del lenguaje, con excepción de las oclusivas, pueden durar tanto como el aliento lo permita, es decir, el aire expulsado por los pulmones durante la espiración.

Aunque las diferencias de duración existen en todas las lenguas, solo algunes de ellas las attuzan fonológicamente para diferenciar morfemas y palabras. En la lengua españoia, la duración tiene un papel fonológicamente muy reducido como sí ocurría en el latin ya que se tenia una oposición entre vocales largas y vocales breves lo que permitia diferenciar una sene de palabras

BREVE HISTORIA DE LA FONOLOGIA

Sabemos que la fonología es la ciencia lingüística que estudia los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de su función en el sistema de comunicación lingüística.

Estudia los elementos fórnicos que distinguen, en una misma lengua, dos mensajes de sentido diferente (la diferencia fórnica en la sinicial de las palabras españolas baño y paño, la diferencia del lugar del acento en las palabras italianas «ancora» (todavia), «ancora» (ancla), o en las palabras españolas pago y pagó, etc.) y los que permiten reconocer un mismo mensaje a través de realizaciones individuales diferentes (voces diferentes, pronunciaciones diferentes, etc.).

En esto se diferentia de la fonerica, que estudia los elementos fónicos independientemente de su funcion en la comunicación.

Durante mucho tiempo, se confundió la fonoiogia con la fonética. Cuando empezó a emplearse el término de fonología hacia 1850, se utilizó indistintamente con el de fonética aunque cada escuela, a veces cada linguista, daban una aplicación diferente a los dos rérminos que, por otra parte, tienen el mismo sentido etimológico («estudio de sonidos»).

Esta confusión de términos, que correspondia a una confusión de conceptos, se disipó con a instauración de la fonologia como ciencia linguistica vinculada al desarrollo del estructuralismo linguistico en la primera muad del siglo XX.

De becho, la necesidad de distinguir dos tipos de elementos fónicos en la lengua, por una parte de los que desempeñan una función en la significación y aparecen constantemente en la realización individual del mensaje, había sido entrevista en la Antigüedad, como lo manifiesta la teoría «shota» o «sonido significante» entre los gramáticos hindues, y como atestigua la creación de los alfabetos.

Las exigencias normativas, la importancia concebida a la lengua escrita en detrimento de la lengua hablada, el interés predominante por el estudio histórico de tos sonidos, más tarde el desarrollo mismo de los métodos experimentales en fonética hicieron que se olvidase, durante muchos siglos, esta distinción fundamental. Reaparece a fines del siglo XIX, en languistas preestructuralistas como Baudouin Courtenay, cuya distinción entre una fisiofonética y una psicofonética corresponde aproximadamente a nuestra distinción actual entre fonctica y fonología.

LIBRO

El verdadero punto de partida de la fonologia en Europa ha sido posible gracias a la sistemàtica aplicación al estudio de los sonidos de las nociones lingüísticas elaboradas por F. de Saussure, en particular de las nociones de sistema y de valor, de lengua y habla, de código y mensaje, de sintagmas y de paradigma. Los trabajos del Circulo anguistico de Praga, particularmente con las contribuciones de N. Trubetzkoy y de R. Jakobson, la resonancia que tuvieron en el 1 Congreso internacional de linguistas de La Haya, en 1928, confineron a la fonologia su estatuto definitivo de ciencia lingüística.

Investigaciones paralelas, realizadas hacia la trusma época en Europa y en los Estados Unidos llegaron a resultados similares, a pesar de un cierto numero de divergencias de principio y metodo. El Circulo de Copenhague, con L. Hjemslev, leva hasta sus ultimas consecuencias la distinción entre fonética y fonología haciendo abstracción de la sustancia fónica del lenguaje considerada como accidenta. Las un dades distintivas minimas reciben el nombre de cenerias, es decir «unidades vacías (de sentido)», por oposición a los planeras o morfemas la fonología será la ceneriablea. Los linguistas nincipianos alegan a conclusiones parecidas a las de los curopeos, en particular con los trabajos de L. Bloomfield Pero la exigencia del estructuralismo más riguroso empuja a los americanos a desconfiar del mentalismo europeo, la atender primordialmente a la segmentación en detrimento de la connutación a conceder mayor importancia al estudio prosódico.

La fonología generativa representa un desarrollo y una superación del estructuralismo, volviendo a tomar sistematicamente la idea de los primeros fonologos estructuralistas según la cual el fonema no es una enudad indivisible, sino un complejo de rasgos, llega a negar la existencia de un nivel intermedio entre el nivel de morfemas y el de los rasgos. Son los rasgos distintivos los que oponen entre si a los morfemas, a las palabras y a los mensajes (salvo los homónimos) la sonoridad, por ejemplo, opone baño a paño.

La fonologia generativa distingue dos niveles de rasgos fonológicos (nivel abstracto), que oponen a dos morfemas, y los rasgos foneticos (nivel derivado) que representan la pronunciación. Así, la palabra mer «mar» presenta en su consonante final los rasgos fonológicos [liquida] (no lateral], mientras que los rasgos fonéticos pueden ser, según

asa diferentes pronunciaciones, o bien los de una vibrante dental («acento borgoñón»), bien los de una vibrante velar o los de una velar constrictiva («acento parisino»).

Los rasgos distintivos forman un conjunto universal y están tomados de las representaciones fonológicas binarias de R. Jakobson que, aunque no resulten totalmente adecuadas en su numero y su naturaleza, presentan la venta,a científica de la sencillez y de la universalidad.

LOS RASGOS DISTINTIVOS

Se denominan rasgos distintivos los elementos fonicos minimos susceptibles de oponer en una misma lengua dos enunciados de sentido diferente, cuyo significante es en todo idéntico.

En español, las palabras pino y vino se oponen por el rasgo de sonoridad, presente en la inicial de la segunda palabra y ausente en la inicial de la primera. Las palabras van y dan se oponen por la distinción acustica minima del fonema inicial, entre el rasgo grave (labial) y el rasgo agudo (dental)

Los rasgos distintivos son inferiores al fonema se puede llegar a ellos a través de un análisis del fonema por commutación, pero no por segmentación. En efecto, los rasgos distintivos soto pueden aparecer en la cadena hablada combinándose simultáneamente con otros en un haz de fonemas, el fonema, cuya realización concreta implica otros rasgos fónicos no distintivos.

Los tasgos distintivos son llamados también merismas por E. Benveniste Numerosos linguistas emplean indiferentemente el término de rasgo pertinente como sinónimo de rasgo distintivo. Otros, como R. Jakobson, piensa que conviene diferenciar estos dos términos, considerando como rasgo pertinentes a todos los elementos fónicos que permiten la identificación del mensaje, incluso si no tienen funciones distintivas (la aspiración de las oclusivas sordas en inglés, la sonoridad de las consonantes nasales en frances, la labialización de las vocales posteriores en numerosas lenguas, etc.) En

la gramática estratificacional de S. M. Lamb, el rasgo distintivo fonológico recibe la denominación de fonon (ingl. phonon)

Los rasgos distintivos pueden, en principio, ser definidos en los diferentes estadios de la transmisión del mensaje linguistico (neurológico, articulatorio, acústico, auditivo). De hecho, una definición coherente de los rasgos distintivos solo es posible todavia a nivel articulatorio (motor o genético), y a nivel acustico.

Algunos lingüistas prefieren emplear la terminologia articulatoria, que permite una comprobación más sencilla de la realización de los rasgos distintivos sin que sea necesario ningún material experimental. Otros prefieren definir los rasgos distintivos en términos acusticos, partiendo de los datos suministrados por los espectogramas de la onda sonora, a fin de dar cuenta mejor de su papel en el funcionamiento de la lengua, sobre todo en el marco de la hipotesis binarista.

Según R. Jakobson, todos los sistemas fonologicos del mundo se basan en una docena de opos ciones binarias, entre las que cada lengua efectúa una selección. Puede representarse el sistema de toda lengua mediante una matriz, en la que los fonemas se definen por una elección positiva o negativa entre los dos términos de las diferentes oposiciones.

Todos los rasgos distintivos utilizados por la lengua no intervienen necesariamente en a definición de todos los fonemas y pueden no presentar más que una función de tosgo pertinente. La matriz fonológica tiene en cuenta esta diferencia representando mediante un 0 o un blanco la ausencia de elección, distintiva entre los dos términos de una oposición.

Pero, para conocer la realización de los fonemas en la pronunciación estándar de una lengua dada, se requiere una matriz fonética que representa igualmente los rasgos pertinentes.

LA FONÉTICA

1. DEFINICIÓN

La fonética estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, independientemente de su función linguistica (fonología), es decir, describe a los sonidos desde el punto de vista acústico articulatorio

2. EL PONO

En fonética, el sonido recibe el nombre de **feno** que se caracteriza por ser un sonido concreto, articulado e ilimitado. Los fonos se representan fonéticamente entre corchetes (a) y son considerados como la materialización, realización o concretización de los fonemas.

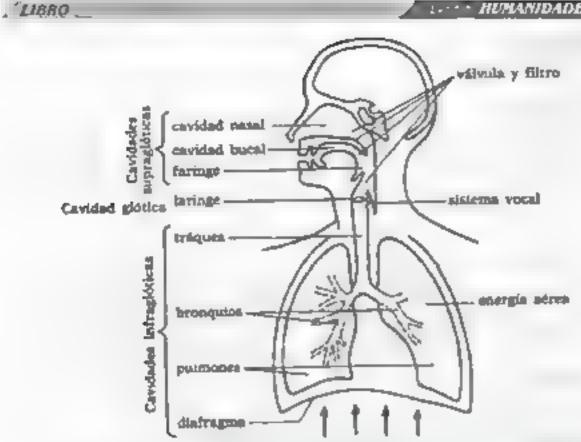
3. PRODUCCIÓN DEL SONIDO ARTICULADO O FONO

En la acuculación de un sonido, intervienen una serie de órganos que son e asificados en tres grupos bien delimitados cavidades infraglóticas u órganos respiratorios, cavidad laringea u órgano fonador y cavidades supraglóticas.

Las cavidades intraglóticas están formadas por los órganos propios de la respiración, pulmones bronquios, tráquea. Los pulmones son los que representan un pupel más importante.

La cavidad laringea u organo fonador está constituida por las cuerdas vocales la laringe, la glotis.

Las cavidades supragiónicas vienen a ser la cavidad bucal (en donde se originan los sonidos articulados orales) y la cavidad nasal (zona donde se originan los sonidos nasales). Si están abiertas simultáneamente la cavidad oral y la cavidad nasal, se originan los sonidos vocalicos oronasales, es detir, las vocales al entrar en contacto con sonidos nasales reciben influencia de estos; por ejemplo, la vocal de en la palabra mono.



ORGANOS QUE INTERVIENEN EN LA ARTICULACIÓN DE LOS FONOS Imagen tomada de E. Mertinez Celdrán (1984: 76)

EL ALÓFONO

twitter.com/calapenshko

Un fonema puede presentar diferentes realizaciones segun el contexto en el que se halle, así, la consonante oclusiva dental /d/ no presenta la misma realización al principio de una sílaba que cuando aparece rodeada de vocales: dato/ /koôo/ Al aparecer rodeada de vocales, sufre una modificación en su realización volviendose. fincatava y no oclusiva. A estas diferentes realizaciones que puede tener un fonema, se le llamn alofono.

ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

GRAMATICA	Conjunto de reglas de una sengua		
FONOLOGÍA	Estudia la función y distribución del fonemo		
FONEMA	Unidad minuma abstracta lumitada distrintiva		
		Vocales	Modo de amuulación
CLASES	Fonemas Segmentales	Consonantes	Punto de articulación
DE FONEMAS			Vibración de las cuerdas vocales
			Por la resonancia
		Acento	Ascendente
	Fonemas suprasegmentales	Entonación	Descendente
		Cationacion	Horizontal
GRAFEMA	Representa al fonema en la	Grafemas 27	
	escritura.	Fonemas, 24	
FONETICA	Rasgos acustico-articulatorios		
FONO	Sonido are culado e ilimitado		

	PEVERGIUIDE DE PRESIDENT
1.	La gramática es
	Rota
2	La gramatica descriptiva es
	Rota.
3.	La fonologia estudia
	Rpta.,
4.	El fonema es
	Rpts.;
5.	Se dice que el fonema es una unidad distintiva porque
	Rpta.:
6.	Los fonemas segmentales se clasifican en
	Rpta.
7.	Los fonemas suprasegmentales se caracterizan porque
	RPLL:
8.	El grafema se caracteriza porque
	Rpte:
9.	La fonética se encarga de
	Rpta.:
10.	El fono es
	Rpta.:
11	¿Qué es una consonante oclusiva?
	Rpts-1
12.	
	Rota:
13,	¿Qué es una consonante bilabial?
	Rpts.:
14.	
	Rpta.?
15.	¿Citàles son las consonantes sordas?
	Rpta.:

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

Sobre los conemas consonanticos señale la verdad o falserad (V/F) de los siguientes enunciados

- I Todas las consonantes son sordas.
- II Hay consonantes sordas y sonoras.
- III Todas as consonaures son sonoras
- IV I alanan como trargen suchico

A) VVVV

8) VVFF

C. FVFV

D) VFVE

FIFFVV

SUSTENTACIÓN:

Los fonemas consonánticos poseen sus propias características: hay sordas y sonoras y funcionan como margen silábico en una silaba.

CLAVE: C

PREGUNTA 2:

Identifique la opción en donce la función distint va su aprecia entre consonantes ocius vas bilibiales

- A) vende pines en la esquina de esos bares.
- B) Regiesó de su viage por el mar Caribe y se menó en un bar
- Cogno una pala para enterrar la bala que hacia encontrado
- D) Tenta varias carras sobre las mangas de su saco importado
- Fi Fa director ordeno que todos se formaran en el paño de la escuela.

SUSTENTACIÓN:

Las consonantes bilabiales se caracterizan por la unión momentánea de los labios superiores e inferiores como ocurre

Total NUMANUDADES

con las consonantes /p/, /m/ y /b/ Por otro lado, la oposición se presenta entre dos palabras muy parecidas en donde al cambiar una bilabial por otra cambia el significado.

CLAVE: C

PREGENTA 3:

La occusiva bilibial sonora se caracteriza por una breve obstrucción de la salida del aire al juntarse los lamos y una igero y brae: o de las cuerdas y seales senale la opción cuyas palabras tengan al melo una conse hante de esta clase.

I Vendedor-

II Pasare

III Bebedar

A Matacia

ALC U

B) 1, III

COLUMN

Dil. IV

E L II, IV

SUSTENTACIÓN:

Las palabras que presentan una consonante bilabial son las siguientes vendedor bendedor/ y bebedor

CLAVE: B

PREGUNTA 4:

lden if que la alternativa que conte ga por o menos i la consonan e occusiva a, nicio de palabra.

- A) Marea ostinto partida
- B) Date gristo fisiologia
- C) Bata tentro gitano
- D) Queso dada pinii
- F) Parque ralento ceniza

SUSTENTACIÓN:

Las consonantes oclusivas son las siguientes /b, d, g, p, t, k/ Estas consonantes las encontramos al micio de las palabras queso, dado y pino.

CLAVE: D

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

PREGU	NTA 5:
-------	--------

Señale las opmones que presentan por lo menos una consonaure tricativa.

1 Sismo

II Locusz

III Yare

P. Feliz

A) I, II

B) I II III

C) I, III IV

D. 1 17

E) 1, 71 III, IV

SUSTENTACIÓN.

En el sistema fonológico, las consonantes fricativas son las siguientes: s, f, y y y z Esias consonantes se encuentran en las palabras sismo, locuaz yate y feliz.

CLAVE: E

PREGLNTA 6.

Relacione a mai serente imbas consorantes temendo en cuenta e mode de arres lacara.

b. d.

a oc 551\35

2 T TT

b matrics

3 1.

C VINTERIOS

4 1. 6

d latera 38

A, an 2c 31 4b

8 1a 2b, 3c 4d

(1 h 2c 3i 4d

D Id 2b 3c 4 i

1 1 la 2b, 3d 4c

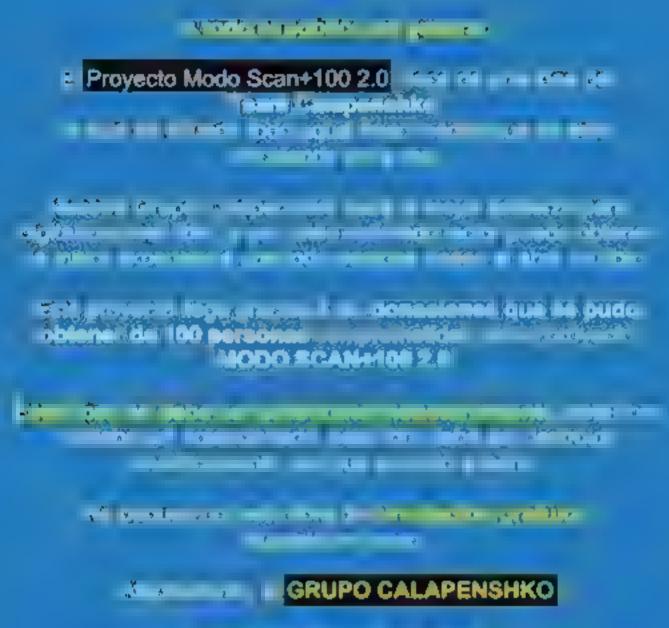
BUSTENTACIÓN:

El modo de articulación se caracteriza por la manera como sale el aire al momento en que se articula un sonido. Según esta ciasificación, tenemos consonantes oclusivas, fricativas africadas, laterales, vibrantes y nasales.

CLAVE: A

PREGUNTA 7:

Senare la opcion que presenta e mayor numero de consorantes bilabia es



A consultation of the 2021



- A) Busco entre sus ensas un pequeño libro
- B) Maria penso en quedarse en su casa todo el d.a.
- C) Votaron a favor de la pena de muerre sin pensar en las consecuencias
- D) Buscaran un me or augar para poder acampar darante e, fin de semana
- Sale a correr por las minanas darante una boraaproximadamen e.

SUSTENTACIÓN:

Las consonantes buabiales son las siguientes p. b (v) y m. Estas consonantes tienen en comun la umón de los labios superiores e inferiores.

CLAVE: D

PREGUNTA 8:

I no has operanes are contengua par lo menos and consonante bilaria.

1 Causser

II Amanecell

A Impacene

N. Bodesa

A) , T , (A

B) B B By

CHARLE

DIFFIY

FILD BLIV

SUSTENTACIÓN:

Las palabras que presentan por lo menos una consonante buabial son las siguientes, cadáver, amanecer, impaciente y bodega.

CLAVE: E

PREGUNTA 9:

Identifique las palibras que presenten por lo menos una consonante alveo tr

I Repare

Il Cnta

LI Nacye

IV Far d

A) I, II B) I III C) I II, III D) II III IV E) I II III, IV

SUSTENTACIÓN:

Las palabras que presentan consonantes alveolares (l, r, s, rr n) son las signientes ropaje, cinta / sinta/ nueve y fatal

CLAVE: E

PREGUNTA 10:

Fi tonema se caracteriza por ser una un dad disan iva, asi pot ejempio, entre las pa abras "fata" y "rata" hallamos una oposición a juvel de consonantes

- A) Pricarsyns
- B) Nasales
- C) Acveolares

D) Palatales

F) Oclas vas

SUSTENTACIÓN:

Entre las palabras lata y rata hallamos una opos ción a nive, de consonantes alveolares.

CLAVE: C

PREGUNTA 11:

En foned qui encontramos que las consonimos presentan distintas clasificaciones, per elemplo, de la paiabra "paracoteca" pour mos afamar que

- A) Todas aus consonantes son oclusivas
- B) Todas las consonantes son sonoras
- C) Existen tres consonantes sordas
- D) Hay dos consonantes alventates
- E) Hay enauto consonantes ochus vas.

SUSTENTACIÓN:

La palabra "pinacoteca" se caracteriza por presentar cuatro consonantes oclusivas p, c, t, c /p, k, t, k/

CLAVE: E

LIBRO

- - MUMANIDADES.

PREGUNTA 12;

Las consonantes velates se caracterizan porque en si producción la parte posterior de la lengua choca con la zona velat de la boca segun esto identifique las opciones que por lo menos tienen una consonante de esta clase.

f Garra

Il Jerefa

III Quedarse

V Cimiento

A) L II

HI 1 (H

C 1, IV

D) I I I

Did D. H. IV

SUSTENTACIÓN-

Las palabras que presentan por lo menos una consonante alveolar garra prafa y quedarse kedarse/

CLAVE: D

PREGUNTA 13:

Marque la opeion cana pal bra presenta su o consonantes soriais

A) Natación

B) Zapat tos

Cita as

D. Chano

F) Pensar

BUSTENTACIÓN:

Las consonantes sordas carecen de vibración de las cuerdas vocales y, f, ch, c, z, p t, s

CLAVE: B

PREGUNTA 14:

Marque la openin cuva palabra presenta solo consonan esfricativas

A Facu

B Jeta

C) Carro

Di Armon a

Filaces

SUSTENTACIÓN

Sabemos que en la realización de las consonantes fricativas se produce con una ligera fricción como en el caso de la sió de la ...

CLAVE: E

Considerado como la materialización del fonema PREGUNTA 15:

A Architonema

B) Alolexo

C) Morfema

D. Alorono

E) Fone

SUSTENTACIÓN: Como el fonema es un sonido abstracto, se va a matenauzar o

coperecizar a través de los fonos.

CLAVE: E

PREGUNTA 16: Marque la alternativa que presenta fonema velar sordo.

A, Ma 2

B) WEZ

C) Fe.

D) Capa

F1 Са ю

SUSTENTACIÓN:

La consonante velar se realiza cuando el posdorso de la lengua roza la zona velar de la cavidad bucal, y es sorda porque no hay vibración de las cuerdas vocales.

CLAVE: E

Marçae la alternativa que presenta forrima palatal sorriro. PREGUNTA 17:

A) Fiesta

B) Yukar

C) 1.mio

Dr Azel

B Rosa

BUSTENTACIÓN:

Las consonantes palatales se caracterizan porque el dorso de la lengua choca con la zona palaral de la cavidad bucal. El caso de la consonante /y/ es que tambien es sonora. (El fonema palatal /y/).

CLAVE: B

PREGUNTA 18:

Marque la a ternativa que presenta archifonema.

A) Mano

8) Sol

C) Calor

D) Dia

F) Casa

SUSTENTACIÓN:

El archifonema es la neutralización de dos fonemas muy parecidos en uno solo. Esto ocurre entre la vibrante simple y la vibrante mullipie, por ejemplo, al final de palabra, El archifonema se suele representar en mayuscula /kaloR/

CLAVE: C

PREGUNTA 19:

Marque la autenativa que presenta consonante bilabia sonora al meio de palabra.

A) Puebla

B. Vo ar

Cy Salao

D) Dentista

E) Orfebre

SUSTENTACIÓN:

Recordemos que el grafema a representa a la consonante bilabial sonora /b/.

CLAVE. B

PREGUNTA 20:

Marque la la emativa que presen a consonante fricativa a veolar sorda al micro de política.

A Azu

B) Casa

C) Duenda

D) Cita

F) Azufre

SUSTENTACIÓN:

El fonema fricativo alveolar sordo es representado en la escritura por los grafema s y c, este último acompañado de las vocales i y e.

CLAVE. D

PREGUNTAS PROPUESTAS

- Señale las opciones cuyas palabras presenten al micro una consonanse oclusiva.
 - L Volantes II. Ceguera
 - III. Quesadilla IV Gitanos
 - A) I, III B) I, II, III
 - C) I, II, IV
 - D) 1, 111, 1V E) 1, 11, 111, 1V
- 2 Sobre la fonologia y la fonetica, determine la verdad o falsedad de ros siguientes enunciados:
 - La fonologia se encarga de describir los rosgos acusticos de los fonemas.
 - El fono es considerado como la forma material o concreta del fonema.
 - El inventario de fonemas en cada lengua es llimitado según la fonología.
 - La fonología explica la distribución de los fonemas en cada lengua.
 - La fonética explica la función distintiva de cada fonema.
 - A) VVVVV B) VEVEV
 - C) FVFVF
 - D) VFVFV B) VVFFV

- Acerca de los fonemas de la lengua española, marque la información correcta
 - A) El número de fonemas del español es de 27.
 - B) Existe una correspondencia exacta entre fonemas y grafemas.
 - C) El numero de fonemas es mayor al número de grafemas.
 - D) El grafema "h" si tiene su representación fonológica.
 - E) El grafema "c" representa a dos fonemas diferentes.
- 4. Sobre los fonemas vocálicos de la lengua española, elga la opción incorrecta.
 - A) Todas las vocales en la lengua española son sonoras.
 - B) Las vocales funcionan como núcleo de la silaba.
 - C) Ninguna vocal tiene más de un grafema en la escritura.
 - D) Puede haber dos vocales juntas formando un diptongo.
 - E) Las vocales presentan distintas clasificaciones.

- LIBRO
- 5. El fonema es la unidad minima distintiva de una lengua; según la definición anterior, elija la opción en la que manifiesta el carácter distintivo del fonema.
 - A) El bar solo atenderá hasta las diez de la noche.
 - B) Por la mañana, los turistas saldrán de paseo.
 - C) Ese individuo siempre dice que le mienten.
 - D) Esa riña fue por el precio de la piña en el mercado.
 - E) Las niñas y los niños formarán en filas distintas.
- 6. Las consonantes fricativas se caracterizan por presentar un bgero rozamiento durante la sabda del aire, elija la opción cuyas palabras presenten al inicio una consonante fricativa.
 - A) Solar físico gusto
 - 8) Gitano juez facil
 - C) Zinc factura caror
 - D) Siesta jalar beber
 - E) Drama culto sonoro
- 7. Lea el siguiente enunciado y determine el tipo de fonema consonántico que predomina: "Su accionar no fue el más adecuado, pues le trajo consecuencias tembies un tiempo después".
 - A) /s/
- B) /b/
- C) /lt/
- D) /m/
- E) /n/

- Las llamadas consonantes sordas se caracterizan por la ausencia de vibración de las cuerdas vocales al momento de su articulación; sidentifique la alternativa que presenta mayor número de consonantes sordas.
 - A) Beto fue a la tienda a comprar un tarro de leche.
 - B) Los jueces no concuerdan en su interpretación de la ley.
 - C) Algunos , hinchas estuvieron desde la noche anterior
 - D) Esa alarma estuvo sonando toda la noche.
 - E) El bus saidrá dentro de un par de horas con rumbo al sur
- 9. Las consonantes alveolares que caracterizan porque el ápice de la lengua toca la zona alveolar de la boca; el ja la opción cuya palabra solo presenta consonantes alveolares diferentes.
 - A) Sílencio
- B) Pleitusta
- C) Loros
- D) Serranías E) Rencores
- 10. Las consonantes oclusivas se caracterizan por presentar una breve obstrucción en la salida del aire; elija la opción cuyas palabras tengan al inicio una consonante oclusiva.
 - A) Puente -- dedo gente
 - B) Cabo tiempo vidente

FONDO EDMORIAL RODO

- C) Guiso sueño diferente
- D) Vasto truhan cielo
- E) Balanza diestro acción
- Segun el modo de articulación, en la palabras "flaco" exicuntramos los siguientes fonemas.
 - A) Fricativo, lateral, oclusivo
 - B) Fricativo, vibrante, sonoro
 - C) Labiodental, alveolar, velar
 - D) Sordo, sonoro, sordo
 - E) Oclusivo, lateral, oclusivo
- 12 Por el punto de articulación, en la palabra "cabos" encontramos consonantes
 - A) Oclusiva, oclusiva, fricativa
 - B) Velar, bilabial, olveolar
 - C) Sorda, sonora, sorda
 - D) Oclasiva, velar, fricativa
 - E) Velat, dental, alveolar
- 13. Marque la opción que presenta más vocales abiertas diferentes:
 - A) romance B) (bero-
 - C) griego
 - D) árabe E) latín
- Marque la opción que presenta inflexión tonal ascendente.
 - A) ¿Cuándo podrán atravesar el río?
 - B) tHoy mauguran la panadería!
 - C) Los précios sé pusieron exorbitantes.

..... LENGUAJE

- D) ¿La poetisa declamó por la tarde?
- E) Dinos dónde se oia crujur la madera.
- 15. Marque la opción donde el acento y el tono cumplen función distintiva.
 - А) Аталесто уа.
 - B) Murió
 - C) ¿Vamos?
 - D) Se graduó
 - E) Te apoyo
- 16. Marque la opción en donde se evidencia la función distintiva del acento
 - A) El yerno caminaba por el pasi lo del hospital.
 - B) ¿Público o πo el libro de Martín?
 - C) Los amigos se encontraron en el bar de siempre,
 - D) El reloj parecia que no avanzaba.
 - F) Las vecinas salen despavoridas de sus casas.
- 17 En la palabra "fiscal" encontramos.
 - A) solo vocales medias,
 - B) solo consonantes alveolares.
 - C) vocales sordas y sonoras
 - D) solo tres consonantes sordas
 - E) cuatro consonantes oconasales
- Marque la opción que presente poligrafía.

MUMANIDADES .

...

LIBRO

- A) vasvén B) tragaluz
- C) libertad
- D) cesante
- E) balón
- Marque la opción que presenta polifonía.
 - A) stempre
- B) trampolin
- C) reaccionar
- D) ustravioleta E) chispazo
- 20. En la palabra "carpeta" hallamos:
 - A) tres vocales medias
 - B) dos consonantes sonoras
 - C) tres consonantes oclusivas
 - D) dos vocales sordas
 - E) dos consonantes sonoras
- 21 En la palabra "negrita" no ballamos.
 - A) una vocal aita
 - B) tres consonantes oclusivas
 - C) dos consonantes alveolares
 - D) ana consonante oclusiva sonora
 - E) una consonante oclusiva sorde
- 22 La fonética se relaciona con el aspecto del sonido
 - A) distintivo B) articulatorio
 - C) significativo
 - D) aleatorio E) abstracto

- Seleccione la opción que contenga función distintiva por el tono o entonación.
 - A) ¿A qué se dedica?
 - B) iQué alegría verne!
 - C) ¿Dónde se conocieron?
 - D) ¿Dune la hora?
 - E) ¿Cuál eliges?
- Marque la alternativa que presenta fonemas suprasegmentales.
 - A) Vendrán mañana mis padres.
 - B) Nadie supo lo que pasó aquí.
 - C) El examen fue cancelado por falta de luz.
 - D) Te preparo un sándwich de jamón y queso.
 - F) cMarcaron sus tarjetas, jóvenes?
- 25 Marque la alternativa que presente al inicio de cada palabra una consonante sonora
 - A) Viento lunar sol
 - B) Diva paseo fe
 - C) Lana ropa casa
 - D) Guerra barear suma
 - E) Yate mano yasta

twitter.com/calapenshko





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Con ser la correcta separación suabica de una palabra sobre todo a nivel de escritura.
- luent fierr as secuene as voes cas como el diptongo, el triptongo y el hiato.

LECTURA.

TODOS PODEMOS SILABEAR



La articulación de la sílaba es una de las primeras manifestaciones del tenguaje humano pues con ella poco a poco se unicia el acto no solo del habla, sino de articular palabras. Al principio no nos damos cuenta de la sílaba hasta que liegamos a la escueta. En el auta, y guiados por una maestra empezamos a reconocer las sílabas de una palabra y a cómo separar dicha patabra en estas unidades minimas.

Sin embargo, lo que suele ser un juego para muchos mãos no ocurre para aquellos que nacen con el síndrome de Down.

. LIBRO

¿Qué es lo que ocurre en estos ninos en el aspecto lingüístico?

Primero entendamos que estas personas nacen con una alteración genética producida por la presentia de un cromosoma extra en la pareja cromosomática 21, de tal forma que las células de estos seres humanos tienen tres cromosomas en dicho par (de ahi el nombre de trisomia 21).



Esta situación afecta la adquisición y desarrollo del ienguaje, la comunicación y el habia debido a aiteraciones anatómicas y fisiológicas los huesos nasales y del maxitar superior tienen menos tamaño provocando hipernasandad y un habia in nteligible, la mandíbula se desarrolla menos y por lo tanto la cavidad bucal es más pequeña favoreciendo la protusión lingual hay también una alteración en los dientes, asimismo, el paladar duro y de forma opial estrecho y alto no permite la formación de los fonemas palatales y dificultad en la movilidad de los fabios todo esto contribuye para que un mão con sindrome de Down presente problemas para integrar fonemas, sflabos y palabras.

No obstante esta situación, actualmente existen una sene centros en donde hay toda una gama de ejercicios para que estos miños aprendan a silabear y, por tanto, a articular palabras y puedan comunicarse de la mejor munera posible.

Por otro lado, a pesar de esta dificultad de poder articular silabas y palabras, no afecta sobre manera su capacidad de entendimiento. Ya está comprobado que estos niños no podrán habiar adecuadamente, pero si podrán entender.



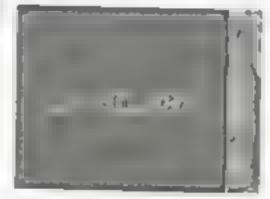
INTRODUCCIÓN

La estructura fundamental en que está en la base de toda agrupación de fonemas recibe el nombre de sílaba. Dentro de ella podemos encontrar vocales y consonantes. Su estructura está conformada por una serie de reglas que varian de una lengua a otra, sin embargo, de todos los tipos de sílaba, el modelo considerado como universal es el que está conformado por una consonante y una vocal (CV), llamado también sílaba bifonemática, este modelo se encuentra en todas las lenguas

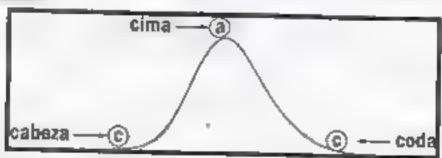
A pesar de su amportancia, algunos lingüistas no reconocen la identidad física de la síluba y solo le attibuyen una existencia psicologica y fonologica: por el contrario otros lingüistas como Jakobson y Hade le attibuyen una existencia fonetica definida por rasgos articulatorios y acusticos.

LA SILABA

La definición de sílaba requiere del deslinde de dos clases de silaba fonológica y ortográfica. La sílaba fonológica es la unidad inmediata superior al foneina, cuya estructura presenta uno o varios fonemas. Es pues, la unidad minima de pronunciación que se produce en el plano oral de la lengua, in entras que la sílaba ortográfica es aquella que se representa en la esentura.



ESTRUCTURA



La sílaba es la estructura básica fundamental de la palabra. Está constituida por un núcleo o cima (N) y márgenes silábicos (MS)



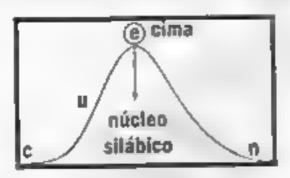


PARTES DE LA SILABA

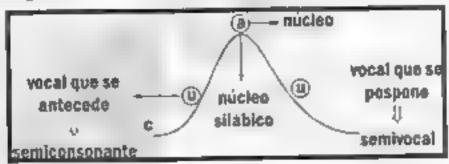
CIMA.

Vocal o vocales que son el nucleo silábico (donde hay mayor intensidad de sonido).

Ejemplo: cuen-to



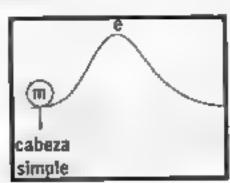
Observacións guau



CABEZA

Consonante o consonantes que preceden a la cima.

Ejempio: <u>me</u> - sa



bl

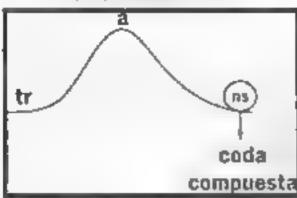
bian - do

compuesta

CODA

Consonante o consonantes que se posponen a la cima

Ejemplo: Trans-mi-sión



CLASES

De acuerdo a la necesidad de la presencia de nucleo silábico, la sílaba de la lengua española se puede classificar en:

(a) SÍLABA LIBRE.

Denominada rambien abierta, ya que termina en vocal

me - jor

li bre

pe - nal

(b) SÍLABA TRABADA.

Denominada también cerrada, porque rermina en consonante.

6 - mal

ca - lor

pa – <u>sión</u>

Segun esta caracteristica basica y necesaria, la clasificación upologica de la sílaba española se puede estructurar de la siguiente manera.

LIBRO . HUMANIDADES CV ca - ver CVC ٧ pen só a - hen to CCV VC al to Dre - sa CCVC <u>італі</u> ра VCC abs trac CVCCcons pr rar CCVCC trans mi - tir

Según la intensidad con que se pronuncian, las silabas se pueden clasificar en

(a) SÍLABA TÓNICA.

Es la que presenta mayor fuerza en la pronunciación.

ter - no

qui - mi - ca

pen - <u>sión</u>

(b) SÍLABA ÁTONA,

Es la que se produce con menor intensidad en la pronunciación

lé - xi - co-

re - gia

pa - pel

SECUENCIA DE VOCALES

diptonoos triptonoos 1 hiotos

Las vocales pueden aparecer formando grupos vocálicos dentro de una palabra. Según su distribución pueden ser

DIFTONGO

Llamados también grupos homosnábicos, establecen secuencia y articulación de dos vocales dentro de una misma sílaba. Esta secuencia puede estar constituido por una vocal cerrada (i, u) seguida por una vocal abierta (a, e, o) de mayor intensidad, o viceversa.

DIPTONGO QUE COMBINA VOCAL CERRADA ÁTONA CON VOCAL ABIERTA TÓNICA (Diptongo creclente)

CERRADA + ABIERTA	DA + ABIERTA EJEMPLOS	
IA.	Viaje, viagra, ciática	
ΙΈ	Hiero, delo, dénaga	
10	Plojo, dieses, ampile	
UA	Gвара, зваче, свајо	
UE	Heeco, duelo, sueño	
υo	Casta, adecas, superfluo	

En este modelo de diptongo, la vocal cerrada recibe el nombre de «semiconsonate»

DIPTONGO QUE COMBINA VOCAL ABIERTA TÓNICA CON VOCAL CERRADA ATONA (Diptongo decreciente)

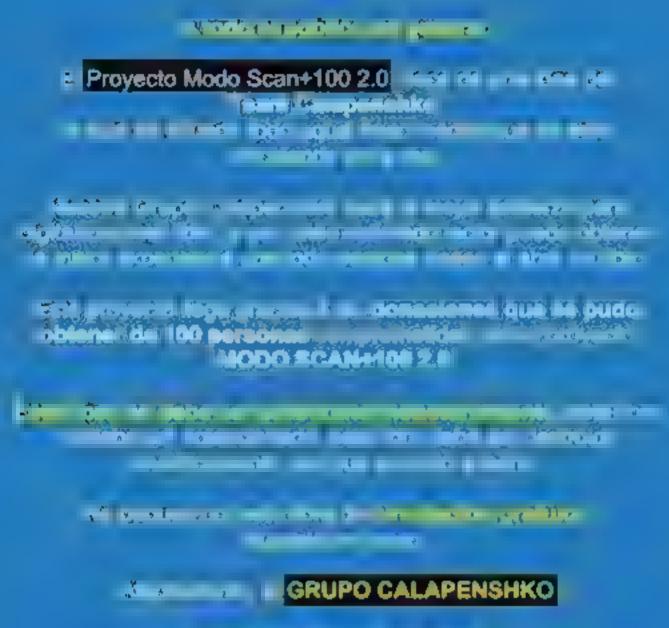
ABIERTA + CERRADA	EJEMPLOS
A	Aire, fraile, balle
E	Peine, ley, empeine
OI	Zeila, eiga, beina
AU	Auto, pauta, amasta
EU	Euro, pleura, escalipto
OJ	Seuza, bou

En esta combinación, la vocal cerrada recibe el nombre se «semivocal».

DIPTONGO QUE COMBINA DOS VOCALES CERRADAS DISTINTAS (HOMOGÉNEO)

CERRADA + CERRADA		EJEMPLOS
10	,	Viuda, ciudad, diurético
UI		Buttre, ctudate, huida

No se debe olvidar que las combinaciones ui, ui ui (contrui, aginta, Lingüisitica) también forman diprongo.



A consultation of the 2021



Por otro lado, la consonante «y» se considera como parte del diptongo siempre y cuando se encuentre al final de palabra o de silaba: virrey, hay, muy, soy.

OTAIR

Dos vocales que, a pesar de aparecer sucesivamente, no perrenecen a la misma silaba. Se pueden dividir en:

HIATO DOS VOCALES ABIERTAS O DOS VOCALES CERRADAS IGLALES

ABIERTA + ABIERTA	EJEMPLOS	
DA	Boa, proa canoa	
OE	Oboe, poeta, socz	
00	Coopera	
AQ.	Vaho, cargo, não	
AE	Cae, rue, decae	
AA	Abraham, Canaan	
EO	Creo feo. deseo	
EA	Lea, recrea, emplio	
LŁ	Lee, cree, empire	
ıı́	Chata	
UU	Duanviro	

HIATO QUE COMBINA UMA VOCAL CERRADA TÓNICA SEGLIDA O PRECEDIDA DE UMA VOCAL ABIERTA (ACENTUAL)

ABIERTA + CERRADA CERRADA + ABIERTA	EJEMPLOS
IA.	Via, sentia, salia
Œ	Fié, cne, fne
Ol	Pio. mio, no

UA	Pua, ganzúa, sima
UE	Sitúe, garúe
UO	Flüor, situo
AI	Alti cai, vabido
1	Les, cres, frejr
OI	Ot. bohio

TRIPTONGO

- Tres vocales sucesivas y pertenecientes a la misma sílaba.
- * Para edo la sítaba debe mantener un orden determinado cerrada, abierta, cerrada,

CERRADA + ABIERTA + CERRADA	EJEMPLOS
IOI	Hio.des
UEI	Buey
LAI	Situats

SILABA ORTOGRAFICA

Es aquel a que se representa en la escritura, cuya presentación de regias ortográficas no siempre concuerda con las realizaciones orales. Está regida por las disposiciones de la Real Academia Española.

Para la separación correcta de una paiabra en sílabas ortográficas, se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones

(a) Se mantiene el diptongo en la concurrencia de vocales, cuando la vocal abierta es la tónica (o acentuada).

Ejemplos.

cau sa

de sai re

coima

(b) Si la vocal cerrada se pronuncia con mayor fuerza no hay diptongo, se produce hiato acentual.

Ejempios: sa u - co

cu bi - es

flu - or

por - fi - a

LIBRO

(c) La h. colocada entre dos vocales, no impide la formación de diptongo.

Ejemplos:

prohi - bi - do

rehu – sar

ahu – yen – tur

sahu - me - rio

ahi ja do

cohu – bi – do

(6) La h en hrato se une a la segunda vocal.

Ejemplos.

za na ho na al-co hol a-ho-mo

co - he te

(e) La hientre consonante y vocal no impide que formen silaba.

Ejemplos

a nhe - io

a - lha - ja

lhe li

(f) La x entre dos vocales se une a la segunda vocal.

Ejemples

e xa men

 $e - x\phi - ti - c\phi$

Lo XI

xá go - no

(g) En relación a palabras con prefijos se optará por separar aplicando las reglas de shabeo como si se tratase de una palabra cualquiera, es decir que si el prefijo acabara en consonante, dicha consonante pasarà a la siguiente silaba que empieza por vocal:

inapropiado > I-na-pro-pia-do

Ejemplos:

Desatar

de - sa - tor

Suboficial

su - bo - fl - cial

Subordinado : su - bor - di - na - do

Desadaptado : de - sa - dap - 12 - do

Deshidratado : de - shi - dra - ta - do

ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

LA SÍLABA	Unidad minima de pronunciación		
ESTRUCUTURA	Nucieo silabico	vocales	
COUNTRY	Margen selábico	consonantes	
CLASES DE SILABAS	Sílaba Libre	Termina en vocal:	
	Silaba Trabada	Termina en consonante alto	
	Sílaba Tónica	Mayor fuerza de voz casa	
	Silaba Atona	Carece de fiserza de voz: tina	1
SECUENCIA DE VOCALES	DIPTONGO	VC + VA, cielo VA + VC; aire VC + VC, RUIDO	
	TRIPTONGO	VC + VC +VC: huaino	
		SIMPLE	VA / VA. boa VC / VC: tilto
	HIATO	ACENTUAL	VC(TILDADA) / VA lio VA / VC(TILDADA) oir

d	EVERGIGIOS DO NOCESCO.
1.	La sílaba es definida como
	Spta.:
2	
	Rpta.:
3.	
	Rpta:
4.	
	Rpta:
5.	
	RP\$4.7 :
đ.	
	Rpta:
7	La semiconsonante es
	Rpta.,
8.	
	Rpta.
9.	
	Rpta.:
10	Llamamos grupo homosilabico a
	Rpts.
11	Se considera grupo heterosilábico a
	Rpts.,
12	L ¿Cuá, es la separación en sílabas de la palabra exhausto?
	Rpta:
13	l. ¿Qué es la cima?
	8pta.:
14	Cuántos núcleos silábicos contiene la palabra europeixación?
	Rptaz
15	¿Qué vocal de la palabra aquetarre no es núcleo silabico?

FONDO EDITORIAL RODO

The Street of the Robbin William

PREGLATAS RESLECTAS

PREGUNTA 1.

Señale el numero de diprongos que presenta el siguente texto: Mariana Isabel sallo temprano de su casa rumbo a la academia, sin embargo, llegó tarde por culpa del tráfico que había en la ciudad debido al cierre de varias avenidas?

- A) Custro
- B) Cinon
- C) Seis

D) Stere

E) Ocho

SUSTENTACIÓN:

Las palabras que presentan diptongo son las signientes. Mariana, sanó, academia, ciudad cierre y avenida.

CLAVE. C

PREGUNTA 2:

identifique, a opción que tiene mayor rumero de diprongos.

- A) Ceciba visir y a sus abuelos el un uno viernes del mes-
- B. Los negueros de varias cabes la misido clausurados
- C. Cientos de i no risitarios trabalan y estadon a la vez.
- D). Claudia y se prima Viviana fueron al concierio juntas.
- F) D mamen e, su madre cende unos treinta deseyunos.

BUSTENTACIÓN:

La alternativa D presenta en mayor numero de diprorgos Claudia Viviana, fueton y concierto; en total, la oración posee cinco diplongos.

CLAVE: E

PREGUNTA 3:

dentifique es numero de biatos que presenta el siguiente texto "Habia una extraña sensación en el reencuentro entre Mana y su vieja amiga de escuela Paola"

LIBRO L. S. F. HUMANIDADES A) Tres B) Cuetro C) Cinco D, Seis E) Siete. SUSTENTACIÓN-Las palabras que presentan hiato son las siguientes habia, reencuentro, María y Paola. CLAVE: B PREGUNTA 4: Señole la opcion que presenta mayor número de hiatos Senna un fuerte do or a la agura de la naca. B, Vendia toda clase de productos para el hogar. C) Ahora est ira la pol rui preguntando por elios My cho boaro habia en esa regejón angal; El Bela riz illera s'empir su mesa ter caoba a ses amigos.

SUSTENTACIÓN:

La alternativa E presenta el mayor número de histos. Beatriz, aucia y caoba, en total existen tres hiatos

CLAVE: E

PREGUNTA 5:

Seña e mamero de dipropigos que presenta e sua entefragmento. " Que un herrore del arburbio de Buenos Airos, que an triste compadrito sin mas virtud que la infatuación del coraje, se atterne en los desierros ecuestres de la frontera de Brasil y llegue a capitan de contrabandistas parece, de internine imposte A quienes los entienden as, quiero contar es el destino de Benjaman Otarola, de quien acaso no perdura un recuerdo en el barrio de Balvanera".

A Dez

B) Once.

C) Doce

D. Trece

P) Catorce

THE ALL LENGUAJE

SUSTENTACIÓN:

Las palabras que presentan diptongo son las siguientes, suburbio, Buenos, Aires, infatuación, desiertos, ecuestres quienes, entienden, quiero, quien, recuerdo, barrio

CLAVE: C

PREGUNTA 6:

lden if que el numero de diptongos, de miprongos y de histos en cu aiguiente texto. "Ellos se conocieron un victures al mediodia en la beda cindad de Huaura. Habian estado varios dus realizando sus distintos quehaceres hasta que el des ino los umó".

A Sets quatro tino

B) Seis cinco uno

C) Seis - tres - tino

D) Ocho - tres - unc

E) Ocho cinco uno

BUSTENTACIÓN:

Las palabras que poseen diptongo son las siguientes conocieron, viernes, mediodia, ciudad, varios y unió. las que presentan hiato mediodia, habian, realizando y quehaceres, la que presenta triptongo: Huaura.

CLAVE: A

PREGUNTA 7:

ldant que el nutuero de diptongos que presenta cas guiente texto. Fue a la respensa del embajador la side la Fuente para convencerlo de sus sospechas sobre un posible espiona e en las oficinas de la embajada".

A) Cuatro

Вл Сілео

C) Seis

D) Stete

E) Ocha

SUSTENTACIÓN

Las palabras con diptongo son las siguientes: fue, residencia, Luis, Fuente, espionaje.

CLAVE: B

LIBRO

CON P. HUMANIDADES ..

PREGUNTA 8:

Determine el numero de hiaros que se encuendan presentes en el siguiente texto "El teorema et i lacii de enlender segun lo decia y repena e maestro Jose Poemape a sus estimados alumnos quienes todos los Gias pasaban por su oficina para saludarlo".

- A) Guatro
- B) Cinco
- C) Seis

D) Siete

E) Ocho

BUSTENTACIÓN:

Las palabras que poseen hiato son las sigmentes teorema decia, repetia, maestro, Poémape y dias

CLAVE: C

PREGLNTA 9:

Señale el numero de diptongos y biatos que presente el signonte fragment. " a sabia anciana ces adverta a los poblidores de los peligros de alejarse de la alda por estos. dias de invierno cuando el fino era intenso y la meve no dejaba de ceer".

A Cinco tres-

B Carm = dos

C) Canco - cuatro

D) Cinco – cinco.

E) Cinco – seis

BUSTENTACIÓN Las palabras con diptongo son las siguientes. Sabia, anciana, invierno, cuando y nieve las palabras que presentan hiato son estas advertia, aldea, dias, fino y caer

CLAYE: D

PREGUNTA 10:

10 Identifique las oraciones que contienen uno o más diptougos.

Quiso salir a correr por la mañana.

II Vendio todas sus cosas y aun asi no le aicanzó para pagar.

III. Acudia todas las taldes a la iglesia principal del pueb o IV. Recibe un poco de agua bendita que le dejó su na

A) [, []

B) II, III

C) I, II, III

1, II, IV

E) II, III, IV

SUSTENTACIÓN:

En II las parabras con diptongo son las siguientes vendió y aun,

En III. las palabras con diptongo son estas liglesia y pueblo. En IV la palabra que posee diptongo es "agua"

CLAVE: E

PREGUNTA 11:

de a la oper in que presenta mayor numero de hia as

A) so even no pod a cruz ir la pivo solo

B) E bohem o se scedo dormino en el parque

C) Apunciaria su boda la programa semana

D. Salto Mateo regress de solvaje por los Panes Bajos

El premio que entregian al actor de reparto

SUSTENTACIÓN.

La alternativa D presenta el mayor numero de hintos: tio, Mateo y Países

CLAVE: D

PREGUNTA 12:

ldentifique la opcion et va palabra contenga, respectivamente, un diptongo y un hiato.

A Capcon

B) Bronconeumonia

C) Leucemia

D) Astronomia

E, Bienhechor

LIBRO

SUSTENTACIÓN:

La palabra que contiene diptongo y hiato es "bronconeumonía"

CLAVE: B

PREGUNTA 13:

. Cuántos biatos y diptongos hay en el siguiente texto, respect vamente?

¿Que pensaria de un agricultor que pone veneno en el agua con la cual nega sis sembnos? Que esta ioco, ¿verdad? ¿Y que hacen los electricos de una empresa cuando bablan a espa dio de su, compar ros?

A) 4-3

Bi 3 2

C) 2 - 1

D 2 3

E, 2 4

BUSTENTACIÓN.

Al buscar los hiatos en una oración o frase, se debe tener en cuenta a las dis clases de hiato que existen en español el simple y el acentua.

CLAVE: E

PREGUNTA 14:

Qué act e se o presenta hoto simple?

Al Cortagn'is coass cooperar

By Prinned Baho, prigo 85

C) Poema, dia, ah anto

Dy Zon as do sereo caus

F T to, linguistico, peòn

BUSTENTACIÓN:

En el hiato simple podemos encontrar dos vocales abiertas diferentes, iguales e incluso con tilde; mantienen su estatus de hiato simple por la combinación de las vocales abiertas.

CLAVE: D

FONDO EDITORIAL RODO

A STATE LENGUASE

PREGUNTA 15:

«Qué palabra presenta dos diprongos y un hiato, respectiva-

mer ren

Al Linguistica

B) Avenguais

C) Olerian

Di Coardiania

E) Coordination

SUSTENTACIÓN:

En los diptongos, no debe olvidarse que las dos vocales que lo conforman deben ser articuladas.

CLAVE: D

PREGUNTA 16:

Milirque la Ellernativa que presenta soluba trabado y a la veztonica

A Dioxes

8) Ironen

C) Vimiliosa

()) I have

E) Albaja

BUSTENTACIÓN:

Como sabemos la silaba trabada termina en consonante y a tonica es la que lleva mayor fuerza de voz.

CLAVE- B

PREGUNTA 17:

Mario e il a fermitiva il ici presenta diptongo crecienie.

A Sabumar

B) Retorco

C) Fauna

D Ciento

t) du la

SUSTENTACIÓN:

Tradicionalmente, se considera dipiongo creciente, y esto por fenomeno de pronunciación, a la unión de una vocal certada con una vocal abierta: cien-to.

CLAVE: D

*UBRO ... HUMANIDADES ·

PREGUNTA 18: Marque la alternativa que presenta diprongo decreciente

A Ra do B Nesta

D) Dueño p) Siempre

C) Auge

C' Locuazi

SUSTENTACIÓN: Se considera, tradicionalmente, como dipiongo decreciente a la union de una vocal abiena con una vocal cerrada fau na.

CLAVE: C

PREGUNTA 19: Marque la a remativa que presenta diptongo homogeneo.

A) Sixing B R ido

Dy Viento El Quimilia

SUSTENTACIÓN Se considera di prongo homogeneo a la unión y arriculación de dos vocales cerradas diferentes en una misma silaba itui-do.

CLAYE: B

PREGUNTA 20: Marque la afronta a que carezra de diptongo

At Aire B) Hiena C) Fauita

D) Ga so E) Bane

BUSTENTACIÓN: En el campo de la fonêtica, se considera como semiconsonante a la vocal cerrada (i. u) que ha adquirido rasgo de consonante la vocal cerrada se antepone a la vocal abierta.

CLAVE: D

PREGUNTAS PROPUESTAS

- Teniendo en cuenta que el diptongo es la secuencia de dos vocales en una misma silaba, determine la verdad o falsedad (V / F) de los siguientes enunciados.
 - Un diptongo puede ser la unión de dos vocales abiertas.
 - II. Dos vocales cerradas diferentes forman diprongo.
 - III. Una vocal abierta y una vocal cerrada con acento gráfico forman dipiongo.
 - IV. La consonante "h" entre dos vocales no impide la formación del diptongo.
 - A) VVVV
- B) VFVF
- C) FVFV
- D) VVFF
- E) FFVV
- Señale la opción que presenta uno o más diptorigos.
 - Volvieron a encontrarse después de varios meses.
 - El cielo de Lima se encuentra muy nublado.
 - Quiso el destino que su suerté cambiara repentinamente.
 - IV. Las calles estaban repletas de gente y de vendedores.
 - A) I y II
- B) fy flf
- C) Illy IV
- D) I, Il y III
- E) I, II, III y IV
- El ja la opcion que carezca de algún upo de diptongo.

- A) Los viejos se sentaron en una banca del parque a conversar
- B) Nadie lo vio salir durante la noche del viernes último.
- C) Sintieron un leve movimiento y pensaron que era un temblor.
- D) Las maquinas dejaron de funcionar con el reciente apagón.
- E) Ya están preparadas las yemas para este magnifico queque.
- Identafique la opción que presenta una correcta separación de las silabas.
 - A) El vier-nes es-ta-ran pre-sen-tes to-dos, in-clu-i-das las es-po-sas.
 - B) Sur-gi-ó u-na nue-va i-de-a duran-te el de-ba-te en-tre- los congre-sis-tas.
 - C) Fuer-zas in-gle- sas qui-sle-ron to-mar Car-ta-ge-na de in-dias.-
 - D) La o-fer-ta ur-ba-na en es-ta cl-udad es muy bue-na y a-tra-yen-te.
 - E) Su ex-u-be-ran te ca-be-lle-ra la lu-ci-a to-das las ma fia-nas.
- Elija las oraciones que presentan uno o más fisatos.
 - Aun no sabian lo que había ocumdo.
 - El beodo yacía tirado en la vereda del barrio.
 - III. Teófilo visitó a todos sus primos durante la Semana Santa.
 - IV. Recogia toda clase de piedras cuando se iba de campamento.

A) Iy II

В) 1, ПуШ

C) II, III y IV D) 1, II y IV

F) 1, Л, Ш у (V

- Temendo en cuenta que el histo es la separación de vocales para formar silabas diferentes, determine la verdad o faisedad (V/F) de los siguientes enunciados.
 - La combinación de dos vocales cerradas iguales forman un basto.
 - II. Una vocal cerrada y una vocal abierta con acento gráfico forman el llamado histo acentral.
 - III. Dos vocales abiertas iguales forman el denominado histo simple.
 - IV. La "h" entre vocales impiden la formación de cualquier tipo de hato.

A) FFFF

B) VVVV

C) VFVF

D) VFVV

E) VVFF

7. Identifique es numero de hiatos que presenta el siguiente texto: "Odiseo aún no estaba seguro de lo que pasaría si veia y escuchaba a las sirenas cuando liegaran a su territorio en donde muchos navegantes habian desaparecido".

A) Cinco -

B) Seis

C) Stete.

D) Ocho

E) Nueve

- Lea las siguientes oraciones y luego responda adecuadamente;
 - Los cirios estuvieron encendidos toda la noche.

MUMANIDADES

- La rodeó con los brazos y le dio un fuerte abrazo.
- Voltearon para ver si la policia los estaban signiendo.
- Mauncio se arrepintió de haber invitado a todos sus arrigos.
- A) Todas las oraciones tienen la misma cantidad de diptongos.
- B) En cada una de las oraciones, hallamos un hiato.
- C) Cada oración presenta un hiato del tipo acentual.
- D) Solo dos oraciones presentan hiato simple
- F) Solo tres oraciones presentan huato acentual o acentuado
- Relacione adecuadamente cada columna teniendo en cuanta las secuencias vocálicas que se presentan en cada oración.
 - Habia esperado a su h jo durante dos horas.
 - Creció en un ambiente bastante tranquilo.
 - III Dionisio ocupó un lugar especial entre todos ellos.
 - IV Ha creado una imagen semejante a Teodoro.
 - a. Tres diprongos
 - b. Un hiato acentual
 - Dos diptorigos
 - d. Dos hiatos simples
 - A) Ia, IIb, IIIc, IVd
 - B) B, Ilc, Ilia, IVd
 - C) Ib, IIa, IIIc, IVd
 - D) Id, IIc, IIIb, IVa
 - E) Ib, Ita, IIId, IVc

- 10. En la expresión "todos los dias salia de su casa a la misma hora y stempre tomaba el mismo bus para ilegar a su centro de estudios que quedaba cerca del trabajo de su madre", el número de tratos y de diptongos que hay, respectivamente, es de
 - A) Uno dos B) Dos uno
 - C) Dos dos
 - D) Tres dos E) Dos tres
- 11. Determine el número de diptongos y de hiatos que presenta, respectivamente, el siguiente texto "Cada dia que pasaba aumentaba el dosor que sentia en la espalda y que los medicos aun no habian podido hallar su real causa"
 - A) Dos cinco B) Tres cinco
 - C) Dos seis
 - D) Tres seis E) Cuatro cinco
- 12. Identifique el numero de hiatos y de diprongos que presenta el siguiente texto: "Hace poco tiempo, Filiberto murió ahogado Sucedió en Semana Santa. Aunque despedido de su empleo en la secretaria, Filiberto no pudo resistir la tentación burocrática de ir, como todos los años, a la pensión alemana, comer bailar el sábado de Gioria en La Quebrada y sentirse alguien conocido"
 - A) Tres seis B) Tres siete
 - C) Tres ocho
 - D) Tres nueve E) Cuatro nueve

- 13. ¿Qué palabras posee la mayor cantidad de sílabas?
 - A) Deshidratación
 - B) Desconstitucionalizar
 - C) Revoloteábamos
 - D) Engrandecimiento
 - E) Cuestionamiento
- 14 cFn qué alternativa encontramos la secuencia diptongo, triptongo y histo?
 - A) Aguinaldo, hioides, caoba
 - B) Intuitivo, uruguayo, cortauñas
 - C) Diáfano, continueis, buitre
 - D) Atestiguar, averigueis, dannviro
 - E) Thto, guiar, ahora
- 15. ¿Dónde hadamos una palabra con la mayor cantidad de diptongos?
 - A) Cautiverio B) Europeizado
 - C) Rehulais
 - D) Cienciología E) Cuestionario
- Marque la opcion que carezta de histo acentual.
 - A) Osa B) Lucia
 - C) Grůa
 - D) Raiz E) Conclu.
- Marque la opción que presenta diptongo.
 - A) canoa
- B) recluf
- C) loable
- D) bahia
- E) prohíbe

CHAPTE HUNANIDADES

- 18. Marque la alternativa que presente palabra con hiato y diptongo respectivamente.
 - A) Soleado
- 8) Ciencia
- C) Duanviro
- D) Infantería E) Reacio
- Marque la alternativa que no contenga diptongo.
 - A) Paustino
- B) Causal
- C) Quena
- D) Diente
- E) Laud
- Marque la alternativa que presenta hiato simple y acentual respectiva mente
 - A) Aéreo
- B) Fehaciente
- C) Licorería
- D) Coreografía E) Transeúnte
- 21 Marque la alternativa que presenta diptongo y hiato
 - A) Vientre
- 8) ciempiés
- C) mutua.
- D) leucocito 1
 - E) biologia

- Marque la alternativa que carezca de diptongo.
 - A) Aguafiestas B) Stempre
 - C) Truhan
 - D) Pauces
- E) Alquitran
- Marque la alternativa que presenta diptongo, hiato y triptongo.
 - A) Sueco pasión Hugura
 - B) Pensión quería llegaríais
 - C) Fatuo loa hioides
 - D) Liquido tia buey
 - E) Arqueupo faenón Uruguay
- Marque la alternativa que solo presenta biatos acentuales.
 - A) Venia aéreo peón
 - B) Averia reia emoción
 - C) Pua manía construí
 - D) Saúl duo hur
 - E) Sufria buho prohíbe
- Marque la alternativa que presenta diptorgo.
 - A) Guerrero
- B) Amnastía
- C) Faraona
- D) Instruí
- E) Paquita





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer la estructi ra de una pa abra campie a.
- Analizar las palabras en morfemas
- Describrir los procesos to 1 st cos que sobvacen en cada patabra.

LECTURA.



En los unimos añas y debido al avance vertiginoso de la ciencia, se han ido incorporado una serie de palabras de origen extranjero (web, chip, chef etc.) no solo esto, sino que a partir de algunas de estas palabras se han creado otras en nuestra lengua española siguiendo los procesos formativos correspondientes, por ejemplo, del término chat ha derivado en español el verbo chatear. Esto no es nuevo, ya desde la época de formación del español, esta situación se ha venido dando

En la artualidad, la mayor presión linguistica que sufre el español proviene del ingles, sobre todo en lo que respecta a voces relacionadas con el avance científico, pero también cada dia en mayor medida con las referidas a los medios de comunicación, el cine o la música como el rock.

LIBRO

Las palabras que provienen del ingles y que se adoptan en nuestra lengua reciben el nombre de anglicismo; por ejemplo, parabras como club, dandy espray o bistec. Directamente o a través del francés han llegado anglicismos como tunel, yate, vagón, bote, confort, turista, futbol revolver, golf, tenis y muchas otras voces



A lo largo del sig o XX, el angueismo ha ido creciendo en intensidad, primero en prises hispanoamericanos más estrechamente afectados por la expansión poutica y económica de Estados Unidos y, después, en todo el mundo hispánico. Anglicismos referidos a la económia y el comercio son marketing, trust, stock, a la vida socia party, coctel, esnobismo; al cine filme, trailer, voz en off, a la casa y vivienda bloque o block, living, al vestido o aspecto, jersey, look, piercing, suéter, al transporte automovilistico, claxon, catering, jeep, stop, a la aviación, chárter, jet, al mercano mal.

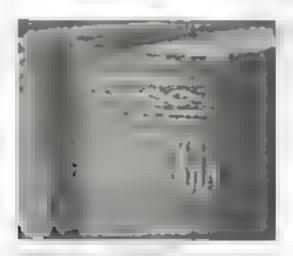
También encontramos que abundan calcos o traducciones como supermercado, discos de alta fidelidad, aire acondicionado, etc.



INTRODUCCIÓN

La morfologia se encarga de la descripción de las reglas que gobiernan la estructura de las palabras, la combinación de morfemas en las palabras y las diferentes maneras que pueden adoptar las palabras. Asimismo, se encarga de estudiar y explicar los procesos de los que se vale una lengua para crear nuevas palabras como, por ejempio, chompán, chatear, cliquear, etc.





CONCEPTO

La morfologia estudia la estructura interna de las palabras preferentemente complejas y pol morfemáticas, así como las relaciones que se establecen entre los elementos que suelen conformar a dichas palabras.

EL MORFEMA

El morfema es la umdad minuna abstracta significativa de una lengua, es decir, el morfema expresa conceptos, por ejemplo.

La palabra miñas puede estar segmentada morfológicamente por tres morfemas. Niñ- "persona de corta edad"

- esta vocal se convierte en un morfema por expresar el concepto de género femenino.
- s esta consonante se convierte en un morfema por expresar el concepto de número plural.

LIBRO

«Cuántos morfemas encuentras en las palabras gata y gatitas?

CLASES DE MORFEMAS

EL MORFEMA LEXICAL

También llamado raiz o lexema, es el morfema que contiene la forma y el significado básico de la palabra, por ejemplo, en la palabra "niña" el morfema lexical es mña.

¿CÓMO LLEGO A RECONOCER EL MORFEMA LEXICAL EN UNA PALABRA?

Lo que se debe hacer es huscarle por lo menos dos parientes los más pequeños que se puedan encontrar, la la palabra que estamos analizando y compurando cos tres términos podremos liegar a encontrar el morfema cexical.

Niña niño niñera las tres palabras presentan el mismo morfema lexical que es niñ-

Otro ejemplo, lo tenemos en la palabra "ahijado", le buscamos dos parientes por lo menos, hijo, hija.

Comparando las tres palabras alugado hijo hija tenemos que el morfema lexical es hije.

Tratemos de encontrar el mortema texical en las siguientes palabras:

Adormecido Jardinero Pientista

Descontentos Barcaza Relojería

Por otro lodo, al morfema lexical también se le reconoce como el núcleo de la palabra porque constituye la base a partir de la cual se pueden derivar otras palabras. El significado que aporta es de carácter lexico, así, en las palabras

Panadero, pancito y panificadora

El morfema lexical es pan a parur del cual han derivado panadero, paneito y panificadora.

Es importante agregar que algunos morfemas lexicales son al mismo tiempo palabras como el caso de "a palabra "pau" arriba mencionada, o de calor, fe, té, café, sol, pared, reloj, arroz, azucar, rifle, pez, paz, cruz entre otras.

LENGUAJE

LOS MORFEMAS GRAMATICALES

Estos morfemas se caracterizan por aportar significados gramaticales a los morfemas lexicales o lexemas, por ejemplo, la idea de género, numero, tiempo, oficio, negación etcétera.

Los morfemas gramaticales se clasifican en flexivos y denivativos.

MORFEMAS FLECTIOS

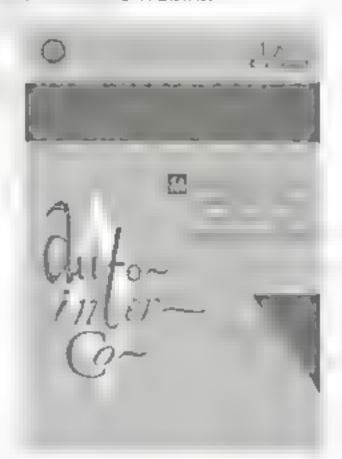
Los morfemas flexavos, cuya ubicación es al final de la palabra se caracterizan por añadir al lexema valores de género, numero, persona, modo, nempo y aspecto por ejemplo:

En la palabra "hijo", la vocal "-o" es un morfema flexivo porque aporta el vaior de género masculino;

En la palabra "aj.s, la consonante " s" es también un morfema flexivo por aportar el valor de número plural.

DESCUBRE LOS MORFEMAS FLEXIVOS EN LAS SIGUIENTES PALABRAS;

Hermano
Tta
Cuñados
Primos
Cafés
Pies
Atontado
Famosa
Carisimo
Bajito
Linda
Hermosas



LIBRO

Los morfemas flexivos se clasifican en sumple y amalgama.

a) MORFEMA FLEXIVO SIMPLE

Son los morfemas que expresan solo un concepto que puede ser el género o el numero:

En la palabra "gatos" encontramos dos morfemas flexivos simples, la vocal "-o" que soto expresa el concepto de género y la consonante "-s" que unicamente expresa el valor de numero plural. Ninguno de los dos morfemas expresa otro valor o concepto por ellos se les llama morfemas flexivos simples

b) MORFEMA FLEXIVO AMALGAMA

Estos morfemas aparecen en el liamado verbo; se adhieren a los lexemas de esta clase de painbra para expresar modo, tiempo, numero, persona y aspecto simultáneamente.

En el verbo "balé", tenemos que el lexema es "hail " y la vocal "-é" es nuestro moríema flexivo amalgama pues este nos expresa simultáneamente los valores de <u>Gempo</u> (en este caso es el pretento o pasado simple), <u>numero</u> (singular), <u>persona</u> (la primera persona es decir, "yo"), <u>aspecto</u> (perfectivo ya que la acción concluyo) y <u>modo</u> (el llamado indicativo porque expresa un hecho como si fuera teal). Basta darnos cuenta de los tres primeros valores para saber que estamos frente a un morfema flexivo amalgama.

2. MORFEMAS DERIVATIVOS

Son los morfemas gramaticales que ayudan a crear nuevas palabras con nuevos significados, por ejemplo, tenemos la palabra "flor" a la cual le agregamos el morfema derivativo "-eria" y formamos la palabra "floreria" que indica e, lugar en donde se venden flores.

Por otro lado, a diferencia de los morfemas flexivos cuya ubicación es al final de la palabra, los morfemas derivativos pueden aparecer antes de la palabra, después de la palabra o dentro de esta, así tenemos los conceptos de prefijo, sufijo e infijo, por ejemplo:

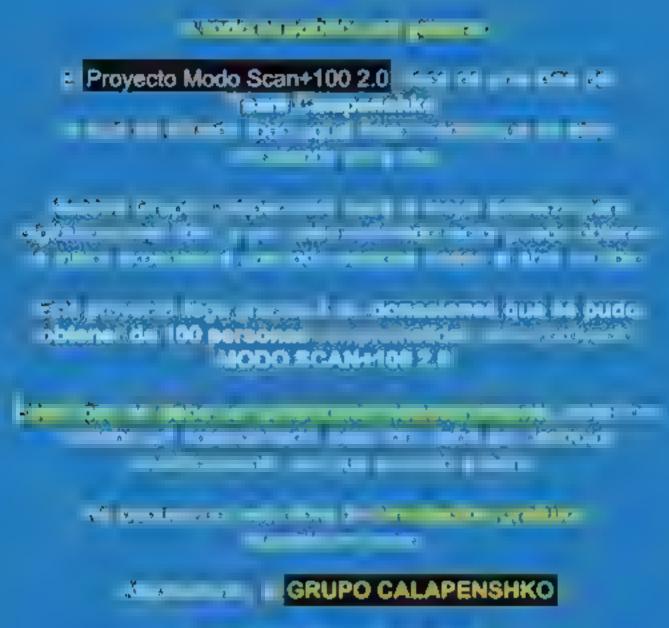
ig- móv - <u>il</u> prefijo lexema sufijo

A continuación, te presentamos una clasificación de los morfemas derivativos:

A) PREFIJOS

1. Prefijos Latinos

PREPIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLO	
Ab, abs	apartamiento, separacion	ab utat absorber	
Ad, a	Junto de	adverbia , adyacen e	
Ambi, amb	dos, en varias direcciones	ambidiestro, ambito	
Ante, ant	prioridad, antes	antesa, a. anteojos	
Gene	blex, bueno	benevolo, bienestar	
Bi, bis	dos veces	bicolor, b sabuelo	
Circum, circum	siredador	circul-navegación	
Co, con , com	Junto con	co. aborar, compadre	
Contra	oposición	contradect	
Des	negación	deshonesto	
Di, dis	negación	discortiquo	
Ex	que de jo de ser	excapitán	
Extra	posición exterior	extralinguistico	
In	negación	inmaduro	
infra	Inferioridad	inframundo	
Inter	entre	internacional	
Intra	dentro	untravenosa	
Pos	posterior	posparto	
Pro	en lugar de	pronombre	
PIO	para adetante	proseguir	
Re	para atrās	теПијо	
	otra vez	rehacer	
Retro	' para atrās	retroceso	
Satisf	bastanta	satisfecho	



A consultation of the 2021



Semi	mitad	semicirculo	
Sub	debajo de	5ubsueio	
Super	sobre, exceso	superpuesto	
Supra	zobre	supracregional	
Tras	a través de	traspasar	
Ultra	despues de	Litramar	
Vice, viz, vi	en vaz de	Vicerrector	
Yuxta	junto a	yuxtaponer	

2. Prefijos Griegos

PREFIJO	SIGNIFICADO		
A, an	nogación, falta		
Ana	Separacion	апастольео	
Anti	dualidad	aphibio	
Anti, ant	oposición	antipodas, antón mo	
Cata	bajo	catacumba	
DIÁ	a través de	diacronico	
Dis, di	dos	diedro, diprongo	
En	dentro	encelato	
Epi	obre	epidermis	
Eu	blan, bueno	cufonia	
Hemi	mitad, medio	hemisferio	
Hiper	en auceso	Бирептенью	
Hipo	debajo de	hipocondrio	
Meta	cambio	metamorfosis	
Peri	airededor de	penfrasis	
Sin	con, reunión	sintaxis	

IMPORTANTE

Si bien es cierto que el prefijo ex segun la RAE debe il unido a la palabra como los demas suñ os se escribe separado cuando le siguen varias parabras que untas benen un significado unitario como ex mino prodigio ex hombre de confianza ex jete de Estado.

Se escribirá con guion cuando la signiente palabra comience por milyuscula ex Beaile ex il món Sovié ica.

B) SUFJUOS

Muchos sufi,os españoles provienen de los sufijos latinos, los cuales pasaron a nuestra lengua conservando la forma y el mismo valor conceptual. Por ello, habremos de encontrar mucha similitud entre la derivación latina y la utilizada en español.

Los sufijos españoles se clasifican de la siguiente manera

- NOMINALES: serven para formar sustantivos por ejemplo, de leche se forma rechero.
- b) ADJETIVALES: surven para formar adjetivos, por ejemplo, de correr se forma el adjetivo corredizo,
- verbales: Sarven para formar verbos, por ejemplo- de tarde se forma el verbo atardecer.
- d) ADVERBIAL: Surve para formar adverbios generalmente de modo: de amable se forma el adverbio amablemente

Revisemos con mayor detalle cada uno de ellos

SUFJOS NOMINALES

Los sufijos nominales son los morfemas derivativos que nos sirven para formar puevos sustantivos.

Dentro de la variedad de significados que confieren a los sustantivos que forman, los sufiços nominales han sido clasificados en los signientes grupos:

E. Suffjes cominales que Indican acción o efecto:

- a) -URA. Proviene del sufijo latino -ura que significa actión, por ejemplo pintura escritura, lectura, moldura
- b) -MIENTO, MENTO. Provienc del sufijo latino mentum que indica la acción verbal o su efecto, por ejemplo, deslizamiento, agamento, pensamiento, razonamiento.
- e) -ANCIA, -ANZA. Proviene del sufijo latino -apria e indica acción confianza, discrepancia, lactancia vagancia
- d) -ibo, iba. Provienen del sufijo iatino -irus, que indica el resultado de la acción del verbo: bramido chirmdo, despedida huida.
- e) -CIÓN, Proviene del sufijo latino -tio, que indica la acción del verbo.
 prohibición, reelección, oración, lección.

11. Sufijos nominales que indican agente ejecutor:

- a) -DOR, -TOR, -SOR: Provienen de las formas latinas -sor, -tor dictador comunicador, corrector, impostor
- b) -ORA, -TREZ. Provienen de la forma masculina el primero, y de la forma atina -trix el segundo: habladora, actriz, emperatriz.

III. Sofijos nocalnales que indican lugar.

- a) -ARIO. Proviene de las formas latinas anusa-a-um acuario, campanano, diccionano, reucario.
- b) ERIA. dulceria, panaderia, cebichena.

- c) -0RIO, orfanatorio, sanatorio, velatorio.
- d) -ERO, ERA: basurero, pradera, pedrera.

IV. Sufijos nominales que indican colección.

- a) -ARIO. Proviene del sufijo satino arium, osario (conjunto de huesos) rosario, sagrario.
- b) -ADA, -EDA. Arboleda, alameda vacada.
- e) -ENA. Se utiliza para indicar conjuntos numericos, centena, decena, docena, quincena.
- d) -AR, -AL. Provienen de las formas latinas -ar, al, que indican relación o lugar lunar pasmar, past. al platanar

Suffos nominales que indican cualidad o estado.

- a) -EZ, EZA. Promenen del sufijo -tia que indica cualidad abstructa honradez, pureza, nobleza.
- ANCIA. Proviene del sufijo latino antia, que indica el estado o cualidad de algo, abundancia, tolerancia, fragancia, discrepancia.
- c) -HACIA, -ICIA. Provienca del sufijo latino stra. avaricia, malicia, inmundicia.
- d) -OAD, IOAD. Provienen de los sufijos latinos -as. -atis celeridad, conformidad, maldad, oscuridad.

VI. Sufijos nominales que indican ocupación o eficia.

 ARIO. Proviene del sufijo latino anius, e indica a la persona que desempeña una ocupación o oficio comisano, notario.

- LIBRO
- b) -ER-.: panadero, justiciero, jardinero.
- -ANTE, -ENTE. Provienen del sufijo latino sans, antis, e indican la persona
 o cosa que desempeñan una función determinada practicante, oyente,
 comediante, pretendiente.
- d) -800. Proviene del sufijo reus, y señala la profesión de una persona botánico, físico, matemático, químico.
- e) -ISTA: futbolista, vole,bolista, tenista, pianista concernista

VII. Suffjes nominales asmentativos.

- a) -ON: cascarón, salón, sillón.
- b) -AZO, -AZA, sperrazo, manaza. El subjo -azo puede indicar también golpe Manazo golpe dado con la mano, sablazo, tablazo.
- c) -OTE, -OTA: arbolote, casota.

VIII. Suffice nominales diminutives y despectives.

- a) -(10.100. Diministivos.: arbento, arrocito, ganto, ganco
- b) -AIO, -EIO. Despectivos... librejo (despectivo de libro), tipejo (de tipo), lugarejo (de lugar).
- c) -UCA, -UCHA, tiespectivos, casucha (de casa), terruca (de terrorista)

Spilles Adjetivales

Son sufijos adjetivales aquellos morfemas derivativos que se anexan al final del texema y que nos seven para formar adjetivos.

Veamos s continuación los principales sufijos adjetivales

Sufijos adjetivales que indican estado o cualidad.

- a) AL AR Indican relación o cualidad: angelical, auricular, fatal, mortal
- b) -ATTL Indica la cualidad que se posee para realizar algo: vibratil, volátil
- AD-, 4D- (las vocales a y o que se agregan después de estos morfemas son flexivos amado, amada) cegado, distinguido, optimido.
- d) -49- Indica el estado o cualidad coraj-ud-o, mesen ud-o
- AZ Indica la cualidad, inchnación o disposición para efectuar una acción fugaz, locuaz, pertinaz, tenaz.
- f) -ICI- Indica estado fica sea -o, prop lei o.

pl. Suffice adjetivales que indican capecidad, aptitud, capacidad,

- n) -Bit, -Bit, curable, laborable querible, habil
- b) -ACE-. Señara relación o semejanza: viol áce-o, seb-áce-o (del sebo)
- c) -IC-, Pacif ic- o, dogmat ic- o, idfl ic o.

MI. Sufijos adjetivales que indican lugar

- a) -AN-., ciudad an o, arb an o, peru an o
- b) -ENSE: bonacrense, flymmense, atemense
- c) -IN .. argent in o. potos in o. fuego in o.
- d) -ES, EN-, EC-. : francés, panam en o, guatemalt ec o.

N. Derivados adjetivales: aumentativos, dividutivos y superiativos.

a) -07E (aumentativo): altote, grandote, sabrosote

- b) -IT- (diminutivo); ba) -it- o, carriños -it- o, fe -it- o.
- c) -isim-, -ERRIM- (superiativo) : nig érrim -o , celeb érrim o, calent isim o, fidel isim o.

Suffice verbales:

A continuación se presentan los morfemas derivativos verbales que adheridos ol lexema verba, permiten crear nuevos verbos a partir de diversas clases de palabras:

- AR. Por lo general, los verbos derivados acabados en -ar provienen de sustantivos o adjetivos, de jefatura, jefanurar, de cohesión, cohesionar, de contento, contentar de seco, secar, de batalla batallar
- EAR. Este morfema derivarivo expresa un valor frecuentativo o de acción que se repite initiamudear coquetear, loquear, vagabandear
- c) -IZAR. Se caracteriza este morfema derivativo por expresar un valor causativo humanizar, escolarizar, tobolizar, localizar, vulcanizar, hechizar, fecundizar, aterrizar, dramatizar, suavizar
- d) -IFICAR. Este morfema expresa un valor causauvo: petrificar, clasificar, planificar, dosificar, monificar.
- e) "ECER.: favorecer, enorgullecer, florecer, pal.decer

Suffle adverbiet:

En español, el unico morfema derivativo adverbial es el sulijo -mente, el cual se va a anexar a los adjetivos para formar generalmente adverbios de modo

C) ELINFAIO

Este morfema expresa un valor apreciativo o diminutivo. Se caracteriza por insertarse dentro dei morfema lexical partiendo a este en dos, por ejemplo: Ana

An ir a ("Ana" es morfema lexica, y palabra)

Ahora

Ahor - it a ("Ahora" es lexema y palabra)

Azucar

azugu it - ar ("Azucar" es lexema y palabra)

Leonidas Leonid <u>u</u> - as ("Leonidas" es lexema y palabra,

(Culdadol

No contunda este mortema con el mortema der vacivo sufijo at que tambien presenta un valor apreciar volo d'ininutivo gat - it o lob - t- a, nin it of tiste morferna soa, se une ai lexema que no es aun palabra, gat job wh El int o s diservantos, se in sociace en lexemas que son a mismo tiempo palabras

ANÁLISIS



Ejorcicle

Reconoce (un morfemes derivativos en las siguientes palabras. No civide holler primero el morfenia lexical o lexema.

Joyerfa

yoy cria

2 Destapada

Infelices

4. Blancura

Gordito

Amada

Cesitar

8. Abuelitos

Vivido

10. Comistrajo

11 Subdesarronado

12 Bicentenario

13. Perimetro

14. Culpable

Distancia

EL MORFO

El morfema por ser una unidad abstracta se va a materializar a través del morfo, asi, por ejempio, tenemos el concepto de "masa de agua" que es el morfema y que se va a converur en [mar] el cual es auestro morfo, otro caso, lo encontramos en el género femenino que se concretiza por ejempio, en la vocal

[a], la voca. -a se convierte en el morfo del morfema "femenino"

LOS ALOMORFOS

Si bien es cierto, un morfema se materializa a traves de un morfo; también es verdad que existen morfemas que se concretizan o materializan por medio de dos o más morfos a los que vamos a llamar atomorfos por lo tanto, los alomorfos son dos o más formas diferentes de un mismo morfema, por ejemplo, en las parabras inmovil, descures y anormal, encontramos el morfema de negación a traves de los alomorfos in , des-, y a- que son diferentes, pero que representan a un mismo morfema. A continuación se presentamos una lista de morfemas con sus respectivos alomorfos

- -alomorfos del morfema masculno o e nui o, monje alomorfos del morfema plural -s, les piels clubles
- -alomorfos de, morfema femen no la, ma. -esa, miz hij a gall-ina, a-cald-esa, actriz
- -alomorfos de negación 1-, in-, des-, dis-, a 1-rreal, in-quieto, des-corrés, disconforme, a-reo.

LOS INTERFIJOS

Los interfijos son morfemas que se ubican entre el morfema lexical y el morfema der vativo, o entre dos morfemas lexicases, por ejemplo.

carn- y el morfema derivativo -er-.

roj -i blanc- a en esta palabra, el interfijo es i ubicado entre dos morfemas lexicales que son roj- y blanc-,

FONDO EDITORIAL RODD



A continuación te damos una lista de interfijos para que los tomes en cuenta cuando segmentes o analisis una palabra en morfemas:

ad- sec-ad-ero, acab ad or, enfad ad dizo

a) pic -aj- 050,

-al pat -al- eta

-ar- : poly -ar- eda, hum-ar-eda

-ed- ; com-ed-ero, venc-ed-or

-eg- : pedr-eg-al

-ej- : cali-ej-ero

-id- ; hu-id-izo

it- : escup-it-ajo

-orr- : mat-orr-al

•ug- : pech-ug-ón

-ot- : ris-ot-ada

t café t-al

-s- : en-s-anch-az

CLASIFICACION SINTACTICA DE LOS MORFEMAS

Los mortemas sintàcticamente, pueden ser clasificados también en "morfemas libres" y "morfemas ligados".

a) Morfemas libres

Los morfemas libres se caracterizan por aparecer aisladamente, por ejemplo, mar luz, hoy, ayer, sí, no.

b) Morfemas Ligados

Los morfemas igados aparecen unidos a otros morfemas ligados o libres, por si solos no constituyen palabra o enunciado: por ejemplo, en la palabra hermana, tanto herman-como la vocal –a son morfemas ligados

CLASIFICACIÓN DISTRIBUCIONAL DE LOS MORFEMAS

Desde el punto de vista distribucional los morfemas pueden ser clasificados en raíz y afijos, siendo estos últimos lo que atañe al criterio distribucional.

Los afijos, a su vez, pueden ser clasificados en confijos (que incluye a los prefijos, sufijos e interfijos) unfijos, cucunfijos (que se caracterizan por rodear a la miz del verbo y aparecer en el proceso formativo hamado parasintesis: en negr-ecer) y los transfijos (estos últimos no corresponden a la lengua española, sino a las ienguas semineas)

LA PALABRA

La paiabra ha sido definida, tradicionalmente como una "forma Libre manina (Leonard Bloomfield) Sia embargo, esta definición no es suficiente para explicar en si lo que es una palabra por ello se recurre a diversos criterios para definir lo que es una palabra por ejempio, los entenos fonológicos, morfológicos, santácticos y semánucos:



- segun el criterio fonologico, la palabra se expresa entre pausas y presenta un acento propio estos buenos muchachos.
- Segun el criterio morfològico, la palabra esta formada obligatoriamente por un morfema lexical o raiz, que es la parte central o nucleo de la palabra, al cual segun sea el caso, se le pueden añadir otros morfemas.
- según es criterio sintáctico, la palabra cumple funciones dentro de una frose así, por ejemplo puede funcionar como nucleo de una frase nominal o como nucleo de una frase verbal,
- segun el criterio semánneo, la palabra es un signo linguistico constituido por un significado y un significame



CLASIFICACIÓN DE LA PALABRA

Segun el número de esementos que la constituyen, la palabra se clasifica en monomorfemática y polimorfemáticas.

a) PALABRA MONOMORFEMÁTICA.

Es la pa abra constituida por únicamente por un morfema lexical: pan, árboi, en.z...

b) PALABRA POLIMORFEMÁTICA.

Esta parabra está constituida por más de un morfema que puede ser lexical con flexivos. lexical con derivativos o lexical con derivativos y flexivos: in fie, es, donde in es el morfema derivativo, fie, es el morfema lexical y -es el morfema flexivo.

c) PALABRAS VARIABLES.

Son aquelias palabras que pueden llevas mosfemas flexivos como los sustantivos adjetivos, articulos, pronombres y verbos

d) PALABRAS INVARIABLES.

Son las palabras que no admiten la presencia de morfemas flexivos como los adverbios, las conjunciones y las preposiciones

EL TEMA

El tema puede ser considerado como cualquier palabra a la que se le ha quitado los morfemas flexivos, por ejemplo, la palabra deriva relojero está formada sobre el tema relojer- desprovisto de morfema flexivo. El tema tambien es definido como una forma ligada sin morfemas flexivos incapaz de poder actualizarse como palabra.

LABASE

Es una entidad morfológica de carácter relacional y sobre el que se depositan las reglas de formación de palabras. Pueden ser consideradas como base el tema, una palabra simple una palabra compleja sobre las que se pueden formar nuevas

AND A HUMANIDADES

palabras, por ejemplo, fin es base de { al} para formar la palabra "final", a su vez, final s rve de base para formar la palabra finalidad.

PROCESOS FORMATIVOS DE LAS PALABRAS: Veamos a continuación los distintos procesos por sos que se forma una palabra en español

1. La Derlyación

Este proceso consuste en añadar al morfema lexical un morfema derivativo para formar una nueva palabra con un nuevo significado y hasta una nueva pronunciación.

En algunas palabras, el morfema lexical puede sufiri una variación parcial, por ejemplo.

Tierra + eno s terreno (vemos el cambio de tierra la terr.)

Fiesta + -ejo == festejo (aqui observamos el cambio de fiest la fest-)

2. La Composición

En este proceso se unen dos o más morfemas lexicales o palabras para formar una tercera estructura.

Toca + discos = tocadiscos (tradicionalmente llamado yuxtaposición)

Corta + uñas = cortauñas (yuxtaposición)

Saca + corchos = sacacorchos (yuxtaposición)

Agno + dulce agnidalee (conjunción o composición propia)

Blanco + rojo blanquirrojo (conjuncion)

Papel + carbon = papel carbon (disyuncion)

Uña + de + garo = uña de gato (composición por sinapsia)

Sobre + peso = sobrepeso (composición con prefijos vulgares (preposiciones: a, ante, bajo, con, contra, de en, entre, para, por, sin, so, sobre, tras).

3. La Parasintesis

Mediante este proceso, la palabra se forma simultaneamente por composicion y derivación; por ejemplo:

Para darnos cuenta si la palabra está formada por parasintesis, divide a esta en dos partes y fíjate que la segunda palabra esta derivada.

También los llamados prefijos populares o preposiciones, a, ante, bajo, con (com.), contra, de (des-), en (em-), entre para, por sin, so, sobre, tras contribuyen en la formación de palabras formadas por parasintesis.

Actualmente, algunas gramaticas están considerando solo como parasintesis a las palabras que presentan la siguiente estructura. PREFUO POPULAR + MORFEMA. LEXICAL + MORFEMA DERIVATIVO:

4. El Acortamiento

El acortamiento es el resultado de un proceso mediante el cual una palabra o unidad léxica, simple o compleja, ve reducido su significante o forma reteniendo el mismo significado y categoria gramatical (clase de palabra), es decir, se obuene Jua nueva palabra por acortamiento de otra.

El acortamiento presenta tres clases: apócope, aféresis y sincopa.

LIBRO NUMANIDADES

- a) La aféresis. la aféresis consiste en la pérdida de uno o más sonidos al principio de palabra, dona > ña: Gustavo > Tavo.
- b) La sincopa.- La sincopa es un fenomeno muy frecuente en la evolución de las lenguas y consiste en la desaparición de uno o varios sonidos al interior de la palabra Natividad > Navidad, mios > mis
- c) La apócope.- La apócope se presenta cuando una palabra a perdido uno o más sonidos a, final de palabra, grande > gran, bueno > buen.

5. La Sigla

La sigla es el resultado de la umón de varias letras o grafemas iniciales de varios palabras que conforman una frase PNP (Policia Nacional del Peru)

Por otro lado, la lectura de la signa suele real zarse letra por letra. DNI, BCP, PPC, ONG, AFP.

6. La Acronimia

Considerada como un tipo de sigla, la acronimia es un proceso que consiste en la formación de una palabra mediante la union de elementos de dos o más palabras. Mercosur por ejemplo, viene de Mercado Comun del Sur La acronimia puede ser común o propia.

La acronamia común alude a acrónimos que se han incorporado al léxico general y que, por tanto, se escriben en minuscula sida, láser, radar u ovin-

La acron mia propia se refiere a acrónimos de instituciones, partidos políticos y organizaciones gubernamentales o no gubernamentales ONU. OTAN, Apafa, Unesco, Unicef, Indecopi.

Finalmente, los acrónimos se teen como palabras a diferencia de las siglas que se leen letra por letra.

ORGANIZADOR VISLAL DE RESUMEN

MORFOLOGÍA	Estudia la estructura de una palabra		
MORFEMA	Unidad minima s.gnificativa		
CLASES DE MORFEMAS	1 Lexical raiz o lexema	Significado Jéxico o palabra	principa₊ de ₊a
	2. Gramaticales	2 1 Flexivos	Genero, numero, persona modo tiempo, aspecto
	(afilos)	2.2 Derivativos	a Pref.jos (m·) b. Infijo (-ft-) c. Sufijos (-erfa)
	1 La Detivación	Morf Lex +Mof Deriv	florerta
	2. La Composición	Palabra + palabra	cubrecama
PROCESOS FORMATIVOS DE LAS PALABRAS	3 La Paras intesis	Comp +derivation	ropave,ero
	4 Acortamiento	Perdica de sonidos	Cine, foto
	5 La Sigla	Letras iniciaies	AFP PNP
	6 Acronima	Lerras iniciales; se lee como palabra	FIFA, Sunat,
	7 La Onomatopeya	Imitación de sonidos	Quiquirigai cuacua



197	EJERGICIOS DE LA MARIA
	Y =(-1/
1.	La morfología estudia
2	
4-	El morfema es
3.	El morfema puede clasificarse en
ųJ.	Reta :
4	El morfema lexical se caracteriza porque
~-	Rota:
5.	Los morfemas flexivos expresan
-	Rota :
8.	Los morfemas derivativos sirven para
	Rpts.:
7.	Enfijo se caracteriza porque
	Rpta.:
6.	El morfo es
	Rpts.:
g,	Los alomorfos son
	Rpts.:
10.	La base es
	Rpta.;
11.	El tema es
	Rpta:
12.	La derivación consiste en
- 40	Rpta.:
73.	La parasíntesis es
	Rpta.:
74.	¿Qué es un circunfijo?
15	¿Cómo diferenciamos una sigla de un acrónimo?
140	Refer:

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

Una palabra puede ser descompues a en morfemas o en fonemas según la información que se quiera obtener; teniendo en cuenta lo anterior señale la verdad o fa sedad sobre el analisis en morfemas de la palabra "herman tos"

- L. Su morfema lexical es "herman-".
- II. Posee en total custro morfemas.
- III. Carece de morfema derivativo.
- IV Se encuer tran dos morfemas flexivos

A) VVFP

B) VVFV

C) FVFV

D) VPVF

VVVV (3

BUSTENTACIÓN:

La opción illi es la unica falsa, ya que en la parabra "hermanico" el morfema denvativo es "it" Las demás opciones son verdaderas.

CLAVE: B

PREGUNTA 2:

El mortena les cal se caracteriza por presertar el significado original o basico de la palabras, identifique las alternativa en donde se ha separado adecuad imente el morfema lexical.

I. Campe - in -o

IL Lech - er - o

III. Gol - azo

IV. Pap - el - ería

A) I, II

III .1 (8

C) II, III

D) 1, 11, IV

E) I, II, III, IV

SUSTENTACIÓN:

Solo en las palabras lechero y golazo se han separado adecuadamente los morfemas lexicales. En la palabra "campesino" el morfema lexical es "campe", en la palabra "papelería", "papel"

CLAVE: C

LIBRO

PREGUNTA 3:

En algunas palabras el morfema lenca, puede ser al mismo tiempo una palabra señale las opciones que contengan este caso.

I. Panadería

IL Solteria

III, Camarore

IV.Descafeinado

A) 1, IV

B) D, III

C) I, III

D) I, II, III

E) 1, 131, IV

SUBTENTACIÓN.

Las palabras cuyo morfema lexical es al mismo tiempo una palabra son "panaderia" y "descafemado"

CLAVE: A

PREGUNTA 4:

Leo la siguiente oracion en ident fique aquellas, parabras cuyo morfema lexica sea al manto tiempo una palabra "El soidado tomo un par de plaios y sirvió un poco de arrez que había quedado de la cena de ayer".

A) Soldado, piatos, cena-

B, Pur arrox aver

C) Platos, arroz, ayer

D) Par, paltos, cera-

El Tomo san o guestico

SUSTENTACIÓN.

Del texto en referencia, los terminos cuyos morfemas lexicales son al mismo tiempo palabras se encuentran en "par" "arroz" y "ayer".

CLAVE: B

PREGUNTA 5:

El morfema gramatical fieravo se caracteriza por añou e información gramatical como el genero o el numero en una palabra identifique la palabra que presenta morfema flexavo de género masculuto.

A) Moto

B) Primo

C) Casa

D) Penal

E) Locura

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

SUSTENTACIÓN:

Debe tenerse presenta que toda palabra pertenece a una familia lexica, es decir, imembros que comparten el mismo morfema lexical,

CLAVE: B

PREGUNTA 6:

Una parabra puede tener uno o mas morfemas flexivos y cada uno aportar un significado diferente, señale la alternativa que ptesenra mortemas flexivos

A Plestistas

B) Frescuras

C) Minorias

D) Astutos

E Botellas

SUSTENTACIÓN;

La palabra con dos morfemas flexivos, uno de género y el otro de número, es "assut-o-s"

CLAVE: D

PREGUNTA 7:

Los elomorfos son formas destinas que expresan un mismo morfema identifique a opena que presenta alomorfos de morfema a iscul no

1 h abaclo y so me o fueron un rato al parque.

II Aquel mon, e y su maestro practican ya do

II El ingen ero v el arq itecto sien pre discuten

By Nuestro aicalde y su secretario visitan los ebras.

A) LT

B) 1, L.I

CILLA

D. I. H. IV

Ett, if. III IV

SUSTENTACIÓN:

Los items II y IV son los que presentan alomorfos del morfema masculino: monje y maestro, alcalde y secretano.

CLAVE: C

PREGUNTA 8:

Identifique las oramones que presentan por 10 menos una parabra formada por denvación.

I. El campesino se levantó mus temprano.

II. Los jardines estan basian e hermosos.

III. La pelicula va va a empezar en unos mientos.

IV. A su madre le tegaló un bedo joveto.

A) I, II. B) I BI. C) I, IV.

D. I, II. III. F) I, II, II. IV.

SUSTENTACIÓN:

Recordemos que las palabras formadas por derivación tienen en su estructura por lo menos un morfema derivativo como ocurre en los items I (campesino) y IV (joyeto)

CLAVE: C

PREGUNTA 9:

Anthee la palabra "gatera" temendo en menta a teória mortologica y responda se son verdaderos o falsos los signientes counciados

- 1 La parabra esta formada por el proceso conocido como derivación.
- II Presenct en so extruction por lo menos un morfema flex vo.
- III Sa mone na lexical es simultancamente ano parabra.
- IV La parabia esta compue ta se o por dos morfemas

B VEVE

C) VEEV

D) EVEV

DWFF

BUSTENTACIÓN:

El item II es falso, pues en "gatera" solo encontramos un morfema lexical "gat " y un morfema derivativo "-era" El item III también es falso, ya que "gat " es solo morfema lexical y no parabra.



PREGUNTA 10:

Segun el analisis morfo, agreo de la palabra encarnizado" podemos afirmar que

- A) La panbra esta formada por el proceso famado composición.
- B) Posee un mortema lexical que es al mismo tiempo una palabra.
- C. Presenta dos morfemas flexivos en su estructura interna-
- D. El morfema iexical de la palabra en cuesnon es carri-
- E). Solo presenta un moderna derivativo.

SUSTENTACIÓN:

La palabra esta formada por el proceso conocido como parasintesis, y su morfema lexical es, efectivamente, "carr "

CLAVE: D

PREGUNTA 11:

Determine la verdad o fir secad de los signientes epunciados en cuant, la los procesos forma ivos de las palauras.

- 1 La polabra encubramiento" se ha formado por parasíntesis.
- 11 El term no "Sur at" es un ejemplo de lo que es una sigia.
- III En "se-re" vemos un caso del flamado acortamiento.
- IV "a palab a "comprateios" se la formado por composición.
- 47777 (4
- B) VEVE
- C) VVFF

D) VPVV

E) FPFV

SUSTENTACIÓN:

Solo el ítem 11 es faiso, ya que la palabra "Sunat" está formada por el proceso conocido como acronimia.

CLAVE: D

PREGUNTA 12:

Relacione adecuadamente ambas columnas terrendo en cuenta los procesos formativos de las palabras

1. FIFA

a. derivación

2. Lunánco

b. composición

3. Atardecer

c. parasuntesis

4 Arcourts

d. acroniona

- A) 1a, 2b, 3c, 4d
- B) 1d. 2a. 3c. 4b.
- C) 1d, 2a, 3b, 4c
- D) 1c, 2a, 3d, 4a

Ellid, 2c 3b, 4a

SUSTENTACIÓN:

FIFA, acronimia

Atardecer: parasintesis

Lunatico, derivación Arcoins: composición

CLAVE: B

PREGUNTA 13:

La palabra correctia to se ha formada por

- A) Composición
- 8) Parasintesis
- C) Derivación

D) Acortamiento

E) Flettion

SUSTENTACIÓN:

La palabra "atormentado" se ha formado por paras ntesas pues al dividar la palabra en dos paries (a / tormentado) el segundo elemento es derivado porque proviene de "tormenta" además de presentar el mortema derivativo «ad-

CLAVE: B

PREGUNTA 14.

Marque a opcion ce presenta parabilità formadas composicion germas ir y parasintesis respectivamente

- A) An male o compostura sietemesmo
- B) Lunarejo vendaval oficinista
- C) Pisapapeles deuos arercioperade
- D) Parachorpaes decal contrassiçante
- E) Lunes mochilas dentista

BUSTENTACIÓN:

La parabra resuma de la unión de "para" y "choque" (composición), deda) está formado sobre la base de morfema texical ded y el morfema derivativo -al (derivación) contraatacante se ha formado por composición y derivación, contra + atacante (parasintesis).

CLAVE: D

PREGUNTA 15:

Las palabras como cortauñas y subsuelo se han formado respectivamente por

- A) Flexion's densacion
- B) Derivation y parasintesis
- C) Composition y derivation
 - D) Paras presis y engaposición. El Derivación y compos ción

SUSTENTACIÓN:

En "cortauñas" observamos la presencia de dos palabras "corta" y "unas" por lo que está formada por composición, mientras que en "subsuelo", haliamos el prefijo derivativo "sub-" que se ha añadido a la palabra "suelo" por lo tanto está formada por derivación.

CLAVE: C

PREGUNTA 16.

El sul ni anza se chiacterna por espresar

A) Accord

B) Cantidad

C. Co errivo

D) Cumdaa

E farmo

BUSTENTACIÓN:

El sufijo lanza se caractenza por expresar acción lyagancia.

CLAVE: A

PREGUNTA 17:

Marque alternaciva que presenca interfijo

A Niñas

B Catetal

C) Sabumar

D) Desarrollo

F Appro

SUSTENTACIÓN:

El interfijo es un morfema que básicamente une un morfema lexical con un morfema derivativo o un morfema lexical con otro morfema lexical. Algunas teorias lo consideran como un tipo de morfema derivativo. (Cafe-t-a , la consonante in es el interfijo)

CLAVE: B

HUMANIDADES

PREGUNTA 18:

Marque la alternativa cuva pa abra provenga de un adjetivo.

A) Belleza

By Cara

C) Albanil

Dy Centagro

F) Ojear

BUSTENTACIÓN:

Muchas palabras suelen derivar de otras con una nueva categoría o clase de palabra así, del adjetivo belio deriva el sustantivo belleza

CLAVE: A

PREGENTA 19:

Marque, a alternativo cuyo verbo provenga de un sustantivo

A) Guitarra

B) Pureza

C) Alburgue

L) Zaparear

1) ron

SUSTENTACIÓN:

Pueden crearse verbos a partir de sustantivos agregandoles a estos el morfema denvativo -car (Del sustantivo zapato deriva e, verbo zapatear)

CLAYE: D

PREGUNTA 20:

Marque la allemetra que presenta mortema derivativo superlativo

A) Finanzar

B Rareza

C) Nagegrupo.

D) Amable

F1 Accion

SUSTENTACIÓN:

El morfema derivativo superlativo se une a los adjetivo en gradi superlativo absoluto para señalar una cua idad en sumo grado. Son solo dos. Isam y -érrim

CLAVE: C

PREGUNTAS PROPUESTAS

- Sobre la parabra "preapedrentes" determine la verdad o faisedad (V/F) de los signientes enunciados:
 - I. Está formada por el proceso conocido cunso parasintesis.
 - Presenta dos morfemas lexicales en su estructura.
 - III. Hay por lo menos un morfema flexivo de número.
 - IV. Carece en su estructura de morfema derivanyo.
 - AD VVVV
- B) VVVF
- C) VEVE
- D) FVFV
- E) FFFV
- 2 Sobre la expresión "la mesera savió dos panes con pollo y dos cafés pasados", señale la verdad o fa.sedad (V/F) de los siguientes enunciados:
 - Presenta dos palabras formadas por derivación.
 - Hay un caso de alomorfos en la expresión.
 - III No hay palabras formadas por composición.
 - IV. Existe un caso de palabra con morfema amalgama.
 - A) VVVV
- B) VFVF
- C) VVFV
- D) VVFF
- E) FVFV

- 3 La umón simultánea de la composición con la derivación da como resultado una palabra formada por parasintesis, identifique la palabra formada por este proceso.
 - A) Dentistas
- B) Alumbrados
- C) Mediocampista
- D) Invalorables
- E) Cafecitos
- 4. En la derivación pueden estar presentes uno o más morfemas derivativos, señale la opción cuya palabra presenta más de un morfema derivativo.
 - A) Alumnado
- B) Incumpado
- C) Terrestres
- D) Pelucia
- E) Florerias
- Sobre la morfología seña e la verdad o falsedad de los siguientes enunciados.
 - Se encarga de estudiar la estructura de una palabra.
 - El Jexema es su unidad principal de análisis.
 - III. Su unidad de estudio se caracteriza por ser significativa.
 - iV. Describe la función de las raices de las palabras únicamente.

LIBRO

OF SHUMANIDADES:

- A) VVVV
- B) VFVF
- C) VFVV
- D) FVFV
- E) FFVV
- 6. Acerca de la palabra "turbolistas" señale el enunciado correcto.
 - A) Presentat dos morfemas derivativos.
 - B) Todos sus morfemas son flexuvos.
 - C) Su morfema lexical es también una palabra.
 - D) Posce un morfema derivacivo prefijo.
 - E) Presenta dos morfemas flexivos.
- Jea la signaente oración y determ ne el que presenta el mayor humero de morfemas flexivos
 - A) Los ruños cuidan al abuelo fos domingos.
 - B) La camnosa tra le trajo un helado a su sobrino.
 - C) Viven en un lejano país con sus padres.
 - D) Ciertas situaciones no se dijeron en la reunión.
 - Esas chicas estuvieron en la fiesta del sabado.
- Senale la opción que presenta mayor numero de morfemas derivativos.

- A) El obrero conversaba amabiemente con un policia,
- B) Ese riquísmo plato lo cocinó nuestra abuela Juanita.
- C) Fue inolvidable el paseo campestre que tuvo el profesorado.
- D) Ultimamente se está lesionando nuestro defensa central
- E) La avenida ha sido clausurada por las próximas dos semanas.
- Filia la alternativa que presenta alomorfos del morfema de negacion
 - A) Ese infeliz ladron pagará todas sus fechorias.
 - B) Es unregable la labor de nuestro administrador.
 - C) La incomparable actriz se caracteriza por su descortesta
 - D) Ha sido grandiosa la pérdida de dinero a causa de esa estafadora.
 - E) Por desical fue expulsado del partido aquel correligionario.
- 5eñale la opción que presenta alomorfos del morfema masculino.
 - A) Los auños corrían detrás de la pelota de trapo.
 - B) El cantante y su representante llegaron a la cita.

CONDO EDITORIAL RODO

- C) Nuestro hijo y su amigo fueron al concierto.
- Aquel campesmo y ese mome habian todo el nempo.
- El director y su secretaria tuvieron un breve romance.
- Marque la alternativa que presenta alomorfos del morfema femenano.
 - A) Aquellas j\u00f3venes siempre visten a la moda.
 - B) La poucia persigue a esos ladrones por varias calles.
 - C) Naestra poetisa nos cocinó un buen caido de gallina.
 - D) Su arruga estuvo varios dias hospitalizada en la clinica.
 - F) Han vendido más entradas que la vez pasada.
- El ja la atternativa que presenta aiomorfos del morfema plural.
 - Algun que otro poeta prefiere la soledad.
 - B) Locales y turistas tomaron fotos al suceso.
 - C) Vendrá el próximo lunes su quendo abuelo.
 - D) La cena ya está servida, pero nadie se ocerca a la mesa.
 - F) Discurieron toda la semana por el mismo tema.
- Marque la alternativa que presenta morfema derivativo y flexivo respectivamente.

2 TABLE - LENGUAJE

- A) Escolar B) Niñito
- C) Dama
- D) Luces E) Alcohol
- Marque la alternativa cuya palabro presenta infijo.
 - A) Juanita
- B) Lusiito
- C) Blanquita
- D) Gatitos
- E) Ahorita
- Marque sa alternativa que presenta dos morfemas derivativos
 - A) Crucero
- B) Tolerante
- C) Aciago
- D) Descontento E) Intratable
- 16. Señale la opción que presenta morfema amalyama
 - A) Dia de playa
 - 8) Olor a tratción
 - C) Mujer torpe
 - D) Tan enamorados
 - E) La abandoné
- Marque la opción que presenta alomorfos de negación.
 - A) ateo desatar
 - B) despeinado examen
 - C) exhumar imberbe
 - D) infiel ilegal
 - E) mital-inicio

LIBRO

- - L. WIN HUMANIDADES -

- 18. Ubique la alternativa en la que hay puabras formadas por los procesos de parasíntesis y composición respectiva-mente.
 - A) La comida ha estado muy caliente.
 - E) Los trabajadores fueron al comedor
 - C) Los saltamentes no aparecieron hoy
 - D) Bebió una sobredosis de antibióticos.
 - E) pordiosero hizo un esfuerzo sobrehumano.
- Marque la alternativa cuya parabra se halla formado por acortamiento.
 - A) Ricos B) Famosa
 - C) Visión
 - D) Cien E) Uno
- Marque la alternativa que contenga alomorfos de un mismo morfema.
 - A) Descontento afirmativo
 - B) Gallina actriz
 - C) Hoy ayer
 - D) Hermano hermandad
 - E) Frito cocado
- 2f. Las palabras "apresado" y "visionario" se han formado por
 - A) Composicion y parasintesis
 - B) Derivación y acortamiento

- C) Siglación y derivación
- D) Parasintesis y derivación
- E) Flexión y composición.
- 22 Marque la alternativa cuya parabra se haya formado por composición. derivación y flexión.
 - A) Endemoniado B) Literatura
 - C) Ciempiés
 - D) Administrador E) Desarmar
- 23 La palabra "Nando" se ha formado por
 - A) Parasintesis B) Acortamiento
 - C) Derivación
 - D) Prefijación E) Flexión
- 24. Las palabras "tramposo" y "choripán" se han formado por
 - A) Derivación y parasíntesis
 - B) Composición y derivación
 - C) Acortamiento y acronimia
 - D) Derivación y composición
 - E) Parasintesis y composición
- Marque la alternativa que tenga mayor número de morfemas gramaticales.
 - A) Interesado B) Locuscidad
 - C) Recuperado
 - D) Destapadito E) Abuelitas





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Identificar os nombres o sustantivos en una trase u oración
- Conocer las distintas cialles de si stantivos
- Reconnect las normas pour tuzes on del susta tivo

LECTURA.

LOS SUSTANTIVOS Y EL MUNDO DE HOY

Las personas y los objetos neces tan de un nombre para poder ser reconocidos e iden dicados, este nombre en el mundo de la gramatica suele ser llamado sustantivo que entre sus característica está la de poseer un inventanto abiento es decir que acepta di incorporación de nuevas palabras que cumplen función de sustantivo. Esto puede ocurror de varias maneras como el igregar un suf jo denvotivo a una forma va existente o tomarlo de otra lengua como ocurre con la palabra emoticon que se puede considerar como un sustantivo ya que suve para nombrar un simbolo que representa una expresión facia, o un sentimiento, o la palabra meme que se emplea para denominar a una unidad teórica de información cultural transmisible de un individuo a otro; también está la palabra Web proveniente del ingiés y que se emplea para nombrar el servicio de Internet que permite acceder a la información que ofrece esta red mundial llamada Word Wide Web la voz inglesa curbos que designa el dispositivo de segundad para los ocupantes de un automóvil consistente en una bolsa que se infla en el caso de una violenta colisión, la palabra blue para (ahora castellanizada biayan) que nombra a un upo de pantaion hamado en ouros países vaquero, o el término inglés piercing.

Como podemos ver, estamos frente a una palabra destinada a vivir eternamente entre nosotros por su enorme importancia, ya sea que nos llegue desde nuestra propia lengua española o a través de voces extranjeras por influencia de distinta indole económica, cultural, religiosa, etcétera.

INTRODUCCION

En todas las tenguas del mundo existe una palabra que sirve para designar a todo ser vivo y a todas las cosas. En la lengua española, a estas palabras se les llama sustantivos o nombres. Así pues, el sustantivo es aquella clase de palabra que sirve para designar seres, personas o dosas que tienen existencia independiente, ya sea en la realidad, ya sea por abstracción o personificación.



DEFINICION

Esta categoria gramatical presenta cuatro definiciones semantica, morfológica, sintáctica y lexicológica.

Desde el punto de vista semantico, es la palabra que sirve para designar seres u objetos sean estos reales o imaginarios, amor, paz, calle, automovi., Ana. Nué, Perú

Morfologicamente, el sustantivo es una palabra variable por presentor morfemas flexívos principalmente.

La definición sintáctica considera al sustantivo como nucleo de la frase nominal (sujeto objeto directo, objeto indirecto, circunstancial, atributo, agente, complemento del nombre, complemento del verbo o complemento del adjetivo)

Finalmente desde el punto de vista lexicológico, el sustantivo es considerado como una clase de palabra de inventario abierto; es decir, admite la incorporación de nuevas palabras que actuan como sustantivos.

RECONOCIMIENTO DEL SUSTANTIVO

Para poder reconocer un sustantivo dentro de una frase, oración o texto, existen diferentes métodos; por ejemplo:

Al sustantivo se le pueden anteponer los artículos el, los, la, las, el dia, los meses, la noche, las almas.

Otro metodo, tal vez más preciso, es anteponer al sustantivo las formas posestvas "mi" o "mis", o sea, que si aceptan a estos posestvos estamos frente a un sustantivo mi esperanza, mis anhelos mi dotor mis uustones

fanalmente tambien nos puede servir la ultima parte de las palabras; es decir si los sustantivos presentan las siguientes terminaciones ez, ura, ción, sión, kión, tud, ancia, ismo dad, tad, eza entre otras, estamos frente a esta categoria gramatica. niñez acción, presión, reflexión pulcritud, fragancia, vandalismo, hermandad, amistad, belleza.

EJERCICIO I

Subraya los sustantivos de las siguientes oraciones

- La cena se renazará en la casa de mis tios.
- En el último minuto. Asianza logro empatar con Universitario.
- 3. Varios dias estuvieron buscando a los turtistas que recoman el Amazonas
- Las clases fueron suspendidas debido ai terremoto.
- 5. Tus padres quieren que postules a Dececho y no a Medicina
- 6. Pedro Nué visitarà el próximo mes el morro de Arica.
- 7 Ana Sofia trabaja en una empresa de telecomunicaciones de mucho prestigio.
- 8. El precio de los libros era demasiado elevado para un país tan pobre
- 2. Los vecinos celebran un aniversario mas del condominio
- Cuando Juanita desperto, su hija menor llamada Nocha estaba preparando el desayuno que consistia en café, panes, tamales, huevos y chicharrones.
- 11 Los soldados sin esperar la voz de su coronel, colocaron sus bayonetas y esperaron al invasor
- 12 Desde e, lado del morro que da hacia el pueblo de Chorrillos, se veia a cos peruanos combacir hasta morte para evitar el avance del enemigo.
- Los funerales comenzaron muy temprano mientras el sol aun no aparecia.
- 14. La batalla continuaba y el batallón guardia marina impedia el paso del enemigo.
- 15. Todas las mañanas salia a correr al parque que está cerca de su casa



Desde el punto de vista semántico, los sustantivos son clasificados en comunes o connotativos y propios o no connotativos.

SUSTANTIVOS COMUNES

Son los sustantivos que designan, de manera general, a personas, animales o cosas de una misma especie, clase o familia pizarra, hombre, amor, esperanza coruna, planeta, guerra, luz.

Los sustantivos comunes, a su vez, se clasifican en concretos y abstractos.

1. SUSTANTIVOS CONCRETOS

Son los sustantivos que pueden ser percibidos por los senudos del cuerpo humano y esto es porque designan elementos de la realidad televisor, pintura, abro, dia, noche, cerro, laguna, estrella, mueble, etcétera.

Los sustantivos comunes se clasifican en individuales y colectivos.

Sustantivos Individuales

Se caracterizan porque designan a objetos considerados como unidades de manera independiente casa, soldado, lobo, barco, estrella, estabon, isla, tailo, músico, jugador, naipe, perro, voz.

b) Sustantivos Colectivos

Los sustantivos colectivos nombran en singular un conjunto de seres u objetos de una misma especie.

Conjunto de casas caserfo.

Conjunto de soldados ejercito, batallón pelotón

➤ Conjunto de lobos manada

Conjunto de barcos flota

Con, unto de estrellas constelación

Conjunto de estabones cadena

Conjunto de slas archipiélago

Conjunto de tallos macolla

Conjunto de mús.cos orquesta, banda

Conjunto de jugadores equipo

➢ Conjunto de naipes baraja
 ➢ Conjunto de perros iauría

> Conjunto de perros jauría
> Conjunto de voces coro

Conjunto de cerdos piera

➤ Conjunto de voces coro

Conjunto de brujas aquelarre

Conjunto de papetes resma

Conjunto de profesores magisterio

▶ Conjunto de bueyes boyada
 ▶ Conjunto de cosas retubila

➤ Conjunto de versos estrofa

E/ERCICIO 2: Subraya los sustactivos colectivos:

- a) Manada
- b) Semilero
- c) Antigüedad
- d) Enjambre
- e) Caterva
- f) Aserradero
- g) Rebeidin
- h) Asamblea

- LIBRQ.
 - Azúcar
 - j) Pasto
 - k) Manticuto
 - Arpegio
 - m) Alameda
 - n) Tierra
 - o) Arboleda
 - p) Luz
 - q) Tropa

2. SUSTANTIVOS ABSTRACTOS

Los sustantivos abstractos se caracterizan por expresar semimientos, pasiones, cua idades, conceptos, ideas lealiad, bondad, amisiad, fidelidad, beileza, hermosura astucia pensamiento, justicia maidad, miñez.

Existen diversos grados de abstracción que corresponden a los siguientes subgrupos:

- -los abstractos cuantitativos, por ejemplo, un ciento, un millar
- -los de cualidad que derivan, generalmente, de adjetivos, por ejemplo belieza, grandeza, bondad, pureza.
- los de fenómeno que derivan de verbos como, por ejemplo, amor

EJERCICIO 3: Subraya el sustantivo abstracto:

Pianista

LLV13

Ignorancia

Entendamiento

Tronco

Escalera

Pureza

Corrupción

Justicia

N eve

Café

Felicidad

Lentes

Noche

3. SUSTANTIVOS PROPIOS

Los sustantivos propios designan el nombre particular de personas, ciudades, montanas, rios, paises, planeras, constelaciones. Mano, Amazonas, Lima, Perú, los Andes, Titicaca.

Los sustantivos propios presentan la siguiente clasificación

a) <u>ANTROPÓNIMOS</u>.

Designan nombres de personas. Ana, Lucia, Miguel, Milagros, Juana, Pedro.

b) TOPÓNIMOS.

Designan nombres propios de lugares Chorrillos, Estados Unidos, Piura, Francia.

a) HIDRÓNIMOS.

Designan nombres propios de rios, lagos, mares, océanos: Nilo, Ontario, Mediterráneo, Pacífico.

d) HIPOCORISTICOS.

Son la variación, por diversas causas, del nombre propio de persona. Lucho (de Luis), Paro (de Francisco). Chio (de Rocio).

D) ORONIMOS.

Des guan nombres propios de montañas, mesetas, picos, nevados, volcanes Misti, San Cristóbul, Himalaya.

f) PATRON(MICOS.

Son los apellidos que derivan de nombres provenientes de la Edad Media española, esto se hacia para distinguar al bijo de otras personas. Esta práctica empezó por la clase alta para luego expandirse a todos los niveles sociales Pérez (hijo de Per) Sánchez (hijo de Sancho), Rodríguez (hijo de Rodrígo), Martinez (hijo de Martín).

Por otre lado, los sustantivos también se pueden clasificar en

LIBRO

4. SUSTANTIVOS GENTILICIOS

Designan el lugar procedencia de la persona, limeño, frances, piurano chiclayano, bengalí, iraqui, croata, estadounidense espanol.

S. SUSTANTIVOS ANIMADOS

Los sustantivos animados designan a personas y a animales: esposa, hermano madre, perro, gato, ratón.

8. SUSTANTIVO INANIMADOS O NO-ANIMADOS

Los sustantivos manimados designan a objetos como (elo) computadora, música, libro.

7. SUSTANTIVOS CONTABLES

Los sustantivos contables designan a seres que pueden enumerarse botella puerto reso, mesa, gallo alumno profesor

8. SUSTANTIVOS NO CONTABLES

Los sustantivos no contables designan a seres que no pueden enumerarse por ser considerados "masivos" vino, sai, arena, azucar, oro.

9. SUSTANTIVOS SIMPLES

Los sustantivos simples estan formados por una sola palabra, mar, sol, iuna, calle, paz, luz, león, flor, pez, cruz, aji, mani, piel, brisa.

10. SUSTANTIVOS COMPUESTOS

Los sustant vos compuestos están formados por dos lexemas, pitaflor sacacorchos quitamanchas, tragaluz cubrecama camposanto.

11. SUSTANTIVOS PRIMITIVOS

Los sustantivos primitivos son aquellos que no provienen de otra palabra castellana, es decir no presentan morfema derivativo, árbol, lovo, pie, agua, mar, té, café, pan, cerveza, llave.



12. SUSTANTIVOS DERIVADOS

Los sustantivos derivados presentan en su estructura por lo menos un morfema derivativo, beorena, tenista, frescura, eleganera, cantante, casita.

Por otro lado, los sustantivos derivativos pueden clasificarse en aumentativos, diminutivos y despectivos.

Sustantivos derivativos aumantativos.

Se crean anadiendo un morfema derivativo aumentativo: casona, librote, perrazo, mujerón.

- Sustantivos Quivativos Diminutivos, al lexema se le agrega un morfema derivativo apreciativo diminutivo, casita placita, pajarillo reyecito.
- Sustantivos Derivativos Despectivos, estos sustantivos presentan en su estructura un morfema apreciativo despectivo pajarcaco, mujerzuela, poetastro com strajo, casucha, medicueho.

Algunas gramaticas incluyen dentro de los sustantivos detivativos a los gent hetos (peruano, imeño...) y a los sustantivos patronimicos (Sánchez, López...)

13. LA LOCUCIÓN O FRASE SUSTANTIVA

La locución sustantiva es un grupo de dos o mas palabras que nombran a un solo ser u objeto. La Ciudad Blanca (por Arequipa), La Ciudad Luz (por París). Miguel Grau, Fiestas Patrias. Semana Santa. Año Nuevo, el Brujo de los Andes.

Atendiendo a su género (masculino o femenino), los sustantivos se clasifican en

14. SUSTANTIVOS DE DOBLE FORMA

Los sustantivos de doble forma son aquellos que modifican su terminación a través de los morfemas flexivos para expresar masculino o femen no:

- Alumno ahmna
- Médico médica
- Jefe jefa
- Presidente presidenta
- Abogado abogada
- Регго регга

> Actor	actriz

Alcalde alcaldesa

Poeta poetisa

Gallo galima

Juez jueza

Doctor doctora

Licenciado licenciada

Sacerdote sacerdotisa

15. SUSTANTIVOS COMÚN DE DOS

Los sustantivos comun de dos no pueden presentar morfemas flexivos de género por 10 que la oposición masculino (emenino la realizan mediante el uso de determinantes (e., los. la, las. este, estos, esta, estas.)

El fiscal la fiscal

El cantante la captante

El congresista la congresista

El futbolista la futbolista

> El teniente la temente

El bachi,ler in bachiller

16. SUSTANTIVOS EPICENOS

Los sustantivos epicenos tampoco presentan morfemas flexivos de genero por lo que, en este caso, la oposición mascubno - femenino se realiza mediante el uso de los adjetivos macho y hembra:

Jirafa macho jirafa hembra

Orca macho orca hembra

Tiburón macho tiburón hembra

Lance macho lince hembra

Delfin macho delfin hembra

> Camello macho camello hembra

La designación macho - hembra es más biológica que gramatica, es decir, estamos atendiendo al sexo del animal, pero no a su género en si, por lo que el sustantivo "tiburón" es, desde el punto de vista gramatical, de género masculino de alli que digamos "el tiburón"

- LENGUAJE

17. SUSTANTIVOS HETERÓNIMOS

Los sustantivos heteronimos se caracterizan por el uso de nombres diferentes para designar el género masculino o femenino.

- ► E. toro la vaca
- El cabailero la dama
- r El caballo la yegua
- El yerno la nuera
- El sinoceronte la abada

18. SUSTANTIVOS AMBIGUOS

Los sustantivos ambiguos son aquellos que presentan tanto el genero masculmo como el femenino sin camb ar su significado.

- El mor la mar (la masa de agua en ambos casos)
- Ei pijama in pijama
- El rilde la tilde (el uso en femenino esta predominando sobre el masculino)
- El sartén la sartén (en Espana es solo femenano en el habla custa, mas no así en America).
- El azucar la azúcar
- ► El arte las artes (en el sentido de "conjunto de normas y principios para hacer bien algo" es normalmente femenino, incluso en singular y asi se había de arte poética, arte amatoria En el espanol actual, si se usa en singular, debe lievar la forma del articulo el por ser palabra que comienza por /a/ tónica y asi evitar la cacofonia)
- El sauna la sauna (en España, se usa siempre en femenino pero en el español de América alternan ambos géneros con predominio del masculino en la mayona de países)
- E aneurisma la aneurisma (su uso predominante es el masculmo)
- El tizne la tizne (predomina el uso masculino)
- El reuma la reuma
- El dote la dote (esta predominando la forma femenina
- El dracma la dracma (moneda griega, la RAE recomienda el uso femenino).

- E. caparazon la caparazón (en el espanol de América se prefiere el femenino).
- El armazón la armazón

19. SUSTANTIVOS HOMÓNIMOS

Los sustantivos homonimos son aquellos sustantivos que al cambiar de género cambia también su significado:

> El cura : sacerdote

La cura : sanación

E cometa : astro

La cometa : juguere

> El cólera : enfermedad

La cólera : ira

El ciave : instrumento musical

La clave : solución, nota musical

El pendiente : joya o arete

La pendiente bajada o inclinación geográfica.

El dobiez : acción de dobiar

La doblez : hipocresia, falsedad

El capital : dinero

La capital : ciudad principal

El ed tor al op món del director de un periodico.

La editorial empresa dedicada n la impresión de libros, revistas

20. SUSTANTIVOS DE FORMA FUA

Los sustantivos de forma fija son nombres que presenta un género ya determinado. Estos sustantivos no tienen el género opuesto, es decir, o bien son masculinos o bien son femeninos:

	<u>Masçuligoş</u>	femeninos
F	pus	ındole
3-	calor	аросоре
je.	odre	artritis



TONDO EDITORIAL RODO

FILLE YOU LENGUAGE

castin apendicitis

carné comezón

> avestruz tesis

deploma agua

> apéndice hacha

¿Los sustantivos agua y hache son de género fornesino?

Efectivamente, los sustantivos agua y hacha así como también los sustantivos alma, arpa, ave, arma, águna, ánfora, aula, habo y hada son femeninos. La razón por la que ilevan el articulo des para evitar la cacofonia o sonido desagradable que se produciria entre el articulo de y la primera sílaba de dichas palabras que es tónica, la aula.

Para comprobar que estos sustantivos son femeninos, los puedes pluralizar pues aqui aparece su verdadero género.

> El aula las aulas

> E. hacha las hachas

> E) ave las aves

(CUIDADO, ESTOS SUSTANTIVOS NO SON AMBIGUOSI

OTRAS CLASIFICACIONES DEL SUSTANTIVO

Desde el punto de vista semántico, los sustantivos se pueden clasificar en

SUSTANTIVOS EVENTIVOS O DE SUCESO.

Son aquellos que señalan acontecimientos que ocurren o suceden durante un tiempo batalla, accidente, concierto, clase, mitin

SUSTANTIVOS CUANTIFICATIVOS.

Expresan la cantidad aislada o acotada en una materia o en una magnitud abstracta, un rebanada de pan (materia), un apice de sensatez (magnitud abstracta), pueden denotar, igualmente, medidas convencionales: un litro de vino, un kilo de papas

c. SUSTANTIVOS CLASIFICATIVOS O DE CLASE.

En su significado, incluyen la idea o noción de clase y forman estructuras con el indefinido un y la preposición de una especie de submanno, una suerte de monasterio.

LAS PLEXIONES DE GÉNERO Y NUMERO EN EL SUSTANTIVO (ACCIDENTES NOMINALES)

EL GÉNERO

En la lengua española dos sustantivos pueden ser masculinos o femeninos. Esta oposición se marca en tres niveles, morfológico, sintactico y semantico.

1. NIVEL MORFOLÓGICO



En el tivel morfológico, os generos mascu ino y femenino se marcan mediante los morfemas flexivos.

Þ	Aumno	alumna	
Þ	Gato	gata	
×	Profesor	profesora	
r	Nene	nena	twitter.com/calapenshko
>	Conde	condesa	

> Zar zarma

	Demshko I <u>DO EDITORIAL</u> K	7.114.6
,	Nino	niĥa
>	Jefe	jefa
7	Asistente	asistenta
1	León	leona
30	Actor	actinz
-	Emperador	emperatriz
-	Bombero	bombera
-	Médico	médica
7	Ministro	nunistra
3-	Ginecólogo	graecologa
20	Reo	rea (también aceptado la ten)
v	Diácono	diaconisa
-	D ablo	diabla o dinhiesa
-	Vamp-ro	vampina o vampinesa
	Profeta	profensa
-	Papa	papisa
-	Poeta	poetisa (también aceptado la poeta)
-	Modisto	modista
	Sastre	sastra
	Alcaige	nlcaldesa
*	Heroe	heroina
-	Cacique	cacica
-	Cuente	chenta
-	Dependiente	dependienta
-	Presidente	presidenta
	Rey	гента
,	Juglar	jug)aresa

Profesor profesora anfitmona Anfirrión Jaez jueza

 Aprendiz aprendiza

capitana (deporte) Capitán

Concejal concejala Bedel bedela

LIBRO

ASTERNA HUMANIDADES.

Elefante elefanta

> Rato rata

> Burro burra

2. NIVEL SINTACTICO

En c. nivel sintáctico, la oposición masculino / femenino se expresa mediante la anteposición de los articulos el o la o posponiendo el adjetivo macho o hembra

- ➢ El / la pianista
- El / la psiquiarra
- El / la piloto
- > El / la modelo
- > El / la testigo
- ➤ El / la cónyuge
- > El / la oterrino
- ≥ El / la atleta
- > Et / la guía
- > El / la pediatra
- > El / la taxista
- > El / la estudiante
- ≥ £1 / la manigui
- ➤ El / la yóquey
- > El / la chofer (raro choferesa)
- > El / la lider (raro (ideresa)
- ➤ E. / la bachiller
- > El / la rehén
- El / la barman
- ▶ El / la cónsul
- ► E. / la chef
- El / la huésped (huespeda es la forma tradicional)
- ≥ El / la cabo
- > El / la teniente
- ➤ El / la brigadier

FONDO EDITORIAL RODO

- > El / la capitán
- > El / la coronel
- > El / la fiscal
- > El / la cazatalentos
- > El / la canciller
- > Halcón macho halcón bembra
- Tiburón macho piburón bembra
- Culebra macho culebra hembra

3. NIVEL SEMÁNTICO

En este nivel e, valor del género se encuentra formando parte del significado del sustantivo:

- Carnero oveja
- ➤ Toro vaca
- Caballo yegua
- > Yesno nuera

EL NUMERO



La oposición singular / plural se marca solo de manera morfológica y sintáctica

1. NIVEL MORFOLÓGICO

En españo: hay dos marcas para formar el plura: de los sustantivos, los alomorfos -s y -es.



REGLAS

a) Sustantivos terminados en vocal átona o en -a tónica.

Se agrega la forma 🤞:

Casa

CREAS

Estudiante estudiantes

Taxi

LUXIS

Plano

равнов

Pie

pies

Tribu

tribus

Café

cafés

Sustantivos terminados en -e o en -e ténicas.

Forman el plural agregando también la forma -s

Papá

papás

Sofi

sofás.

Dominó dominós

Burd

burós

a) Sustanthos terminados en -i o en -u tesicas.

Admitten generalmente dos formas de plural, una con les y otra con les, aunque en la lengua culta suele preferirse la primera

Bisturf

bisturies o bisturis

Carmesi

carmesies o carmesís

Tabú .

tabiles o tabils

Tisti

tisues o tisus

En el caso de los gentilicios, se utilizan casi exclusivamente en la lengua cultalos patrales en les, aunque no se consideran incorrectos los plurales con es

Iscaches

Marroquies

Hindues

Bantiles

Las voces procedentes de otras lenguas o las que pertenecen a registros coloquiales o populares forman piural solo con -s.

FORDO EDITORIAL RODO

Menus

Champus

Piculés

Gachis

Tutus

Popurtis

Vermus

d) Sustantivos terminados en -y precedida de una vecal.

Forman tradicionalmente su plural con -es.

Rey

reyes

Ley

leyes

Buey

bueyes

Ay

ayes

Convoy

convoyes

Bocay

bocoves

Sin embargo, los sustantivos incorporados al uso más reciente hacen su plural con -s

Gay

ga15

Jersey

[CISCIS

Espray :

espráis

Yoquey.

yoqueis

b) Voces extranjeras terminadas en -y precedida de consonante.

Deben adaptarse graficamente al español sustituyendo la -y por la 4:

Dandy

dandi

dandis

Panty

panti

pantis

Ferry

ferri

ferris:

f) Sustantivos terminados en -s o en -x.

Si son monosilabos o polisilabos agudos, forman el plural añadiendo -es:

Tos

boses

Vals

valses

Fax

faxes

LIBRO

Compás compases

Son excepciones crisis, tórax, fórceps mempiés, buscapiés.

g) Sostantivos terminados en -l, -r, -n, -d, -z, -j.

Forman su plural con -es si no van precedidas de otra consonante:

Dócil dóciles

Color colores

Pan panes

Césped céspedes

Cáliz cálices

Reloj reloses

Los extranjerismos que terminen en estas consonantes deben seguir esta misma

regla:

Pixel pixeles

Máster másteres

Pin pines

Interfaz interfaces

Sij sijes

Son excepción las palabras esdru ulas, que permanezcan invanables en plural

Polisindeton (los) polisindeton

Trávelin (los) trávelin

Por otro lado, el plural de hipérbaton es hipérbatos.

h) Sustantivos terminados en consonantes distintas de -i, -r, -e, -d, -z, -j, -s, -x, -ch.

Se trate de onomatopeyas o de voces procedentes de otras lenguas, hacen el patral en a:

Crac cracs

Zigzag zigzags

Esnob esnobs

Chip chips

Mamut mamuts

Cómic cómics

FONDO EDITORIAL RODO



Se exceptua de esta regla la palabra club, que admite dos plurales, clubes y clubs. También se exceptúa el latinismo album, cuyo plural asentado es à.bumes.

I) Sustantivos terminados en -ch.

Procedentes todos ellos de otras lenguas, o bien se mantienen invariables. (los) crómlech, (los) zárevich, o bien bacen el plural en les.

Sándwich sándwiches Maquech maqueches

Sustantivos terminados en grupos consonánticos.

Procedentes todos ellos de otras lenguas, forman el plural con -s (salvo aquellos que terminan ya en 4, que siguen la regla general, ver f)

Record récords feeberg reebergs Gong gongs

Son excepciones a esta regla los anglicismos lord y milord cuyo piaral en español es tores y milores, respectivamente.

k) Plural de los tatinismos,

Como norma general, los latunismos hacen el plural con -s, en -es o quedan invariables dependiendo de sus características formales.

Ratio ratios

Deficir déficits

Hábitar hábitars

Vademécum vademécums

Item írems

Plus pluses

Nomenclátor

Los latinismos terminados en -r procedentes de formas verbales, como confer, confireor exequatur e imprimatur se mantienen invariables en el plura.

Domenclatores

LIBRO

() Piural de les notas musicales.

Su plurai se puede formar añadiendo s. salvo en el caso de sol que forma e. plurai con ses, dos, res, mis, fas, soles, las, sis.

m) Plural de los acortamientos.

Siguen las reglas generales de agregar -s o -es según sea el caso.

Foto fotos

Copia copias

Cine cines

Bus buses

n) Pioral de les abraviatures.

Se puede agregar la so es según sea su formación.

Pág. Págs.

Dpto. dptos.

Ud. Uds.

Admon. Admones.

En las abreviaturas que constan de una sola leira, el plural se expresa duplicando esta:

Siguiente

L 55.

Recursos Humanos

RR. HH.

Estados Unidos

EE. UU.

6) Plural de las siglas.

Las siglas son invariables en la escritura por lo que la pluralización se hace mediante el uso de los determinantes. (los, las, unos, unas, varios, varias.

algunos, a.gunas)

La ONG

las ONG

EITLC

los TLC

o) Piural de unidades léxicas formadas por dos sustantivos.

En estos casos, suele pluralizarse el primer sustantivo ya que el segundo actua como modificador del primero:

Hora punta

horas punta

Noticia bomba

noticias bomba

FONDO EDITORIAL RODO

- - LENGUAJE

Coche bomba coches bomba
Casa cuartel casas cuartel

Vivienda-puente viviendas puente

Si las unidas lexicas forman un bloque continuo, es decir, unidos totalmente, solo se pluraliza el segundo elemento:

Sordomudo sordomudos
Avemaria avemarias
Padrenuestro padrenuestros
Guardacosta guardacostas

p) Adjotivos formados por prefijo + sustantivo.

Los adjetivos formados por la adición de un prefijo a un sustantivo son invariables en plural:

Faro antiniebla faros antiniebla Máscara antigás máscaras antigas

Sistema multifrecuencia sistemas multifrecuencia

Sin embargo tenemos el siguiente caso: policía antidisturbios policías antidisturbios, o también mina o minas antipersona, mina o minas antipersonas.

q) Plural de los nombres propios.

Los nombres de pila hacen el plural de acuerdo con las reglas generales:

Carmen Cármenes
Andrés Andreses
Pablo Pablos
Raúl Raúles

En el caso de los apellidos, se mantienen invariables cuando designan a los miembros de una misma família:

Los Nué viajarán. Chiclayo mañana. Los Casafrança y los Vasdivia se reumeron en secreto.

2 NIVEL SINTÁCTICO

En este nivel, los sustantivos no aceptan el uso de los alomorfos -5 y -es, entonces la pluralización se realiza anteponiendo determinantes (los, las, unos, unas, estos, estas, algunos, algunas...):

LIBRO ___

/ - - . . . MUMANIDADES:

La crisis

las crists

El ómmibus

los ómnibus

El tórax

las tórax

Una tesis

unas tesis

El oasis

los casis

Existen también los liamados sustantivos "pluraha tantum" que son los sustantivos usados necesariamente en plural, es decir no van a presentar una forma singular.

Afueras

Creces

Albincias

Cuchllas

Ambages

Efemérides

Anares

Emaguas

Anicos

F.sposas

Barrusos

Esponsales

Bienes

Exeguias

Bombachas

Gafas

Bruces

Modales

Celos

Nuprias

Com.ctos

Pertrechos

Cosquillas

Viveres

El sustantivo enseres, normalmente utilizado en plural, también acepta y es válido su forma singular; enser.

EIERCICIO 4

Escriba la forma femenina de los siguientes sustantivos, si es la misma que para ej masculino, aplique la regla respectiva

Arquitecto

Yemo

Cantante

Vampuro

Patriota

Sastre

Estudiante

Testago

Cacique

Elefante

Team Calapenshko FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

Sobrino Médico

Peatón Comediante Pájaro Periodista

Conde Escritor Sacerdote Tio.

Compadre

EJERCICHO 5

Escriba el plural de los siguientes sustantivos, si algono de ellos no varia, aplique la regla correspondiente

Tamiz Análisis Baralla Cirrosis Tesis Pi∈ Té. Maguey Complet · Colibri Chimpancé Menú

Guardarropa Tractor Raíz

Tünel Capataz Arias Especie Web Virrey Ataúd Coñac Rubi

Carné Tuberculosis Bambú Parqué Mamá Virus



ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

	4. Concretes	Aire, luz	
	b. Abstractos	Justicia belleza	1
	0. Consumes	País, mar	
CLASES		antropónimo	Miguel, Ana
DE		toponimo	Peru, Huacho
SUSTANTIVOS	d. Propies	hidronimo	N.lo, Egeo
		Otopano	Misti, Everest
		hapocoristico	Charo, Lolo
	a. Individual	Soldado, casa	
	f. Colectivo	Ejercito, caserio	
	a. Nives	Varia la	Nino-n-ña
	Marfelágico	terminación	Actor actriz
	b. Nivel Sintáctico	Uso de c., la,	Ez la mártir
EL GENERO		Macho, hembra	Orea macho, orea
	c. Hivel Semántico	No hay ningun	Agua, hada,
		cambio en la estructura	Calor, pus, Caparazón
	II. Alive) Morfológico	Uso de -s	Pie pies
		C-3O GE -3	Menu menus
		Lso de es	Fax-faxes
EL NÚMERO		130 dc 43	Bus buses
	b. Mirei Sintáction	Uso de los	Los omnibus
		Uso de las	Las resis

1	IN SERGICION OLIVANIA IN CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE L
†	Ei sustantivo es
2	Los accidentes del sustantivo son
2.	El sustantivo abstracto es aquel que
4.	El sustantivo colectivo se caracteriza por Rpta.
5.	Escribe ocho ejemplos de sustantivos colectivos.
6.	¿Qué es un sustantivo patronamico?
7	¿Qué es un sustantivo gentilicio?
8.	Los sustantivos comunes son aquellos que
9.	Los sustantivos primitivos se caracterizan por Rpla.
f	Un sustantivo contable es aquel que
1	f, ¿Qué es un sustantivo comun de dos?
1	2. ¿Qué es un sustantivo manimado? Reta::
1	Escriba cinco sustantivos que varien su genero en el nivel morfológico Reta
1	4. Escriba cinco sustantivos cuya variación de genero se de en el nivel sintáctico. Reta:
1	5. ¿Qué es un sustantivo hipocorísneo? Rota.:

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGENTA 1.

En la oración "e, ganado fi e trasladado a otro condado donde hay mejor pasio", hay un sustantivo que pertenece al grupo de los

- A) Abstractos
- B, Propios
- C) Colectivos

D) Femeranos

E) Ambiguos

SUSTENTACIÓN -

Los sustantivos colectivos se caracterizan por expresar un conjunto de seres u objetos en singular como la palabra ganado.

CLAVE: C

PREGUNTA 2:

Señale las opciones que presentan una relación correcta entre los generos del sustantivo

- 1 Chente cicota
- 2 Medico medica
- 3 Diable Gabla
- 4 Testigo testiga
- A) 1/2

B) 1 2 3

C 1.3.4

D) 2 3 4

E 1, 2 3, 4

SUSTENTACIÓN-

Por lo general, para seña ar el género opuesto de un sustantivo se varia la terminación de este como en "niño-niña" sin embargo, hay casos en donde esto no se cumple como en "testigo-testiga".

CLAVE: B

PREGUNTA 3:

Identingue la opción que contiene un sustantivo abstracto.

- A) Un grupo de caminantes llegó a la cima de Everest
- B) Vis taron la tumba de su antiguo maestro y Eder
- C) Surgió la descophanza en el prestamista por la falta de pago
- D) Lus transcuri es mira van sorprendidos la terrible escena-
- E) Vio a su hijo tan camb ado que le costó reconocer o

SUSTENTACIÓN:

Recordemos que los sustantivos abstractos se caracterizan por carecer de propiedades físicas y por pertenecer al mundo de nuestras emociones, características, conceptos.

CLAVE: C

PREGUNTA 4:

Relacione adecale damente ara as columnas teniendo en cuema los niveles en el genero del sustantivo.

1 Dennista

a lower morrologico

2 Medico

b nivel simactico.

3 Consere

c nacl semartico

- 4. Уедьа
- A 1a 2a 3b 4
- B, 1b. 2a 3b 4c
- C, to 2c 3a, 46
- D 5b 2b, 3c 4a
- Et 1a, 2a, 3c, 4b,

SUSTENTACIÓN:

La distinción entre el genero masculino y el femenino se puede establecer por niveles como el morfológico, el sintáctico y el semántico.

CLAVE: B

PREGUNTA 5:

El sustantivo es el nombre de todo ser u objeto, sea real o maginano, teniendo en cuenta la definición anterior, identifique el número de sustantivos que presenta el siguiente texto. "Nos separamos en la esquina de la iglesia Caminé rapidamente hasta micasa. No habia nad el Me puse un overot y dos chompas y oculte la navaja en el bolsillo trasero dei pantanon envue la en el pañuelo."

A) Seis

B) Stere

C) ocho

D. Dueve

E) date

SUSTENTACIÓN:

Los sustantivos que presenta el texto son los sigmentes esquina, iglesia, casa, overol, chompas navaja, bolsillo, pantalón y pañtielo.

CLAVE: D

PREGLATA 6:

El sust ni vo colectivo se caracterica per nombrar en siagular a un elimino de seres a objetos serrale la opeion que presenta un elampio de esta ciase de sustantivo.

- A wish nos comun por toda la cusa y por insijardines de la mema
- B) La mitad de los asistemes se retiró de teacto como medita de protesta
- G an cantidad de insectos invideron lis rincones de toda a manajon.
- D La multi-si acompanó basta su ultima morava al poeta moci égueno.
- E) Cientos de viviendas fueron arrasadas por el fuego que se inicio por la tarde.

SUSTENTACIÓN.

No se debe confundar los sustantivos colectivos con los de cantidad como mayoria o minoria.

CLAVE: D

FONDO EDITORIAL RODO

PREGUNTA 7:

Marque la opción cuyos nombres pertenecen, en cuanto al género, al nivel morfologico

- A) Dentista ambulante
- B) Chente fiscal
- C) Diabio ingeniero
- D) Medico deportista
- E) Congresista funcionario

SUSTENTACIÓN:

El nivel morfológico se caracteriza por presentar el género opuesto a través de la variación del sustantivo, por ejemplo, primo prima

CLAVE: C

PREGUNTA 8:

Elija la alternativa cuvos sustantivos se encuentran en cuanto al genero, al nove sintáctico.

- A) Fig sobrand
- R) Med co alusta
- () Conserge bach fier
- D) cobo le efante
- B) Galio poeta

SUSTENTACIÓN.

En el nivel sintactico, el sustantivo no presenta variación alguna en su estructura por lo que la referencia al género se establece mediante el uso de los articulos el y la y los adjetivos macho y hembra.

CŁAVE: C

PREGUNTA 9:

Senale la opción cuyos sustant cos perionecen en cuanto al genero, al nicel semántico

A) Gor la - actor

- B) Poeta converso
- C Majer caballero
- D Vaca principe
- E) Fiscal canciller

HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN:

En el nivel semintico, el género está contenido en el significado del sustantivo como en mujer, yegua, nuera etc.

CLAVE: C

PREGUNTA 10:

Los sustan ruos como "medico" "diable" o "pres Lenge" perfenecen por el genero al nivel

A Sintáctico

B Mortulogico

C) Semantico.

Di Levicologico

E) honolog co

SUSTENTACIÓN:

Los sustantivos expuestos en la pregunta se caracterizan por variar su terminación para señalar el genero opuesto.

CLAVE: B

PREGUNTA 11:

n inbres "ambalance" "perioustre" sa gento ge. encuentral por su genero en c. nac.

A) Morten gree

B) Sintaction

C Senta trea

D) Fonologico

E) Lexico parco.

BUSTENTACIÓN:

En los sustantivos que no pueden vanar su terminación se recurre al uso de los articulos: el ambulante / la ambulante.

CLAVE- B

PREGUNTA 12:

Senaie los sustantivos que l'evan el sufgo «isa para expresar e genero femenino

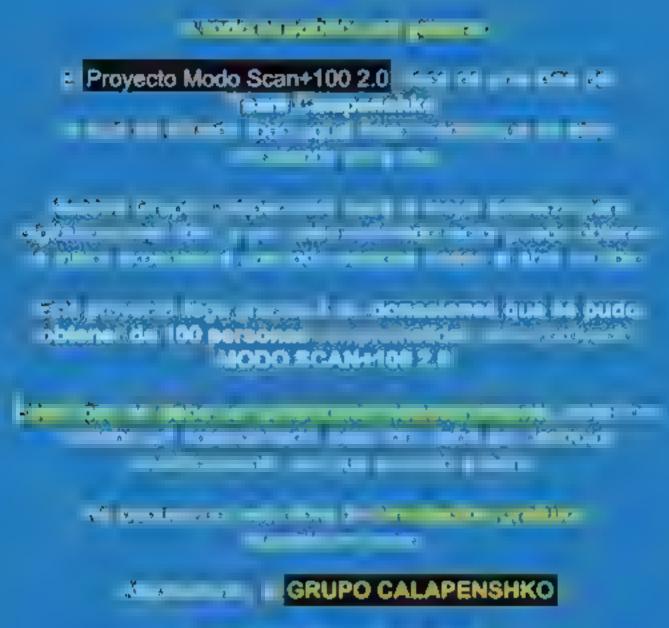
A) Doctor testigo

By Fisca, huesped

C) Periodista canciller

D', Sacerdote poeta

f Arb.tro – oveja



A consultation of the 2021



FONDO EDITORIAL RODO

. . . LENGUAJE

SUSTENTACIÓN:

Los nombres que pueden llevar sea y que, además, perrenecen al nivel morfológico son sacerdote y poeta.

CLAVE: D

PREGUNTA 13:

Marque la alternativa cuvo sastant vo presenta dos formas para su femenino.

- A) Testigo
- B) Jagador
- C) Diable

D) Gare

E) Terrente

SUSTENTACIÓN:

Debido al uso, la norma ha aceptado dos formas para indicar el mismo género en algunos sustantivos diabla y diablesa.

CLAVE: C

PREGUNTA 14:

Marque la ope on que carece de sustant vo obstració.

- A) Los soldados sen lan miedo ante ese formidable eje ciro.
- By Aun hay experanzas de que regrisen i idos a sus e isas
- C) La complitadora fue atrojada al primer piso
- D) Todos buscaban la reacidad
- F). No hay justicia en este pais de ricos

BUSTENTACIÓN:

Los sustantivos abstractos carecen de cualquier rasgo físico.

CLAVE: C

PREGUNTA 15:

Marque la alternativa que presenta sustantivo no contable

A) Alumno

B) Pais

- C) Boter a
- D) Oro

E) Maceta

/LIBRO

HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN:

Los sustantivos no contables son aquellos que no pueden ser enumerados por ser masivos como, por ejemplo, el sustantivo *or*o.

CLAVE: D

PREGUNTA 16:

Marque la alternativa que presenta sustantivo heterónimo

A) Boga

B) T bures

C) Hermano

D) Yegua

E) Soutern

SUSTENTACIÓN:

El sustantivo hereronamo se caractenza por presentar un nombre diferente para cada genero, toro/vaca, cabado / yegua

CLAVE: D

PREGUNTA 17:

Marque la a remaina que presenta si stantivo epiceno.

A) Caballo

B) Tibaron

C) Zorro

D) Gata

t. Rinoceronte.

BUSTENTACIÓN:

El sustantivo epiceno se caracteriza por presentar a los adjetivos macho y hembra que indican, más que el género, el sexo de dicho sustantivo tiburón macho/fiburón hembra

CLAVE: B

PREGUNTA 18:

Marque la alternativa que se mantiene invariable en su pluralización.

A) Amigo

B) Club

C) Nandu

D) Robot

E) Anansis

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

SUSTENTACIÓN:

Algunos sustantivos se mantienen invariables para su pluralización que se realiza mediante el uso de determinantes: el análisis / los análisis.

CLAVE: E

PREGUNTA 19:

Marque la alternativa cuyo sustantivo carece de plural.

A) Tests

B) Ómnibus

C) Luz

D) Fax

F) Fe

BUSTENTACIÓN:

Algunos sustantivos por ser unicos en su especie no presentan plural como es el caso de fe, caos, gripe

CLAVE: E

PREGUNTA 20:

Marque la alternativa que presenta un sustant vo derivado.

A) S ffa

B) Rareza

C) Diente

D) Boca

E) Luces

SUSTENTACIÓN:

Los sustantivos derivados presentan obligatoriamente, en su estructura, un morfema derivativo raro > rareza (se ha añadido el morfema derivativo -eza)

CLAVE: B

PREGUNTAS PROPUESTAS

- Identifique las oraciones que presentan por lo menos un sustantivo abstracto.
 - La desilusión invadió todo su ser
 - II. Aquí tocan buenas orquestas de salsa.
 - III. El olor penetroba en cada rincón de la casa.
 - Sentía una extraña felicidad cuando la veía ilegar
 - 11 ,1 (A

- B) [, [][[
- C) II, III
- D) J, III, IV
- E) I, IV
- Señale las , oraciones euyos sustantivos denotar un uso incorrecto.
 - No trajo los ajises que su madre le habia pedido.
 - Todos los menus de esos restaurantes se parecen.
 - III. Tres clubes de f\u00e4tbol disputan el pr\u00e4mer puesto.
 - IV. Dos omnibuses chocaron a la altura de la cuadra cinco.
 - A) I, IV
- B) [I, III
- C) I, II, III
- D) I, II, IV
- E) II, III, IV

- 2 Lea el siguiente texto y marque el enunciado correcto. "Los jugadores aún guardaban la esperanza de ganar el partido a pesar de tener el marcador que no los favorecía".
 - A) El texto presenta seis sustantivos que pertenecen a la clase de los propios.
 - B) Hay dos sustantivos que pertenecen al nivel sintáctico por el número.
 - C) Se encuentran dos sustantivos que clasifican como abstractos.
 - D) Se hallan cuatro sustantivos que pertenecen al nivel morfológico por el número.
 - E) Ninguno de los sustantivos que aparecen en el texto son comunes
- 4. Lea el siguiente texto e identifique el sustantivo que está pluratizado incorrectamente: "Los presidentes de los clubes de futbol se reunieron en un restaurante campostre para conversar sobre los pases de futbolistas mientras degustaban menúes que el mozo les traja"
 - A) Presidentes
- B) Clubes
- C) Pases
- D) Futbolistas
- E) Menúes

FORDO EDITORIAL RODO

- 5. Identifique el número de sustantivos colectivos que presenta el siguiente texto: "La multirud espera ansiosa la salida dei equipo al campo de juego; inientras tanto, una banda de músicos tocaba todo un repertono de canciones de moda acompañados de un coro de miños; unos mínutos después, apareció un elenco de bailarmes para entretener al expectante público"
 - A) Cinco
- B) Seis
- C) Stete
- D) Ocho
- E) Nueve
- 6. Los sustantivos "dama", "gallo" y "docente" pertenecen, por su gênero, a los níveles:
 - A) Sintáctico, semántico y morfológico
 - B) Semántico, morfológico y sintáctico
 - C) Morfológico, sintáctico y semántico
 - D) Sintáctico, morfológico y semántico
 - E) Morfológico, semántico y sintáctico.
- Los nombres abstractus se caracterizan por carecer de cualquier característica física;

LENGUAJE

tomando en cuenta lo anterior, elíja la opción que presenta un nombre abstracto.

- A) Las medicinas eran producidas por un reconocido laboratorio suizo.
- B) Su constante terquedad lo llevó siempre a pelearse con sus amugos.
- C) Una suave brisa acariciaba su rostro delgado y moreno y arrugado.
- D) Estas hermosas damas acompañan a tan distinguido cabullero extranjero.
- E) Nuestra madre cocina un delicioso caldo de gamina para el almuerzo.
- & Los nombres colectivos nombran en singular a un conjunto de seres u objetos, según la definición anterior, marque la opción que presenta un nombre colectivo.
 - A) Varios j\u00f3venes universit\u00e4nos se teumeron en la plazuela.
 - B) La mayoría de los vecinos votaron a favor de cambia al administrador.
 - C) Algunos alumnos espera al profesor en la puerta de su oficina.

LIBRO

- D) El fider pudo reunir, con suficiente tiempo, a toda su pandilla.
- E) Los directores reunieron a todos sus trabajadores el domingo.
- Señale la alternativa que presenta sustantivos abstractos.
 - A) Los empleados se sentian muy nerviosos por el examen que les than a tomar
 - B) Su astucia le sirvió pora poder derrotar al gigante de un solo ojo, y salvar a sus amigos.
 - C) Observaba, con mucha prudencia, a la mesera que arendía presurosa a los clientes.
 - D) Con mucha nostalgia, recorria las calles de su antiguo borno chalaco.
 - E) Aquella fatalidad llenó su alma de una profunda tristeza que nunca lo dejaría.
- Elija la alternativa que presenta sustantivos colectivos.
 - A) La manada no pudo cruzar el rao por la crecida de este.
 - B) El bosque estaba lleno de extrañas criaturas.
 - C) Nuestro magisterio estará de antversario proximamente.

NUMANIDADES

- D) Liegó a la hora el elenco para delente del público presente.
- E) Las mujeres denunciaron de ser víctimas de asaltos en el mercado.
- Señale la opción en donde se ha hecho uso incorrecto del género.
 - A) La chenta regresó a la tienda
 para cambiar una prenda.
 - B) Se presentó en el lugar de los hechos la fiscal de turno.
 - C) La demandante ya ha conseguido una testiga contra la estafadora.
 - D) Nuestra ilustre huésped nos acompaño durante el almuerzo.
 - E) Aquella jueza dejó líbre al deluscuente a pesar de las pruebas.
 - 12 Identifique la alternativa que presenta uso incorrecto del género.
 - A) La cantante no pudo terminar el concierto por un problema en la garganta.
 - B) Su secretaria espera impaciente que le envie los datos de su cliente
 - C) Una elefanta se escapó del circo y recorrió varias calles de la capital.

FONDO EDITORIAL RODO

- D) Hoy ha visitado, por dos horas,
 el hospital la ministra de la Mujer
- E) La abogado no se presentó en el juicio por causas desconocidas.
- Marque la alternativa que presenta error de pluralización.
 - A) Robots
- 8) Chips
- C) Déficits
- D) Champues
- E) Paxes
- Marque la alternativa que cuyo sustantivo distingue su húmero a nivel morfológico.
 - A) Ómnibus
- B) Lunes
- C) Álbum
- D) Tórax
- E) Crists
- 18. Marque la alternativa caryo sustantivo presenta su número a nível sintáctico.
 - A) Superávit
- B) Chef
- C) Club
- D) Tesis +
- E) Lugar
- Marque la alternativa cuyo sustantivo no admire plural.
 - A) Niño
- B) Lunes
- C) Caos
- D) Análisis
- E) Apr

- 17 Marque la alternativa que presenta sustantivos.
 - A) María sale a correr temprano.
 - B) Los turistas esperan afuera.
 - C) Ana viaja en un taxi sola.
 - D) Los alumnos llegaron tarde
 - E) La revista està interesante.
- Marque la alternativa que presenta sustantivos abstractos.
 - A) Pedro y Miguel sienten mucha confianza.
 - B) Et amor los unió para siempre.
 - C) Su timudez y pudor la hacian interesante.
 - D) La verdad saldrá a la .uz pronto
 - E) Su paciencia era admirable.
- Marque la alternativa que presenta sustantivos colectivos.
 - A) La manada rodeo el pueblo para atacarlo.
 - Un enjambre se acercaba rápidamente.
 - C) De la flota, se separó un barco para recoger la cadena.
 - D) La orquesta tocará toda la noche.
 - E) Pronto entrará el coro a la iglesia.

LIBRO

- Los sustantivos amigo, temente y caballero distinguen, respectivamente, su género en los niveles;
 - A) Sintáctico semántico morfológico
 - B) Morfológico santáctico semántico
 - C) Semántico morfológico –
 s.ntáctico
 - D) Semántico semántico morfológico
 - E) Morfológico semántico santáctico
- 21 Marque la alternativa que presenta sustantivos correctamente pluralizados.
 - A) Menús omnibuses
 - B) Las crisis los caos
 - C) Déficits manies
 - D) Los lunes los faxs
 - E) ONGs pieses
- 22. Los nombres epicenos indican la identidad sexual de las entidades mediante:
 - A) Un determinante.
 - B) Un morfenta flexuvo.
 - C) El morfema lexical.
 - D) Un adjetivo
 - E) Un morfema derivativo.
- 23. Con respecto al nombre común.
 - Puede vaciar un número.
 - II. Puede variar en persona.

· HEAS NUMANIDADES:

- 111 Admite morfemas derivativos.
- IV. Solo denota enudades abstractas
- V. Se refiere a una única enudad. Indique la alternativa que contiene enunciados(s) incorrectos(s).
- A) 1 y 1II
- B) H, IV y V
- C) 11, 111 y IV
- D) Solo IV
- E) IV y V
- 24. Marque la alternativa en la que se presenta nombres individual y colectivo respectivamente.
 - A) Mi hermano perdió su bil etera
 - B) Coloca este libro en este estante
 - C) El lunes, te espero en la plazuela.
 - D) La orquesta interpretará el bolero.
 - E) En el escritorio, hallé este poemario.
- 25. En el enunciado "tengo el presentimiento de que Charli no dice la verdad sobre su casa nueva", se presenta, respectivamente, nombres comunes.
 - A) Concreto, abstracto y abstracto.
 - B) Concreto, abstracto y concreto.
 - C) Abstracto, abstracto y concreto.
 - D) Abstracto, concreto y concreto.
 - E) Abstracto, concreto y abstracto.





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- A Conocer to aspec to teorico and adjer to
- A Reconocur of adjusting a selection autres en una frase a praction

LECTURA.

LOS ADJETIVOS Y EL HABLA POPULAR

El adjetivo al igual que el sustantivo, es una clase de palabra que acepta la incorporación de nuevas parabras en su repertorio. Como sabemos, ta tengua inicia sus cambios en el habla y lacgo, si estos cambios son aceptados por la comunidad, la lengua reordena su estructura adaptandose a las necesidades comunicativas de los hablantes, este proceso ocurre en todas los niveles, sobre todo, en el nivel léxico.

Desde que subimos a un ómnibus, lectros un periódico escuchamos un emisora radial o vemos televisión liegan a nosotros palabras que cump en diversas funciones como las de cabilicar.

opings do will *En*

escuchamos al cobrador de una combi decir «esta sopa» (sopa el término actúa como adjetivo pues significa que el automoviú está «lieno»), a un joven canificar a un celular de «paja» o «puienta» («paja» y «puienta» actúan como adjetivos al remplazar a la palabra "hermoso"), a una señora canificar a un individuo de «blanquiñoso» (un «blanquiñoso», segun la doctora Marcha Hildebrant, alude a una persona de un nivel socioeconomico superior a otra), estas palabras como lo hemos indicado, actúan como adjet vos al calificar diversos hechos o situaciones

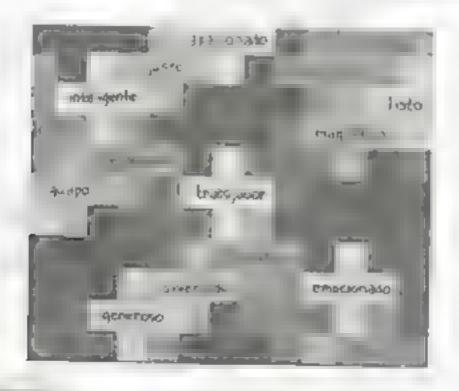
WUMANIDADES ..

Nosotros, los hablantes, somos los que constantemente innovamos nuestra lengua creando palabras, adaptando las ya existentes a nuestra necesidad comunicativa , incluso, sin tomar muchas veces en cuenta si el uso que hacemos es correcto o incorrecto.

INTRODUCCIÓN

Los adjetivos expresan una cualidad del sustantivo, un rasgo que lo caracteriza, define, modifica etcetera, como, por ejemplo, majer bella, nina bianca, perro labrador, verano caluroso.

Pueden modificação expresando una característica o cualidad que no tiene necesariamente e, sustantivo, como e, caso de nina blanca, no todas las ninas son blancas, por tanto blanca es un rasgo que no es inherente al sustantivo niña.



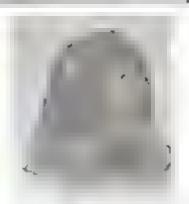
DEFINICIONES

Semánticamente, el aujento es la palabra que acompaña al sustantivo o nombre para calificarlo, expresa características o propiedades del sustantivo

Libro verde

libro pequeño libro vieto





lento

Un sustantivo puede ser modificado por uno o varios adjeuvos.

Tema interesante, claro y actual

El adjetivo puede aparecer antes o despues del sustantivo al que acompana

Pequeño río

Amable gente

rio <u>pequeño</u> gente <u>amable</u>



nubosa

Cuando el adjetivo se antepone al sustantivo, recibe el nombre de epiteto; este se caracteriza por centerar una cuandad propia del sustantivo.

Blanca nieve

Mansas ovejas

Frecuentemente, la anteposición del adjetivo puede provocar

a) Mayor enfasts en la cuandad del sustantivo;

Dijo adiós con profundo dolor.

Aquella fue una <u>tibia</u> y <u>callada</u> tarde

b) Cambio de significado:

Pobre mujer Mujer <u>pobre</u>



En el primer ejemplo de acjenvo pobre puede referirse, a desventura, sufrimiento, en el segundo, a pobreza, iniseria.

c) sentido irónico

Bonito humor tiene esa mujer!

Gran aportación la que hiciste?

Algunos adjetavos siempre se usan antes del sustantivo

Rara vez

mala suerre

libre a bedrio

Otros, en cambio, siempre se emplean después del sustantivo:

Tecnologia vanguardisca

lugar comun

pista segura



mals

Morfológicamente, es una palabra variable ya que puede presentar morfemas flexivos de género y número:

A) GÉNERO

Los adjetivos pueden ser femeninos o masculinos y deben concordar con el sustantivo al que acompaña si el sustantivo es masculino, el adjetivo también debe ser masculino: si el sustantivo es femenino, el adjetivo también debe serlo.

Niñ-o bonit-o

nin-a bonit-a

Vecin-o atent-o

vecio a atent-a

Los adjetivos masculinos, frecuentemente, terminan en o el femenino se marca añadiendo la desinencia a, a la forma masculina.

Traigor traidora holgazan interesada Alemán fea saltarina saltarina

Los adjetivos que no presenta variación genérica son:

los terminados en -a o -e :

hombre hipocrata majer hipocrata

niño <u>ana fabeta</u> nana <u>aralfabeta</u>

funcionario importante funcionario importante profesor influyente profesora influyente

no amable tia amable

poema triste canción triste

vestido <u>verde</u> casa <u>verde</u>

la mayona de los adjetivos que termina en consonante.

cazador audaz cazadora audaz

pensamiento sutil idea sutil

gato feliz. gata feliz

hombre cortés majer cortes

director joven directora joven

B) NÚMERO

Los adjetivos nene dos numeros singular y plural. Siempre concuerdan en número con el sustantivo al que acompañan.

Árbol seco árboles secos

Estrella himinosa estrellas luminosas

LIBRO

*** ** HUMANIDADES

Generalmente, al adjetivo en singular se le agrega la desinencia -s para formar el plural.

Rojo rojos sucia sucias

Brillante brilantes inteligente inteligentes

Cuando el adjetivo singular termina en consonante, se agrega -es para formar el plural:

Azul azules úni úniles

Fácil fáciles mejor mejores

Los adjetivos terminados en -2, forman su piurai con ces:

feroz feroces feliz felices audaz audaces capaz capaces

Sinticticamente, e. adjetivo funciona como modificador directo del sustantivo en la frase nominal como atributo y como predicativo en la frase verbal

Como modificador directo:

guerreros furiosos

adı.

M.D.

 Como atributo con los flamados verbos copulativos (ser, estar, parecer, permanecer, yacer, resultar);

Los guerreros están furiosos.

v.cop. <u>adj.</u>

atributo

▲ Como predicativo con verbos no copulativos (salir, caminar, subir, pasear)

Los guerreros entraron furiosos a la batalla.

v. no cop. ad).

predicativo

EL GRADO COMPARATIVO

Los adjetavos pueden admitir sufijos para expresar grados de tamano, intensidad. dimensiones, aprecio o desprecio, del nombre al que acompana. Existe tres grados: positivo, comparativo y superlativo.



A) EL GRADO POSITIVO

Es el que enuncia la cualidad sin compararla, solo describe

Nube blanca buena cosecha

Osos grandes mala compañía

B) EL GRADO COMPARATIVO

Expresa una relación de igualdad, inferiondad o superiondad para formarlo, no se empiean desinencias en el adjetivo, sino que suelen usarse palabras específicas que establecen la comparación.

- Igualdad: el muchacho es tan indiferente como su padre
- Inferioridad: el muchacho es menos indiferente que su padre.
- Superioridad: el muchacho es mas indiferente que su padre.

C) EL GRADO SUPERLATIVO ABSOLUTO

Expresa es grado máximo de la cualidad la des nencia más común es asimo.

altisamo grandasimo hermosisamo Limpasimo baratisamo facilisamo viejasimo quietisamo rapidisamo

LIBRO

CATTON HUMANIDADES

Algunos de los adjetivos que, al formar el superlativo, pierden el diptongo de su raíz, son

Fiel fidel(simo

Nuevo novisimo

Fuerte fortis mo (fuertisimo propio del había coloquial)

Cierto certisimo

Diestro destrísimo

Bueno bonis mo (bienisimo, forma nias usada)

Los adjetivos que terminan en <u>bie</u> forman su superlativo en <u>bilistino.</u>

Amable amabilisimo

Adorable adorablist no

Noble nobl. simo

Los adjetivos que terminan en bre forman el superfaceo en -érrimo:

Libre liberrimo

Cálebre celebérrimo

Pobre paupernmo (pobrisimo)

Algunos adjetivos no siguen las reglas anteriores para formar los grados, emplean distintas formos derivadas del latin

Positivo	Comparative	Superlativo
Bueno	Inejor	óptimo
Malo	реог	pésimo
Pequeño	menor	minimo
Grande	mayor	máximo
Alto	superior	supremo
Bajo	inferior	ínfimo

D) EL GRADO SUPERLATIVO RELATIVO

Expresa una cualidad de, adjetivo en su más alto grado de intensidad dentro de un ámbito limitado; presenta una comparación implicita. Se marca con las formas el / la más, sienos + adjetivo + de / del;

FONDO EDITORIAL RODO

- LENGUAJE
- Es la chica más <u>linda</u> de la cárcel.
- El más hábří de la clase.
- La menos puntual de la oficina.

Ejercicio . Escriba el sopertativo de los siguientes adjetivos:

unquiero
GIGT
undispensable
extremo
solo
clinico

DERIVACION Y COMPOSICIÓN

Los adjetivos puden formase por derivación lagregando un sufijo a un verbo o a un sustantivo. Algunas de las desinencias más asuales son.

a) -leo

Carismánico unecdótico diabólico Mágleo artístico abúlico

b) -ml

Estomacal servicial genial Colegial integral sensual

n) -ble

Asimilable comprable inolvidable incorregible esperable inquebrantable

d) -itro, -hra

Subversivo caritativo destructivo Reflexiva sensitivo comprensiva

e) -tt

Estudiantil infantil varonil Mercantil grácil inmóvil

Tea

m	Calapenshi	(0		
	LIBRO			Part MUNANIDADES
Ŋ	-980, -012			
	Trampeso	gozoso	ansios	0
	Avariciosa	filosa	amoros	ia a
g)	-ado, -ada, -ido	, -ida		
	Golpeado	COUSEL	iido colg	ado
	Lavada	enojad	a fatiga	la la
	Partido	vívido	comid	2
	Vestida	sentida	reprim	rda -
Lo	s adjetivos con	npuestos es	tän formados	s por dos o más palabras
	Boqu	abierto	pelurojo	hispanoamericano
	Sordo	omudo	rojinegro	ojiverde
La	is desinencias (de género j	y número se i	colocan en el segundo componente, nunca en
e.	primero:			
	Boqu	abiertos	pelirrojas	hispanoamericanas
	Sorde	omudas -	to; negros	ojiverdes

Ejercicio: Escriba un adjetivo derivado de los siguientes sestantivos y verbos:

Tigre	Aojat	
Guerra	bailar	
Leche	cocinat	
Semana	estimular	
Estudio	compens	

CLASIFICACION DE LOS ADJETIVOS

El adjeuvo se clas fica en RELACIONALES Y CALIFICATIVOS.

LOS ADJETIVOS RELACIONALES

Los adjetivos relacionales son aquelios que aportan rasgos que sirven para clasificar personas o cosas agua mineral, llamada telefonica, bomba atómica, presidente honorario, poema épico. Este grupo (sustantivo + adjetivo) admite la paráfrasis con la expresión un upo de, un tipo de agua, un upo de llamada, un tipo de bomba, un tipo de poema.

Los adjetivos relacionales se definen con la fórmula periencuente o relativo a, una actividad comercial es, por ejempio, la relativa al comercio.

Por lo general, desde el punto de vista morfologico, los adjetivos relacionales suelen derivar de sustantivos: encuentro deportivo (< deporte), llamada telefónica (< teléfono).

En cuanto al aspecto sintáctico, los adjetivos relacionales presentan las siguientes características:

- No pueden ser separados por un adjetivo calificativo, una bomba terrible atómica, debe ser una terrible bomba atómica.
- No puede ir antepuesto a, sustantivo: una mineral agua.
- No admiten grados, una llamada muy telefonica.

Por otro lado, muchos adjeuvos pueden ser resacionales o calificativos segua el contexto

Adjetivo relacional Vivienda familiar Derechos h imanos Estado febril

Adjetivo calificativo ambiente familiar gesto humano actividad febril

LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS

Los adjetivos calificativos señalan cualidades o propiedades que se agregan al significado del sustantivo como en deportista ejemplar, suerte aciaga, estudio interesante. A diferencia de los adjetivos relacionales, los adjetivos canficativos admiten grados: estudio muy interesante, deportista sumamente ejemplar, salvo que denoten propiedades extremas, resultados increibles.

A diferencia de los adjetivos relacionales, no pueden parafrasearse con la frase un tipo de un perro ladrador no es un tipo de perro como si en un perro labrador

Desde el punto de vista sintáctico, el adjetivo cabificativo presenta las siguientes características:

LIBRO

..... HUMANIDADES -

- Pueden ser separados del sustantivo por otro adjetivo, medidas innovadoras necesarias.
- Permiten ser antepuestos al sustantivo: una hermosa mujer.
- ▲ Admiten, como ya vimos, modificadores de grado: joven muy ingenuo.

El adjetivo calificativo se clasifica en especificativo, explicativo y epiteto.

EL ADJETIVO ESPECIFICATIVO O RESTRICTIVO.

Es el adjetivo que indica una cualidad objetiva y rea, del sustantivo. Significativamente son importantes, no se pueden suprimir sin que se altere el significado del discurso, y si el sustantivo va en plural, no se refieren a la totalidad de objetos o seres a los que hace referencia, sino a una parte, ya que restringen el significado del sustantivo aque salgan los soldados valientes? (solo los valientes)

Generalmente el adjetivo especificativo va pospuesto al sustantivo.

Ropa ling a ventana sucia vacas gordas

Los tradicionalmente liamados adjetivos gentilicios se consideran como parte del adjetivo especificativo:

Pan francés ocopa arequapena vino naliano

EL ADJETIVO EXPLICATIVO O NO RESTRICTIVO

El adjetivo explicativo expresa una cualidad y/o característica del sustantivo o nombre en forma subjetiva, es decir, solo expresa una opinión del habiante. Generalmente va antepuesto al sustantivo:

buen alumno <u>fiel</u> compañera bermosa сипскоп

c. El. ADJETIVO EPÍTETO

El adjeuvo epiteto restera una característica o cualidad inherente al sustantivo. Por lo general, aparece antepuesto al sustantivo, aunque puede ir pospuesto:

Erio invierno <u>fi</u>e

fiero león viento <u>inquieto</u>

Lujoso palacio

Ejercicio:	Escriba les	adjetivos	gentilicios d	de los signiente:	s ingares
------------	-------------	-----------	---------------	-------------------	-----------

Tibet El Salvador

, FONDO EDITORIAL RODO	1
Chile	Bogota
Uniguzy	Irán
Quito	Antillas
Bulgaría	Puerto Rico
Costa rice	Cuba
Polonia	Roma
Paris	Canadá

Uso del adjetivo misaro

Este adjetivo se emplea para expresar adentaficación, semejanza y repetición

Estas canciones son de la misma banda de rock.

Son del mismo ancho.

Sus novelas tienen el mismo argumento

Tombien es asado para dar enfasis.

Él mismo confesó su crimen.

Nosotros mismos cocinaremos.

LOS DETERMINANTES

Una casa

Una casa

Alguna casa

Alguna casa

Alguna casa

Alguna casa

Alguna casa

Los determinantes son los que limitan o precisan al sustantivo al que acompaña. Se caracterizan porque la diferencia de los adjetivos, no tienen un significado pleno. Se clasifican en

Demostrativo, posesivos, indefinidos, interrogativos y numerales.

DETERMINANTES DEMOSTRATIVOS

Los demostrativos marcan la distancia espacial o temporal entre la persona que habia y la persona il objeto del que se habla. Siempre concuerdan en género y numero con el sustantivo al que acompanan. Los adjetivos demostrativos son

a	_		_		
Δ	1.1	H	IJ	œ.	73
	-	<u>Li</u>	η,	4	-

	Singular	plural
Masculino	Este	Estos
Femenino	Esta	Estas
Masculino	Ese	Esos
femenino	Esa	Esas
Masculino	Aquel	Aqueilos
femenino	Aquella	Aquellas

 Este esta, estos, estas, se usan para seres o casas que están cercanos tempora, o espacialmente ala persona que habla

Este año ganare la loteria (Proximidad temporal)

Esta fruta tiene un sabor acido (proximidad espacial)

Me gustan estos perros. (Proximidad espacial)

Estas mañanas he amapecido feliz (Proximidad temporal)

Esc. esa, esas, esas, se emplean para seña ar cosas o personas.
 Cercanas al interlocutor.

Ese papel es bueno para dibujar (Proximidad espacial)

<u>hsa mujer es extraña.</u> (Proximidad espacial)

<u>Fsos</u> días fueron oscuros. (Proximidad temporal)

<u>Esas poches fueron tu perdición</u> (proximidad temporal)

 Aquel, aquella, aquellos, aquellas, son demostrativos que marcan distancias temporal o espacial del objeto o persona de quien se habla

Aque, año sufrió mucho (Lejania temporal)

Aquella niña deva un vestido verde (Lejania espacial)

Los hombres aquellos son espias (Lejania espacial)

Aquellas horas fueron de angustia. (Lejania remporal)

Los demostrativos también pueden aparecer pospuestos al sustantivo: La cantante <u>esa</u> el ingeniero aquel

Ejercicias

 Subraye los demostrativos que encuentre en las encuentre en las siguientes oraciones;

Team Calapenshko , FONDO EDITORIAL BODO a) Estas llavias me han hecho perder mucho dinero. b) Quiero más de aquel postre, c) Desde aquelia noche empezó a soñar con piratas. d) Quiere representar este papel, pero no es capaz de hacerlo. e) Ese pájaro negro me da pavor. Coloque en los espacios correspondientes el demostrativo más adecuado: a) no he podido olvidar ______ años de felicidad semana tengo que trabajar como nunca. abro que tienes en las manos es de terror d) cada vez que veo a _____mujer recuerdo sus promesas incumpudas. e) el perro_____ que está amarrado del tronco es el que destrozo el jard.n DETERMINANTES POSESTVOS Establecen una relación de propiedad entre cosa o persona nombrada y quien habla (primera persona), o quien escucha (segunda persona), o de quien se habia (tercera persona). Los posesivos pueden presentarse de dos manera a) en su forma completa cuando van después del sustantivo: Esus tibros mios Las penas tuvas Los papetes suyos b) en la forma apocopada, es decir, cuando se anteponen al sustantivo pierden su desinencia de genero lesto ocurre solamente con los posesivos Mio, tuyo y suyo.

Mis libros Tus penas

Sus papeles

Los posesivos son.

Singular	Plural	Ejemples
Mio	Mios	Presentare este cuadro mio.
Mia	Mias	La pena mia no tiene remedio.
Tuyo	Tuyes	Esos perros tuyos ladran mucho

and the same of th	SEPTEMBER OF STREET
I INDI	** * * * * * * * * * * * * * * * * * *
LIBRO	

Tuya	Tuyas	Las composiciones tuyas son melodiosas.
Suyo	Suyos	Los asuntos suyos no me incumben.
Suya	Sayas	La tia suya es muy simpática.
Nuestro	Nuestros	Ese probiema nuestro no nene solución.
Nuestra	Nuestras	Robaton nuestras casas
Vuestro	Vuestros	Son vuestros ancestros
Vuestra	Vuestras	La casa vuestra me asusta

Las formas apocopadas de los posesivos son

Singular	Plurai	Ejemplos
m	Mis	Ma tip es desgado
		Mis aretes son de plata.
Ţu .	Tus	Tu cafe esta frio
		Tus costumbres son raras.
Su	Sus	So cabedo era negro
		Sus libros están agorados.
		Filas tenian su dinero.

ië:	۶.	rėl	ы	
161	ш	W	w	o,

Escriba en el espació en blan	co, el posesivo que corresponda, de acuerdo con el contexto
-------------------------------	---

a)	casa es tan canda como su dueña	

- Este es _____cuaderno, pero podria prestarmelo
- c) _____ cepitlo de dientes jamás lo presto a nadic
- d) ______ esposa es mucho más joven que él
- e) _____ culpa no me dejan dormu
- f) Las razones ______ no me .neumben.
- g) Esta huerta _____ la adquiri hace mucho tiempo.
- h) Esa pena ______ te matara

DETERMINANTES CUANTIFICADORES INDEFINIDOS

Acompañan un sustantivo para distinguirlo de otro y le dan un sentimiento de imprecisión, de inexactitud.



Gran parte de estos indefinidos expresan una idea de cantidad indeterminada. La mayorta de ellos presenta variación de género y número.

Vi ogra pelicula.

Todos ios individuos exhiben su locura.

Certa persona me dijo que te casaste.

Nunca he visto semejante atrocidad.

Ha estudiado <u>diferentes</u> disciplinas

Nos contaron diversas historias sobre el caso.

Compré varios periódicos.

Tanta comuda me enferma.

Cumquier persona diria una cosa ass.

Algunos amigos creen en la reencarnación

Ninguna mariposa sobrevivió.

Pocas maquinas funcionan bien.

Bebió demosiada leche.

Algunos indefinidos presentan formas apocopadas, al anteponerse al sustantivo:

N.ngano nagan ningun invitado llego.

Alguno

algun

algun zorro estuvo por hay

Chargaiera

cualquiera no se cualquiera gente

El pluras de cualquiero es cualesquier, para el mascumo, y cualesquiero, para el femenino, estas formas henen poco uso.

Elercicios

- Subraye los undefinidos en las siguientes oraciones:
 - a) Debió ganar algún dinero por ese trabajo
 - b) Cierto individuo me dijo algunos secretos de tu vida
 - c) Ha viajado a diferentes partes del mundo y no tiene mingún amigo.
 - d) Ojala algún día crezcas.
 - e) No tuvo ranguna verguenza para decir semejantes palabras.
 - f) Has debido mucho vino y no sabes lo que dices.
 - g) Daria cualquier cosa por entender io que paso.
 - h) ¿Hay quien pueda ofrecerme alguna palabra de consuelo?

DETERMINANTES CLANTIFICADORES NUMERALES

Los determinantes numerales añaden, al sustantivo al que acompaña, un sentido preciso de cantidad o de orden. Se clasifican en cardinaies, ordinales, multiplos y partitiyos.

a) ios cardinales expresan cantidad exacta.

Pasó <u>d.ez años de su vida escribiendo ese l.bro</u> hace <u>cincuenta v. ocho minusos que te espero</u> Ha ganado <u>cinco veces.</u>
Quiero vivir más de <u>noventa años</u>

Los card na es del 16 al 29 se escriben en una sola palabra.

16. dieciséis

21: veintuno, veintiuna, veintrin

26: Veintiséis

Los cardinales del 31 en adelante se escribirán separados

31 treinta y uno, treinta y una, treinta y un

44: cuarenta y cuatro

82. ochenta y dos

225, doscientos veintarinco

334: trescientos treinta y cuatro

El numera, cardinal *mintiuna* se empiea para modificar sustantivos femeninos piuralizados:

Ventiuna toneladas Ventiuna horas

twitter.com/calapenshko

b) los ordinales expresan un determinado orden o ubicación en las cosas o personas nombradas:

Este chico ocupa el segundo lugar en su clase

Vivo en el <u>quinto</u> piso.

Cetebramos el decimoquinto antiversario de la revista.

Numero	Numeral ordinal
19.14	Primero/a primer
20,24	Segundo/a
	Tercero/a, tercer
3.9,3.*	Cuarlo/a
505#	Quinto/a
6°, 6°	Sexto/a
70,70	Séptimo/a, sétimo/a
8 . 8 .	Octavo/a
90,9	Noveno/a nono/a (hoy en d a raro)
10 °, 10 °	Décimo/a decimoprimero/a décimo/a primero, a
11 0 11 0	Oud 80 moly decimos and decimos by the ora
100 100	decimopamer, décimo pamer
12° 12°	Duo dec mora dec mos egundo/a, decimo/a segundo/a
13°,13"	Decimotercero/a decimo/a tercero/a,
	decimotercer, décimo tercer
20 ° 20 °	Vigésimo/a
21 °, 21 *	Vigesimoprimero/a vigesimo/a primero/a,
***	viges moprimer, vigesimo primer
30 ° 30 °	Trigésimo/a
40°,40°	Cuedragés imo/a
50 ° 50 °	Quincuagésimo/a
60 ° 60 °	Sexagesimo/a
70 ° 70 °	Septuagesimo/a
60 °, 60 °	Octogésimo/a
90 °, 90 4	Nonagásimo/a
100 ° 100 °	Centésimo
101 9 101 #	Centésimo/a primero/a centés mo primer
200 °, 200 °	Ducentésimo/a
300 °, 300 °	Tricentésimo/a
400° 400°	Cuadringentésimo/a
500 2,500 *	Quingentésimo/a
600°,600°	Sexcentésimo/a
700° 700°	Septingentésimo/a
800°,800°	Octingentésimo/a
900 ° 900 *	Noningentésimo/a
1000 ° 1000 ·	Miles mo a

Los ordinales primero y tercero suelen usarse en su forma apocopada primera y tercero cuando acompañan a un sustantivo masculino:

Gané el primer premio.

Das vueita en el tercer semáforo.

Los ordinales se emplean para refenrse a reves o remas, papas, siglos, capitulos de los libros, etcétera. En estos casos, se suelen escribir con numeros romanos.

Juan Pabio I fue papa por muy poco nempo.

Constantino [] fue el ultimo rey de Grecia

Fue un hombre muy del siglo XX.

Ese dato aparece en el capitado IV de tulboo.

Los ordinales compuestos pueden escribirse juntos o separados, sin embargo deberán tenerse en cuenta las signientes reglas

 Si se escriben separados, ambos ordinales concordarán en género y número con el sustantivo al que modifican

La décima primera edición

- Si se escriben juntos, solo el segundo ordinal concordará en género y número con el sustantivo:
 La decimoprimera edición
- c) los múltiplos expresa la idea de multiplicación del nombre. En general, se emplea para señalar cantidades pequeñas:

Quiero doble ración de helado.

Este problema puede analizarse desde una perspectiva <u>iriple</u>

En aigunos casos, estos adjetivos parecen en sus formas derivada duplicado, triplicado, quantupacado, pero tuncionando como sustantivos.

d) los partitivos se emplean para expresar la división de una cantidad en partes;

Me toco una <u>tercera</u> parte de la herencia.

Está a medio día.

Dos cuartas partes de los asistentes están inconformes,

Compré media papaya.

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

Ejercicio: Escriba un numeral en los especios no blanco. Poede ser cardinal, ordinal, multiplo o partitivo.

- a) El capitulo es muy malo.
- b) Se ororgara una medalia de oro al ______piso
- c) No tiene elevador y vive en el _____ piso.
- d) Solo tiene años y ya tiene canas.
- e) El siglo _____ se caracterizó por sus dos grande guerras.
- f) Me conformo con _____ pastel
- g) Le dieron _____ paliza en su casa, primero su papa y luego al abuelo.

EL DETERMINANTE ARTÍCULO (SUSTANTIVADOR UNIVERSAL)

El artículo es la ciase de palabra que precede al sustantivo para actualizarlo y determinario, concuerda con él en meneo y numero.

El cielo la boca

Los cuadros las pinturas

Un abanico una estrella

Linos espejos <u>unas</u> palmeras

Los articulos se clasifican en definidos, indefinidos y contractos

	Articulos definidos			Articulos Indefinidos	
	Masculino	Femenine	Hestro	Masculino	Fessenino
Singular	El	La	l.o	Ļя	Lna
Plural	Los	Las		Unos	นกอร

Los artículos definidos se refieren, generalmente a seres o cosas previamente conocidos por los hablantes, su presencia es casi siempre necesaria junto al sustantivo y se emplean para señalar una entidad en particular o un conjunto genérico.

Te vi con la chica (a la chica la conocemos).

Necesito la casa grande.

El soi de la mañana caia sobre la ciudad

LIBRO

_				
1.0	-14	MUMAN	IDA	77.00

El artículo indefinido se refiere a seres o cosas, generalmente, no conocidos o imprecisos para el oyente o el hablante

> Te vi con una chica (no sabemos quien es la chica) Necesito una mesa grande. Un esqueleto colgaba del techo del consultorio. Debo сопертаг <u>илаз</u> пјегас. Se escucharon unos disparos.

Eje	releios					
1	Escriba el	art culo deten	nina o defin	ido que le coi	responde a l	los siguientes
	austantivo					
		lápidas		privilegios		
		abuela		verano		
		mundo		páginas		
		desvelos		Cuerno		
2.	Escriba el sustantivo	articu,o į/įdeter	abn, o obsn m	finida que le c	orresponde a	los «gu entes
	PENEMITTIVO	Minutos		Ігауесто		
	-	Nava,a	-	fuentes		
		Penumbra		esclavos		
		bostezos		согтея		
		neutro LO es e su forma mascu Lo raro			do abstracto	te stempre se
	También relativos:	es posible em	plear el artic	alo neutro par	a acompañar	pronombres
		<u>Lo que dijo e</u>	ra mentira.			
		Trajo a la fie	sta <u>ko</u> que gano	5.		
		Jasé no es <u>la</u>	que parece.			

AFONDO EDITORIAL RODO

LENGUAIL

EIERCICIOS

1	Redacte una oración en que emplee el articulo neutro para sustantivar cada un	10
	de los siguientes adjetivos:	

Virtual

Débil

Histórico

Bianco

Caliente

- 2 En las siguientes oraciones aparecen subrayados los articulos, escriba en el espacio en blanco, si se trata de articulos definidos o indefinidos, asimismo anote el género y el número de estos:
 - a) Liegó a un club donde lo conocian muy bien
 - No siempre correspondia <u>lo</u> real con <u>lo</u> imaginario.
 - c) Eligió unos vistosos pantalones de pana.
 - d) Por la tarde José recibió un comeo electrónico.
 - e) Sentia los abrazos demasiado rigidos

El artículo tiene la propiedad de sustantivar cualquier clase de palabra (de ahí que se le considere como el sustantivador universal por excelencia.

El lay! de los dolientes se escuchaba a lo lejos.

(Interjección

sustantiva)

El vivir cómodamente era obsesión.

(Verbo sustantivado)

El ayer era para ellos un tiempo olvidado

(Adverbio sustantivado)

Un rojo pálido se veia en el horizonte.

(Adjetivo susiantivado)

Suele onutarse el artículo cuando el sustantivo expresa una idea indeterminada indefinida o caga:

Solo pensabo en pedir justicia.

Traigan vino, traigan fuego.

Llegaron especialistas de todo el mundo.

Debido al carácter de determinación que poseen los numbres propios, estos no sue en ir acompañados de artículo, sin embargo, es frecuente encontrarlo en contexto regional o coloquial.

- a) Antes nombres propios de personas (uso considerado como incorrecto)
- El Pedro la Juana
- b) Antes algunos nombres de paises:

El Perú

la China

Los nombres propios de países o ciudades pueden llevar articulo cuando están acompañados de un adjetivo que precisa una época determinada

E. México colonial la Roma antigua

Los artículos el y un se emplean delante de sustantivos femeninos en singular que empieza por a o ha con acento ortográfico o prosodico

El águna el agua el hambre el hampa Un hacha un ave un arca un hada

Cuando estos sustantivos están en plural, o cuando se interpone a otra persona entre el articulo y el sustantivo, se emplean los articulos femeninos:

Las aguilas la transparente agua unas enormes aves

Si dos sustantivos diferentes se refieren a una misma persona, solo el primero llevará artículo:

La actriz y modelo Ana Sofía Casafranca vendrá al Peru. El abogado y juez Pedro Valdivia fue homenajeado.

Ejerciclo: Escriba el artículo que corresponda en las siguientes oraciones:

- a) No comió ___ arroz que se suvieron.
- arpa se encuentra abandonada en el desván.
- c) En el periódico sauó la foto de tres ataudes.
- d) Sentia ___ fuerte asco hacia (os insectos.
- e) Los sorprendió __alba ann despierto.
- f) Esa cafetera tiene enorme asa.
- g) No pudo quitarse astilla del pie

FOND	O ED	TORIAL RODO	LENGUAJE
	h)	Los estudios sobrea.m.	son numerosos.
	1)		esa panaderia es integral
	j)	Era muy notable astuci	a de Pedro
	k)	áspid es una serpier	ne muy venenosa
	1)	Me pidieron acta de is	acimiento.
Cuando	e, ar	riculo el va precedido de	las preposiciones de y a, se producen 1
		ral, por contracción.	
		Me gusta la casa <u>del</u> electr	cista.
		Voy a ir al parque.	
Si el artí	curo (forma parte de un nombre p	ropio no se lleva a cabo la contracción.
		Acaba de regresar de El C	
		Voy a El Salvador	
Ejercicio:	Escrib	a les formes al, del o a el, de el,	donde corresponda, en las siguientes oraciones:
		a) Antonio piensa ir	
		U	(el)
		b) Oyó los pasos sobre	la hojarasca bosque
			(De el)
		c) Regreso a la casa	romper el alba
		(A	el)
		d) La entradate	nplo estaba abierta.
		(De el)	
		e) Visitódentista	aquella torde
		(A el)	
		f) Esa fr.ise extraña es	Lazanilo de Tormes
			(De el)
		g) Durante su juventud	trabajó en la ciudad Cabo
			(De el)
		h) Los conquistadores so	haban con llegar Dorado.
			(a el)

LIBRO

ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

	Semanticamente expresa caracteristica.	
ADJETIVO	Morfologicamente, posee género y número.	
	Sintácticamente funciona como modificador directo, atributo y predictivo	
	Expucativo: antepuesto al sustantivo (valor subjetivo)	Bella canción
CLASES DE ADJETIVOS	Especificativo pospuesto al sustantivo (valor objetivo)	Camisa sucia
	Epiteto: cualidad inherente al sustantivo.	Blanca nieve
	Positivo: solo describe	Alumno habil
GRADOS DE	Comparativo	De inferioridad, menos feo que De igualdad tan bella como De superioridad. Más a to que
COMPARACIÓN	Superlativo	Relativo la más bellu de la clase Absoluto muy bella, bell.sima
	Posesivos	Ms, tu, su, mio, ruyo, suyo
	Demostrativos	Este, ese aquel.
LOS	Indefinidos	Muchos, podos, todos
DETERMINANTES	Numerales	Dos. primer, dob e, medio
	Articulos	Definidos: el, los, la, las, lo
	ALCOUNTS.	Indefinidos: un, unos, una, unas

FONDO EDITORIAL RODO

	F. JERGICIOS O EL LA LA COMPA
- 1	El adjetvo es una clase de palabra que
Ċ	Rpta
2.	
	Rpta.;
3.	El adjeuvo en grado positivo solo.
-	RPIA-L
4.	
-	El adjetivo en grado superlativo se clasifica en
5.	Claduran and form a second and
4	El adjetivo especificativo es aquel que
	Retainment of the land of the
6.	El adjetivo explicativo es aquel que
	RP Carrent and a second and a s
7	El adjetivo epiteto se caracteriza por
	Rpta-1
8.	
	Rpta.:
9.	Las formas del determ nante posesivo son
	Rpta
10.	Las formas del determinante demostrativo son
	RPL-3
11,	Las formas del cuantificador determinante indefinido son
	Rpta.:
12.	El cuantificador determinante numeral se clasifica en .
	Apta
13,	El articulo es considerado como un sustantivador universal porque
	Apta.
14.	El articulo definido presenta al sustantivo como.
	Apta:
15.	El articulo indefinido presenta al sustantivo como
	Rpta

LIBRO

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

En la expresión "fue el mejor momento de la pel cula" hallamos un adjes so en graun

- A) Positivo
- B) Superlativo
- C) Superiauvo absoluto
- D) Comparativo de inferioridad
- E) Comparativo

SUSTENTACIÓN:

En los grados de comparación del adjetivo, ex sien los llamados adjetivos arregulares como mejor, peor, mayor o menor que no sojo califican sino también comparan

CLAVE: E

PREGUNTA 2:

En la oración flos jóvenes se sim gron me, a cui ndo bebieror un poco de agua", ha lamos determinante.

- A) Puses vo
- B) Demostra ive
- C) Articulo

D) indefinido

E) numeral

BUSTENTACIÓN:

Los determinantes son de vanas clases y se caracterizan por modificar directamente a los sustantivos como ocurre con el artículo definido "los".

CLAVE: C

PREGUNTA 3:

Schale el numero de determinantes que presenta el texto "los tres primeros a letas en degar recibieron la ovación de ses respectivos comparnotas que los esperaban en la meta"

- A) Cinco
- B) Seis
- C) Siere

D) Ocho

F) Nueve

FONDO EDITORIAL RODO

TO LENGUAJE

SUSTENTACIÓN:

Los determinantes que presenta el texto son los siguientes, los, tres, primeros, la, sus la,

CLAVE: B

PREGUNTA 4:

Indique la opción que presenta un determinante posestivo

- A) Los mios sun no enquentran aphajo en la ciudad.
- B. Esc successe is evolutioned dilector general
- C. Aqua se quedar le lus muestros nasta que llegue el resto.
- D) Todos ban versos cidi sas respictoras esposas a la referionia
- E) Aufic de no lo sabia tod ivia, jo stajo era lo más importante

SUSTENTACIÓN:

Los determinantes posesivos son, por ejemplo, nr. tu. su, nuestro, vuestro mio, ruyo, suyo

CLAVE: D

PREGUNTA 5:

Senale e spo de déterminance que sparére en la orne en "rue s rest saron content is à sus hogases"

A) In the idea

a Losessia

C) Demostrativo

D' Numera

e) Articoa

SUBTENTACIÓN:

En la oración en referencia, el determinante que aparece es el posesivo, en este caso modifica al nombre "hogares"

CLAVE: B

PREGUNTA 6;

ldent figure el ripo de determinante que presenta la oración "reobteron la noticia algunas que estaban aun trabajando"

A) Demostrativo

B Indefinado

C) Articulo

D. Numera

E) Poses ve

LIBRO

SUSTENTACIÓN:

En la oración en referencia, aparece el determinante articulo "la" modificando al sustantivo "noticia"

CLAVE: C

PREGUNTA 7:

Determine la clase de determinante numeral del enumerado ya han transcurrido d'eciseis sños desde que se conocteron en dicha universituad.

A) ordinal

B partitive

C, Namera.

D) Cardinal

L, Mulaplo

SUSTENTACIÓN:

El determinante numera, puede ser cardinal, ordinal, mú tiplo y partitivo, en la oración en referencia, aparece un cardinal.

CLAVE: D

PREGUNTA 8:

En la expres on "varios post na nes ocupatos es primer puesto en le ultimo examen de parassimo la cantidad de determinantes es de

A. Chatro

B C nor

C. Sess

D Sale

i Ocho

SUSTENTACIÓN:

En relación con el texto en referencia, los determinantes que aparecen son los siguientes varios, el primer, el y último.

CLAVE: B

PREGUNTA 9:

Identifique la allemativa que presenta un adjetivo explicativo.

- A) La mecanico reparo el auto rom aver por la tarde
- B) Voivieron los cascos azules a la zona de conflicto
- C) Una hermosa tarde pasarrin aque las dos personas

D, El mot a avenado nunca fue reparado en el tader El Los y entos buracanados bacian diticil caminar

SUSTENTACIÓN:

El adjetivo explicativo se caracteriza por señalar una caracteristica subjetiva del nombre e ir antepuesto, generalmente, a este

CLAVE: C

PREGUNTA 10:

M que la opción que preserta un susuantivo modifica do por dos acietivos.

- A) Pedro nos trajo una buena nonca-
- 8 Ame inpute hiprueba mas diffed to se vida
- Manana recitiva Sofia la vilita de su adornua y venerade mesere.
- D) Hay certiadas que se i may costouas en el Perú.
- E) Nad 1 es afectuosa, pero su novio es ma mada

BUSTENTACIÓN:

El sustantivo paede verse modificado por uno o varios aujentos simuntáneamente como ocuste en la frase "adorada y venerada madre".



PREGUNTA 11;

Marque la a ternativa que presenta adjetivos explicativos

- A) Nuestra gran fuerza radii a en nuestro pasado a storico
- B) Hi yen les poble forcs de, tem ble colera
- C) A los vigias de las trincheras los esperaba una larga y dura noche
- D) Ruenos artigos resultation ser esos muchachos que a ites m se hablaban.
- Lene tres amores que son su esperanza y su pasión

LIBRO

---- NUMANIDADES

SUSTENTACIÓN:

El sustantivo "noche" se entuentra modificado por dos adjetivos explicativos "larga" y "dura"

CLAVE: C

PREGUNTA 12:

ia alternativa que presenta adietivos especificativos

- A, Los lab os mios de esa maier lo parturbaban
- B) Solo habia en aque, desolado pueblo tres vacas flaças
- C. Nos recibio la senora casada y argentida en la puerra de se casa.
- D. Venuero i en un precio mode o el terrego de su abuein.
- Soiedad ruy un land elebe el en de semana pasado.

SUSTENTACIÓN:

Los adjetivos especificativos se caracterizan por señalar una característica objetiva.

CLAVE: C

PREGUNTA 13:

Margae, a alternaria a que presenta de error naite ni maral.

- Vi Las dos se t, eron a, dents .
- B) Rece o mas de o que habia imaginado
- C) Sufneron ambos por la perdida del terreno.
- D) El primero en sala que Pedro
- Ex. Alicia signio a los tres individuos nasta la esquitia

SUSTENTACIÓN:

El determinante numeral señala una cantidad exacta con respecto al sustantivo.

CLAVE: E

PREGUNTA 14:

Marque el numero de determinantes que presenta el siguiente texto:

"los tres anugos de aquella universidad pudieron resolver juntos muchos problemas matematicos que les dejaban los profesores".

A) Dos

B) Tres

C) Cuairo

D) Cinco

E) Seis

SUSTENTACIÓN:

Para resolver este tipo de pregunta, hay que tomar en cuenta a todos los determinantes que puedan aparecer en la oración los, tres, aquella, muchos, los.

CLAVE: D

PREGLATA 15:

Marque la autemptiva que presente anicolas definidos

- A) Los dos hermanos trabajan en esa fabrica.
- B) A los bijos no les presta much l'atención
- C) Lo quieren ver cerca de las costas.
- D. A. a señonta no la agan entra a la discoteca.
- F) Los un versucrios match an por ca les

SUSTENTACIÓN:

La alternativa que presenta articulos definidos es la Dilla, la

CLAVE: D

PREGUNTA 16:

Marque la 2 te mativa en la que el adjetivo cumpie la funcion de complemento atributo.

- A) Eiles ilegaron cansados.
- B) Beatriz es ciudadosa en extremo.
- 6. Mis hormanos van feuces al colegio.
- D) Carlos voivera agetado des trabajo.
- E) Félix ha sido nombrado minístro.

SUSTENTACIÓN:

El ambuto es el complemento obligatorio de los verbos copulativos. Dicho complemento expresa cualidad, defecto, estado, identificación, etc. Del sustantivo que funciona como

CLAVE: B

núcleo del sujeto. (Curdadosa).

PREGUNTA 17:

Varque la a ternanya en donde el adjetivo cump a la función de predicativo.

- A) María es muy bondadosa,
- Eila era su mejor amiga.
- C) Los jóvenes parecen cansados.
- D) Asuta va feliz a su trabalo.
- E) Victor regresa rápido a Tacna,

SUSTENTACIÓN:

El compiemento predicativo senala una cualidad, estado, defecto o identificación del sujeto. A diferencia del atributo, aparece con verbos no copulativos. Sofia bada contenta. (Feliz).

CLAVE: D

PREGUNTA 18:

an la expresión «a anciana argreso disgustrica a la cocina» e adjetivo disgustada funciona como:

- A) Atrib ito
- B) Saleto
- C) Objeto directo.

D) G reunstancial

Er Predient vo.

SUSTENTACIÓN:

El adjetivo, como sabemos, cumple tres funciones sintácticas. Cuando aparece con un verbo no copulativo, asume la función de predicativo.

CLAVE: E

PREGUNTA 19:

Marque la alternativa que presenta mayor numero de adjetivos

- A) El arbol de ese parque ya esta viejo.
- B) Sus hermanos estan inquieros y hambrientos.
- C) La señonta camina presurosa hacia su trabajo.
- D) El pantalon es negro, la camisa blanca, la corbata, gris.
- E) Elia Loraba sola en la gran habitación.

SUSTENTACIÓN-

El adjetivo es la clase de palabra que dice cómo son y cómo están los sustantivos. (Negro, blanca, gris)

CLAVE: D

PREGUNTA 20:

Serane a operan que presenta adjeuvo denvado de un sustantivo

- A) A, 1100
- B) Verdoso
- C) Ouerrole

- Li) Amable
- F) Ochso

SUSTENTACIÓN:

El aujenvo tambien puede derivar de otras clases de palabras: de salud > saludable, de odio > odioso

CLAVE: E

PREGUNTAS PROPUESTAS

- El adjetivo es uno de los modificadores del adjetivo, determine a verdad o falsedad (V/F) sobre esta categoría gramatical.
 - L Cumple en la frase nominal las nusmas funciones sintácticas del nombre.
 - tt. En un predicado nominal, puede cumplir la función de complemento atributo.
 - til. Con los verbos no copularivos, puede asumir la función de predicativo.
 - IV Al cal ficar al nombre siempre señala una cualidad objetiva.
 - A) VVVV
- B) FVVP
- C) VFFV
- D) VFVF
- E) EVEV
- 2 Lea e. siguiente texto y marque el enunciado correcto "Los jugadores aún guardaban la esperanza de ganar el partido a pesar de tener el marcador que no los favorecía".
 - A) El texto presenta seus sustantivos que pertenecen a la clase de los proptos.
 - B) Hay dos sustantivos que percenecen al nivel sittáctico por el número.

- C) Se encuentran dos austantivos que clasifican como abstractos.
- D) El texto carece de cualquier tipo de adjetivo.
- F) Ninguno de los sustantivos que aparecen en el texto son comunes.
- Determine el número de adjetivos que presenta el siguiente texto: "Al recibir su título de profesional, no rindió una tesis briliante que hictera estremecer al viejo jurado de emoción, pero tampoco sostuvo una idea estupida que mereciera un tota, disentimiento".
 - A) Tres
- B) Cuatro
- C) Cinco
- D) Seis
- E) Siete
- Marque la opción que presenta mayor número de adjetivos.
 - A) Los fuertes golpes que recibió nuestro famoso boxeador lo nuvieron en la cama varios dias.
 - B) Esta semana, llena de extraños sucesos, se celebrará un hecho histórico que llenará de júbilo a la población peruana.

FONDO EDITORIAL RODO

- C) Un gato negro entró por la ventana de la sala y se sentó en el viejo mueble del abuelo materno.
- D) Les esperaba a los primos un largo y cansado camuno para llegar, por lo menos, el mismo día de Navidad.
- E) Cinco cuadras quedaron triundadas debido a la ruptura de un tubo de aguas servidas en e) distrito más grande de Lima.
- Sennle la verdad o falsedad de los modificadores del sustantivo.
 - I Deben ir pospuestos al nucleo sustantivo siempre.
 - El adjetivo puede ir antepuesto al núcleo sustantivo,
 - III Los determinantes expresan una característica del sustantivo.
 - IV. El artículo es el único modificador que va antepuesto al sustantivo.
 - V. Adjetivos y determinantes pueden modificar simultáneamente al sustantivo.
 - A) VVVVF B) FVVVV
 - C) FVFFV
 - D) PVFVF E) VFVFV
- Señale la opción que presenta un adjetivo explicativo.

LENGUAJE

- A los abogados les tocó vivir una intensa semana.
- B) Se compró un auto rojo de dos puertas y lunas polarizadas.
- C) El frío invierno los cogió mientras viajaban hacía el sur
- D) Las canciones eran escritas en una casa vieja de su barrio.
- E) Los espejos rotos fueron rápidamente por los jóvenes de limpieza.
- Marque la opción que presenta un determinante demostrativo.
 - A) Esos no tienen ni idea de lo que les espera afuera.
 - B) Les ha molestado saber que esto era lo único que quedaba.
 - C) Votaste por esa candidata y ahora te arrepientes en el alma.
 - D) Aquel anda diciendo que el mundo pronto se destruirá.
 - E) Ganaron el concurso esos que están allá sentados
- Señale la alternativa que presenta error en el uso de los determinantes numerales.
 - A) El país ocupa el vigesimoquinto higar en infraestructura educativa.
 - B) El Gobierno ha donado para los damnificados veintium curpas más.

- C) La población solo ha recibido la quanta parte de los que se le prometió.
- D) Aquella institución educativa reparte sendos libros a sus estudiantes.
- E) Su paciente favorito cumple hoy veintiséis años, y lo celebrará a lo grande.
- Identifique la alternativa que presenta un cuantificador numeral indefinido.
 - A) Muchos postulan, pero pocos son tos que pueden trigresar.
 - B) Algunos piden la renuncia del presidente vieno la paja en el ojo ajeno.
 - C) Más adelante todos sabrán la verdad de lo ocurrido equella madrugada,
 - D) Varios transcuntes havieron que cruzar la pista a través de un unprovisado puente.
 - E) Pocos han estado realmente atentos a la clase de tan magnifico orador extranjero.
- Lea atentamente coda oración e identifique la que presenta mayor número determinantes.
 - A) Sus gatos ban estado maullando toda la noche sur razon aparente

- B) Gentos de personas esperan en la calle el paso del famoso grupo suscal.
- C) Tus argumentos filosóficos son los de siempre, estimado arasgo.
- D) Pocas semanas faltan para el estreno de la pueva película de Marvel.
- E) Los policias han cerrado varias calles para evitar la fuga de los asaltantes.
- 11 Señale la alternativa que presenta un determinante artículo definido.
 - A) Los emboscaron cuando iban
 rumbo al aeropuerto.
 - B) Todavia no la han notificado para que vaya al juzgado.
 - C) Stempre la criticaron por su manera vestir y hablar.
 - D) Dentro de unos minutos traerán el café para el artista.
 - E) Al salir de su casa, lo arrestaron por tráfico de drogas.
- 12. Señale el upo de determinante que no aparece en el enunciado "sus primeros pasos como ingeniero los dio en esa empresa cuyo dueño era el mejor amigo de su padre".
 - A) Posesivo
- B) Numeral
- C) Demostrativo
- D) Articulo
- E) Indefinido

FONDO EDITORIAL RODO

. LENGUAJE

- Marca es enunciado donde haya más: articulos:
 - A) Lo de ellos me interesa. sobretodo los problemas que entrentan.
 - B) La basura que asrojaron a la calle fue recogida por los trabajadores.
 - C) La voluntad por hacer mejor las cosas la ayudo.
 - D) Dijo la verdad en todo momento. mientras la interrogaban.
 - E) La liebre era escurridiza, el cazador no pudo la pudo atrapar
- 14. Marque la alternativa que presenta CITOL
 - A) Valentísimo. B) Muy querido
 - C) Basiante bueno
 - D) Celebrísimo. E) Ardentísimo
- 15. En la expresión "ya tiene ventinueve años y aún no se casa" el término discordante es
 - A) Ya
- B) Tiene
- C) Veintinueve
- D) Aun
- E) Casa.
- 16. En el enunciado "a las veintiún horas, las aulas quedaron vacias" el término discordante es

- A) Veintiun B) Horas
- C) Vacias
- D) Aulas
- E) Ouedaron
- 17. En el texto: "La joven estaba distraida", el adjetivo cumple la función de
 - A) sujeto
 - B) modificador directo
 - C) agente
 - D) predicativo
 - E) atributo
- Marque la forma incorrecta teniendo en cuenta el lenguaje culto:
 - A) Ardentísimo
- B) Celebérrimo
- C) Pulquerrimo
- D) Amablisimo
- E) Suprentísimo
- 19. Marque la alternativa que presenta determinante numeral.
 - A) Los dos se fueron al restaurante.
 - B) A las cuatro comenzard la película.
 - C) Ambos esperan en la sala.
 - D) Todos puraban haber visto al fantasma.
 - E) Recibió aquella vez dable sueldo.
- 20. Marque la alternativa que presenta articulo definido.

LIBRO

- THE THE MUMANUBADES
- A) La dejaron abandonada en un pueblo.
- B) No lo vieron salir durante esa noche.
- C) Los buscó por todas partes.
- D) No le agradó lo que vio.
- E) Te la enviarán vía fax.
- Marque la alternativa que presenta más determinantes.
 - A) Las tres amigas volvieron solas.
 - B) Esas pequeñas diferencias lo hacen único.
 - C) Todos los días espera en aquel paradero su bus.
 - D) Para ellos, el trabajo es lo más importante.
 - E) Patricia recibió el premio de manos del director
- 22. Marque a alternativa en donde el artículo cumpla su papel sustantivador.
 - A) Los amigos cesebraron todo el dia
 - B) La señorita vive cerca del malecón.
 - C) Aún faita que pase lo peor, señores.
 - D) El médico le dio de alta.
 - E) Solo faltan tres días para el concierto.

- Marque la alternativa en donde el adjetivo cumple función de predicativo.
 - A) Pamela estavo ausente en la reunión.
 - B) Los médicos salieron triunfantes de la operación.
 - C) Maria espera atentamente que la ilamen.
 - D) Ninguno de ellos está preparado para la guerra.
 - E) Gardensa vive muy lejos de la cudad.
- 24. Marque la alternativa que no presenta error en la escritura del adjetivo.
 - A) Diestrisimo
- B) Amabusamo
- C) Cabentisimo
- D) Fielísimo
- E) Sapientísimo
- 25. En la expression «los soldados, acurrucados, esperaban el primer cañonazo para entrar en la batalla y darlo todo por su patria, la patria que los vio nacer», el número de determinantes es de
 - A) Dos
- B) Tres
- C) Cuatro
- D) Cinco
- E) seis





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer las distintas clases de pronombres en la lengua espeñola.
- Diferenciar los pronombres de otras cases de palanças.

LECTURA.

EL LEÍSMO

Uno de los problemas mas comunes en el uso del lenguaje es la presencia del jeismo; error que consiste en el uso de los pronombres le y les en funcion de objeto directo cuando en su lugar deben aparecer los pronombres lo, los, la las como verentos en el signiente ejemplo:

Ella le ama con locura (incorrecto)

Ella lo / la ama con locura (correcto)

Este error, considerado como tal en Hispanoamérica, no goza del mismo desprestigio en España en donde su presencia es comun con ciertas condiciones así para el españo, los pronombres le y les pueden empiearse como función de objeto directo para rempiazar a personas del genero masculino, el le espera a su padre

En países como el nuestro, en las zonas andinas también se observa la presencia del leismo debido a la convivencia que tiene la lengua española con el quechua y e aimara en donde la distinción entre masculino y femenino no existe o se marca de una manero muy distinta. Al no haber un equivalente en quechua y aimara para el pronombre le (les) los hablantes de estas lenguas andinas, al hacer uso del españo, optan por el empleo del pronombre le (les) como objeto directo: uso que se extiende a otros hablantes po necesariamente bilingües. A pesar de conocer esta realidad, la norma no considera admisible este uso por lo que se recomienda evitarlo.

LIBRO

TOTAL NUMANIDADES.

INTRODUCCIÓN

Todas las clases de parabras que existen en las lenguas del mundo cumplen una función determinada; ast, el sustantivo permite identificar a los seres u objetos; el adjetivo, canficar a dichos objetos, el verbo permite expresar la acción que realiza el sujeto, en el caso del pronombre, esta clase de parabra nos ayuda a evitar repetir el mismo nombre o sustantivo en una frase por ello, la razon de ser del pronombre es la de rempiazar a los sustantivos.



DEFINICIONES

Desde el punto de vista semintico, el pronombre carece de significado propio, adquiere el significado del sustantivo al que esta remplazando: así por ejemplo, en la signiente expresión.

Juanita cocina rantales y ella misma los vende.

Observamos que el pronombre ella hace referencia a Juanita, mientras que el pronombre los, a tamales. Si en vez de Juanita, estuviera Anita entonces el pronombre ella pasaría a significar Anita. Igual ocurre con los, cambia de significado de acuerdo con el sustantivo al que esté reempiazando.

Desde el punto de vista morfológico, la mayoría de los pronombres presenta variaciones para marcar género masculino y femeruno, así como para expresar accidentes de número:

Ellas salieron temprano.

Nosotros vivimos solos.

Algunos pronombres son llamados neutros por carecer de género y numero:

No le gusta <u>eso.</u>

Aque<u>llo</u> es indignante.

Los pronombres invariables son los que no marcan genero y numero:

Nadie se mostró interesado en su proyecto.

¿Qué busca ese muchacho en la playa?

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

Por otro lado, el pronombre presenta tambien el accidente de persona, es decir, hace referencia al sujeto que realiza la acción o de quien o de que se está hablando

<u>Tú</u> saldrás después.

Segunda

Persona

Sintácticamente, el pronombre -al igual que el sustantivo- funciona rambién como núcleo de la frase pominal

CLASES DE PRONOMBRES

Los pronombres se clasifican en personales, demostrativos, posestvos, relativos, interrogativos y exclamativos, e indefinidos.

PRONOMBRES PERSONALES

Los pronombres personales se refieren a las distintas personas gramancales que intervienen en el dialogo:

a) primera persona. La que habla, yo, nosotros



Segunda persona. A quien se habla, tú, usted, ustedes.



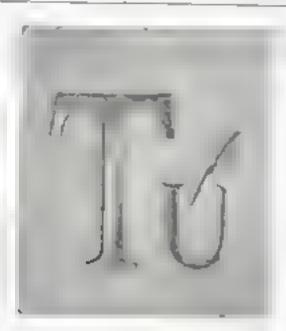
c) Tercera persona. De quien se habia, el, e.la, elios, elias.



Los pronombres personales son los siguientes.

Primera persona		Ejemplos		
	Yo	Yo tungo la foto		
C == !-=	Mi	Juana hizo todo para mi. Me voy Ven conmigo al cine.		
S ngular	Me			
	Conmigo			
Nosotros		Nosotros conversamos.		
Plural	Nosotras	Nosotras estamos aqui		
	No	Due que nos iriamos.		

Segunda persona		Ejemplos		
Singular	Tu Usted Ti Te Contago	Tu sabes eso Usted no sabe todo. Compre libros para ti. De nuevo te estafaron. Asistiré contigo a la reunión		
Plural	Ustedes Vosotros Vosotras os	Ustedes camman poco. Vosotros dareis el dinero. Vosotras estáis locas Os lo adverti		



Tercera persona		ejemplos		
	Ė	Él habia por celutar		
	£,la	Elia estudia francés		
	Elio	Por todo ello, sí te creo		
	Sı	De pronto, Diana volvió en si		
Singular	Se	Luisa se arregió con esmero		
	Consigo	Trajo consigo la laptop.		
	l.o	Lo entregué anoche.		
	La	La encontré leyendo.		
	Le	Le prohibi salar asi.		

LIBRO

	Elios	Ellos están ocupados
	Ellas	Ellas realizan ejercicios.
	Los	Los sorprendi mientras comian
Plura.	Las	Las escuché atentamente.
	Les	Les pidio dinero.
	Si	Ellos volvieron en si.
	Se	Las mujeres se retiraron.

Además de las formas anteriores, en algunas regiones del mundo hispanohablante se emplea el pronombre vos, que corresponde a la segunda persona del singular: vos sabes que te espero, vos tenes muy bonitos ojos, vos llegaste temprano. Algunos de los pronombres personales sueten incorporarse a verbos o verboides: comer<u>io</u>, vendiéndo<u>le</u>, explicar<u>se</u>, en este caso, se les llama pronombres personales enclíticos.

(CUITADO)

En español, tenemos los pronombres personales la, los lo, las pero también tenemos los artículos definidos la, los, lo, las.

¿Cómo los diferencio?

Lo puede diferenciar porque los pronombres la, los, lo las, aparecen antepuestos a los verbos (palabras que expresan una acción), de no ser así, entonces son articulos.

La llevé a la cimica,
pron. verbo art. Sustantivo
Los que los vieron corneron.
art. pron. pron. verbo

Las diferentes formas de los pronombres personales se emplean segun las distintas funciones gramaticales que desempeñan en la oración, algunas de ellas solo se emplean como sujeto, otras como objeto directo o indirecto, etcétera

Procombres personales que funcionas como sujeto o micion del sujeto (caso nominal):

Yo - tu - él - ella nosotros vosotros vos - usted - ustedes - ellos - ellas.

Pronombres personales objetivos: pueden funcionar como objeta directo e objeta Indirecto:

- a come objeto directo: la los to las.
- ♦ como objeto indirecto: le − les
- ♠ como objeto directo o indirecto: me te se nos os.

TONDO EDITORIAL RODO

FIRE CON LENGUAGE

Segun conserven o no la fuerza de voz, los pronombres personales también pueden ser clasificados en átonos y tónicos:

Los pronombres personales átanos son aquellos que carecen de acento en su forma o significante. Se apoyan en los verbos y cumplen funciones de objeto directo a objeto indirecto siempre y cuando no baya preposición. Son considerados pronombres personales átonos:

Me - te - se nos - os - la los - lo - las le - les.

Los pronombres personales tónicos presentan fuerza de voz en su forma y funcionan como sujeto o complemento. Se consideran como pronombres personales rónicos a todos los que no son atonos, yo tu, e., nosotros, etc.

NORMATIVA DEL PRONOMBRE: EL LEISMO, EL LAISMO Y EL LOÍSMO

1. EL LEÍSMO

Es el uso impropio de los pronombres le vues en lugar de los pronombres, lo, los, la y las-

- Pepe le ama mucho (incorrecto)
 Pepe lo ama mucho (correcto)
 Pepe la ama mucho (correcto)
- Maria les atiende con cariño (incorrecto)
 Maria los atiende con cariño (correcto)
 Maria las atiende con cariño (correcto)

2. ELLAISMO.

Es es uso impropio de los pronombres personales, la vilas en lugar de los pronombres le y les:

Ellos la dijeron la verdad (incorrecto)
 Ellos le dijeron la verdad (correcto)

3. EL LOISMO.

Es el uso impropio de los pronombres, lo y los en lugar de le y les

- Lo d. mi identificación (incorrecto)
- Le di mi identificación (correcto)

EJERCICIO

- 1. Diferencia los pronombres la, los, lo, las, de los artículos definidos la, los, lo, las.
 - a) La tenemos en la nenda de la esquina.

- Los amigos de mi hermano saheron con los otros.
- c) Aqui la esperaremos hasta la hora que llegue
- d) Nadie lo vio salar eso es lo misterioso.
- e) Siempre lo hidaron de miedoso, pero en la baiada fue el primero.
- f) Las chicas traen las frutas que les pedimos.
- g) No la quieren por la sencilla razon de que siempre miente.

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Los pronombres demostrativos senalan seres ir objetos sin nombrarlos y, por lo tanto, el significado está determinado por el contexto, concuerdan en género y número con su antecedente.

<u>Esta</u> es la única noticia que te voy

Compré varios muebies, pero e<u>se</u> no me gusta por modernista.

Aque los se mantavieron inmóviles

	Singular	Plural		
Masculino	este ese aquel	autos auto agratilias		
Femenino	esta esa aquella	extos esos aqueilos estas esas aque las		
Neutro	esto eso aquello	expo esas aque las		

Las formas de los pronombres demostrativos son las mismas que las de los determinantes demostrativos. Se diferencia en que los adjetivos siempre acompañan un sustantivo y carecen de la forma para el neutro. En cambio, los pronombres sustituyen un nombre.

Pronombres demostrativos

<u>Este</u> pone orden en la casa

<u>Aque</u>, segula los pasos de su padre

Dile a <u>ese</u> que se valla

<u>CPuede llamarse progreso a esto?</u>

<u>Eso</u> es lo mejor que conozco.

<u>Aquello</u> era un escándajo.

determinantes demostrativos

<u>Este</u> método ya lo habia ensayado.

<u>Aquel</u> sacrificio fue inutil

Repetia <u>ese</u> mismo gesto.

E)ercicios

 En las siguientes oraciones, se emplean pronombres y determinantes demostrativos. Subraye los pronombres

- a) Si esta no es su guerra, no deberra estar aqui.
- En estos tiempos hay que estar muy alertas, digo esto por experiencia.
- Fue necesario hacer aquello para pagar las mensualidades oportunamente
- d) Le disgustó esta respuesta por ambigua y aquella por contradictoria.
- e) De esto ya no queda ninguno.
- f) En este jardin, Antonio soba ieer poemas de gorostiza, eso era muy agradable para todos nosotros.
- g) Este es dos años mayor que su hermana.

PRONOMBRES POSESIVOS

Los pronombres posesivos se refieren a seres, cosas o ideas poseidas por algulen

Los suvos se encuentran bien de salud

Quiero lo mio en este instante.

Los nuestros se retiraron del campo de batalla.

Los pronombres pusesivos distinguen las tres personas gramaticales y concuerdan en género y numero con su antecedente, son los siguientes

	Singular		Plural		
Primera persona	Mio	Ma	Mios	Mias	
	Nuestro	Nuestra	Nuestros	Nuestras	
Segunda persona	Tuvo	TJya	Tuvos	Tuyas	
	Vuestro	Vuestra	Vuestro	yuestras	
Tercera persona	Suvo	Sava	Suvos	Suyas	

Las formas que se emplean son las mismas que la de los determinantes posesivos, se diferencia en que estos últimos siempre acompañan al sustantivo, en cambio los pronombres estan en lugar del nombre les muy común utilizar un aruculo para formar el pronombre correspondiente:

Pronombres pososivos

Los <u>puesitos</u> bicieron las diligencias Mi na es morena, la <u>tuya</u> es rubia

Los suyos te envian saludos.

Lo <u>nuestro</u> se acabo.

Vi que Arturo guardaba lo suvo.

Determinantes posesivos

Los familiares <u>nuestros</u> lo hicieron La ropa <u>tuva</u> no esta de moda. No estaban claros los sueños <u>suyos</u>. En las siguientes oraciones aparecen pronombres y determinantes posesivos, subraye tos pronombres:

- a) Nunca más disfrutaria de los suyos
- Tu manuscrito habla sobre las antiguas culturas del oriente; el Mio, en camb o, trata sobre la gracia antigua
- c) Lo nuestro habia empezado a desmoronarse
- d) Estuvo a punto de apoyar su mano contra la suya para demostrarle que lo entendía.
- e). Compadezco a los muos porque viven en una zona alejada de su trabajo.
- f) El nempo es un naufragio donde uno puede reconocer a los suyos.
- g) Mónica utiliza una maquina en su trabajo; la suva la tiene guardada en su casa.
- h) Nuestra ciudad, sus cades sus ed ficios, han crecido con los nuestros,

PRONOMBRES RELATIVOS

Los pronombres relativos bacen referencia a alguien o a algo que se ha mencionado antes en el discurso o que ya es conocido por los interlocutores.

Me llevé el Libro que te prestaron en la biblioteca.

Quenes estuvieron temprano lo hicieron todo.

Lo que me dijiste sobre la novela me pareció muy acertado.

A diferencia de las otras clases de pronombres los relativos funcionan, en la mayor parte de los casos, como elementos de subord nacion de las oraciones. Los pronombres relativos son

Singular	Plural	ejemplos
Que		Las muchachas que salieron regresaron
Quien	Quienes	Quienes entendieron el tema lo explicaron bien
Cua.	Cuales	Buscaba esas cosas las cuales se suelen olyidar
Chanto	Cuantos	Cuanto dicen de mi es falso
Cuanta Donde	cuantas	Cuantas se ha laban en la colina miraban hacia la playa.
		Esa es la universidad donde estudiarás.

El pronombre que es invariable y se usa en contextos muy diversos: puede tener como antecedente un sustantivo masculino o femenino, singular o plural, animado o inanimado.

Los dias <u>que</u> pasé en el mar fueron molvidables.

Conoci a un hombre <u>que</u> no sabe mentir.

Rompi las cartas <u>que</u> me envio la directora.

Los pronombres que, cual y cuases suelen ir acompañados de artículos con el que forma una unidad pronominal:

Dime lo que has decadido hacer.

La época en la cual vivió era asfixiante

Se quedaba callado e<u>l que</u> nunca entendia nada en las conferencias.

Los que percibieron primero el humo, salieron a tiempo del incendio.

El pronombre relativo QUIEN placede aparecer sin sustantivo antecedente

Quien te hace dorar es quien te ama.

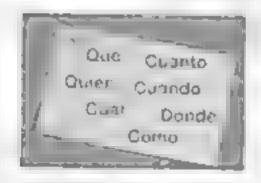
Las formas cuyo cuya, cuyos, cuyas se comportan morfológicamente como acjetivos puesto que siempre acompañan un sustantivo, sin embargo, funciona sintácticamente como pronombre que introducen oraciones subordinadas adjetivas, como se verá en la parte de sintaxis.



Ejercicios

- 1 Subraye los pronombres relativos que se encuentren en las siguientes oraciones:
 - a) Hace nempo que las gavioras abandonaron el borco.
 - Nunca entendio lo que decian los filosofos megievales.
 - c) Quienes trabaja con libros no necesariamente esta obligado a leer os
 - d) Verónica mostraba una ingenuidad pengrosa para quien se acercura a ella
 - c) Les di varias propuestas, las cuales fueron rechazadas airadamente.
 - f) Cuando lo siguieron solo recibieron como respuesta crueldad e incomprensión.
 - g) Regresaron may impresionadas cuantas viajaron a Oceania

PRONOMBRE INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS (PRONOMBRES ENFATICOS)



Los pronombres interrogativos designan seres o cosas cuya identidad se desconoce estan en lugar de un nombre por el que se pregunta. Siempre se utilizan en oraciones interrogativas o exclamativas.

las formas que se emplean son en su mayona. Las mismas que las de los relativos, pero los pronombres interrogativos hecan acento, son los siguientes.

3)	Qué	cQue trajeron para navidad?

ы	guien	quiénes	Qué me cuentas a mil-
¢)	cuál	cuáles	Ousén me lo iba decir

Cuántos se lamentaron de su suerte.
Pilar stempre prepara bastante saisa, ccuánta preparó hoy para la fiesta?

La forma cuánto es determinante cuando acompaña a un nombre «cuánto do or!

Los pronombres interrogativos también se usan en las oraciones interrogativas indirectas, las cuales carecen de signos de interrogación, pero conserva el sentido de pregunta

No estuché <u>qué</u> me dijiste. Queria saber <u>cuales</u> eran las ideas de su amigo. Mañana voy a decidir <u>quienes</u> serán los invitados

Las formas de los pronombres interrogativos también se utilizan como adjetivos, pero éstos siempre modifican un sustantivo.

Pronombres interrogativos

¿Que le ciste ayer?

«Cuales se recibieron a nempo?

«Cuantos perdieron la apuesta"

Determinantes interrogativos

«Que propuesta tienes?

«Cuáles poemas se eccionaste?

«Cuantos ganadores hubo?



Ejerololos

- En las siguientes oraciones aparecen pronombres y determinantes interroga ivos subraye los pronombres;
 - a) Yo solo veta una salida para nosotros, en ese caso, no sé que habrias hecho tu-
 - b) ¿Qué clase de animales tiene un sistema de comunicacion? y ccual es el más complejo?
 - c, ¿Q nén envidia en este mundo alos insectos?
 - d) Ignoro qué me ampactara más en el futuro.
 - e) Me pregunto quién nos ayudara a resolver un problema tan grande
 - f) «Cuál no es el más caudaloso del mundo» y acuál es el más largo».
 - g) «Cuántos llevarás en ru maiera de viaje?
 - h) «Cuántas historias guarda la gente en su memoria « y acuánta las que o v».

LIBRO

PRONOMBRES INDEFINIDOS

Los pronombres indefinidos designan seres o cosas cuya idenudad o cantidad es imprecisa, ya sea por que no interesa, no conviene o por que no es posible hacer la determinación, como los demás pronombre, estos también están en lugares de un nombre:

Alguien me contó la verdad sobre los hechos Dale algo para que no llore. No quiero perjudicar a padie.

Los más usuales son los siguientes:

Alguien alguien interpretó muy bien ese papel

Nadie no quiero ver a nadie

Aigo algo me dice que hiciste lo indebido

Nada ese dia no sucedió nada

Cua quiera entendena esa hipotesis

Alguno, algunos unciu remos a algunos ala lista negra.

Alguna, algunas — algunas no lo sabe aún.

Ninguno emplió las recomendaciones, Ninguna esspecho que habia trampa.

Todo, todos lo sé todo.

Todas legacon vestidas de azul

Muchos muchos firmaron la soucitud de insempción

Muchas muchas se negaron a dar su nombre
Pocos pocos saben manejar esa maquina
Pocas pocas conocieron las circunstancias

Varios varios se neton a carcajadas.
Varias saltaron de gusto.

Demasiados y el vino no alcanzó.

Otro, otros otro lo sabran con toda segundad

Otra, otras llegaron otras a media noche

Ejerciclos: Subraya los pronombres indefinidos que aprasen en las siguientes praciones;

- a) Varios interpretaron el acontecimiento como un desaño
- b) Uno pensaria que cualquiera podría responder preguntas capciosas como esas.
- Alberto era un avido lector, le interesaba todo.
- d) Ni a los familiares, ni a los vecinos, ni a los amigos. a nadie queria ver

FONDO EDITORIAL RODO

S WIN AN A LENGUAGE

- e) Alguien podria sospechar que hubiese algo preparando de antemano
- Pocos conocian las circunstancias en las que se desarrollaron los hechos.
- g) Mis companeros escaparon de las criticas; otros, en cambio, las padecieron enormemente.
- h) De todos los recuerdos de su infancia, runguno lo perturbaba tanto como aquel sueño.
- .) No fattarà aiguno que llegue la tarde.
- Entre las mujeres que fueron a esas regiones, alguna recordaron que ahi habia habido un campo de concentración.

PRONOMBRES NUMERALES

Sustituyen cantidades exactas. Se suelen clasificar en

- a) Cardinales Las dos se fueron inmediatamente
- b) Ordinales Juno fue el primero en llegar
- c) Multiplos. Cobra e. doble siempre
- d) Partitivo Norma se l'evó la mitad de mi

LA CONCORDANCIA NOMINAL

REGLA GENERAL

El adjet vo concuerda con el sustantivo en genero y numero (concordancia nominal) niño tranquilo, gato negro, majer rubia, hombres buenos

REGLAS ESPECIALES

- Si el adjetivo modifica a dos o mas sustantivos, concuerda con ellos en piural.
 El cigarro y el licor son dañinos para la salud.
- 2. Si el adjetivo modifica a dos o mas sustantivos de diferentes generos, adopta la forma plural y masculna:

El profesor y la secretaria son buenos.

3. Si el adjetivo precede a dos o más sustantivos, concuerda con el más próximo.

Admiro tu hermosa sonnsa y encanto.

 Si el adjetivo se pospone a los sustantivos a quienes va a modificar, concuerda con eflos en piural sin descartar el género.

> Majer de una ternora y bondad extraordinarias. Perdió un reloj y celular hermosos.

5. Sin embargo hay ciertas excepciones, es decir, el adjetivo se presenta en singular ya por la intención de modificar al sustantivo más próximo, ya por la cohesión de dos pensamientos tan estrechamente ligados entre si que se conciben como uno solo

> Algebra y Antinética elemental. Fuerza y talento increible.

 Los numerales que fraccionan la idea del sustantivo en plural, aparecen en singular;

Los premios segundo, quinto y decimo seran rifados mañana.

7. Cuando ciertos títulos o tratamientos femeninos (majestad merced beatinud alteza, excelencia, dustrisima, señoria etc.) van modificados por un adjetivo, este establece una concordancia interna o de sentido, es decir, no con el tratamiento sino con la persona.

Su Majestad está tranquilo.

Vuestra Alteza es bondadoso con todos ustedes.

 Los adjetivos compuestos concuerdan solo en su segundo elemento con el sustantivo

> Jóvenes, estadiaremos la guerra peruano-ecuatoriana Lucrecia es sordomuda, pero felíz.

ORGANIZADOR VISUAL DE RESIMEN

	Rempiaza a. sustantivo	T				
	Significado ocasional					
PRONOMBRE	Posee género, numero y					
	persona	1				
	Núcleo de la frase nominal					
		Átonos, me - te - se - nos os .a - los - lo - las - le - les Tónicos: yo - tú - él - nosotros -				
	1 Personales	vosotros el os ellas - m ti - s				
	a a sarahaya	- conmigo - contigo - consigo				
		Proclaticos La Lania				
		Encl.treos: Llamala				
		Que - cual - quien - cuyo - com				
	2 Relativos	cuando - cuanto - donde				
		Mio - tuyo - suyo - nuestro -				
		vuestro - ma tuya suya -				
	3. Posesivos	nuestra vuestra y sus plurales				
		respectivos				
CLASES		Este - ese - aquel				
DE		Estos - esos aquellos				
PRONOMBRES	4. Demostrativos	Esta - esa - aquella				
	. Demographico	Estas – esas - aquellas				
		Esto – eso – aquello				
		Alguen - algo - cualquiera -				
	5. Indefinidos	demás - muchos nada - nad.e -				
	J. IMAGINICAS	ninguno - otros -pocos - todos.				
		Cardinal: dos				
	6. Numerales	Ordinal, primero.				
	W. T-MILLER MALE	Muliplo: doble				
		Qué - cuál - cuáles - quén -				
	7 Enfanços	quienes - cuanto - cuanta				
		ruántos cuántas				

					_		
DEST	ALC: UNKNOWN		_	_	-		100
100	-5	キザチ			50	of .	
and the same of					_	-d	

- El pronombre se caracteriza por Rota.:
- 2 El pronombre presenta un significación Rota.:
- El pronombre presenta tres morfemas flexivos
 Rpta.;
- 4. Los pronombres atonos son Rota:
- Los pronombres proclíticos se caracterizan por Reta.
- 8. Los pronombres encl. ticos son aquellos que Rpta.;
- Los pronombres relazivos son
 Rota.:
- El pronombre posesivo se caracteriza por Rete.:
- 9. Los pronombres demostrativos neutros son tres Reta.:
- Existen pronombres que carecen de variación de género por ejemplo.
 Reta.:
- Se dice que el pronombre es de sign ficado ocasional porque.
 Rota.:
- La diferencia entre un pronombre indefinido y un determinante indefinido radica en que el segimbo
 Rota.:
- Los pronombres personales que pueden ser encliticos son Rpta.
- 14. El unico pronombre relativo que no necesita sustantivo antecedente es Rpta.:
- 15. El pronombre relativo que se dice es un adjetivo posesivo es Rota.:

TONDO EDITORIAL RODO

PREGUNTAS RESUFETAS

PREGUNTA 1:

Service as opciones en donde "ia sca un pronombre persona.

I La esperaron hasta el amanecer

Il La de aver estuvo mucho mujoj

III. Vendra, a que tenza que venir

IV. No a vendieron en el premo acordado

A

B 1 III

C11, IV

D) I II an

Fri, IE, IV

SUSTENTACIÓN:

Para reconocer as pronombre "la", este debe aporecer antepuesto a un verbo "la compra, la vende, la sleva, etc."

CLAYE: C

PREGUNTA 2:

Señale la opció que contenga por o menos un pronombre persona

At Los , is to result to ayet no you fer in a sair.

B) A los de la esquina les lipresaron sin pur n'alguna.

C Los nuestros viojaron el fin de semana largo

D. Agrien ha estado hamando toda la tarde.

E) Poros alumnos estusteron presentes en la ceremon a

SUSTENTACIÓN:

Los pronombres personales son los signientes, yo, tu él el a nosotros, vosotros, ellos, ellas, me, re, se nos, os la los, lo, tas le, les, mi, ti, si, connugo, contigo, consigo.

CLAVE: B

PREGUNTA 3:

Senaie la alternativa cuva oración contione un pronombre posestivo.

LIBRO

STATE HUMANIDADES

- A) Nuestros compañeros compraron un regalo al maestro.
- B) Su comportamiento no fue el que ella habia esperado.
- C. Estuvieron presentes en el an versario rodos que pamentes
- D) Lo suvo era una enfermedad que ya no ten a remed o
- E. Cado una de sus palabras tueron grabadas por la policia.

SUSTENTACIÓN:

Los pronombres posesivos remplazan a los sustantivos senalando una perrenencia no deben ir acompañando a los sustantivos pues eso los convierte en determinantes.

CLAVE: D

PREGUNTA 4:

Sende los noms enfectos con respecto al enunciado "los que estalaron a esab apendas pronto es arán en progre".

- 1. Proser la tres pronombras de aistinta clese.
- La oración solo presenta procombres personales.
- 3 Apatreen corre at carrente un protumbre sersona, y q a promondre relativo.
- 4. Evenu cisso inscamente presenta pronombre relativo

A, 1 2

B) 1 3

C) 1 4

D) 1 2 3

13 5 o 4

BUSTENTACIÓN:

La oración solo presenta un pronombre relativo (que) Las formas la y la son articulos definidos.

CLAVE: E

PREGUNTA 5:

identifique la clase de pronombre que presenta la oración desde aver te han estado huscando tas compañeros de la universidad.

FONDO EDITORIAL RODO

-----LENGUAJE

A. Posesive

B) Relativo

C Personal

D. Demostrativo

F) indefinido

SUSTENTACIÓN:

El pronombre que aparece en el texto en referencia es de las clases de los pronombres personales átonos: te

CLAVE: C

PREGUNTA 6:

Reconozes el tipo de pronomit re que aparece en la expresión "esos deportat a son na lises que aque los

At nost rado

B, PC es ...

C, Demostratio

D. Regrao

t, Personal

BUSTENTACIÓN:

"Aquellos" es un pronombre del upo demostrativo

CLAVE: D

PREGUNTA 7:

ldentific tos e inciados correctos con respecto a la cración "esta noche venor il machos a naciona la sta"

- 1. Presents selo un pronombre caan, cade madefundo
- 2. Aparece no consentre deconstrativo y tot pronumbre remave
- Hay dus so ten wes en la oración en referencia
- En a mac in has un pronombre demostrativo, un indefinido y un poses.

A) 1 2

B 1 3

C) 1, 3 4

D) : 2 3

112,34

LIBRO

THE PARTY MUMANIDADES

SUSTENTACIÓN:

En la oración en referencia, hallamos un solo pronombre de la ciase de los indefinidos (muchos) y dos sustantivos (noche y fiesta)

CLAYE: B

PREGUNTA 8:

Marque la alternativa que presenta un pronombre enfatico

- A. Le preguntaron que l'oro habia leido alt mamente
- 3) No sabe could puerful todat para peu r ayud a
- C) aChaire pramatics dig sie del eser torro-
- D. No ros y acre fecti quen la engante
- Dien ; e a n deja lo prevete exitañ.

BUSTENTACIÓN:

El pronombre enfatico se caracteriza por denotar una pregunta o una exciamación Suelen ser pronombres enfáricos los pronombres que cuál, cuáles, quien, quienes, entre otros.

CLAVE: D

PREGUNTA 9:

So sale los opos de primementos que aparecer en la pración "el que te lamo asis hos vendos a la ofarma.

- A Persona reason
- R) Re at you personal
- C) Personal emails
- I Enfar to posession c
- El Personal relativo personal

BUSTENTACIÓN:

En la oración en referencia, los unicos pronombres que aparecen son el relativo "que" y el personal "te"

CLAVE: B

LENGUALE:

PREGUNTA 10:

La expression nos uzgan por nuestro pasado y no ven nuestras acciones del presente" haliamos un pronombre conocido como

- Ar Persona.
- B) Relativo
- C) Posesnio

D) Demostrativo

E) Indefinida

SUSTENTACIÓN:

En el texto en referencia, solo presenta un pronombre persona, que pertenece al grupo de los átonos

CLAVE: A

PREGUNTA 11:

te n'expres n'élécules aus la proposité de proposité personn l'élécule à func of sintáctica de

AJ Sujeto

- B) Apostción
- C) Objeto directo
- D) Object and recto-
- E, Counselpoid

SUSTENTACIÓN:

Al temp azar a los sustantivos, los pronombres asumen también las funciones santácticas de estos, en el texto en teferencia, el pronombre "te" cumple la función de objeto indirecto.

CLAVE: D

PREGUNTA 12:

Señ ne la función sin actica del pronombre "nos" en la expresión "ante e terrible sismo, todos nos abrazamos fuertemente"

- A) C reunstancial
- B) Sujeto
- C1 Agente

D) Objeto indirecto

e) Objeto directo

IUMANIDADES

, LIBRO_

SUSTENTACIÓN:

En la oración en referencia, el pronombre "nos" cumple la función sintáctica de objeto directo.

CLAVE: E

PREGUNTA 13:

Marque la opcien que presente inismo

- A) A Maria le entregué el sobre.
- B) Le dijo ia verdad a su hijo.
- C) No le dé más agua al niño.
- D) Stempre le escondieron las cosas.
- E) Ella le espera en la puerta.

SUSTENTACIÓN:

El leismo es un error que consiste en el uso del pronombre le o les en vez de les pronombres la, los, lo. las.

CLAVE: E

PREGUNTA 14:

Marque la alternario i que no presensa icismo

- A) Le quiere mucho a su amiga.
- B) No e ama como bace a y inus años
- C) La doctora le examino el mño.
- D) Act to dejaron trade al herido
- E) Creemos que le agrada cantar.

BUSTENTACIÓN:

La presencia de los pronombres le y les no es siempre sinónimo de leismo pues hay oraciones en donde su uso es indispensable.

CLAVE: E



PREGUNTA 15: En la expresion "todos las noches les lee un cuento"

encontramos pronombre

A Poses vo

B) Indefinido

C) Personal

D. Relativo

E) Numerai

SUSTENTACIÓN: La oración nos presenta un pronombre personal átono correspondiente a la retcera persona les

CLAVE: C

PREGENTA 16: Marque la alternativa que areata de pronombre persona

A. Me o pida dos seces

6 Naciolaha visto

C) Pocos te esperar in

D) Alguich e entrego el chique

Port emestatent

SUSTENTACIÓN:

Sabernos que los pronombres personales átonos son aquellos que pierden fuerza de voz dentro de una oración. En la alternativa (a) me y lo son átonos, en (b), la, en (c), te, en (d), le en (e) no hallamos pronombre personal átono, so o tónicos: ti y ella.

CLAVE: E

PREGLATA 17: Varque la allerent va que carezca de pronombre pusestvo.

A) A ios m is les gusta bailar

By Esa casa es tuva

- C) Los suyos son inquieros
- D. Nicanor trae la suya.
- E) Esa cabeza tuga esta de mas

SUSTENTACIÓN:

EL pronombre posestvo reemplaza dando idea de pertenencia mio, tuyo, suyo, nuestro, vuestro y sus respectivos femeninos y plurales. En la alternativa (e), aparece tuya, pero en función de determinante posestvo por modificar al sustantivo cabeza

CLAVE: E

PREGUNTA 18:

Marice la allemana que carece de pronombre personal encluyo

A) B scale to proporcial to

B) Aparense con la tarco

C STAPPING THE STEP

L. De lo er pa

El l'existe racie a la figura

SUSTENTACIÓN:

El pronombre personal enclinco aparece en verbos que expresan manuato buscate, apurense y en verboides como el infantivo (buscarlo) y el gerundio (buscandolo), pero no en verbos que se encuentran en el llamado pretento indefinido simple (fuiste, llegaste, compraste)

CLAVE; E

PREGUNTA 19:

Mar par la o cenar va que carezca de pronombre demostrativo.

- A. Esos se bur an de til
- B) No le agrada a , el o
- C) Este es mas habil que aquel
- Di Alguien, Lamo a esa señora
- E/ A Psas les agrada la playa

FONDO EDITORIAL RODO

SUSTENTACIÓN:

Los pronombres demostrativos reemplazan senalando espacio o lugar; este ese, aquel y sus respectivos femeninos y plurales. Hay también los determinantes demostrativos que modifican al sustantivo. (Ssa modifica al sustantivo señora)

THE WINDS MANY THE STREET

CLAVE: D

PREGUNTA 20:

Marque la alternativa que carezca de pronondire indefinido

- A) Pocos vienen a la reunión.
- B) Algo pasó aquí, en esta casa.
- C) Nadie lo ha traido.
- Dy Varios comerciantes no a meron sus negocios.
- E. Alguien espera afuer—en la olta acera.

BUSTENTACIÓN:

Los pronombres indefinidos reemplazan al sustantivo indicando por un lado cantidad indefinida y, por orto, a lo desconocido como ocurre con los pronombres alguien, algo, nadie. Existen también los determinantes cuantificadores indefinidos que modifican al sustantivo (Varios modifica ai sustantivo comerciantes).

CLAVE: D



PREGUNTAS PROPUESTAS

- El pronombre es la categoría gramatical que se caracteriza por reemplazar a, sustantivo; señale la verdad o faisedad (V/F) de esta clase formal de palabra.
 - L Cumple las musmas funciones sintácticas que el nombre.
 - Todas sus formas presentan accidentes de género y número.
 - III A.gunos pronombres cumplen una función sintáctica específica.
 - IV. En algunos casos puede reemplazar a una proposición.
 - A) VVVV
- B) VPVF
- C) VFVV
- D) FVFV
- E) VVFF
- 2. Lea el siguiente enunciado y marque la opción correcta: "Todos los presentes nos dijeron que estuvieron tlamando a los policías; sin embargo, estos nunca respondieron las llamadas".
 - A) El enunciado presenta pronombres de la misma clase.
 - B) Hay, en total, siete pronombres de distinta clase
 - C) Solo se encuentran dos pronombres de distinta elase.

- El enunciado carece de articulos defizudos.
- E) Las formas "los" y "las" funcionan como pronunibres.
- Identifique la opción que presenta el error conocido como leísmo.
 - A) Les advirtieron de las filtraciones de aguas servidas,
 - No le gusta que le respondan de esa manera sarcástica.
 - C) A la joven le diagnosticaron câncer al útero.
 - D) Le pidieron paciencia, pero ya no aguantaba más.
 - E) Aquí le experaron hasta que llegó con cinco minutos de retraso.
- Marque la alternativa que presenta un pronombre indefinido.
 - A) Muchos deportistas llegaron de distintas partes del planera.
 - Algunas señoras reclaman un trato justo para sus hijos.
 - C) Los demás veraneantes
 prefirieron irse hacia el norte
 - D) Todos los policias están con orden de inamovindad.

FONDO EDITORIAL RODO

- E) Durante algunos días, varios estrivieron Degando tarde.
- Señale la opcion que presenta un pronombre demostrativo.
 - A) Esa mañana todos fueron a la playa muy contentos.
 - B) Les dijeron que de esa manera no se cogía una brocha.
 - C) Te incomoda que esto pasa todas las veces que se ven.
 - D) Esta presidenta no sabe qué hacer en situaciones extremas.
 - E) Pidió que le mostrarán esa camisa que estaba medio oculta.
- Eija la alternativa que presenta un pronombre relativo.
 - A) Le piden que cante sus mejores canciones
 - Ayer todos se encontraron donde acordaron.
 - C) Cuando la vio aparecer, se sinhò muy fe.iz.
 - D) Esa es la foto que muestra su reunión.
 - (i) Algunos creen que les esté mintiendo.
- 7 Los pronombres personales cumplen las musmas funciones sintácticas que los sustantivos; según lo dicho

anteriormente, marque la opción en donde el pronombre "me" funcione como objeto directo.

- A) Me trajeron unas lindas medias de invierno.
- B) No me contaron toda la verdad de lo que pasó.
- C) Hoy me tomarán muestras de sangre para unos análisis.
- D) Siempre me saluda con una soncisa de oreja a oreja.
- E) No me agrada la manera como nos trata ese mesero.
- 8. Señale el número de pronombres personales que presenta el enunciado "esta solo pensaba en él cuando le bacía falta dinero; por eso, no la volvió a linmar desde aquelia vez que se vieron en el mercado".
 - A) Cinco B) Seis
 - C) Siete
 - D) Ocho E) Nueve.
- Identifique el número de pronombres personales átonos que aparecen en el enunciado "te mintieron cuando dijeton que estaba pensando en ti; yo nunca les creí a ellos y no sé por qué tú sí les creiste si siempre nos dijeron que eran unos tremendos mentirosos"

- LIBKO
 - A) Tres B) Cuatro
 - C) Cinco
 - D) Seis E) Siete
- Señale la opción que contenga un pronombre personal.
 - A) Los villanos no pudieron escapar del cerco policial.
 - 8) Su música (legaba hasta los lugares más lejanos del planeta.
 - C) Estuvo varias semanas en la ciudad de Arequipa por trabajo.
 - D) La gata rascaba la puerta de la cocina todas las mañanas.
 - E) A los alamnos les avisaron que e. domingo habría simulacro.
- Faça la alternativa que presenta por lo menos un pronombre personal átono.
 - Con nosotros, ella siempre estaba muy contenta y relajada.
 - B) El quiso poner fin a la relación de más de cinco años.
 - C) Todos dicen que tri eres el culpable de lo que ha ocurrido.
 - D) Para la próxima semana, nos tracrán los productos faltantes.
 - E) Ya no cree en si na tampoco cree en los demás.

- Teniendo en cuenta las clases de pronombres, relacione adecuadamente ambas columnas.
 - No le dijeron que hoy no habria clases.
 - La forma como mira atemoriza a los alumnos.
 - Varios renunciaron a los puestos más importantes.
 - Los tres fueron apresados por la policía de caminos.
 - A personal
 - . indefinido
 - C. relativo
 - 0. mimeral
 - A) 1A, 2C, 3B, 4D
 - B) 1A, 2B, 3C, 4D
 - C) 1C, 2B, 3D, 4A
 - D) 1D, 2B, 3A, 4C
 - E) 1A, 2D, 3C, 4B
- Marque la alternativa que presenta pronombre relativo.
 - A) Le pidieron que se retirara.
 - Que no gazen no nos extraña.
 - C) La noticia que escuchó era falsa.
 - D) Anita ya sabe que será abuela.
 - E) Lucia cree que Papa Noel existe.
- 14. Segun la concordancia, cuando hay dos sustantivos de distinto género, el adjetivo, que se ubica al final, adopta

PONDO EDITORIAL RODO

- A) Singular y femenino
- B) Plural y masculmo
- C) Singular y třempo pasado
- D) Plural de tercera persona y género masculmo.
- E) Depende del que escribe.
- Marque la opción que no presenta error
 - A) Se perdieron en el bosque el alumno y la alumna traviesas.
 - B) A la doctora le gusta el agua helada.
 - C) Son muy exitosa las corridas de toro.
 - D) Tiene el pelo y la barba enmarañados.
 - E) Marcos y Beatriz son muy coquetas.
- 18. En la oración "indudablemente, la apócope de santo ya no es pronunciado por los que trajeron dos dipiomas rojos" el término que causa la discordancia nominal es
 - A) La B) apócope
 - C) pronunciada
 - D) trajeron E) rojos
- Marque la alternativa que no presenta concordancia nominal.

SOM AND LENGUAGE

- A) Pedro y María están contentos.
- B) Los alumnos y las alumnas desaprobados no asistieton.
- C) Las indispensables vigitancia y control nocturnos brillaban por su ausencia.
- D) Gurá será el gran destructor de su propto remo y dinastía.
- E) Es gente de origen y habla francesa.
- få Marque la alternativa que no presenta error
 - 1. La fruta la compró Natalia ayer.
 - Rosa lee el Antiguo y Nuevo Testamentos.
 - No sabe si tiene el tobilio o la rodilla lastimada.
 - Limpió la mamadera o biberón que estaba sueto.
 - A) 1, 3 y 4 B) 2 y 3
 - C) 2 y 4
 - D) 1 y 4 E) 1 2, 3 y 4
 - Marque la opción que presenta error
 - A) Tú nuoca le contaste a tu madre la verdad
 - 8) Le lavaron la cabeza dos veces.
 - C) Los informes me lo mandas cuando puedas.
 - D) Al despedirlos les di veinte soles.
 - E) Amarillas están las flores.

LIBRO

WESTER BUHANIDADES

- Marque la opción que presenta discordancia nominal.
 - A) Sus señonas se encuentran muy preocupados.
 - B) Leerá solo la página doscientas
 - C) El padre y la madre fumadores recibieron tratamiento.
 - D) Asistieron las razes blanca y negra.
 - E) Surgieron discusiones de tipo económicas.
- 21. Schale las oraciones que presentan error:
 - Rosario encontró a su hermana y a su prima dormida.
 - 2. Juliana escucha arenta la clase.
 - 3. Los abrigos están sucios.
 - Han permindo acciones de carácter correctivas.
 - A) 1 y 2

B) 1 y 4

C) 1, 2 y 3

D) 1, 2 y 4

E) 1; 2, 3 y 4

- 22. En la oración «el profesor cree inteligente a todos sus alumno», el término discordante es:
 - A) profesor

B) cree

C) inteligence

D) todos

E) alumnos

- 23. En la oración «se hace muy necesario la participación de todas las organizaciones populares», el término mal usado es:
 - A) bace

B) todas

- С) песезалю
- D) popularea

E) participación

- 24 Reconozea las oraciones que presentan error:
 - Dale dinero a tus hijos
 - Conozco una casa cuyo paulo es grande,
 - III. Le vi en el tren a María del Pilar
 - IV Hubo muchas sorpresas para t

A) 1 y II

B) II y III

C) II y [V

D) I y III

E) I; II; III y IV

- 25. ¿En qué oraciones debe ir el pronombre "le?
 - I ... cantaré una canción
 - To escribes una carta a tus padres.
 - Ill Ayer declaré mi amor a Claudia.
 - IV Manuela ha comptado un cuaderno a su amugo

A) { y ||

B) 1, Iff y IV

C) II y III

D) [[] y [V

E) I v IV





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer es verbo y las distintas clases que presenta la lengua española.
- Unuzar la forma verba, de manera adecuada tanto en el plano oral como en el plano escrito.

LECTURA.



Es común en las distintas profesiones y oficios emplear términos especiales para referirnos a casos específicos en dichas actividades, de ahi que se recurra a la creación o adaptación de nuevos sustantivos. Sin embargo, el sustantivo no es la única clase de palabra que ayuda a los profesionaies, también estan los verbos que suven para poder explicar las acciones que se realizan en estos ámbitos.

Por ejempio, tenemos el caso de los radiologos que emplear la forma calcar no para realizar una cop a, sino para observar una radiografía o en el campo de la Estad stica en donde aparece el verbo consistenciar que abarca una serie de acciones como la de comparar depurar observat o analizar segun el caso. También tenemos en el campo de la música la forma verbal arpegiar que significa tocar un arpegio.

Por otro parte, es comun escuchar las formas verbales operturar y recepcionar, la primera derivada del sustantivo operturo, y lo segundo, de recepcion. En ambos casos la RAE los considera como usos incorrectos e uniecesarios.

LIBRO

TALES HUMANIDADES.



El verbo es considerado la clase de palabra por excelencia pues con un verbo podemos expresar una idea completa, es suficiente decir amanece para entender que el dia está comenzando. Los verbos expresan movimientos y cambios de los seres y de los objetos, es decir, de todos los fenomenos del mundo. El verbo no se limita a expresar una acción sino que al hacerlo se refiere a la manera como sucede, cuando sucede cuantos participan y quien y quienes participan de la acción mediante los mortemas flexivos que le corresponde.

DEFINICION

El verbo, desde el punto de vista moriológico, es una categoria gramatical que se caracteriza por presentar cinco accidentes (modo, tiempo, persona, número y aspecto).

Semánticamente, expresar acción, estado y pasión del sustantivo: corren, duermen, aman.

Sintácticamente funciona como nucleo de la frase verbal.

Desde el punto de vista leticológico, se le considera de inventario abierto

Ejemplo: Ana corre todas las mañanas por ese parque

En el ejemplo anterior vemos que el verbo es "corre" aCómo me doy cuenta de que estoy frente a un verbo? Nos damos cuenta de que en la oración hay un verbo ya que es la única palabra que te indica la acción y el momento en que ocurre dicha acción. Ahora veamos si puede reconocer los verbos en las siguientes oraciones.

- a) María baña a su mascota en esa tina.
- b) Los numnos, emocionados, marcan sus tarjetas.
- c) Fernanda va a la uenda de su madre

ESTRUTURA DEL VERBO

Consideramos que el verbo presenta la siguiente estructura:

A) LEXEMA

Llamado tradicionalmente raiz, es la parte del verbo que guarda el siginficado básico:

corre de corres

am- de amas

B) SUFIJO FLEXIVO

A este elemento también se le ha llamado desinencia, y es el que contiene los accidentes del verbo. En un verbo, pueden haber varios sufijos flexivos o uno solo que contenga todos los accidentes.

C) VOCAL TEMATICA

Se caractenza por indicar a qué conjugación pertenece el verbo, es decir, si pertenece a la primera conjugación (formas verbales acabas en lat), a la segunda conjugación (formas verbales acabadas en ler) o a la tercera conjugación (formas verbales acabadas en ler). Es importante saber que la vocal temánica no siempre aparece de manera visible sino que se fusiona con el subjo flexivo. Veamos un par de ejemplos:

am - é - ba - mos

De dande:

am - = lexema o raíz

-á- = vocal temática que indica que el verbo pertenece a la primera conjugación.

ba- = sufijo flexivo que señala los accidentes de tiempo, modo y aspecro.

mos = sufijo flexivo que expresa número y persona.

Am - ć

En este segundo ejemplo, apreciamos que el sufijo flexivo es uno solo y que ya no aparece la vocal ternánca. Por otro lado, nos olvidos que el sufijo flexivo que posee sumutáneamente varios significados se le denomina "morfema flexivo amalgama" tomo el del ejemplo anterior.

LIBRO

- Later HUMANIDADES

ACCIDENTES DEL VERBO

Como ya sabemos, el verbo presenta cinco accidentes que pueden ser divididos en propios o privativos y no propios o no privativos. Los considerados accidentes propios del verbo son el modo, el tiempo y el aspecto, mientras que los no propios son el número, que los comparte con el sustantivo y el pronombre y la persona, que la comparte con el pronombre. A continuación pasamos a describir cada accidente del verbo.

1. EL MODO

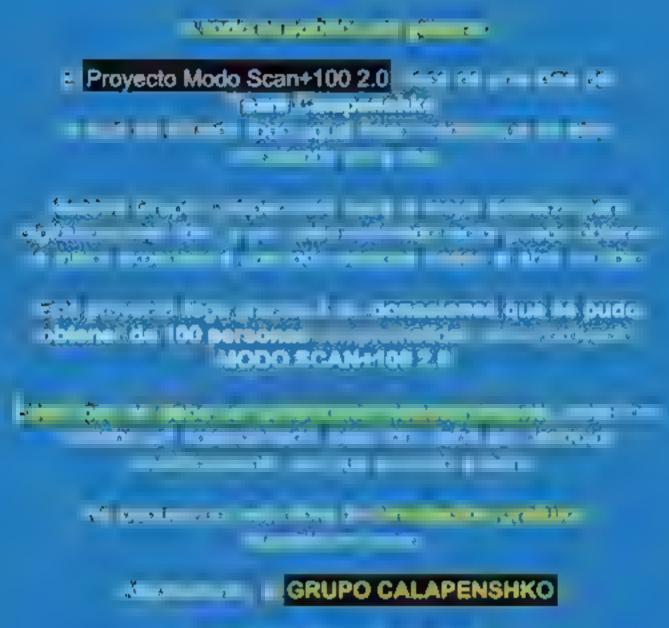
Este accidente se caracteriza por expresar la actitud del hablante respecto a lo dicho. El modo puede ser:

A) INDICATIVO

Expresa un hecho como si fuera real. Para comprobar que estamos con un verbo en modo indicativo, anteponle el refuerzo "es cierto que": es cierto que " ingresare regresaste, saldremos, etc.

¿Qué pasó con el tradicional modo <u>Potencial o Condiciona.</u>? Actualmente las gramáticas lo definen como el futuro hipotetico del modo indicativo. Tiene la particularidad de presentaren su estructura la particula —ría amaria, irias, llegariamos, estarían, volvenas, etc.





A consultation of the 2021



, FONDO EDITORIAL RODO



B) <u>Subjuntivo</u>.

Este modo se caracteriza por expresar deseo, duda o temor. Para comprobar que tenemos un verbo en este modo, le antepones la palabra "ojalá" ojala vuelvas, vayas, regreses, estén, sea, dijeramos, etc.

C) IMPERATIVO.

Presenta mandato a partir de la segunda persona Id, venid, anda, etc.

2. EL TIEMPO

Es el momento en que se realiza la acción

Salf pretérito

Salgo ' presente

Saldré * funuro

El tiempo sue e ser classficado en tiempo simple y tiempo compuesto:

a) Tiempa \$imple.

Se caracteriza por estar formado por una sola palabra que corresponde a cada persona al momento de conjugarse

(yo) ingreso. (iu) ingresas. (él) ingresa.

b) Tiempo Compuesto.

Este tiempo está formado por dos palabras verbo auxiliar (haber, ser) + participio pastvo (forma verba) acabada en -ado, (do. -cho, (o. -so))

ha salido, es llevado, hemos ingresado

EL PRESENTE DEL PROICATIVO: USOS Y VALORES

Este tiempo sitúa los hechos en el momento en que se encuentra el hablante, en su hora Ejemplo

Ana corre todas las mañanas.

LIBRO

Presente inmediato

No obstante, la zona temporal del hablante no es un punto concreto, sino un segmento más o menos amplio que permite expresar hechos inmediatos. Se habla en este caso del presente inmediato. Ejesoplos

Ahora mismo boto la basura.

Ternano pronto.

Presente habitual

Con el presente se pueden exponer hechos o acciones que se producen reiteradamente, pero que abarcan la zona temporal en la que está situado el hablante. Se conoce este uso como presente habitual.

Todos los días voy a la academia.

Presente gnómico

El presente se utiliza con valor intemporal para expresar seniencias o verdades universales, o que se consideran asi

Todos los hombres son mortales.

El perro es un mamífero.

Presente històrica

Se conoce como presente histórico aquel que presenta como actuales hechos ocurridos en el pasado:

Colón llega a América en 1492.

Presente por futuro

Se usa también el presente en lugar del futuro como recurso estilistico consistente en ver los hechos venideros como más cercanos al habiante o como más seguros El próximo año viajo a Chiclayo.

Presenta con valor imperativo

En ocasiones, el presente se utiliza con valor imperativo, acompañado de una entonación exclamativa.

En este mismo instante te bañas!

LENGUAJE

3. EL NUMERO

Seña a la cantidad de sujetos que realizan la acción

Trabajo (singular)

Trabajamos (plural)

4. LA PERSONA

twitter.com/calapenshko

Indica es sujeto o sujetos que realiza la acción.

Leo (yo)

Lees (tii)

Lee (él / ella)

5. EL ASPECTO

El aspecto es un significado gramatical que consiste en dar la acción como terminada (aspecto perfectivo) o no terminada (aspecto imperfectivo) al margen del tiempo en que se sinte.

Tal significado se manifiesta en las desinencias verbaies, si bien estas sueien amalgamar otros significados como el de tienipo y modo. Ejemplo:

Amaba (la desinencia ba indica tiempo pasado y aspecto imperfectivo, además de modo indicativo)

Veamos a gunos ejemplos de estos dos aspectos

Mario trabaja por las tardes (aspecio imperfectivo pues se asume que continua trabajando.)

Maria trabajo por las tardes (aspecto perfectivo porque ya realizó la acción)

Ahora tú, dinos en qué aspecto están los siguientes verbos:

- Pedro lee el periódico:
- Cartos fue al médico:
- Erena hablaba y hablaba:
- Hoy he desayunado muy temprano:
- Se reta de todo.
- Ha desayunado muy tarde.

LA CONJUGACIÓN VERBAL



MAR Verbo modelo de la 1.º conjugación				
		NOICATIVO		
		TIEMPOS SIMPLES		
presente	pret. Imperfecto / copreterito	pret porfecto simple / preterito	futura simple / futura	condicional simple / pospreterito
Amo	amapa	amé	amare	Алара
amas (amas)	amabas	amaste	amatás	amanas
anta	amaba	amó	amu"á	amada
amamos	amabamos	amamos	amaremos	amartamos
amáis	amabais	amasteis	amateis	amarias
aman	amaban	amaron	amarin	amarian
	1	TEMPOS COMPUEST	US	
pret perfecto compueste/ antopresente	pret. pluscuamperiecto / antecopretérito	pret, anterior / antepreterito	futuro compuesto /antefuturo	compuesto / antepospretériti
he amado	habia amado	hube amado	habre amado	habna amado
has amado	habias amado	hubiste amado	habrás amado	habrias amade
ha amado	habia amado	bubo amado	habra amado	habria amado
hemos	habiamos	hubimos	habremos	habriamos
amado	amado	obsma	amado	amado

habeis	habiais amado	hubisteis	habreis amado	habriais amado	
amado	habian amado	amado	habran amado	habrian amado	
han amado		hubseron	1		
		amado			
		SUBJUNTIVO			
_		TIEMPOS SIMPLI	ES		
gresente pro		t. Imperfecto / pret	serfecto / pretérito futuro simpl		
ame		amara o amase		amore	
ames		amaras o amases		amares	
ame		amara o amase		amare	
amemo	5 27	raramos o amase:	mos .	amáremos	
améis		amiitais o amase	15	amnre.s	
amen		атагал о атакел		anjaren	
		TIEMPOS COMPUE	STOS		
prot. perfecto c	ampuesto [p	ret, pluscuamperfoc	to/ fu	turo compuesto /	
/		anteprotento		Retatutoro	
antegross	sate				
haya am	ado bu	ti era o habiese a	mado	ubiere amado	
hayas an	nado hul	hubieras o hubieses amado		hubieres amado	
baya am	ado h	hubiera o hubiese amado		hubsere amado	
hayamos a		hubieratnos o hubiesemos hubie		bieremos aniado	
haysis at		amado hubiereis		ubiereis amado	
hayan ar		hubierais o babiese s amado		jubieren amado	
4		oleran o hubiesen	amado		
		IMPERATIVO	5		
		ama (amá), a	mad		
		FORMAS NO PERS	ONALES		
íz	ifinitivo	participio	1	gerundio	
SIMPLE	COMPUESTO	обыль	SIMPLE	COMPUESTO	
amar	haber amado	1	amando	habiendo	
				amado	

TEMÉR		Verbo modelo de la 2,º conjugación				
			INDICATIVO			
			TIEMPOS SIMPLES	3		
presente		aperlecto / pretérito	pret. perfecto simple / preterito	futu	ro simple / futuro	condicional simple / pospretérito
temo	1	ениа	temi	1	emeré	temena
temes (temes)	T C	*mias	temiste	2.6	emerás	temerias
teme	T	tma	tem/o	Ti-	emerá	temeria
tememos	ten	namos	temamos	ten	neremos	temeriamos
teméis	te	ជាមិនទេ	temusteis	18	mereis	temeriais
теллер.	te	m.an	temieron	te	merán	temerian
		17	EMPOS COMPUESTA	35		
pret perfecto		rot	pret anterior /		vturo	condicional
compuesto /		mperfecto	antepreterito	E01	npuesto	compueste /
antopresente	/ antec	opretárito		/an	teluturo	antepospreterito
he temido	habia temalo habias temido habia temido habiamos temido		hube termoo	habre	temudo	habria temido habrias temido habria temido
has temido			hubiste temido		s temido	
ha temido			hubo temido		temido	
nemos temido			hobimos ternido		femos	habnamos
habeis temido	habiais	temido	bubistess		nido	terrado
han temido	habian	temido	temido		s temido	habriais tem do
			hubieron		temido	habrian .em.do
			temido	isassiani tenno		Maranan (CIII. DO
			SUBJUNTIVO	_		
			NEMPOS SIMPLES			
presente		pret	Imperfecto / pretór	Ito	future	simola / futura
tema			chiera o temiese		future simple / future	
temas			meras o temieses		lemiere	
tema			miera o temiese			
temamos					temiere	
Prince de la constantina della		lierais o tennese.				
Proton a m		ueran o tennesen			meres	
			MPOS COMPUESTOS			emiéren
ret. perfecto comp	uesto / T					
antepresent	0		pluscuamperfecto , antepretarito			
haya temid		hubie	ra o hubiese temu	do	hubi	ere temido
		as o hubieses termido hubies				



hayamos ternido hubie hayais ternido hubier		ibiera o hubiese tem ibieramos o hubieser temido nerais o hubieseis te neran o hubiesen tei	nos hubie hub mido hub	piere temido remos temido iereis temido ieren temido
		IMPERATIVO		
		teme (temé), teme	d	
		FORMAS NO PERSONAL	.ES	
int	Initivo	participlo	ger	tindio .
SIMPLE	COMPUESTO	rem do	S MPLE	COMPUESTO
temer	haber temido		iennendo	habiendo temido

PARTIR		Verbo mo	deto de la 3.º conjug	gación
		INDICATIVO		
		TIEMPOS SIMPLES		
prosente	pret. Imperfecto / coprelécto	pret. perfecto simple / preterito	future simple / future	condicional simple / pospretórito
parto .	partia	parti	partire	part ria
partes (partis)	partias	partiste	partirás	partirias
parte	partia	partió	partirá	partiria
partimos	partiamos	partimos	partiremos	partiriamos
partis	partials	partisters	partiréis	partirlas
рапсп	partian	partieron	partirán	parurian
	T	TEMPOS COMPLESTOS		
pret, perfecto compuesto / antepresente	pret. pluscuamperfecto / entecopreterito	pret. anterior / antepretérité	futuro compuesto / antefuturo	condicional compuesto / entoposprotériti
he partido	habia partido	hube partido	habré partido	habria partidi
has partido	habias partido	hubiste partido	habrás partido	habrias partid
ha partido	habia partido	hubo parudo	habra partido	habria parado
hemos	habiamos	hubimos partido	habremos	habriamos
partido	partido	hubisteis	partido	partido
habeis	habiais partido	partido	habréis partido	
partido	habian partido	hubieson	habran partido	habrian partic
han partido		partido		

		SEBJUNTIVO			
		TIEMPOS SIMPLE	s		
Drese	nte	prot. imperfecto / prete	rito fu	rturo simple / futuro	
parta parta parta		partiera o partiese partiera o partiese partieramos o partiese partieramos o partiese partieram o partiese partieran o partiese	es ennos	partiere partiere partiere partiere partiereus partiereus partiereus	
		TIEMPOS COMPUES		Patricia	
prat. pariecto c antapres		pret, pluscuamperfect antepreterito	to/	futuro compuesto /	
		hubiera o hubiese par hubiera o hubiese par hubiera o hubiese par hubieramos o hubiese partido hubierais o hubieseis p hubieran o hubiesen pa	artido di	hubiere partido hubieres partido hubiere partido ibieremos partido nubiereis partido nubieren partido	
		IMPERATIVO			
		parte (parti), part			
		FORMAS NO PERSONA	LES		
	nitivo	participie		gerundlo	
SIMPLE	COMPLEST	o pat do	SIMPLE	COMPUESTO	
partir	haber partido		partiendo	habiando	

RESUMEN DE LA CONJUGACION VERBAL

MODO INDICATIVO

PRESENTE: amo, amas, ama / bebo, bebes, bebe

PRETERITO INDEFINIDO: amé, amaste, amó / bebi, bebiste, bebió

PRETERITO IMPERFECTO: amaba, amabas, amaba / bebia, bebias, bebia

FUTURO IMPERFECTO: amaré, amarás, amarás, amarás, amarás, amarás

PRETÉRITO PERFECTO: he amado, has amado, ha amado / he bebido, has bebido, ha

, FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

PRETERITO PLUSCUAMPERFECTO: habia amado, habias amado, habia amado / Habia bebido

PRETÉRITO ANTERIOR: hube amado, hubiste amado, hubo amado.

FUTURO PERFECTO: habre amado, habrás amado, habra amado.

MODO SUBJUNTIVO

PRESENTE: ame, ames, ame / beba, bebas, beba

PRETERITO IMPERFECTO: amara, amaras, amara o amase, amases amase / bebiera o bebieses...

PLITURO IMPERFECTO; amare amares, amare / bebiere bebieres, bebiere

PRETERITO PERFECTO: haya amado / haya bebido

PRETERITO PLUSCUAMPERFECTO: habiera o hubiese amado

FUTURO PERFECTO: hubiere amado / hubiere bebido.

NORMATIVA DE LA CONJUGACION

SATISPACER, REHACER Y DESHACER

Estas formas verbales deben conjugarse como <u>hacer</u> le quita la consonante h- (solo con satisfacer) y le antepones las particulas satisface o des segun sea el caso:

Hago * satisfago, rehago, deshago

Hice * satisfice, rehice, deshice

Haré 'satisforé, rehoré, desharé

Ahora p	ruébate:
Haces _	
Hiclste	
Harás	

CABER

Se conjuga igual que saber a partir de la segunda persona del modo indicativo:

PRESENTÉ:(yo) quepo (tu) cabes (sabes) (él) cabe (sabe)

PRETÉRITO INDEFINIDO: (yo) cupe (supe) –(tu) cupiste (supiste) - (é.) cupo (supo)

FUTURO IMPERFECTO: (yo) cabré (sabré) (tú) cabrás (sabrás) (él) cabrá (sabrá)

Si lo entendiste, entonces subraya la forma correcta, caberias / cabrias

PERMIT

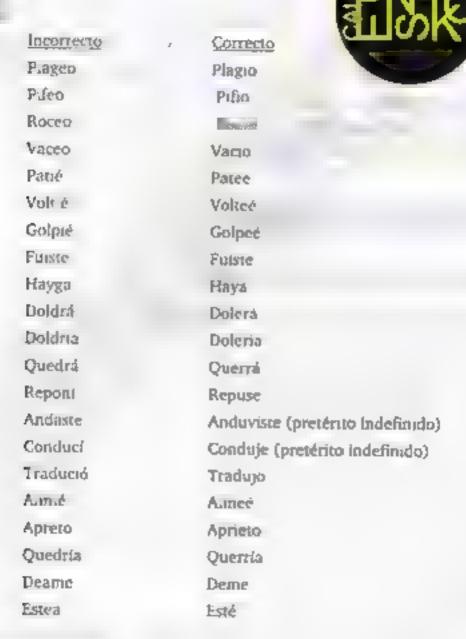
Se conjuga igual que ver con la diferencia que le antepones el prefijo pre-

PRESENTE: preveo, prevés, prevé

PRETERITO: previ, previste, previó

FUTURO: preveré, preverás, preverá.

OTROS CASOS



SI LO SABRIA, TE LO DIRÍA

En las oraciones Lamadas condicionales, no debe haber dos verbos en el mismo modo potencial:

FONDO EDITORIAL RODO	LENGUAJE
Іпсотесцо /	Correctu
Si lo sabna, te lo diria.	Si lo supiera, te lo dirla-
Te la dana si la tendria	Te la daría si la tuviese.

Como puedes ver, el verbo que viene acompañado por el conector <u>si</u> se encuentra en modo subjuntivo. Corrige las siguientes oraciones

- Saldría si mi madre me dejaria *
- Si podrian me lo enviarian *

RUBO, HABÍA, HABRÁ, HA HABIDO, HUBIERA HABIDO

Estos verbos deben escribirse en singular así el sustantivo o la frase nominal se encuentren en plural

- Habian alumnos (incorrecto)
- Habia alumnos (correcto)
- Hubieron protestas (incorrecto)
- ♠ Hubo protestas (correcto)

DEDUCIR, CONDUCIR, TRADUCIR, INDUCIR, PRODUCIR

Estos verbos presentan dificultad de conjugación en el pretérito indefinido del modo tudicativo y en el pretérito imperfecto del modo subjuntivo. Para no tener dudas de la conjugación de estas formas verbales, se puede tomar como modelo a deoir para dichos tiempos y modos diple, di, iste, dipoldiplimos, diperon condupe, condujuste, condujuo, condujuticos, condujueron.

EJERCICIÓS:	CORRIGE LOS SIGUIENTES VERBOS:	
	Deduciste	Producieron
	Satisfaceremos	Apretan
	Hubieron incendios	Reponimos
	Plageaban	Vaccaron
	Golpiaste	Prevei
	Caberemos	Cabieron
	Traduciera	Induciéramos

CLASES DE VERBOS



CLASIFICACION SEMANTICA: VERBOS PRONOMINALES

Son verbos que están siempre acompañados de un pronombre personal atono (me, te, se, nos, os) el cum guarda relación con el sujeto que realiza la acción. Mar a se ava todos os dias. De esta oración. María y se son la misma persona.

Se suelen considerar tres clases de verbos pronominales, reflexivo, reciproco y cuasirreflejo.

L. VERSO REFLEXIVO:

La acción retorna al sujeto que la realiza. Pedro se afeita. La acción de afeitarse la realiza Pedro y regresa a él mismo. Lina manera de comprobar que estamos frente a un verbo reflexavo es agregando las expresiones <u>a m. mismo</u>, <u>a ti mismo</u> o <u>a si mismo</u> según sea el caso:

Me baño (a mi mismo)

Te bañas (a ti mismo)

Se baña (a sí mismo)

2. VERBO RECIPROCO:

La acción es realizada y compart da simultaneamente por dos o más personas. Para comprobar que el verbo es reciproco, se le puede agregar el adverbio mutuamente;

FOYDO EDITORIAL RODO



Ellos se aman con tanta pasion (mutuamente)

Nos tratamos con mucho afecto (mutuamente)

Vosotros os golpeáis con esos palos (mutuamente)

3. VERBO CUASIRREFLEIO

La acción sale del sujeto, pero no retorna a este. Se parece al reflexivo, sin embargo no acepta los refuerzos a mi mismo, a ti mismo, a ti mismo:

Ме despierro

Te despiertas

Se despierta

Algunos gramáticos consideran a estos verbos de "vida interior" pues asumen que todo ocurre en el mundo interno del hablante. Otras formas verbales consideradas como cuasirreflejas son sentarse, trse, olvidarse, acostarse, levantarse, jactarse.

EJERCICIOS

Reconece (os verbos reflexivos, reciproces y cuastrreflejos en las siguientes oraciones:

- Elia se lava la cara todas las noches.
- Los dos hermanos Pedro y Miguel, se abrazaron fuertemente.
- Paquita no se irá aún a la oficina.
- Teófilo se arreptente de lo que ha becho.
- Magdalena se viste a la moda.
- Hoy me quedaré en casa,
- 7 Tú te peinas de manera extraña.

CLASIFICACION SINTACTICA

1. VERBOS COPULATIVOS:

Son verbos que necestran obligatoriamente la presencia de un complemento llamado atributo o predicativo obtigatorio. El atributo se caracteriza por expresar una cualidad, estado, defecto, identificación, posesion u origen del sujero.

Juunita es sabia (atributo: sabia).

Las formas verbales consideradas como copulativas son las siguientes, ser, estar parecer, permanecer semejar yacer resultar, hacerse

ALTERO HUMANIDADES

Los alumnos están muy cansados (atributo: muy cansados)

Fel.pe parece un buen muchacho (atributo: buen muchacho)

Carolina es piurana (atributo: paurana)

Como puedes ver, es obligatorio que aparezca el atributo para considerar la presencia de un verbo copulativo.

2. VERBOS PREDICATIVOS:

No necesitan la presencia de un atributo. Por si solos pueden constituir un predicado:

Soña trabaja hasta el sábado

Elios caminan

En ningún caso aparece una palabra o frase que exprese una caracteristica de Sofia o de ellos.

EIERCICIOS

Identifica los verbos copulativos en las siguientes oraciones:

- f. Juanita es muy atractiva.
- Tanta parece una abeja con esa chompa.
- Berenice dice que su hermana está bastante molesta con todos.
- Agunos somos mas atractivos que otros.
- 5. Lorena ha estado enferma toda la semana.
- Héctor eta el capitán de la nave desaparecida.

3. VERBOS TRANSITIVOS :

Estos verbos Levan un complemento llamado objeto directo (O. D.) el cual delimita el significado del verbo;

Carmen patea la puerta (O.D. la puerta)

Método para hallar et O.D.

Como es importante el O D. para afirmar que el verbo es transitivo, veamos el siguiente metodo para poder encontrario:

- Preguntale al verbo cque? o ca quien?
- 2. La respuesta reemplàzala inmediatamente por uno de los siguientes pronombres: la, los, lo. las. Este ultimo paso es decisivo para comprobar la presencia del O.D.

Ejemplos:

Ana busca sus documentos

- 1 ¿Que busca Ana? Respuesta, sus documentos.
- 2. sus documentos = los

Ana los busca " apreciamos que "los" reemplaza a "documentos" por lo que hay O.D., entonces el verbo "buscamos" es transitivo.

Los estudiantes esperan al profesor

- 1. ¿A quién esperan? Respuesta, al profesor
- 2. Al profesor = lo

Los estudiantes lo esperan " "lo" reemplaza "al profesor" por lo que es O D. entonces el verbo "esperan" es transitivo.

Por otro lado, los pronombres átonos me, te, se, nos y os también pueden actuar como O D. Para comprobarlo, reemplázalos por la, los, lo, las.

Ella nos vio en el cine." Ella los vio en el cine. Por lo tanto, "vio" es igualmente un verbo transitivo.

IMPORTANTES

Los verbos reflexivos y los verbos reciprocos consideralos tambien como transitivos.

4. VERBO INTRANSITIVO:

Este verbo carece de objeto directo.

A Julieta le encanta el arroz con pollo.

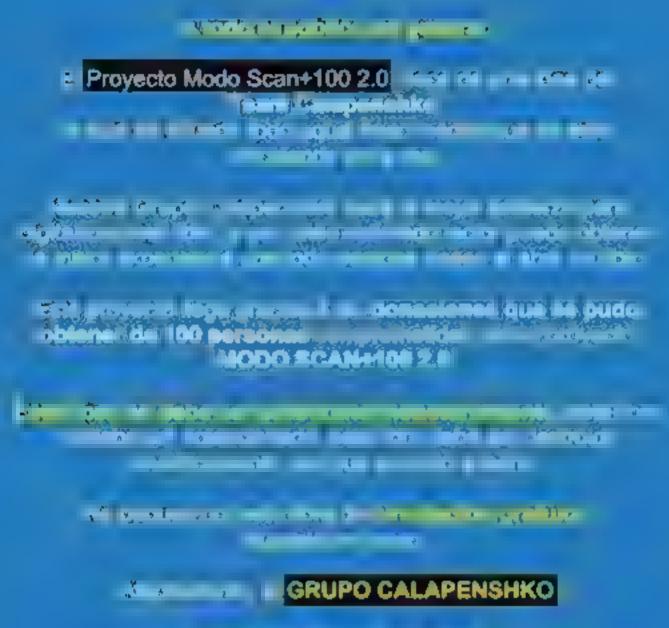
Anna y Fernanda nacieron en agosto.

Me <u>monré</u> en Paris.

EJERCICIOS

Reconoce el verbe transitivo e intransitivo en las siguientes oraciones:

- A) Todas las mañanas, Ana bebía café con leche.
- B) Visitaremos a los pacientes por la tarde
- C) Paco recordó aquel incidente.
- D) Noclia sauó muy temprano de casa.
- E) Juno camina presuroso hacia el paradero.
- F) Ellas lo esperan en la entrada de la universidad
- G) Sabe la verdad, pero no lo dirà.



A consultation of the 2021



LIBRO

VERBO PERSONAL.

Se caractenza por presentar cualquier tipo de sujeto: expreso o tácito:

Maria vendrá el sabado (sujeto: Maria).

Solgamos de este térrico lugar (sujeto: tácito "nosotros")

6. VERBO IMPERSONAL:

No presenta ningún tipo de sujeto, na tacito ni expreso. Presenta una clasificación de acuerdo con lo que expresa:

a) De Fenómenos Heturales

Liover, gamar, nevar, amanecer, atardecer, etc.

Anoche <u>llovió</u> por mi zona.

Garria con mucha fuerza.

b) De Tiempo y Clima:

Es de dia, hace calor hace muchos años.

c) De Existencia

Debe encontrarse siempre en singular, hay, hubo, habrá, habia, ha habido:

Hay muchos problemas en mi pais

No habo más preguntas.

Habrá ofertes por inauguración.

d) Por las Circunstancias

Se vive bien aquí, se come regular en este restaurante

e) De Rumor

Dicen por ahi que te casas, se comenta tu renuncia

EJERCICIOS

Diferencia los verbos personales de los impersocales.

- Ayer floviznó toda la tarde.
- Wendy espera a su hijo afuera.
- 3. Durante la conferencia, hubo preguntas incomodas.
- 4. Nevaba sin parar en este extraño paraje.
- La fiesta no se canceló a pesar del terremoto.
- 6. El automóvil recorrerá un largo camino.
- 7. Ya es hora de que busque trabajo.

- LENGUAJE

7. VERBO PRINCIPAL:

Es cualquier verbo que actúe como nucleo del predicado.

Los automoviles están mai estacionados.

8. VERBO SUBORDINADO

Es un verbo dependiente, forma parte de las oraciones subordinadas. Se les puede reconocer porque sueien aparecer después de los siguientes terminos que, cual, quien, cuyo,como, cuando, cuanto, donde, mientras, apenas, porque, aunque, si, pues:

Quieren que <u>vuelvas</u> ellos. Te busca porque siempre la <u>engnes</u>

CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA

1. VERBOS REGULARES:

Son los verbos cuya raiz y desinencia no varian durante la conjugación

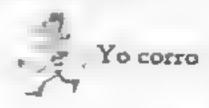
Amar: nm-o, am-as, am-a

Beber: beb-o, beb-es, beb-e

Vivir: viv-o, viv-es, viv-e

Sin embargo, esta regla presenta excepciones, tocar, coger, escoger recoger, delinquit, rezair, utilizar analizar proteger, etc Estos verbos sufren un cambio en su ortografía, mas no en su pronunciación.

Tocar: toc-o, toqu-é, toc-aré Coger: coj-o, cog-es, cog-e





Nosotros trabajamos

LIBRO

2. VERBOS IRREGULARES:

La raiz o la desinencia de estos verbos varian durante la conjugación volv-er' vuelv-o, ped-ir ' pid-o

trregularidades que presentan los verbos

- a) Verbos que diprongan la "e" de su radical en "ie"
 - · apretar aprieto
 - ♠ herrar hierro
- b) Verbos que diptongan la "o" del radical en "ue"
 - acostar acuesto
 - cocer cuezo
 - almorzar almuerzo
- c) Verbos que diptongan otra vocal distinta de "e" y de "o"
 - adquirir adquiero
 - inquistr inquiero
- d) Cambio de la "e" de, sad cal en "i"
 - ♠ pedir pido
 - ♠ servir suvo
- el Cambio de la "o" del radical en "i."
 - podrir pudro
- f) Verbos que diptongan la "e" del radical en "ie" y la cambian por "i"
 - ♠ sentir—siento.
 - sentur sintiera
 - mentar, ingenir, digerir, etc.
- g) Verbos que diptongan la "o" des radical en "ue" y la cambian por "u"
 - domur duermo

- FONDO EDITORIAL RODO
 - dornur durmiera
 - ♠ monir
 - h) Verbos que agregan "y" al radical

A este grupo pertenecen los verbos terminados en «uir (hiar), concluir, arguir, etc.):

- huír huyo, huyes, huye
- Verbos que agregan "c" al radical como sonido de , k.
 Pertenecen a este grupo todo los verbos cuyos infinitivos terminan en «acer ecer y –ocer"
 - ♠ conocer conozep
 - florecer florezco
- Verbos que agregan "g" o "ig" al radical
 Son oir y sus compuestos
 - ♦ Ofr = orgo

Agrega "ig" al radical el verbo raer, traer (raigo, raiga etc.)
Agrega "g" al radical el verbo asir (asgo), tener (tengo), salir (salgo).

k) Verbos terminados en -ducir

Estos verbos agregan una "z" al radical en el presente

- conductr conduzco
- producíz produzeo
- Verbos que agregan "y" a la desinencia.
 - Fertenecen a este grupo estar (estoy), dar (doy) haber (hay) etc.

En resumen

Si observas que después de la raiz aparecen los sonidos -y, g, -ig-, zc- o el verbo acaba en -y o en -uve, considéralos como irregulares

- Hu-ir hu-y-o, hu-y-es, hu-mos (observa que en "humos" la v desaparece).
- Pon-er pon-g-o pon-es, pon-e (fijate que en "pones" y "pone" desaparece –
 g)
- Ca-er ca-1g-o, ca-es, ca-e (observa que 1g- desaprece en "caes" y "cae"
- ♠ Estar: esto-y
- Andar and uve

EJERCICIOS: Identifique las verbas regulares e (rregulares:

- A) Votar
- B) Sentir
- C) Descubrit
- D) Almacenar
- E) Querer
- F) Traductr
- G) Huir
- H) Beber
- l) Tener
- J) Caber
- K) Satisfacer
- L) Comprar

VERBOS DEFECTIVOS:

Estos verbos se caracterizan por presentar una conjugación incompleta pues carecen de tiempo y o persona e, incluso, de no presentar ningun accidente verbal como es el caso del defectivo "despavorir". Te damos algunos verbos defectivos, neaecer, aterir (sentir mucho frio) ataner, concernir, soler, balbucir, acontece, llover, tronar, gartiar, amanecer lloviznar, suceder, por ejemplo.

Soler no tiene futuros ni condicionales (*soleré, *soleria)

Balbucir: carece de las formas con -ze (*blabuzco, *balbuzcas)

4. PERIFRASIS VERBAL:

La perifrasis verbal està conformada por dos palabras principalmente un verbo auxiliar que es el que contiene los accidentes del verbo y un verboide el cual presenta el significado principal y, por tanto, se convierte en el núcleo de la perifrasis verbal.

Son verbos auxiliares haber, ser, estar, it tener, seguir, empezar, deber, deber de, ponerse a, soler, voiver a, liegar a, echarse a. Por lo general, cada auxiliar acompaña a un verboide en especial, así tenemos que los auxiliares, haber y ser acompañan a participios:

Ha amado, hemos dicho, fue visto, será revisado.

Estar y seguir son auxiliares que acompañan al gerundio: estoy soñando, sigan leyendo.

Los demás auxiliares suelen acompanar a los infinitivos: voy a salir debes repasar, se echó a llorar, vuelvo a cantar tendremos que esperar

Recuerda que las perifrasis verbales equivaien a un solo verbo aunque esté constituida por dos formas verbales

VALORES DE LAS PERÍFRASES VERBALES.

Las perifrasis verbaies presentan diversos valores, por ejemplo

- n) Valor incoactivo Este valor señala inicio de la acción, voy a cantar
- b) <u>Valor Durativo</u> En este valor se indica que la acción no ha terminado y que se mantiene en curso, estamos yia, ando.
- c) Yalor Perfectivo Se entrende que la acción va ha terminado han leido.
- d) Valor Reiterativo La acción se repite: vuelven a cantar.
- e) <u>Valor Obligatorio</u> La acción genera obligación alumnos ne<u>nen que ingresar</u> este verano

LOS VERBOIDES

Los verbaldes son las formas no personales del verbo cuando este ha adquindo un valor ya no de acción, sino más bien actuando como un sustantivo, en el caso del infinitivo, como un adjetivo en el participio o ya sea como un adverbio (gerundio).

Generalmente no posee otras flexiones comunes en un verbo, como modo, asperto, número o género. Un verboide, por ende, funge simultaneamente como un verbo y como alguna otra parte de la frase, dándole una forma más breve sirviendo como una frase undependiente o como una oración subordinada, tienen diferentes terminaciones

INFINITIVO

El infinitivo es un derivado verbal en la que no se distingue la persona ni el número (en españo), tampoco distingue tiempo, aunque si en algunas lenguas como en gnego ciásico). Es una forma no conjugada, es decir que no varia. Como es una forma invariable a la que no puede afectar ningun cambio circunstancial, tradicionalmente, y desde un punto de vista nocional, se le ha asignado el significado potencial de la acción, expresada por el lexema verbal. Así la entrada en el diccionamo del significado de los verbos se realiza mediante el infinitivo. El infinitivo en castellano adopta tres posibles sufijos que permiten conocer el modero de conjugación del verbo.

La terminación -ar para los verbos de la primera conjugación que siguen el modelo de cantar; la segunda conjugación es la de los verbos cuyo infinitivo acaba en -er (temer), finalmente la terminación en -ir (partir) señala los verbos de la tercera conjugación. Presenta dos formas la simple (amar, ser, salir) y la compuesta (haber amado, haber sido, haber salido).

El infinitivo puede presentarse formando parte de una perifrasis verbal, en ese caso es el que aporta el significado y los valores sintàcticos de la perifrasis. Por ejempio en la oración Tenéis que estudiar la lección el verbo estudiar es transitivo y lleva objeto directo la lección. Pero en Tenéis que ser puntuales, el viernes a las diez, el verboide ser lleva atributo puntuales.

En los casos que no forma una perifrasis el infinitivo suele funcionar como un sustantivo o bien como verbo en determinadas oraciones subordinadas. Puede Levar articulo: El saber no ocupa lugar En algunos casos su uso ha dado lugar a que adquiera el morfema de numero: el deber, los deberes. Y realiza las funciones propias

del sustantivo. Me gusta majar, en este caso viajar es el sujeto de gusta. En Desean verlo, verlo es el objeto directo de desean. Con preposición puede ser complemento circunstancial, complemento de régimen verbal, complemento del nombre. Hay que considerar que aunque se comporte sintácticamente como un sustantivo puede aparecer con complementos propios del verbo, así en la frase. Me interesa conocerlos, los es objeto directo de conocer, que a su vez actua como el sujeto de interesa.

En praciones subordinadas, generalmente cuando el verbo coincide con el de la proposición principal, puede apararecer funcionando como el verbo. En Venimos para verte, supone el mismo sujeto para verte que para venimos, ya que si cambiamos el sujeto de la subordinada tenemos.

Venimos para que nos vean.

A veces encontramos un infinitivo con un pronombre sujeto. El apoyar tú la propuesta me satisface (ejemplo de la Gramatica de la Lengua Española de Emilio Alarcos Llorach), en este caso tu sólo puede ser sujeto de apoyar

PARTICIPIO

La forma verbal de participio en cassellano procede del participio de pasado latino; se perdieron como formas verbales, las correspondientes al participio de presente y de futuro, aunque hubo algun intento de introductir el de presente en la lengua culta del siglo X. Actualmente el participio es siempre pasivo en castellano y no posee formas compuestos, como es pasivo, puede llevar complementos agentes, (amado por algulen, por ejemplo). Denota siempre tiempo pasado y aspecto perfectivo, y sirve para formar los tiempos compuestos o perfectos de la conjugación regular en castellano, (he cantado una canción, había moido, había temido...), para conjugar la voz pasiva, (la canción ha sido esetada por mí) para formar oraciones subordinadas (dieho esto, se muno, por ejemplo) absolutas o no, y para calificar a sustantivos, (el libro prestado era bueno).

Por su construcción, existen dos tipos de participios en castellano: los regulares y los irregulares.

- Los regulares se construyen de la siguiente manera: lexema del verbo + vocal inductora + vocal temática + morfema de participio + morfema de género + morfema de número. Los de la primera conjugación terminan en ado/a y los de la segunda y tercera en -ido/a de cantar, cantado; de temer temido, de partir, partido.
- Los participios irregulares ven desfigurado el lexema y pierden el morfema de participio de ver, visto, de escribir, escrito, de bendecir, bendito. Existen verbos que poseen ambas formas: una para formar los tiempos compuestos (he freido! la carne, ojalá haya imprimido el trabajo, por ejemplo), y otra que tiene función adjetiva (e. huevo frito, el libro impreso)

GERUNDIO

En el contexto particular de la gramática, el gerundio es una conjugación del verbo que demuestra una acción pero no está definida m por el tiempo, el modo, el número ni la persona. (Desinencia o terminaciones, ando para la primera conjugación (ar), - lendo para las conjugaciones segunda y tercera (et - ir))

En castellano denva del gerundium latino que unicialmente, era el caso ablativo del gerundivum (participio de futuro pasivo). Junto con el participio y el infinativo, el gerundio es una de las formas no personales del verbo o verboides. Este tipo de forma no personal del verbo expresa anterioridad o simultaneidad y en ocasiones, una posterioridad ismediata.

En español el verbo está en gerundio cuando tiene el sufijo ando, -iendo o yendo, y muchas veces es precedido por alguna forma del verbo estar. El gerundio compuesto de determinado verbo se forma con dicho verbo en parucipio simple, precedido por el verbo baber en gerundio.

Para usarlo se necesita poner antes un verbo copulativo. Ejemplos del gerundio-

- Marta estaba ingresando.
- Pedro está ascribiondo.
- José estaría fevendo.

Ejemplo del gerundio compuesto:

FONDO EDITORIAL RODO

- Habiendo caminado.
- ♣ Habiendo escrito.

NORMATIVA DE LOS VERBOIDES

1. EL GERUNDIO

Este verboide se emplea para expresar acción simultanea o anterior con respecto a la acción manifestada por el verbo de la oración:

Entra cantando al saion (acción simultánea) Leyendo el informe, opinó (acción anterior)

El geruncio no debe ser unhando para expresar acción posterior a la acción manifestada por el verbo:

Subió al bus sentándose detrás del chofer (incorrecto)
Subió y se sentó detrás del chofer (correcto)

Disparó dando en el blanco (incorrecto)

Disparó y dio en el blanco (correcto)

Tampoco debe empleársele como si fuera un adjeuvo
Trajo una caja contensendo juguetes (incorrecto)
Trajo una caja que contensa juguetes (correcto)

2. EL PARTICIPIO PASIVO

En nuestra lengua española algunos infinitivos poseen doble participio pasivo. uno regular (ado. 1do) y otro pregular (cho, -to, so)

Absorber	absorbibo	авсогто
Abstraer	abstraído	abstracto
Afligir	afligido	aflicto
Atender	atendido	atento

LIBRO

 _	_	
1,111	ш	265

Bendecir	bendecido	bendito
Comprimir	comprimido	compreso
Conclus	concluido	concluso
Confesar	confesado	confeso
Confundu	confundido	confuso
Comprimiz	comprimido	compreso
Concinur	concluido	conclaso
Convencer	convencido	convicto
Carregir	corregido	correcto
Corromper	cottombigo	corrupto
Despertar	despertado	despieno
Difundir	difundido	difuso
Dividir	dividido	diviso
Elegan	elegido	clecto
Enjugar	enjugado	enjulo
Examir	eximido	exenio
Expresar	expresado	expreso
Extender	extendido	extenso
Extinguir	extinguido	extinto
Figar	fijado	fijo
Freiz	freido	fnto
Hartar	hartado	harto
Imprimir	imprimido	unpreso
Incluse	incluido	meluso
Incurrir	incumdo	incurso
Infundir	itifundido	ınfuso
Injertar	injertado	injerto (solo como sustantivo)
Insettar	insertado	tnserto
Invertir	iavertido	ruvetzo
Juntar	juntado	junto
Maidecir	maldecido	maldito
Manifestar	manifestado	manifiesto
Nacer	nacido	CONTROL CONTRO
Pasar	pasado	paso

70.		
Poseer	poseido	poseso
Presumir	presumido	presunto
Propender	propendido	propenso
Proveer	proveldo	provisto
Reclair	recluido	recluso
Salvar	salvado	salvo
Sepultar	sepultado	sepulto
Solar	soltado	suelto
Sujetar	sujetedo	sujeto
Suspender	suspendido	suspenso
Sustituit	obiuritaus	sustituto
Tenir	tefodo	tinto
Torcer	torcido	tuerro

Los participios regulares forman perifrasis verbales (ha elegido, son suspendidos, esposeido) mientras que los participios irregulares actúan como adjetivos (presidente electo, vino tinto, libro bendito, cementerio maldito)

Los participio de freir se utilizan indistintamente en la formación de los tiempos compuestos (he freido/ he frito) y de la pasiva perifrástica (es freido/ es frito) aunque hoy es mucho más frecuente el empleo de la forma tiregular. En función adjetiva, sin embargo, solo se usa la forma frito pescado frito.

Al igual que freir, los participios de imprimir pueden utilizarse indistintamente en la formación de los tiempos compuestos y de la pasiva perifrástica, sin embargo en función adjetiva prefiere la forma stregular impreso, libro impreso.

3. Los infinitivos se caracterizan por presentar las terminaciones -ar, -er, ir como en amar, verter, parrir Funcionan como sustantivos (el amar) o como nucleo de la perifrasis verba. (debe estudior)



ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

	Morfologicaments	Posee morfemas flexivos		
VERBO	Sintácticamente	Nucleo de la frase verbal		
PENDO	Semánticamente	Expresa acción, estado y pasión		
	Lexicológicamenta	De inventario abierto		
		Indicativo: hecho real [*] estudio		
	Mede	Subjuntivo, actitud subjetiva, estudiara		
		Imperativo: mandato: estudiad		
ACCIDENTES	Tempe	Presente, pasado y futuro		
DELVERBO	Numero	Canudad de sujeto		
	Persona	El que realiza la acción		
	Acumata	Perfectivo: acción acabada. les		
	Aspecto	Imperfectivo: acción inconclusa deo		
	Reflexivo	La acción retorna: Me lavo,		
	Reciproco	Acción compartida: Se aman		
	Cuasirrefiaje	La acción no retorna: Me voy		
	Copulative	Con atributo: Ana es hermosa		
	No copulative	Sin atributo: Corren .		
CLASES DE	Transitive	Con O D Vende panes,		
VER80S	intrapsitivo	Sin O D., Nació el súbado.		
	Regular	La raíz no varia: amo, amas, ama		
	longular	La raíz varía: pienso, pensé		
	Defective	Conjugacion incompleta: acaecer		
	Impersonal	Carece de sujeto: hay, liueve, nevó		
	Perifrasis verbal	Verbo auxiliar + verboide: he amado		
	Infinitivo	-ar, -er, -ir: amar, beber, vivir		
VERSOIDES	Garundio	ando, -tendo: azsando, bebiendo		
TENOVIDEA	Participio	ado, ido, cho, to, so y sus femeninos amado bebido dicho puesto, impreso		

Apta.:

Desde el punto de vista morfologico, el verbo es una palabra

- 2 Sintácticamente, el verbo funciona como Rota.:
- 3. El modo indicativo se caracteriza por fipla.
- El modo subjantivo expresa.
 Rata.:
- 5. El aspecto pertectivo significa que Rpta.:
- El aspecto imperfectivo indica que

 Rpta.:
- Los verbos regulares son aquellos que Reta:
- Los verbos transitivos se caracterizan por Rota;
- Los verbo intransitivos carecen de
 Rota...
- Los verbos impersonales son aqueltos que Rota...
- Los verbos reflexivos son también verbos Rpta..
- Los verbos copulativos necesitan la presencia obligatoria de un Rota.: .
- 13. Los verbos auxiliares son los siguientes:
 Reta.:
- 14. La perifrasta verbal está conformada por Rota...
- El gerundio utilizado adecuadamente debe expresar Rpta.:

LIBRO

PREGLATAS RESURLITAS

PREGUNTA 1:

ldentifique las oraciones que presentan per trasis verbal

- Le encanta conversar con sus collegas.
- II No voiverán a via ar hasta el próximo año
- III. Te incomodó ver l'egar a esas personas.
- IV Las alumnos deben trace soto su DNI.

Art, II, III

B) II IV

C) II III

D. J. H. IV.

ort, III IV

SUSTENTACIÓN:

Recordemos que la perifrasis verbai está conformada por un verbo auxiliar y un verboide que unios, forman una sola idea.

CLAVE: B

PREGUNTA 2:

Schale a open in donde una perifrasio verbal es trese valor medaci vo

- A) Arman de l'égar tours los catalogos que ped ste-
- B) Siguen insteande el caerpo del pescacor.
- C). La percula va a comenzar dentre de dos minaros
- D Los presos han tornado mievamente el penal.
- F) Queren seguir los pasos de sus abuelos malernos y paremos

SUSTENTACIÓN:

Las perifrasas verbales con valor incoactivo expresan una acción que esta por empezar: voy a trabajar, empieza a llover, esc.

CLAVE: C

PREGLATA 3.

Marque la alternativa cuya oración presenta un verbo defectivo que carezca de futuro.

- A) Cast la aboio la escavirud en el Peru.
- B) En la sierra central llovió todir el la de semana
- C) Ernestina suele visitar a su sbuela Dominica
- D). Aquel suceso acaecio cerca de un antiguo convento
- E. Han permit do el pase de ciento de miles de refugiados.

SUSTENTACIÓN-

El verbo defectivo se caracteriza por carecer de alguno de los tres tiempos o de alguna persona, en la oración en referencia, el verbo defectivo que carece de futuro es soler

CLAVE: C

PREGUNTA 4:

Es gertinais es una torma verbal que puede cumplir la función de la adverbio: sin embergo, muchas veces le dan función de adjención cual no le corresponde identifique la alternativa que denota este error.

- A) Los manuel tantes essan crutanto la pieza San Mortin.
- B Estando todos parad a les cayo el agracero.
- C ... t ando con cada an a los pudo conore meior
- L) Andan dicendo por abi que no habra exarren.
- le Reporten bote las consenant a laquido de color to la

SUSTENTACIÓN:

El gerund o no debe cumplir la funcion de adjetivo, ya que no expresa ninguna cuandad del sustantivo

CLAVE. E

PREGUNTA 5:

Seña e la alternativa que presenta verbo predicativo

- A) Es ibro es ara isto la proxima semana
- B) Al emparece impaciente por la legada de su novio
- C. F. aguete yace tirado en el piso del cuarto.
- D) Su vide era un total caos por su immadarez
- Fa tren partira centro de dos minutos

LIBRO

🗠 : MUMANIDADES

SUSTENTACION-

El verbo predicativo se caracteriza por necesstar de un complemento atributo, ya que por si solo puede expresar una idea completa.

CLAVE. E

PREGENTA 6:

Enja Li di eroutiva que presenta un verbo transitivo.

- A) A Noe la le er capitan las puliculas de terror
- B) No estan comentos con la coseñanza
- C) Viven febres con sus siete gatos.
- D) Trajo varios regalos para todos.
- E. Te incomoda su fix ta de senedad

SUSTENTACIÓN:

Los verbos transitivos se caracterizan por presentar un objeto directo el cual delamata el significado de dicho verbo

CLAVE: D

PREGUNTA 7:

Identifique la opcion de contrepe un verbe maransievo.

- A. Recogeran todos los desbechos en las proximas haras
- b) and resea istas be scan roday a al mino espanol
- C. Su saegra regresara el martes de su viaje poi Europa
- D. El maesiro cos o las notas de todas sus a uninos
- E. No deparen entrar a los que no tenjan au DMI

SUSTENTACION

Los verbos intransitivos no poseen objeto directo por lo general, suelen ser verbos de movimiento o gustativos.

CLAVE: C

PREGUNTA 8:

Determine el numero de verbos en modo subjuntivo des sigmente texto. No hizo viajes largos que dejaran en su memoria recuerdos de paisajes, ra tuvo muchos parientes, ni lo quisteron mucho sus padresº.

A) Lno

B) Dos

C) Tres

D) Cuatro

E) Cinco

SUSTENTACIÓN:

El modo subjuntivo expresa una duda, un temor o un deseo, en la práctica, se le suele reconocer anteponiendo la expresión "ojalá".

CLAVE: A

PREGENTA 9:

Senale la alteriore a 4 » presenta le verbo incorrectamente con agado.

A). El ladron se deshizo de toda le mercaderia robada.

B). Con se truco de magia, el triago satis ació al publico.

O ach rou tod le provecto para la nueva gerene y

D. To preves siempre rodo autos de saur de via e.

F) Exhibits no cabe en la exceptiva del auto-

BUSTENTACIÓN:

Muchas veces la ocorrección o mala conjugación de un verbo se produce por asumir que este es un verbo regular, por ejempio, muchos diren "sansfacio" cuando lo correcto es "satisfizo".

CLAVE B

PREGUNTA 10:

Filia la operan que denota trial uso del verbo

A la a seguto de que su expos e on satisfacera a profesor

No cupo dentro del au o por su enorme tamaño.

C. La I ma se a mea jurito eno la Tierra.

D) Revisaran todas las cuentas pendientes.

E) Analizó los inconvenientes del provecto.

SUSTENTACIÓN:

La forma verbal sansfacer debe conjugarse tomando como modero a la forma verbal hacer "haré", "sansfaré"

CLAVE: A

· _ -- · HUMANIDADES

PREGUNTA 11:

Senale el termino discordante de la oración No se deshoceran de sus viejos cuadernos escolares.

A Se

B Deshaceran

C) Vie, os.

D. Cuademis

E) Escolares

SUSTENTACIÓN:

Las formas verbales rehacer y deshacer toman también como modelo a la forma hacer, va que solo se anteponen los prefijos re- y des- según sea el caso.

CLAVE: B

PREGUNTA 12:

ide tiff jach, ar erner valque mesent, un ve bis reciproci-

- A). Se lugar in necenas de reos durante el sismo
- B. How se verior has car is los dos el mos mades.
- C) Nos han sorprendido con rimigra in il la
- Delib in report de today fix en radis entre las all stegres.
- nues the reserve to the postergado

SUSTENTACIÓN:

El verbo reciproco se define como aquel verbo en donde la acción es realizada y compartida simultáneamente por dos o más sujetos el abuelo y el meto se abrazaron.

CLAVE: B

PREGUNTA 13

Marque la operan que presenta un verbo incorrectamente con igavo

- All Fina menie i Jose supo la verdad.
- B) Ai pobre mão le aprietan los zaparos
- C) Nos satis nee caber que trabajara para pos, tros
- Nuestro compañero premó el accidente.
- F. Carlota cabena en el asiento si tueramás delgada.

SUSTENTACIÓN:

Algunos verbos irregulares para su correcta conjugación se apoyan en verbos modelos como saber que es modelo de caber (forma correcta cabria)

CLAVE: F

PREGUNTA 14:

Marque la opcion que no presenta error respecto del gerundio

- As suego a su cosa acostandos, quince minu os despues.
- B. Compra call as content and surpresas,
- C. El jefe si immi ametaria sabietido inglés
- fraba ando l'or estamente ografas et bienest ir para tu f m.! n
- F. Capturan a ladron sundo liberado a las dos hores.

BUSTENTACIÓN;

El gerandio no debe expresar acción posterior a la acción de verbo principal ne ictuar como adjetivo.

CLAVE: D

PREGUNTA (5:

Marq ic opcion que presenta error

- A) El pres debte electo cha construieme le interrumpido
- B Los i side provincia is preference, pel o inte
- Clos per sign har a countyre sis por Arture.
- D. Victor haben ecid-rue tro heger
- Ex Le regalare y en a meda la princecida

BUSTENTACIÓN:

Hay infinitivos que presentan doble participio: uno regular (functiona como nucleo de la peritrasis verbal) y otro arregular (functiona como adjetivo).

CLAVE: E

PREGUNTA 16:

Marque la alternativa que presenta verbo en pretento imperfecto del modo prel egyp-

LIBRO

- A) Ya han sando todos los alumnos.
- B) Elia amaba las rosas.
- C) Toco la canción en mi menor
- D, Vive cerca de aqui.
- F) Estan todos reunidos

SUSTENTACIÓN:

El pretento imperfecto es un pasado inconcluso; se caracteriza por la presencia de los sufijos -aba (para los verbos de primera conjugación) e --a (para los verbos de segunda y tercera conjugación.

CLAVE: B

PREGUNTA 17:

Marque la alternativa que presenta verbo en pretentoacedinido simple.

- A) Sale today lasta des a pascar
- B) Vendrá, a previna semana.
- C) Estudio ginen anos en ella priversitad
- D) Tienen ve ete inos y no so parecen-
- E. Ita estado si mando toda la tarde-

SUSTENTACIÓN:

El preter to indefin do señala una acción acabada y que se relaciona con el ayer suele presentar las terminaciones é, a, ste o, mos, ron excepto en forma irregulares como en ser, saber, andar



PREGUNTA 18:

Marque, a alternamia en donde la forma verbal ser actue como verbo auxiliar.

- A) Pearo es muy tierro con sus sobrinos
- B) Se humilde con los demas
- El ladrón es capitizado por la polícia.
- D) No es de agra ese señor
- E) Yales tarde para sa ir

SUSTENTACIÓN:

La forma verbal ser arma como auxibar en las perifrasis verbales que contienen participio: es llamado, es Lamada, fue detenido, fue detenida. (Es capturado)

CLAVE: C

PREGUNTA 19:

Marque la asternación que presento penfrasis verba.

- A. Elia desea estar sola en vu cuarrix.
- B) Les gusta vivir así.
- C) Nos agradu ver la playa.
- D) Ella vuelve o contar.
- F) Siempre le moiesta ver tante violencia

SUSTENTACIÓN:

La pentrasis verba, es una clase de verbo conformada por un verbo quixiliar y un verboide. Para poder identificar una perifrasis verbal, nos debemos fijar en el verbo auxiliar (Vuelve a cantar).

CLAVE: D

PREGUNTA 20:

Minique es a ternat va en donde la perurasis verbal posea valor de obligatoriedad.

- A) Desean beber un poco de vino.
- B) Van a salu tarde hoy.
- Cr. Todos nemen que estar a las tres un punt.
- D) Han llegado todos los musicos.
- E) No hay que splir a esta hora.

SUSTENTACIÓN:

La obligatoriedad en la penfrasis verbal se denota con los auxiliares deber y tener

CLAVE: C

PREGUNTAS PROPUESTAS

- El verbo es la palabra que mayor variación presenta en su estructura, por lo tanto, elija los ítems correctos.
 - I. El modo indicativo señala qui deseo o una dada.
 - II El aspecto perfectivo indica una acción terminada.
 - El número no es un accidente propio del verbo.
 - El modo es un accidente propio del verbo.
 - A) I, II
- B) t, tt, ttt
- C) II, III, IV
- D) [, f], fV
- E) I, II, III, IV
- Identifique las oraciones que presentan un verbo predicativo,
 - Ella era una joven muy jovial e intengente,
 - El barco fue hundido por una baliena blanca.
 - III. La casa estaba repleta de la gente del pueblo.
 - IV No le asustan los fantasmas de las casa.
 - A) I, III
- B) II, IV
- C) L, II, III
- D) I, II, IV
- E) II, III, IV

- Señale los enunciados verdaderos y falsos sobre el verbo.
 - Posee tres accidences propios únicamente.
 - Funciona como núcleo de la frase verbal.
 - Actúa como núcleo del sujeto.
 - Puede carecer de complementos.
 - Carece de los llamados morfemas flexivos.
 - A) VEVEV
- B) VVFVF
- C) FVFVF
- D) VVFFV
- E) FVVVF
- 4 El aspecto perfectivo es aquel aspecto que señala uma acción concluida o acabada; temendo en cuenta esto, determine el número de verbos en aspecto perfectivo del siguiente texto: "Estuvo tentado de recogerlo, pero se contento con leer el monograma y las letras entretazadas le parecieron las de un nombre cercano al suyo".
 - A) Uno
- B) Dos
- C) Tres
- D) Cuatro
- E) Cinco
- Marque la alternativa que presenta un verbo en aspecto imperfectivo.

- A) Saludo a todos los presentes y fuego se retiró de la fiesta.
- B) Ha estado sentado en ese salión roda la tarde.
- C) El comesciante estra sus tapetes para colocar los abros.
- D) La dama de rojo mvito a sus amigos a su casa de campo.
- El presidente le ha mentido a todo el país dijo un exaltado enegresista.
- 6. Determine el número de errores verbales que se encuentran en la oración los pobiadores dijeron que habían muchos delincuentes en la zona y que ja policia no hacian nada para protegerlos; por lo que ellos harían la justicia con sus propuis manos y que más les valeria a los ladrones no acercarse"
 - A) Uno
- B) Dos
- C) Tres
- D) Cuntro
- E) Cinco
- Señale la alternativa que denota uso correcto del gerundio.
 - A) La maestra trajo unas capas conteniendo libros antiguos.
 - B) Subió al taid por aplicación sentándose detrás del conductor
 - C) El gerente ha solicitado dos secretarias sabiendo idiomas
 - D) Amparándose en la oscundad, el enemigo entró en la anturallada ciudad.
 - E) Recibió una carra amenazandolo a él y al resto de sus familiares.

- 8. Los verbos copulativos son aquellos verbos que se caracterizan por presentar complemento atributo; tomando en cuenta esto, identifique la opción cuyo verbo copulativo dejó de ser tal.
 - A) Las señoritas están atentas a las palabras del nuevo jefe.
 - B) Algunos comboradores parecen cansados por el excesivo trabajo.
 - C) Rebeca fue una de las actrices más solicitadas durante la reuruón.
 - D) La mascota está afuera y sus dueños no se han dado cuenta.
 - E) Sus hijos permanecieron cadados durante la ceremonia
- El verbo reflexivo se caracteriza
 porque la acción regresa a mismo
 sujeto que la realiza; según esto,
 señale la opción que presenta cicho
 verbo.
 - A) Pedro se levantó muy temprano para ir a clases.
 - B) Los alumnos se frán temprano a sus hogares.
 - C) El agua se salia por ese tubo que estaba roto.
 - D) Carmen se fue con un amigo al cine el lunes.
 - E) Todas las noches, la abuelita se bañaba.

- A) Saludó a todos los presentes y luego se retiró de la fiesta.
- B) Ha estado sentado en ese silión roda la tarde
- C) El comerciante estra sus tapetes para colocar los tibros.
- D) La dama de rojo mvito a sus amigos a su casa de campo.
- El presidente le ha menndo a todo el país dijo un estaltado congresista.
- 8. Determine el número de errores verbales que se encuentran en la oracion Los pobiadores diperon que habian muchos delancuentes en la zona y que a policia no hacian nada para protegerlos; por lo que ellos harian la justicia con sus propias manos y que trás les valería a los ladrones no acercarse."
 - A) Uno
- B) Dos
- C) Trea
- D) Cuatro
- E) Cinco
- 7 Señale la alternativa que denota uso correcto del gerandio.
 - A) La maestra trajo unas casas conteniendo libros anuguos.
 - B) Subió al taxá por aplicación sentándose detrás del conductor
 - C) El gerente ha solicitado dos secretarias sabiendo idiomas.
 - D) Amparandose en la oscuridad, el enemigo entró en la antimaliada ciudad.
 - E) Recibió una carta amenazándolo a él y al resto de sus familiares.

- 8. Los verbos copulativos son aquellos verbos que se caracterizan por presentar comptemento atributo, tomando en cuenta esto, identifique la opción cuyo verbo copulativo dejó de ser tal.
 - A) Las señoritas están atentas a las paiabras del nuevo jefe.
 - B) Algunos colaboradores parecen cansados por el excesivo trabajo.
 - C) Rebeca fue una de las actrices más solicitadas durante la reunion.
 - D) La mascota está afuera y sus dueños no se han dado cuenta.
 - E) Sus hijos permanecieron cailados durante la ceremonia
 - El verbo reflexivo se caracteriza
 porque la acción regresa a mismo
 sujeto que la realiza; según esto,
 señale la opción que presenta dicho
 verbo.
 - A) Pedro se levantó muy temprano para ir a clases.
 - B) Los alumnos se frán temprano a sus hogares.
 - C) El agua se salía por ese tubo que estaba roto.
 - D) Carmen se fue con un amigo al cine el lunes.
 - E) Todas las noches, la abuelita se banaba.

FONDO EDITORIAL BODO

- A) Imperativo, indicativo y subjuntivo.
- B) Subjuntivo, imperativo e indicativo.
- C) Indicativo, subjuntivo e imperativo.
- D) Imperativo, mdicativo e imperativo.
- E) Indicativo, subjuntivo y subjuntivo.
- Marque la opción que presenta verbo copulativo
 - A) La ciudad está devastada por el oción.
 - B) La bruja leyó los conjuros.
 - C) Les darennes la bienvenida à los cachimbos.
 - Ayer anduviste preguntando por Astrid.
 - E) Por las tardes, mi abuelita cuece habes.
- 17 Marque a opción donde hay verbos impersonates.
 - A) Marcela se viste con diseños peruanos.
 - B) Ayer también granizó en Cerro de Pasco.
 - C) Hacía calor aunque había ventilación.
 - D) La lluvia causô muchos amegos ayer
 - F) Pronto revisarán las instalaciones de agua.
- 18. En la expresión "esta es la decamoquanta ocasión en que vengo" el verbo principal es

- A) impersonal B) regular
- C) irregular
- D) subordinado E) transitivo
- 19. En la expresión "el equipo ha quedado en óptimas condiciones" hallamos un verbo
 - A) simple
 - B) reflexivo
 - C) cuasirreflejo
 - D) defectivo
 - E) pertirástico
- Marque la opción que presenta verbo irregular.
 - A) El doctor De la Peña regreso de El Carro.
 - B) Ha recibido el Premio Nobel por sus investigaciones.
 - C) Pasearon por la avenida República de Panamá.
 - D) Letmos la Celestina la semana pasada.
 - E) Viajarán al Polo Norte todos los científicos.
- 27. En la oración "nunca satisfizo a sua jefes" encontramos un verbo
 - A) Regular y transitivo
 - B) Irregular y reflexivo
 - C) Defectivo e impersonal
 - D) Irregular y personal
 - E) Subordinado y regular

LIBRO

- 22 Indique la opción donde hay perifrasis verbal.
 - A) Los turistas quieren visitar el Cuzco.
 - B) El gerente tuvo que firmar el proyecto,
 - C) Luciana piensa mudarse a otra casa
 - D) Rosario dice que Mano no sabe pescar
 - E) Ellos supieron entender sus razones
- 23. En el oración "salió de su casa temprano y regresó horas después". los verbos son, respectivamente
 - A) Transitivo y personal
 - B) Irregular e intransitivo
 - C) Defectivo y personal
 - D) Regular y transitivo
 - E) Copulativo y regular

24. Marque la opción en la que hay

frase verbal atributiva.

- A) Ella es reconocida por sus seguidores.
- B) Javier ha sido mi mejor amigo.
- C) Un mitro fue construido en Alemania.
- D) El concierro fue suspendido anoche
- E) Esta academia ha sido fundada en 1960.
- 25. Marque la alternativa que presenta error
 - A) Amando a tu prójimo, serás feliz.
 - B) Llegó cantando a su casa.
 - C) Hiriendo a sus enemigos, el soldado de la reserva avanzaba.
 - D) Inés está trabajando en casa de sus abuelos paternos
 - E) Regresó a su casa saliendo a las pocas horas.



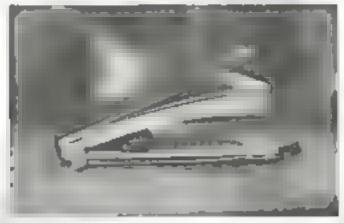


CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer las tres clases de pulabras invanables adverbio conjunción y preposición.
- Lient ficar los errores mas comunes en el uso del adverbio y de la preposición

LECTURA.

IPERO SIN EMBARGOI



Con espantosa frecuencia, escuchamos por radio y televisión la expresión pero sa embargo, y, aunque parezca extraño, la escuchamos no solo de personas que no necesariamente presentan un uso adecuado del lenguaje, sano de profesionajes como algunos periodistas conocidos cuyo lenguaje debería ser un modelo a seguir

ePor qué es incorrecta dicha expresión? Vayamos por partes Primero, ambas pa abras portenecen al grupo de las conjunciones, especificamente de las conjunciones adversativas que se caracterizan por unu dos proposiciones que se oponen, entonces, decir trae dinero, pero no lo gasta es igual que decir trae dinero, sin embargo, no lo gasta por lo que juntar las dos palabras es caer en el vicio del lenguaje llamado redundancia. La redundancia es un extor semántico que consiste en la repetición innecesaria de una palabra subo arriba salgo afuera.

LIBRO

WELL WHENTINADES ...

Por lo tanto, solo deberá emplearse una de las dos conjunctiones adversativas para no caer en el vicio arriba mencionado: estudió toda la semana, pero no aprobo o estudió toda la semana, sin embargo, no aprobo

INTRODUCCIÓN

En el presente capitulo, revisaremos tres clases de paiabras que, a pesar de poseet diferentes funciones, tienen algo en común carecen de morfemas flexivos de género y número aunque una de ellas, el adverbio, puede presentar morfemas derivativos

EL ADVERBIO



DEFINICIONES

MORFOLÓGICAMENTE:

Es una palabra inversable (carece de morfemas flex.vos)



SINTÁCTICAMENTE:

Mod fica al verbo, ai adjetivo y a otro adverbio

- Rosa vive bien (el adverbio "bien" modifica a, verbo "vive")
- Pedro es muy veloz (el adverbio "muy" modifica a. adjetivo "veloz",
- Era muy lejos (e. adverbio "muy" mod.fica al adverbio "lejos")

El adverbio también cumpie la función de circunstancia, en una oración, excepto los adverbios de intensidad "muy" y "tan" que actuan como modificadores directos de un adjetivo o de otro adverbio.

FORDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

SEMÁNTICAMENTE:

Indica tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación, negación, duda, etc.

LEXICOLÓGICAMENTE:

El adverbio es considerado como una caregoria de inveniario abierro, se pueden incorporar adverbios a partir de adjetivos agregando el sufijo adverbializador -mente:

Hábil (adjetivo) + mente = habilmente (adverbio)

INVENTARIO Y CLASIFICACIÓN



Según la idea que expresan los adverbios se clasifican en

ADVEKBIOS DE TIEMPO

Indican momento

Title	antes	jamas	rectentemente
siempre	пилса	entonces	ahora
anoche	hoy	todavia	
después	ya	anteayer	
temprano	ayer	recién	
pronto	tarde		

EJEMPLOS:

- Te veremos mañana, amigo mio.
- Aún creemos en n.

ADVERBIOS DE LUGAR

Implican ubicación:

alii	atrás	abajo	amba	вфт	fuera	detrás	alrededor
afuera	delapre	a}lá	cerca	alu	dentro	encuma	adentro
junto	aci	airededor	lejos				

MALCO

- Todos están abajo.
- Aquí te sentirás mejor.

ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD

Señalan proporciona idad

macho	ademas	apenas
más	bastante	harto
menos	excepto	tan
medio	poco	salvo
muy	demastado	algo
tanto	C387	solamente

ETEMPLOS:

- ♠ Trabajaron mucho este verano.
- El ejercicio era muy complicado.

ADVERBIO DE MODO

Indica la forma en que se presentan las cosas.

pien	mejor	lentamente	apasionadamente -
mal	85	fnamente	i
rápido despacio	aprısa quedo	adrede	

FONDO EDITORIAL RODO

EJEMPLOS:

- · Ellos cantaron mejer.
- El automóvi, avanzaba may rápido

ADVERBIO DE AFIRMACION

Señalan conformidad

si	сіепатепіе	seguro
claro	iambien	indudabiemente
realmente	positivamente	verdaderamente

EJEMPLOS:

- Elena si trascionó a Menelao
- Indudublementa, ibamos a demandario.

ADVERBIOS DE NEGACION

Señala disconformidad.



No nunca Tampoco jamás

EJEMPLOS:

- No pudimos decirle la verdad.
- Tampoco mi familia lo sabia.

LIRRO

THE HUMANIDADES

ADVERBIOS DE DUDA

Indican incertidumbre

quiză tal vez probablemente posibiemente quizăs acaso

ADVERBIOS RELATIVOS

Encabezan o introducen ias liamadas proposiciones subordinadas adverbiales

cuando como mientras adonde donde apenas cuanto

EJEMPLOS:

- Te veré cuando tu padre no esté.
- A Apesas termine de trabajar le llamo

ADVERBIOS DE ORDEN

Señalan sucesión de acontecimientos

Seguidamente Primeramente Luego A continuación finamiente

FRASES O LOCUCIONES ADVERBIALES

Son grupos de dos o más polabras que menen valor de adverbios

EIEMPLOS:

- Luis viene de vez en cuando a la academia.
- Carlos escogió una pregunta al azar.
- Todos iremos a pie

Las frases adverbiales son las signientes

All agent

a messado

zi ple de la letra

De braces

роси и роси

de ologues assers

A hurtadillas

de proabs

de repente

FONDO EDITORIAL RODO

De miedo

	=-	
A proposito	por lo general	a oscuras
En un dos per tres	de noeve	per si acase
Aveces	a media voz	ей гезимел
De buena gana	a la postre	a escondidas

de mdillas.

(CUIDADO)

Existen palabras que pueden cumplar diversas funciones, así por ejempio, observamos que la palabra "mucho" puede ser adverbio, determinante indefinido o pronombre indefinido, solo fijate a qué clase de palabra está acompañando para que puedas saber la función que cumple:

por mietrizas

- Rocio lee mucho en vacaciones (acompaña al verbo "lee", entonces es adverbio).
- Le han dejado mucho dinero (acompaña a, sustantivo "dinero", por lo tanto es determinante indefinido),
- Muchos han ingresado (en este caso actúa como pronombre)

Además de "mucho", tambien pueden cumplir mas de una función poco, bastante, harto, demastado, tanto.

EJERCICIOS: Subraya los adverbios que encuentres en les siguientes eraciones:

- Mas ailà del bosque encontraras muchos aideas.
- Mañana estaré mejor que hoy y ast será.
- 3. Pronto vendra el ejercito a salvarnos.
- 6. Bastante hemos avanzado esta noche
- Nunca supe el nombre de esa muy bella mujer.
- 6. Todos habian sal do bieu en su examen final.
- Anoche no he podido dormir pensando en u.
- Los dos heroes se acercaron lenta y sigilosamente al campamento troyano.
- 9. Tu padre está adentro no lo hagas esperar mas.
- Nos quedamos de pronto a oscuras en el salon.
- Hoy no podremos ir al cine.
- 12. Jamás hemos sido tan considerados contigo-
- Amigos, pronto encontraremos la respuesta.

- LIBRO
- 14. Ella siempre te amó sin que tú lo supieras.
- 15. No te rasques así la cabeza.
- 16. Posibiemente, los minos estén afuera con el abuelo.
- 17 Noelia trabaja demasiado en esa fabrica.
- 18. La casa de mi novia está muy lejos.
- 19. Ganó cómodamente la carrera.
- 20. Rosa duerme plácidamente.
- 21. La gente caminaba tranquilamente por el bulevar
- 22. Los jóvenes de ahora bailan asi.
- 23. Mañana se reunirá el comite para hablar del tema.
- 24. Mucho se ha especulado sobre el asunto.
- 25. E) pueblo está bastante cerca.

NORMATIVA DEL ADVERBIO

1. EL CASO MEDIO

Se mantiene invariable cuando modifica a un adjetivo

Esta modia distraida

(incurrecto)

(adj.)

Está medio distraida.

(correcto)

2. EL CASO PURO

Al igual que medio, se mantiene invariable cuando modifica a un adjetivo.

- Se porta así de pura malemada (incorrecto)
- Se porta así de puro malemada (correcto)

3. LOS CASOS ADENTRO Y DENTRO

El adverbio adentro suele emplearse con verbos de movimiento

- Vamos rodos adentro.
- El adverbio deutro se emplea, por lo general, con verbos de estado:
- Mis hermanos están dentro de la casa.

4. OTROS CASOS

INCORRECTO

CORRECTO

· Tan es asi

Tan ası es

Fue así que sucedió

Fue así como sucedió

Fue entonces que apareció

Fue entonces cuando apareció

Es alli que la encontró

Es alli en donde la encontré

5. EL CASO RECIÉN

Segun el Diccionario panhispánico de dudas, este adverbio cuando significa "poco tiempo, antes, hace muy poco" es utilizado, en la mayor parte de América, Delante o detrás de verbos en forma personal:

- Mi hermano recién compró un cilindro
- Noel a ha sal, do recién del baño.

No debe colocarse entre el auxiliar y el participio en los tiempos compuestos

- Habia recién hervido el agua (incorrecto)
- Recién habia hervido el agua (correcto)

Este adverbio tampoco debe usarse como adjetivo antepuesto a un sustantivo, en este caso, debe emplearse reciente

- El recién premiado con el Globo de Ozo. . (incorrecto)
- El reciente premiado con el Globo de Oro. (correcto)

LA CONJUNCION

MORFOLÓGICAMENTE:

Es una categoria gramatical invariable, es decir, no admite accidentes gramaticales.

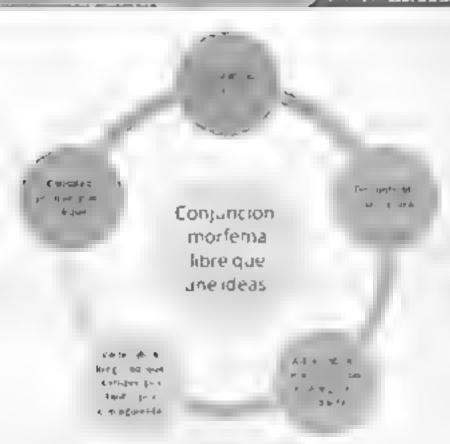
SEMÁNTICAMENTE:

Carece de significación conceptual. Presente significación solo gramatical que depende del contexto.

LEXICOLÓGICAMENTE:

Su inventario es cerrado.

LIBRO



SINTÁCTICAMENTE:

Punciona como enlace, relacionante o nexo que une elementos gramaricales ya sean estas palabras o proposiciones, por ejempio.

Hermoso, pero mentiroso.

Conj.

CLASES

I. CONJUNCIONES COORDINANTES:

Unen elementos del mismo nivel gramaucal o jerarquia sintáctica. Pa abras, complementos, proposiciones; por ejemplo

- Venderoos fibros o revistas.
 - Sust engi sust.
- Riega un jardin j un parque

Conj.

Trabajan bastante, mas no logran la meta

proposición conj. Proposición

Las conjunciones coordinantes se clasifican en

COPULATIVAS	Expresan ideas de unión	y - e - ni que
OISYUNTIVAS	Indican opción y exclus ón	٥ ٤
ADVERSATIVAS	Dan idea de oposición	mas – pero – sino – aunque-sino que sin embargo
ILATIVAS	Expresan consequencia	conque, lurgo, pues entonces

La conjunción que para que sea copulativa debe ser equivalente a y Buila que buila es igual a buila y buila.

La conjunción aunque deberá ser equivalente a pero para tener valor adversa ivo

- Pobre, aunque honrado.
- Pobre, pero honrado

La conjunción disyuntiva posee también sentido de equivalencia:

Miguel Grau o el Caballero de los Mares

También son consideradas conjunciones coordinantes las conjunciones distributivas y las explicativas.

CONJUNCIONES DISTRIBUTIVAS.

Dan el valor semantico de distribución o alternancia. Aparecen formando parte de las proposiciones coordinadas conjuntivas distributivas. Se consideran conjunciones distributivas a ya...ya, bien...blen, ora... ora, unos...otros.

- Bien rie, bien liora.
- Ora coge la pluma, ora coge la espada.
- Ya estudia, ya descansa.

CONJUNCIONES EXPLICATIVAS.

Sirven de nexo entre dos proposiciones, siendo la segunda una explicación de la primera. Son o sea, es decir, esto es, en otras palabras:

- Es millonario, es decir tiene mucho dinero.
- El mortema es una unidad significativa, o sea, posee un significado.

U. CONJUNCIONES SUBORDINANTES:

Presentan o encabezan proposiciones subordinadas, ejemplo:

- Está muy molesto porque su fujo no ingresó.
- Todos queremos que tengan exito.

Las conjunciones subordinantes (subjunciones) se clasifican en

CAUSAL	pues, porque, que si, siempre que, con tat que, en caso de que, como	
CONDICIONAL		
CONCESIVA	aunque, ass	sidnleta.
	tanto	que
CONSECUTIVA, EXPRESA INTENSIDAD Y	าลก	que
CONSECUENCIA.	tal	que
	así	que
PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS.	Que.	51

También tenemos la conjunción subordinante de finalidad que se caracteriza por insertar la idea propósito o finalidad la fin de que, para que, con el objeto de que

- Te doy dinero para que te diviertas.
- Repasaremos a fin de que no olvidemos lo aprendido.

Asimismo, se incluyen en el grupo de las conjunciones subordinantes las modales y comparacivas:

CONJUNCTONES MODALES.

Dan la idea de manera o modo, como, tal como, del mismo modo que, tal cual, conforme a, sin que:

- Se marchó san que lo notaran.
- Trabajaré como me lo indicaron.

CONJUNCIONES COMPARATIVAS.

Se emplean para expresar comparación de igualdad, inferioridad y superioridad como, así como, tanto como, tan como, más, que, menos, que.

- Este cuadro vale más de lo que crees.
- Es hermosa así como lo es su madre.
- Cobré menos de lo que esperaba.

LOCUCIONES CONJUNTIVAS.

Grupos de palabras que cumplen la función de una conjunción sin embargo, no obstante, con tal que, por más que, así que, debido a que, en consecuencia

EIERCICIOS

Reconoce las conjunciones en las siguientes oraciones y señala a que clase pertenecen:

- 1. Bebió en la fiesta vino y cerveza.
- Està cansado pero continua trabajando
- Aunque te esfuerces, no te premiarán.
- 4. Sabe la verdad, sin embargo, no la quiere decir
- Por más que yo quiera, no puedo olvidarte
- 6. Si sailmos temprano, encontraremos excelentes ubicaciones
- 7 Estaba tan nerviosa que olvidó escribir su nombre
- Me pagaron, con que cancelaré mi deuda
- 9. No quería pan, sino torta de chocolate
- 10. Canta que cantan en esa fiesta patronal
- 11. Recibi tanto dinero como calcule.
- 12. Gasté menos de lo que esperaba-
- 13. Aunque Lueva, no saldré a la calle
- 14. A pesar de que gana poco, colaboro con los damnificados.
- 15. Por más que me ruegues, no te acompañaré
- to. Te pido que me disculpes.
- 17 El dice que regresará a su tierra
- 18. Dime si tras al cine.

twitter.com/calapenshko

- 19. No me gusta que grites
- 20. Alfonso escucha música e Irma estudia inglés.
- 21. Llors que llora la bebits.
- 22. No es adinerado pero es inteligente
- Levántare remprano o liegarás tarde al trabajo.
- No trabaja, sino estudia.
- 25. Bien està contento, bien està inste
- 26. Estudia mucho u otro te quarará la vacante.
- Juega tanto que se cansa demastado.
- 28. Ya que estoy enfermo, no iré a trabajar
- 29. Si consigo dinero, repararé mi automóvil.
- 30. Como no llegues a tiempo, te dejamos.

MARCADORES DEL DISCURSO

CARACTERISTICAS

Samuel Gui Gaya señalaba ya algunas de las características propias de estas partículas.

- 1. Su vinculación a nociones externas a la predicación oracional
- Su carácter invariable.
- La heterogeneidad de su enndad categoria. conjunciones, frases conjuntivas (nterjecciones, etc.
- La versat lidad distribucional de muchos de elios (ocupan la posición micial, medial o final dei miembro discursivo en el que comparecen)
- Su peculiandad significativa: contribuyen a establecer lo que el autor denomina coherencia, y alcanzan una pluraudad de valores semánticos en combinación, frecuentemente con los rasgos suprasegmentales adecuados (la entonación sobre todo),
- 6. Pueden asignarse a registros distintos (en unos casos son más propios del discurso escrito -"sin embargo", "no obstante", "por consigniente" y en otros son más bien propios del discurso oral pues, así que, etc.)
- Llegan a constituir meros apoyos de la elocución o "muletillas" en el habia coloquia).

TIPOLOGÍA

Maria Antonia Martin Zorraquino y José Portoles distinguen ciaco tipos de marcadores discursivos, cada uno con sus diversos subtipos estructuradores de la información, conectores, reformusadores, operadores argumentativos y marcadores conversacionales.

- A. Estructuradores de la Información (comentadores, ordenadores de apertura, de continuidad y de cierre, digresores)
- Conectores (aditivos consecutivos y contraargumentativo)
- C. Reformuladores (explicativos, recuficativos, distanciadores, recapitulativos)
- D. Operadores argumentativos (de refuerzo y concrección)
- E. Marcadores conversacionales (epistémicos de evidencia o bien orientadores de fuente y deónticos, enfocadores de alteridad y metadiscursivos conversacionales).

, FOADO EDITORIAL RODO

1. ESTRUCTURADORES DE LA INFORMACIÓN

Para desarrollar la información contenida en un discurso

- A. Contentadores, que "presentan un nuevo comentario" pues (sin pausa después), pues bien, (que asume lo anterior para lo que sigue) asi las cosas (que no asume lo anterior para lo que sigue), dicho esto/eso, etc.
 - ♠ ¿Conocia a Soleiro?
 - « «Un cojo que iba a Mondoñedo al mercado?
 - El mismo. Pues se le apareció a su mujer en forma de cuervo.
- B. Ordenadores, que "agrupan varios miembros como partes de un solo comentario; de uso más frecuente en el texto escrito que en el oral. Por lo general se basan en la numeracion (primero... segundo) en el espacio (por un lado, por otro lado..., por una perte... por otra; de un lado... de otro) o en el tiempo (después, luego, en fin, finalmento...) Algunos de ellos forman pares correlativos incluso mixtos de espacio y número o nempo.

Hay de tres tipos:

- Ordenadores que marcan apertura. Sirven para abrir una serie en primer lugar, por una parte, por un lado, de una parte, de un lado....
- Ordenadores que marcan communidad Indican que el miembro al que acompañan forma parte de una sene de la que no es m el principio, en segundo/tercer/cuarto... lugar, por etra (parte), per etro (lado), por su parte, de otra (parta), de otro (lado), asimismo, igualmente, de igual forma/modo/manera, luego, después...
- Ordenadores que marcan cierre Señalan el fin de una sene discursiva Por último, en último logar, an último término, en fin, por fin, finalmente.

Algunos ordenadores, si van en incisos, se aproximan a los digresores, como es el caso de por otra parte, por utro lado y por lo demás.

- "Por su parte" carece de marcador de apertura y no se encuentra totalmente gramaticalizado como tal.
- El marcador de cierre "por lo demás" jerarquiza su imembro como de menor importancia que los anteriores.

- LIBRO
 - "En parta" se repite en el discurso como marcador de apertura el primero y de continuidad el segundo.
 - ◆ "De igual modo/forma/manera/suerte" están también poco gramaticalizados
 - C. Digresores, "mtroducen un comentario lateral en relación con el tópico principal del discurso". Por cierto, a propósito, a todo esto (que introduce un miembro que pide información que en ese momento del discurso ya se debería conocer), y, menos gramaticalizados, dicho sea de paso, dicho sea, entre paréntesis, etra cosa (que sirve para introducir otro tema sin ceder el rumo de palabra), etc.

2. CONECTORES

Son "unos marcadores discursivos que vinculan semantica y pragmanicamente un miembro del discurso con otro anterior". A veces, el primer miembro puede ser situacional o contextual, implicito. Un ruño puede mostrarle a otro su coche de Juguete y decirle "Además, tiene sirena". Portolés distingue los siguientes.

- A. Conectores aditivos, que "unen a un miembro discursivo anterior otro con la misma otientación argumentativa", lo que permite inferir conclusiones que de otro modo no se alcanzarían. Hay de dos upos:
 - Los que ordenan ambos miembros discursivos en la misma escala argumentativa (incluso que indica que el argumento que sigue es más fuerte que el primero por eso puede decirse "Debemos ilevar al niño al hospital. Tiene mucha fiebre e, incluso, ha comenzado a delirar", pero no ""Debemos llevar al niño al hospital, ha comenzado a del rar e, incluso, tiene mucha fiebre", inclusive y es más que también potencia el argumento siguiente respecto al que precede-)
 - Los que no cumplen esta condición (además, y encima -que presenta el miembro anterior como argumento suficiente para una conclusión determinada y, a diferencia de además, puede incluir una conclusión opuesta "Se te compra una cosa y, encima, lloras"-, aparta -propio de la lengua coloquial "No iré a ver esa película. Es larga y aburnda. Aparte, he quedado para ir a la disco", per aladidura (que conecta con un miembro anterior y más frecuentemente con una serie anterior de ellos)
- E. Conectores consecutivos, que "presentan el miembro del discurso en el que se encuentran como una consecuencia de un miembro anterior": pues, así pues, por

FONDO EDITORIAL RODO

tanto, por consigniente, consignientemente, consecuentemente, por ende y de ahl), en consecuencia y de resultas (donde el consecuente es un estado de cosas que se produce a parter de otro estado de cosas), así, entonces...

Conectores contraorgumentativos, que "vinculan dos miembros del discurso de tal modo que el segundo se presenta como supresor o atenuador de alguna conclusión que se pudiero obtener del primero" en cambio y por el contrado (que muestran contraste o contradicción entre los miembros vinculados), antes blen (cuyo miembro discursivo comenta el mismo tópico que el miembro anterior), sin embargo, no obstante, con todo, empero, abora bien y abora (que introducen conclusiones contrarias a las esperadas de un primer miembro), y eso sí, que "muestra un miembro discursivo que atenua la fuerza argumentativa del miembro anterior".

Sin embargo, Calsamigna y Tusón enriquecen la clasificación de Portoies on 10 que haman conectores metatextuales o metadiscursivos de muy variado upo

- Iniciadores (para empezar, antes que nada, primero que todo)
- distribuidores (por un lado, por otro, por una parre, por otra éstos, aquelios)
- ordenadorea (primero, en primer lugar en segundo lugar).
- de transleión (por otro lado/parte en otro orden de cosas)
- continuativos (pues bien, entonces en este sentido, el caso es que, a todo esto),
 aditivos (además agualmente, asimismo)
- digresivos (por cierto, a propósito).
- especio-temperales
- conclusivos (en conclusión, en resumen, en suma, en resumidas cuentas)
- finelizadores (en fin, por fin, por ultimo, para terminar en definitiva).

3. REFORMULADORES

Son "marcadores que presentan el miembro del discurso que introducen como una nueva formulación de un miembro antenor

A. Reformuladores explicativos: o sea, es decir, esto es, a saber; en otros palabras, en otros términos, dicho con/en etros términos, (dicho) con otras palabras, dicho de otro manera/modo/forma, etc.

- B. Reformuladores rectificativos, que "sustituyen un primer miembro, que presentan como una formulación incorrecta, por otra que la corrige, o al menos la mejora" mejor dicho, mejor aún, más bien y digo como inciso, menos gramaticanzado precedidos de "o" o no.
- C. Reformatadores de distanciamiento, que "presentan como no relevante un resembro del discurso anterior a aquel que los acoge. Con ellos no se pretende formular de nuevo lo antes dicho, sino mostrar la nueva formulación como aquella que ha de condicionar la prosecución del discurso, al tiempo que se priva de pertinencia el miembro discursivo que le precede" en cualquier caso, en todo caso, de todos modos/maneras/formas, de cualquier modo/manera/forma (menos frequentes), de cualquier suerto, de todas auortos (arcaicos).
- O. Reformuladores recapitulativos, que "presentan su miembro del discurso como una conclusión o recapitulación a partir de un nuembro anterior o de una serte de ellos" en sena, en conclusión, en resumen, en sintesis, en reselución; en una palabra, en dos pelabras, en pocas pelabras que presentan e, miembro como una condensación de miembros anteriores , en resumidas cuantas, en definitiva y a fin de cuentas, en fin total que se isa de dos formas sea para presentar la exposición antecedente como innecesariamente probja sea como operador discursivo para reformular miembros impuentos y teforzar como argumento e miembro discursivo que introduce- , al fin y al cabo, después de tade (que indican que el miembro en que se encuentran tiene más fuerza argumentativa que otros miembros anteriores antionentados con él, como algunas veces también en realidad y en el fonde)

4. OPERADORES ARGUMENTATIVOS

Los operadores argumentativos "son aquebos marcadores que por su significado condicionan las posibilidades argumentativas del miembro del discurso en que se incluyen, pero sus relacionarlo con otro miembro anterior"

A. Operadores de reluerzo argamentativo, cuyo "significado consiste esencialmente en reforzar como argumento el miembro del discurso en el que se encuentran". De este modo, y al tiempo que se refuerza su argumento, se lamitan los otros como desencadenantes de posibles conclusiones en realidad que distingue a otro.

FONDO EDITORIAL BODO



argumento como "apariencia", es el fondo que presenta a un argumento con mayor fuerza que otro meramente "posible", de hecho que presenta a un argumento como un hecho cierto, y por lo tanto con más fuerza que otro discutible o probable- etc.

B. Operadores de concreción, que "presentan el miembro del discurso que los incluye como una concreción o ejemplo de una expresión más general" por ejemplo, verbigracia, se concrete, en particular, por caso.

5. MARCADORES CONVERSACIONALES

Estos se distinguen de los de la lengua escrita en que a su función informat va o 'transacciona,' suman otra función interactiva o interaccional orientada hacia e interiocutor. En la conversación hay, pues, que distinguir moda idades frente a contenidos proposicionales, o, en la terminologia de los llamados actos de habla, la fuerza ilocutiva de los contenidos locutivos. Dos grandes tipos de modalidad establecen los autores.

- A. La modalidad epistémica, "que se refiere a nociones que guardan relación a) con la posibilidad o con la necesidad, b) con la evidencia sobre todo a través de los sentidos, c) con lo oído decir o expresado por otros, etc. Sus marcadores son del tipo de "en efecta, claro, por lo visto..."
- B. La modalidad deóntica, "que incluye actitudes que tienen que ver con la voluntad o con lo afectivo". Sus marcadores son del tipo de "bueno, bien..."
- C. De modalidad epistémica que se usan en enunciados declarativos-
 - Marcadores de avidencia (reforzadores de la aserción si o no, y algunos ternatizándolos con "que") ciaro, desde luego, por supuesto, naturalmente y sin duda -menos gramaticalizado, pues admite variantes como sin duda alguna / hinguna / de ningún gênero etc. Otro grupo no puede hacerlo: en efecto, efectivamente...
 - Marcadores orientativos sobre la fuente del mensaje (el hablante presenta el discurso como algo que refleja su propia opunión, o bien referrilo como algo

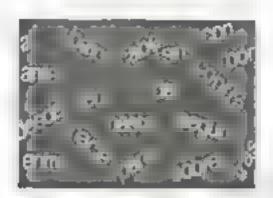
LIBRO

que ha oido decir, que conoce a través de otros y que transmite como una opinión ajena): por lo visto, al parecer, menos gramaticalizado y menos coloquial (tiene las variantes a mi parecer, al parecer de unos y de otros, según parece, a lo que parece...)

- D. De modalidad dedutica" (reflejan actitudes del habiante relacionadas con la expresión de la voluntad (e de le afectivo): estos marcadores indican si el habiante acepta, admite consicute en e no lo que se inflere del fragmento de discurso al que remitan, van separados por una pausa más marcada y pueden alternar con otros procedimientos expresivos: los verbos realizativos acepto, consiento, admito, construcciones verbales del estilo de bien está, está bien bueno está, etc.) Ejemplos bueno, bien vale, de acuerdo, conforme, perfectamente, cabaimente, antigno caballito, y los hispanoamencanos definitivamente y okay. No son marcadores del discurso expresiones como "venga", "en absoluto", "ni hablar" etc.
 - ▲ Enfocadores de alteridad, que apuntan al oyente (hombre, mire, oye) o menos frecuentemente a ambos interlocutores (vantes) y sirven si, para comentar el fragmento del discurso al que remiten para mostrar la actuad dei hablante respecto de este pero sobre todo para sedalar el enfoque de las relaciones que mantiene el hablante con el ovente amistosas, corteses, etc. "Bueno" -en un uso distinto al deóntico y al metadiscursivo, pues solo surve para reforzar la imagen postuva del habiante-, "vanton", en similar uso y además para favorecer la comunión de los habiantes en el discurso, "mira", "miro", "oye", "oiga". También se suelen usar formas verbales en segunda persona ves, veris, escucha, filita, sabes, entiendes, que reflejan signos claros de gramaticalización. Expresiones como ¿no?, ¿verdad?, ¿nh? etc. Por favor en inciso es también un marcador del discurso enfocador de la alteridad muy gramaticalización.
 - Metadiscursivos conversacionales trazan el esfuerzo que realizan los habiantes para formular e ir organizando su discurso, como signos de puntuación para el descanso. "Ya", "si", "bueno", "bien", "ek", "esto" más frecuente en Hispanoamérica-.

FORDO EDITORIAL RODO

LA PREPOSICIÓN



DEFINICIONES

MORFOLÓGICAMENTE.

Es una palabra invariable.

SEMÁNTICAMENTE.

Carece de significado.

SINTÁCTICAMENTE.

Es un nexo subordinante, pues solo une palabras. la casa de mi madre

LEXICOLÓGICAMENTE.

Es considerada como una categoria de inventano cerrado

CLASES

Se les puede clasificar en simples y locuciones prepositivas

PREPOSICIONES SIMPLES

A - ante - bajo - cabe- con - contra - de - desde - en -entre - bacia - basta - pare- por -según- sin - so - sobre- tras- durante - mediante - aí - def- vía - pro.

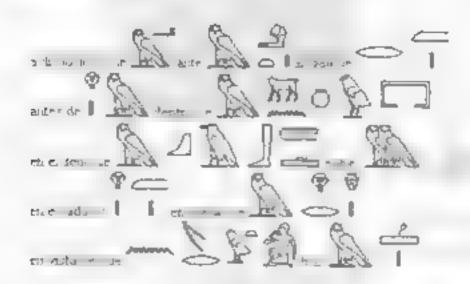
Las preposiciones cabe y so se consideran arcaicas y son reemplazadas por junto a y bajo

LIBRO

LOCUCIONES PREPOSITIVAS

Grupo de palabras que actúan como una preposición.

Junto a, de acuerdo con, delante de, sobre le base de, en contra de, en medio de, en tomo de, por encima de, a cerca de, debajo de, detrás de...



JATENCIÓNI

Pueden aparecer dos preposiciones juntas en una misma oración

- Sauó de entre los matorrales.
- · Juró hasta por la Sarita.

La expresión de acuerdo con también puede ser de acuerdo a lactuaremos de acuerdo con lo planeado o actuaremos de acuerdo a lo planeado.

Segun el DPD, se asará de acuerdo con cuando sigue un sustantivo de persona estamos de acuerdo con Pedro...

VALORES O SIGNIFICADOS DE LAS PREPOSICIONES

Las preposiciones adquieren un valor momentaneo dependiendo del contexto en el que se encuentren, por ejemplo, la preposición DE.

- Jarra de vino (contenido)
- Hijos de Juana (pertenencia)
- Saco de cuero (material)
- Viene de los (procedencia)
- Libro de Algebra (materia, tema o asunto)

La preposición CON

- Sale con su vecins (compañía)
- Lo corra con un bacha (instrumento)
- Trabaja con pasión (modo)



La preposición A:

- Viene a sprender (finalidad)
- Viaja a Sudáfrica (dirección)
- Ama a su hija (objeto directo)
- Entrega las Laves a su esposa (objeto ind.recto)

EJERCICIOS: Reconoce las preposiciones en las siguientes oraciones:

- 1. Estudiaremos hasta el amanecer, padre
- El alumno vino ayer por su recibo.
- 3 Esta vez le diremos a Maria la verdad de lo ocurrido
- En cuestión de segundos, 34 para ser exactos, se incendió el zépelin
- Con nuestros amigos, desde hoy trabajeremos en el mercado.
- Según lo acordado entraremos en una conculación.
- La policía va tras los pasos del asesmo en sene
- Al amanecer, el ejército se puso en marcha.
- 9. Pocos saben de lo que realmente pasó en esa fatidica noche
- Los alumnos salieron sin permisor del profesor
- 11. Bajo una Juvia de flechas, Leonidas defendia el paso de las Termopilas.

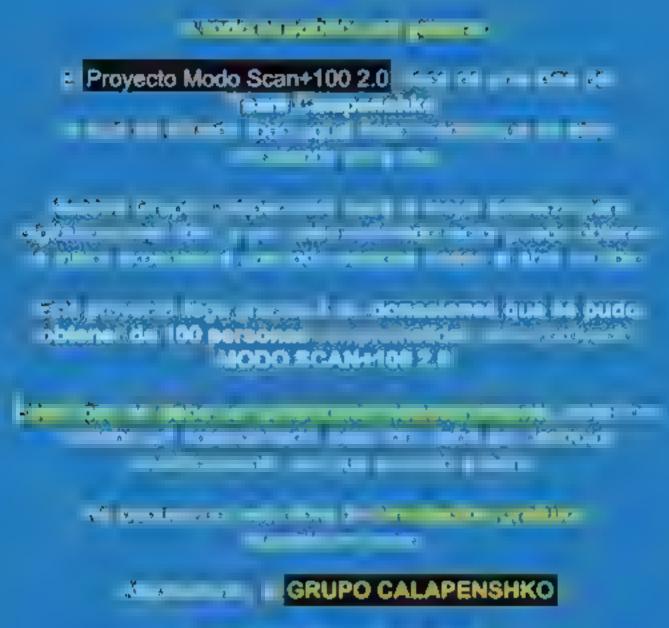
LIBRO

HUMARUDADES

- Colocó sobre la cama la maleta cerrada que contenia el dinero del rescate.
- Desde aqui, puede ver el mar azul de su patria.
- 14. El ebrio conductor chocó contra un poste de alumbrado eléctrico.
- 15. Realizará una pollada pro fondos para su examen de admisión.
- 16. Por las tardes, voy a la casa de mis primos.
- 17. Para reconquistarte, bajaré hosta ti las estrellas.
- 18. Sin ningun temot se acercaron al enemigo
- 19. Un día antes, el invasor lanzó sus bombas contra el pueblo de Arica
- Una bomba lanzada desde una de las baterias de Arica impactó en el Cochrane y mató a 27 de sus tripulantes.

NORMATIVA DE LA PREPOSICION

	INCORRECTO	CORRECTO
1	Sentarse en la mesa	Seniarse a la mesa
2.	Barco a vapor	Barco de vapor
3.	Escapó al acoso	Escapó del acoxo
4.	Amar por siempre	mar para siempre
5.	Control remoto a puas	Control remoto de pilas
6.	Cocina a gas	Cocina de gas
7	Abonar a la cuenta	Abonar en la cuenta
ė.	Cerca a la casa	Cerca de la casa
9.	Problemas a pantear	Problemas por plantear
10.	Se odian a muerte	Se odian de muerte
11	Dolor a los riñones	Dolor de riñones
12.	Dar al blanco	Dar en el blanco
13.	Saur en dirección a	Satir con dirección a
14.	Vinjar en la noche	Viajar por / durante la noche
15.	Se agarró a un pasamano	Se agarró de un pasamano
18.	Con tal de que	Con tal que
17.	Auarse a sus enemigos	Aliarse con sus enemigos
18.	Sufric de lo que pasa	Sufrir por lo que pasa
19.	Mirarse al espejo	Mirarse en el espejo
20.		Quedamos en que vendrías



A consultation of the 2021



Team Calapenshko

FOR	DO EDITORIAL RODO	ANTONIA - LENGUAJE.
21	Confic que regrese	Confio en que regrese
22	2 Bajo el Gobierno de	Durante el Gobierno de
23	k. A la memoria de	En memoria de
24	l. Dado a siz estado	Dado su estado
25	. Reposición a	Reposición de
26	A base de	Sobre la base de
27	En base a	Sobre la base de
28	. Diferente a	Diferente de
29	, Distinto a	Distinto de
30	Diverso a	Diverso de
31	Desprecto a la ley	Desprecto por la ley
32	Aviones a reacción	Aviones de reacción
33	A la mayor brevedad	Con la mayor brevedad
34	Problemas a enfrentar	Problemas por enfrentar
35.	. Se ocupa de escribir	Se ocupa en escribar
36.	Escultura en bronce	Escultura de bronce
37,	Discrepar con	Discrepat de
38.	Tiene afición por el arte	Tiene aficion al arte
39.	Espera por usted	Espera a usted
40.	De consigniente	Por consigniente
41.	Acto a realizatse	Acto por realizarse
42.	A raivel de	En navel de
43.	En relación a	En relación con
44.	A cuenta de	Por cuenta de
45.	Gusto de conocerlo	Gusto en conocerlo
46.	Basta con verlo	Basta verlo
47	Probará de hacerto	Probará hacerlo
48.	***************************************	Cumplo con decirselo
49,		Chocó contra un árbol
50.	Tiene afición por las artes	Tiene afición a las ciencias

PL DEQUEÍSMO

Es el empleo incorrecto de la preposición DE ante proposiciones dependientes de verbos que no rigen o exigen dicha preposición:

- Dijo de que vendria (incorrecto)
- Dijo que vendría (correcto)



Uso de las preposiciones

¿CÓMO SÉ QUE EXISTE DEQUEÍSMO ES UNA EXPRESIÓN?

Para comprobar si hay dequeismo en una oración reemplaza la frase que comienza por DE por las formas ESO o DE ESO. Si solo se puede sustituir por ESO, enfonces la preposición está de más y, por lo tanto, debera ser eliminada sin embargo si es reemplazada por DE ESO, la preposición deberá conservarse por lo que no habrá dequeismo:

- Recordó de que era su cumpleaños / Recordó eso la oración presenta dequeismo.
- Indiçó de que no había entradas / Indico eso: la oración presenta dequeismo.

Corriga las siguientes oraciones

- Aseguró de que estaria con nosotros
- 2. No le importa de que griten.
- 3. Se imaginó de que regresarías.
- 4. Ac aró de que ét po tenía el dnero.
- 5. Aconsejó de que nos mantuviéramos juntos
- 6. Cree de que gapará la carrera.
- 7 Está seguro d que dejó la puerta cerrada
- Imaginaban de que algun dia vendrias
- 9. No saben de que eres graduado.
- 10. Dudan de que sea todo cierto
- Se dio cuenta que todo era faiso.
- 12. A pesar que es menor de edad, es muy madura.

ORGANIZADOR VISLAL DE RESLMEN

ADVERBIO	Invariable	adjetivo y a otro adverbio	
	modifica al verbo, ai		
	Modo	Asi, bien, mal	
	Tiempā	Ayer, hov, mañana	
	Cantidad	Poco, mucho, harto	
	Lugar	Aqui, cerca, lejos	
CLASES	Orden	Primeramente	
DE	Afternación	uego	
ADVERBIOS	Negación.	St. también	
	Duda	No. nunca	
	Locución adverbial	Quizá, acaso	
	Relativos	A menudo, tal vez	
	Enfattens	Como, cuando	
		Cómo, cuándo)
CONJUNCIÓN	invariable. Une palai	bras y proposiciones	
		Copulativas	y-e-m-que
		Disyuntivas	0.13
	Coordinantes	Adversativas	pero, sino
		Bativas	conque
		Distributivas	уз. уд
CLASES		Expircativas	es decir
30		Causates	Porque
CONTUNCTONES		Condicionales	Si
		Concesivas	Aunque
	Subordinantes	Comp etwas	Que, si
		Consecutivas	Tan que
		Modal	Como
		finalidad	Para que
	Invadable	Tividitati d	There day
PREPOSICIÓN	Nexo subordinante		
	770-20 303 5110111411105	-	A - ante - bajo -
			cabe con - contra -
			de - desde -en -
			entre hacia – hasta
	Simplex	Una sola palabra	
CLASES .			Para por segun -
DE			
PREPOSICIONES			durante -mediante -
			al del – vía –pro
	Locución		Cerca de-sobre la
	prepositiva	Dos o más palabras	base de-
	_		De acuerdo con

4	LVERCIOIONIN TURNING
1	El adverbio modufica al
	Rpta.
2	Se dice que el adverbio es invariable porque
	Robert
3.	Los adverbios de modo son
	Rpta.;
4.	Los adverbios de lugar son
	Rpta.
5.	Poco, mucho y bastante son adverbios de
	Rota.:
δ.	Pronto, ahora y mañana son adverbios de
	Rpte.:
7	Los adverbios de duda son
	Rpta:
8.	Los adverbios relativos son.
	Rpts
9.	La locución advertital es aquella que
	Rpta
10.	Los adverbios amablemente, rapido, así son de
	Apta-r seesseesseesseesseesseesseesseesseesse
11	Las co. junciones copulativas son
	Rpta: ************************************
12.	Las conjunciones adversativas son
	Rpta. : mand
13.	Las conjunciones concesivas son
	Rpta.
14.	La preposición se caracteriza por
	Rpta,
15.	Las preposiciones simples son.

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

Reconozca las craciones en donde un adverbio está modifica ido a un adictivo

- 1. Esta seron tan rescus por sos regatos recibidos
- 2. Han estado hacter le tri lebil bolla en esa quinta
- 3. La joven les alla ser may habi en la tama de decisiones
- Han estado be ando muy ben in las ammas presen accones
- A) 1 2
- 8)13
- C) 2 3

1 1 2 3

£3 1, 3, 4

SUSTENTACIÓN:

Los adverbios que modificando a sus respectivos adjet vos son tan (modifica al ad env.) "telaces") y el adverbio muy (modifica el adjetivo "bien").

CLAVE: B

PREGUNTA 2:

Sometime to a programme of the program of the second of th

- A) Cinco
- B+ Seis
- C) Siete

D) 0c to

Er Nyeve

SUSTENTACIÓN:

Las preposiciones son clases (ormales de palabras que sirven de nexo o enlace subordinante, en la oración en referencia, los preposiciones son las siguientes desde, de, con de, de hasta y del

CLAVE: C

PREGUNTA 3:

Señale 14 artemativa que presenta una conjunción condicional

- 1 Les preguntaten si habian tisto pasar a un i po oin un saco negro.
- B) Nadre sabe si esse subado habro desayum para rodos insi la stenies
- C, Dime is es a 122 hobra in gores restal to is par to in mia-
- D) Te despectron si vuettes a l'egit tarde a la oficira.
- Fil No esta en a cos cimo a pel cial obligação

SUSTENTACIÓN:

La conjunción condicional es un nexo subordinante cuyas formas más comunes son si con tal que o siempre y cuando.

CLAVE: D

PREGUNTA 4:

has a expression it in no apracues os etasos te quedas sin y por mis el premio como como el la fone in de

A Premore e region

B. Combineson con parative

() Car are en end.

D. Nexo coera pine

of Corporational

BUSTENTACIÓN:

La forma "como" puede cumplir más de una función segun sea el contexto, en la oración en referencia cumple la función de conjunción condicional

CLAVE: C

PREGUNTA 5:

locativatque la ope un que presenta una con une or concesiva-

- A) Ha est actedo macho, aunque callo suficiente.
- B) Asi traba on ellis ruerro horas durante la manana

- C) Huyeron por rodas las direcciones posibles.
- Aun cuando era tarde, decidio salar a dar una vuc ta
- 8) Siempre piensa en los demás y no en si mismo.

SUSTENTACIÓN:

La conjunción concesiva señala un obstáculo hipotético que no umpide que se desarrolle la acción principa., las conjunciones concesivas son las siguientes: aunque así, aun cuando, por más que, a pesar de.

CLAVE: D

PREGUNTA 6:

Ser ue la opción que presen a una conjunción como efiva-

- A). Compro la camisa çal vio en aqueña benda
- Exista mos temprano, vimos a, cincia ver esa pelica a
- Les recomer 15 plus potomor in esa ruta la galy oscura.
- D) Identification along que assabition el centro consercial
- F. Balan que ballin esos tel ces ingresant is

BUSTENTACIÓN:

La conjunción completiva se caracteriza por encabezar a las proposiciones subordinadas sustantivas, sus formas son que y si.

CLAYE: C

PREGUNTA 7:

Ena la alterna iva que presenta una conjune in consecutiva-

- A) Estaba can preocupado por las deudas que perdio (a nocion del trempo
- B. Tanto Rosa como su hermano Fernando son ingenicros inaustriales.
- C) Dicen que este verano sera el más fuerte de los ultimos diez años

LIBRO

-4	25.2	Hill.	7.7	114	Iat	2

- D) Aquel alumno es tan habit como li son sus demás de sus compoñeros
- E. Reconne e que babilo cometido ana talta pero no acepto a musto que le imperante.

SUSTENTACIÓN:

Las conjunciones consecutivas están formadas por dos elementos y señalan una intensidad seguida de una consecuencia.

CLAVE: A

PREGUNTA 8:

Seña e la al ero y la que presenta una locución con un tiva.

- A) De vez en cumbe l'egala ese bar ce ma a praeste.
- A veces siente desens, el ria ver a ses virjos antigos.
- Ci Manura (il vez se exame nos emprano que de elistoriore
- Di A per de sa mara su me, sentre en a era sonra a flor de la los
- Detena i sa postara terrogina a capa y espada

BUSTENTACIÓN:

Una locución con untiva es un grupo de dos o más palabras y que cump en la función de unar dos o más proposiciones, ya sea de forma coordinada o subordinada



PREGUNTA 9:

En la exples le "tip le importa que se quedet, hista larde la tibalacido sin embargo se pieceupa por ellos cuando se enfermani, ha lamos co tranciones

- A) flateva adversativa
- B) Completiva adversar va
- C Copular is visitativa
- D Concesiva complicava E Disventita copulativa

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

SUSTENTACIÓN:

En el texto en referencia, las conjunciones "que" y "sin embargo" son clasificadas, respectivamente, como completiva y adversativa.

CLAVE: B

PREGUNTA 10:

En las expresiones de l'umaran si le neces can "quieren que recues nuevamente" y "aunque sa gas tarde, le esperaremos" las consummones que aparecen son

- A Copularina disyuntiva adversativa
- B) Conditional completiva concessoa
- C) Disyuntiva dativa adversativa
- Dr Cepulativa cond onal completiva

E I mya - adverson a concessyn

SUBTENTACIÓN:

En las expresiones en referencia, aparecen las conjunciones condicionales, completivas y concesivas, respectivamente

CLAVE: B

PREGUNTA 11:

En la expresión "se retirara propio de la ficilla ya que debe trabaiar mañana desde muy ten prano". En amos

- A, Una con uncion y cultito advertios
- By Us a consummonly tres advertions
- C) Una comunicior y cinco adverbios
- D) Dos conjunciones y dos adi cibios
- Filler conjuncion y un adverbia

SUSTENTACIÓN:

En la expresion en referencia, haliamos una locución con untiva de la clase de las causales, ya que, debido a que, puesto que, además, también aparecen cuatro adverbios pronto, mañana, muy y temprano.

CLAVE: A

PREGUNTA 12:

Lea la siguiente expresion y responda adecuadamente. Por a mañana serioù fints irias sus manos y sus pies, pero no e ocurna lo mismo durante la noche."

- A) Cuatro advertisos dos confunciones
- B. Dos adve, bios dos conjunciones.
- C, Un adverbin dos conjunciones
- D) Tres advertionly dos conjunciones
- E, C istro advertios y tres conjunciones

BUSTENTACIÓN:

En la expresión en referencia hallamos un adverbio (muy) y dos conjunciones (y pero)

CLAVE; C

PREGUNTA 13:

Marque, a al ernat vasque presen a compinción subordinante

- A) Rocio y Sofia Ficzon al cine
- B) Carlos o Rosa car in a esa car son.
- C) Todos saber que hey no hi bra clises.
- D. Laura trabija i pere no le pagan mucho.
- P. El mao no come no ocja co ner.

SUSTENTACIÓN:

La con,unción subordinante introduce proposiciones subordinadas

CLAYE: C

PREGUNTA 14:

Marque la agemativa que presenta comunción causa.

- A) Es tan sobio que todos acuden a e-
- B) Debido a que ganasie le darun un premio especial.

- C) Si saies temprano, nos lemas para vernos.
- D. Aunque te vistas de seda mona te quedas.
- E) No esta seguro de que tra al cine

SUSTENTACIÓN:

Encontramos conjunción causal en la oración «deb do a que ganaste ».

CLAVE: B

PREGUNTA 15:

Mar ue la atemativa que presen a conjunción funcesiva.

- A) An tainns dao que los alimnos deseproparen el curso-
- B. Por mas que pidas perdon, no dejaran de casaig arte
- Co. As se vistio a jestra extra la compañera del quinto ciclo.
- D. Quiza el sis vengan a l. fiesta
- E) Porque eres bueno con rus herminos effos te quieren mucho

SUSTENTACIÓN.

La conjunción concesiva se caractenza por introducir un obsideuso hipotético (Por más que)

CLAVE: B

PREGUNTA 16:

Senale, a acemaciva en donde la preposición indicue matemaprima.

- A) En ibro trata sobre unos pequenos hombrecios
- B. La casa es a pecha de madera de caoba.
- El saso contiene un poco de vino.
- D. La senora de la tienda lo ha comprado.
- E) Ellos regresan de Arequipa,

LIBRO

SUSTENTACIÓN:

La preposición presentan diversos vaiores, entre ellos el de materia prima o de io que está hecho un objeto.

CLAVE: B

PREGUNTA 17:

Marque la alterna iva que presenta locución adverbial de duda.

- A. A veces elios saien temprano
- B) De vez en caand) se da una vue ta por el tader
- C) Jungita is, ver no vava a so consul a.
- D. Dejo ais ventanas ab erras de par en par
- Fil Poco a poco fue acercandose a ella

BUSTENTACIÓN:

Una locución adverbial es un grupo de dos o más palabras que cumplen funcion de adverbio, es decir, prieden expresar tiempo, duda, modo, erc. (Ta. vez.)

CLAVE: C

PREGUNTA 18:

Marque la allematica que presenta locución adverbial de modo

- A. De repente e la lo tiene
- B) Se impeo de roca ess el charmal
- C. Lo aprobaron de madrugada.
- Hah a hasta per los codos.
- E). No sabe aun cuando volveran

SUSTENTACIÓN:

Entre las locuciones que expresan modo, está la expresión de rodilias.

CLAVE: B

LENGUAJE

SPONDO EDITORIAL BODO

PREGUNTA 19:

Marque, a opción que presenta locumon conjuntiva de causa.

- A) Ella estudio, sin embargo no aprobo.
- B). A menudo se queda hasta muy tarde levendo.
- C). Por mas que lo intensó, no pudo escapar
- D). Se cayó debido a que el piso estaba resba adizo.
- E) Con tal que estudie, lo dejan ser

SUSTENTACIÓN:

Entre las locuciones conjuntiva que expresan causa, estan ya que o debido a que

CLAVE: D

PREGUNTA 20:

Marque à a ternativa que presenta locue on conjuntiva concesiva.

- A. Norfle a pesar que so bario y se visito.
- B) Aunq e clid tela tenora que trabajar
- C) Es tan cruel que todos le huyen.
- Ly 5 empre que quieras de apovaremos
- E. Estaremos grabando stempre y cuando nos dejen.

SUSTENTACIÓN:

La conjunción concesiva, como sabemos, expresa un obstáculo hipotetico; de igual modo, la locución conjuntiva concesiva. (A pesar de)

CLAVE: A



PREGUNTAS PROPUESTAS

- Señale lo verdadero o falso sobre la categoria gramatical liamada adverbio.
 - Admite en su estructura morfemas flexivos.
 - II. Solo admite al morfema derivarivo -mente.
 - III. Puede funcionar como circunstancial
 - IV Modifica al verbo, al adjetivo y a otro adverbio.
 - A) WFF
- B) FFVV
- C) VEVE
- D) FVFV
- E) VVVV
- 2 Los adverbios son considerados como modificadores de otros modificadores, elija la alternativa est donde este modificando a un adjetivo.
 - A) Ella siempre se ha vestido may para las fiestas.
 - B) La plaza no quedaba tan lejos como se lo habia imaginado.
 - C) El lugar pronto estuvo lleno de los mismos clientes de siempre
 - D) Trajo para la parrilla la mejor carne que había encontrado.
 - E) Su hermano menor resultó ser el más fuerte para los trabajos pesados.

- Identifique el número de adverbios que presenta el texto Desde muy lejos llegan pobladores de todas las tribus; pronto, la plaza estuvo llena y comenzó la asamblea.
 - A) Dos
- B) Tres
- C) Cuatro
- D) Cinco
- E) Seu
- 4 l'âna la opción en donde el rérmino "mejor" funcione como adverblo de modo.
 - A) Este fue el mejor capítulo de la sexta temporada.
 - B) Su mejor amago tuvo que viajar al extranjero rependinamente,
 - C) Ha sido la mejor participación de los alumnos del cuarto ciclo.
 - El candidato opositor expuso mejor sus propuestas económicas.
 - E) A nuestros clientes les ofrecemos lo mejor que tenemos en nuestras pendas.
- La conjunción copulativa "Y"
 presenta por lo general un va.or de
 adición; sin embargo, en el habla
 cotidiana puede adquirir un valor

LEHGUAJE

adversativo, señale la alternativa en donde ocurre este caso.

- A) Se abrazaron a las doce en punto y todos fueron muy felices por un instante.
- B) Teresa y Santiago han estado sentados en ese sofá por más de dos horas.
- C) La liamaron y le comunicaron que su contrato había sido ampliado por un año.
- D) A aquel individuo lo fueron buscar a su domicilio legal, y no lo encontraron.
- F) Se repartió la ganancia del mes y todos los socios quedaron muy satisfechos.
- 6. En la expresión "no le importa que se queden hasta tarde trabajando; sin embargo, se preocupa por ellos cuando se enferman", hallamos conjunciones
 - A) Ilativa adversativa
 - B) Completiva adversativa
 - C) Copulativa disyuntiva
 - D) Concesiva completiva
 - E) Disyuntiva copulativa
- 7 En las expresiones "te llamaran si te necesitan", "quieren que recites nuevamente" y "aunque salgas tarde, te esperaremos", las conjunciones que aparecen son

- A) Copulativa = disyuntiva = adversativa
- B) Condicional completiva concesiva
- C) Disyuntiva ilativa adversativa
- Copulativa condicional —
 completiva
- E) Ilaniva adversativa concesiva
- En la expresión "se reurará pronto de la fiesta, ya que debe trabajar mañana desde muy temprano", hallamos
 - A) Una conjunción y cuatro adverbios
 - B) Una conjunción y tres adverbios
 - C) Una conjunción y cinco adverbios
 - D) Dos conjunciones y dos adverbios
 - E) Una conjunción y un adverbio
- 9. Identifique las oraciones que presentan por lo menos una preposición.
 - L No hay nuevas noticias por el momento.
 - Su aroma llegaba hasta nosotros.
 - III. La musica no era la adecuada para la ocasión.
 - IV. Reveló su verdadero yo ante los presentes.
 - A) 1, 2
- B) 1, 3, 4
- C) 1, 2, 4
- D) 1, 4
- E) 1, 2, 3, 4

- Señale la alternativa que contenga el mayor número de preposiciones.
 - A) Los obteros estuvieron trabajando basta el anochecer.
 - B) Por culpa de los hanchas, el parndo tuvo que ser suspendido.
 - C) Esa alumna se está preparando para la universidad desde la secundaria.
 - D) Quizá dejó pas lentes de sol sobre la mesa que está en la sala principal.
 - E) Para los asistentes, la presentación del mago no fue muy buena.
- 11 Las preposiciones carecen de un significado propio; tomando esto en cuenta señale la opcion en donde la preposición "de" señale pertenencia.
 - A) Se compró un beilo saco de landlo.
 - B) Acaban de llegar de la lejana ludia.
 - C) Él es el hijo de don Juan Tenono.
 - D) Buscaban correas hechas de buen cuero.
 - E) Se sirvió varios vasos de vino tinto.
- Señale la expresión que presente el error conocido como dequeísmo.

- A) Los alumnos estaban seguros de que habian marcado la respuesta adecuada.
- B) No se dio cuenta de que lo estaban siguiendo desde que salió del banco.
- C) Les comunicaron de que no habria mas vacantes para el siguiente examen.
- D) Aún guardan la esperanza de poder volver a ver a sus seres quendos.
- E) Todos se olvidaron de que esta semana iniciarian las exposiciones.
- 13. ¿Cual de las opciones presenta mayor número de adverbios?
 - A) Desde que dejó el barrio, no regresó más.
 - 8) Aun no retornan de su luna de miel.
 - C) No, no iré por falta de tiempo a la galería.
 - D) No hubo quorum en la sesión de diputados.
 - E) Ahora, ya no lo engañan como antes
- 14. ¿En qué alternativa la preposición subrayada no informa finalidad?
 - A) Llegué a mi casa a estudiar
 - B) Las pesas son buenas <u>para</u>
 aumentar los biceps.

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

- C) Funtos a un concierto para relajarnos.
- D) Solo salteron a conversar al parque.
- E) Tendré tu obsequio listo para la próxima semana.
- Indique la alternativa que presenta correcto uso de la preposición.
 - A) Los presidentes discrepan con la actitud del papa.
 - B) Los médicos dissenten con sus homólogos chilenos.
 - C) Es una inyección que debe aplicarse para la tos ferina.
 - D) El plato preparado por Teresita essobre la base a verduras y especias.
 - En el mundo, existen distintas formas de vida.
- Señale el enunciado que presenta aso incorrecto de la conjunción.
 - A) Empieza la película con que el publico se acomoda en sus asientos.
 - B) Tomás llevó a casa a un neño huérfano y su pareja no quiso aceptarlo.
 - C) Dice que ama a las mascotas, pero no as atiende bien.
 - Estudia tres horas diariamente y lograrás aprobar.
 - E) Quiere aprender a pensar en quechua, sin embargo; traduce lo que lee.

TO C. . LENGUAJE.

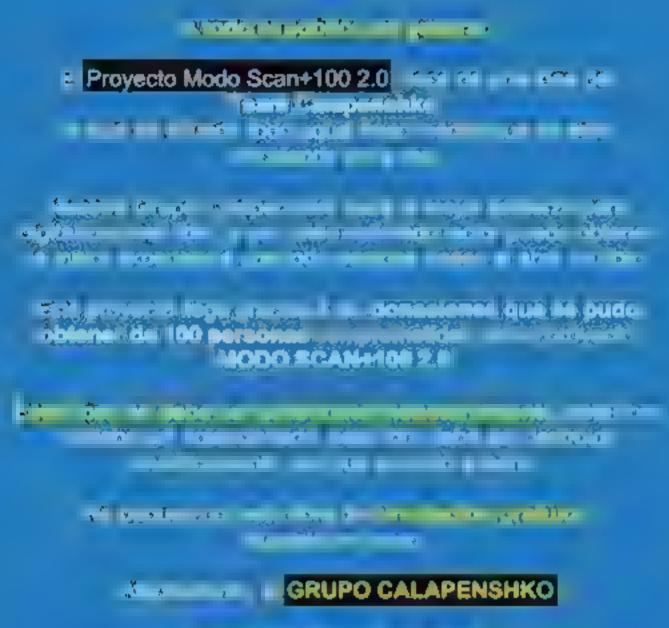
- Señale el emmeiado que presenta aso ancocrecto de la conjunción pero.
 - A) Sabe el premio de memoria, pero no lo resuelve.
 - B) Hay descuentos, pero solo con tarjeta.
 - Quiero preguntar, pero no entiendo el tema de adverbio.
 - D) Les dije que llegaría tarde, pero no lo fuce.
 - E) A mi me gusta el rock, pero ellas prefieren la cumbia.
- Marque la opción que presenta uso incorrecto del adverbio.
 - A) Llegó media dormida al trabajo.
 - B) Recién horneado el pavo fue servido.
 - C) Es ian astuto que la policia no lo puede aprehender
 - D) Se portó así de puro caritativa que es.
 - E) El presidente y su esposa se sentaron delante de nosotros.
- Marque la opción que presente aso incorrecto de la preposición.
 - A) Ellos discreparon de mi punto de vista.
 - B) Ese upo es tan charlatán que habla hasta con los codos.
 - C) Es un aficionado a la música dásica.

Team Calapenshko

LIBRO

- POTE TO HUMANIDADES
- Todos se sentaron a la mesa para cenar
- E) Le regalaron un juguete de baterias.
- Marque la opción que presenta error en el uso de la preposición.
 - A) Se fue para siempre de estas uerras.
 - B) Encontraron a los mãos que se habian perdido.
 - C) No se preocupa en buscar soluciones.
 - D) Aprovecharé la ocasión para fel.citarlo.
 - E) Ese trador nunca da al blanco.
- 21 Marque la alternativa que presenta error
 - A) Sentarse para trabajar
 - B) Vaso de agua
 - C) Distinto a todos
 - D) Salir con dirección a su trabajo
 - E) Vender al por mayor
- 22 En a expresión "mis hermanos ya estaban bastantes mejores" el término discordante es
 - A) M₁₅
- B) Hermanos
- C) Estaban
- D) Mejores
- E) Bastantes

- 23. En la expresión "solo se pudo comer media manzana aquella vez" el término discordante es
 - A) Solo
 - B) Pudo
 - C) Comer
 - D) Media
 - E) No hay término discordante
- 24. En la expresión "todos creen de que ganarás en la primera vuelta" el término que está de más es
 - A) Todos
- 8) Creen
- C) De
- D) Oue
- E) Primera
- 25. En la expresion "Nocha estudia en las noches para obtener su titulo" el término discordante es
 - A) Estudia
- B) Noches
- C) Para
- D) Titulo
- E) En



A consultation of the 2021



Team Calapenshko





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer las clases de palabras por la posición de la silabal porca.
- Aplicar correctamente las reglas generales de actin sación.
- ▲ Identifiçar las reglas especiales de la acercuación.

LECTURA

IYO ESCRIBO EN MAYÚSCULAS PORQUE NO SE TILDAN!

A menudo hemos escuchado esta expresión tanto en escolates como en profesionales para asi, supuestamente, no esforzarnos por aprender a tildar una parabra adecuadamente. Sin embargo la RAE nunca dijo que las mayusculas no debian tildarse, por el contrano, se someten al igual que cualquier palabra a las reglas de acentración tanto generares como especiales. Un texto escrito en mayusculas podifia generar ambiguedad si no hacemos aso de la tilde donde corresponde. LLEVO MI AUTO ALTALLER esta expresión puede interpretarse como que «yo llevo mi auto al taller» o, si colocamos la tilde, «el llevó mi auto al taller». Por lo tanto si escribinos una palabra una frase o una oración en mayusculas, deberemos culocar la tilde donde sea necesaria.



INTRODUCCION

Suele Jamarse, de manera comente, acento al conjunto de formas de articular de manera especial al había de un locutor así por ejemplo, tenemos que una persona había con acento inglés, cubano, argentino.

Dentro de la Linguistica, el acento es un procedimiento fónico que permite resaltar o destacar una unidad linguistica superior al fonema para diferenciarla de las otras unidades langüísticas del mismo nivel. En determinadas palabras, el acento es marcado por una rayita oblicua llamada tilde razón, futil, lunánco.

LA ACENTUACION

LA ACENTUACION GENERAL

DEFINICIÓN DE ACENTO

Antes de todo, la palabra acento proviene de, latin accentus que fue a su vez es ca co del griego.

Hay que distinguir entre el acento prosódico, que es el mayor relieve con que se pronuncia una determinada sílaba dentro de una palabra, y el acento gráfico di ortográfico también damado tude, que es el signo con el cual, en determinados casos, se representa en la escritura el acento prosódico.

1. ACENTO PROSÓDICO:

A lo largo de la cadena habiada no todas las sílabas se pronuncian con igual reneve o fuerza. El realce con que se pronuncia una sílaba con respecto, a las demas que la acompañan se denomina acento prosodico, también liamado de intensidad, tonico o fonenco. Así, en la paiabra gato, el acento prosódico recae sobre la primera sílaba gal, y en la oración Dame el libro el acento prosódico recae en la primera sílaba del verbo y del sustantivo. da y li (el articulo el, que carece de acento propio, se une al sustantivo libro, con el que forma un grupo acentual). La sílaba sobre la que recae el acento prosódico se denomina sílaba tónica o acentuada, y la que carece de el, átona o inacentuada.

a) Palabras tinicas. A lo largo de la cadena hablada no todas las silabas se pronuncian con igual relieve o fuerza. El realce con que se pronuncia una silaba con respecto a las demas que la acompañan se denomina acento prosodico también llamado de intensidad, tónico o fonético. Así, en la palabra gato, el acento prosodico recae sobre la primera silaba: ga , y en la oración Dame el libro el acento prosodico recae en la primera silaba del verbo y del sustantivo da y [i. (el articulo el, que carece de acento propio, se une al sustantivo libro, con el que forma un grupo acentual). La silaba sobre la que recae el acento prosodico se denomina silaba tónica o acentuada, y la que carece de el, átona o inacentuada.

b) Patabras inacentuadas o átonas. Algunas palabras carecen de silaba tónica, por lo que se unen, a efectos de pronunciación a la palabra tónica que las sigue o que las precede formando con ella un grupo acentual Estas voces que carecen de independencia fónica se denominan «palabras cliticas» o «cliticos»; si se agrupan con la palabra tónica siguiente, se llaman «procliticos» en mi casa (la preposición y el pasesirió, que son átonos, son aqui patabras procliticas), y si lo hacen con la palabra tónica precedente se llaman «enclincos» directo (los pronombres personales átonos me y lo son, en este caso, palabras encliticas, los pronombres encliticos se escriben siempre unidos al verbo)

En español son latorias las siguientes clases de palabras los articulos el, la, los, las, los las conjunciones, los adverbios tan y nædio, los pronombres personules me re, se, lo la, le, los las, les, nos, os las preposiciones, excepto seguir, los posesivos antequestos al sustantivo, sean formas apocopadas o no (mi, to, su, nuestro, vuestro, y sus femenanos y plurales), los relativos, salvo cual/es, y algunas formas de tratamiento, como don, fray, san, sor

También suele ser átono el primer elemento de pila compuestos: José Luis (José se convierte en átono en este caso). Maria Luisa (Mario también se convierte en átono por ser el primer elemento de pila) y el de otras expresiones compuestas, tres mil, veintidós mil, boca abajo, cuesta arriba, etc.

2. PALABRAS AGUDAS, LLANAS O GRAVES, ESDRUIGLAS Y SOBRESDRÚJULAS:

Segun el lugar que ocupan en ellas la silaba tómica, las palabras se clasifican en agudas, graves o lianas, esdrujulas y sobresdrujulas.

a) Las palabras agudas.-

Son aquellas cuya ultima sílaba es tónica reLOJ, aVIÓN, iGLÚ.



b) Las palabras graves o Banes.

Son aquellas cuya penuluma silaba es tônica VAso, eXAmen, LÁpíz.

o). Las patabras asdrújulas.

Son aquellas cuya antepenuanma silaba es tónica.

PÁjaro, SÁbado, LÚgubre.

d) Las palabras sobresdrújulas,-

Son aquellas en las que es tonica a guna de las sílabas anteriores a la antepenutuma Digamelo, PRÉStaselas, Cómetelo.



En español solo son sobresdruju as las palabras compuestas de ana forma verba, y dos o tres pronombres enclincos

EJERCICIOS 1

Divida en sílubas las siguientes palabras lubique la síluba tónica, identifique si la palabra es aguda o grave.

PALABRA	SILABEO	TIPO DE PALABRA SEGUN EL ACENTO
Mortalidad		
Alcohol		
Licenciatura		
Clarinete		
Germen		
Bocas		
ระย์ไ		

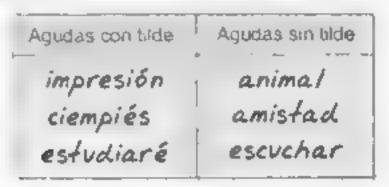
ACENTUACIÓN GRÁFICA U ORTOGRÁFICA

1. REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

a) Polisilabos.-

La acentuación gráfica de las palabras de más de una sílaba se atiene a as reglas siguientes:

LAS PALABRAS AGUDAS.- lievan tilde cuando terminan en -n, -s o en vocal: voican, compas, cafe, papá, bisium, bonsái, pero si terminan en si precedida de otra consonante se escriben sin tilde zigzags, robots, tictacs. Tampoco lievan tilde las palabras agudas que acaban en y, pues esta letra se considera consonante a efectos de acentuación virrey, mamey, estoy, convoy.



- LAS PALABRAS LLANAS llevan tilde cuando no terminan en -n, s o vocal éter climax, habil, futil. También se acentúan cuando terminan en -s precedida de otra consonante biceps, cómics, fórceps, y cuando terminan en v pues esta letra se considera consonante a efectos de acentuación: vóley, póney, yóquey.
- LAS PALABRAS ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS siempre lievan tilde: cántaco, mecánica, interia, cuadriceps, devatelo, pidanselo, comprantilas

[ATENCION]

Para tudar adecuadamente una palabra, le pueden servir las siguientes indicaciones.

- Ubique primero la silaba tònica.
- Luego, reconozca la clase de palabra por la posición de la sílaba tónica, esto es, si es aguda, grave, esdrujula o sobresdrujula.
- Aplique las reglas generales de acentuación si es necesario.

LIBRO EJERCICIOS 2

- 1 Coloque las tildes que faltan en las siguientes series:
 - a) Recibi, segun untero, perfume, oceano, vibora, lievatelo.
 - b) Cancion, logica, almacen, pandez boligrafo, diversion, comprateio
 - c) Caracter, volcan amistad, equitación, examenes, regimen.
 - d) Resumenes, nucleo, virtud, aclaración, balcon, caracol, abedul.
 - e) Aqu., marmol, angel dificil, facil medico, caustico, maquina, permitaseme,
 - f) Exito enfasis, escribeselo, nunca, causiico, maquina, permitaseme
 - g) Di, extasis, embeleso, jamas, tunel, grafico, inedito, germen, germenes.
 - h) Anon:mo, joven alferez, romper, anis, ademas, heroe atun, oleo.
- 2 Goloque ais tudes que faitan en las siguientes oraciones:
 - a) El cantante interpreto una suave canción que le merecio una rremenda ovación
 - E, publico estuvo euforico con la victoria, pero no aplaudio al comando tecnico,
 - e) El tramite durara mucho, así que esperaras todo el tiempo que sea necesario.
 - d) Su estupida actitud fue ruin e injusta, era mutil escuchar su torpe explicación,
 - e) Dejaselo en prenda, su credito con nosotros termino.
 - f) La selección mejorara en la medida que nosotros veamos facil esu recuperación.
 - g) La clasificación logica y que nos ayudara a estudiar el dominio publico es la del tratadista nacional
 - El examen resulto dificil, sin embargo estoy seguro que ingresare en la universidad.
 - La detención provisional no puede durar mucho, el juez debe resolver la situación juridica del inculpado.
 - ") Te acompaño en los momentos difíciles de tu vida y asi se convirtio en tu angel guardian, por lo tanto lo deberas aconsejar.
 - k) Pitágoras de Samos pregono que el número es la esencia de la vida.
 - Ya me expucaras porque de tu enfado, aumque, en verdad, te estare esperando para reprocharte esa acturad.
- Coloque las tildes en las siguientes oraciones.
 - a) La emocion dei orador resono con vigor en el salon
 - b) Después de la oración se disolvio sin dilación la reunión.
 - c) Anton debio resolver con precaucion un feroz complot.

FONDO EDITORIAL RODO

- d) El cazador exhibio en el mirador la piel del leon que mato
- e) Feliz estara Beatriz en la sesson con su tazon de anis.
- Saind y prospendad remaron sin cesar en la nacion.
- g) El reloj de la catedral llamo a la oración resono con unción el dindon de, campanon.
- h) El ladron y el rapaz trataron de escapar por el porton de atras.
- Emperatriz choco con el atril, se golpeo en la pariz y se agarro del bastidor
- Necesitare para la exhibición un campeon de natación
- k) El camion se estrello con fragor contra la pared del comedor
- La perdiz y la codorniz no querran salir del materral.
- m) La vision del goleador le permitto anidar el balon en la ted del perdedor
- n) Aparecio con un manchon el mandil del escolar en su habuacion.
- o) Saidras de aqui, pelafustan o te dare un encontron en el zaguan.
- p) El papel que preparo Sebastian mereno unamencion de honor en la competicion,
- q) Abel Solis, vencio en ajedrez al campeón de Uruguay y también al de Brasil.
- El orangután y el chimpancé seran la atracción principal del jardin de diversión.
- E. mamur desaparecto por la erosion, por un aluvion o quizas por la erupcion de algun volcan.
- t) Entrate ai pais por avion con mi credencial de Embajador
- u) La antorcha resu taba debil para el oscuro recinto
- V) La esposa del cónsul se haltaba en cama sumamente grave
- w) Fértil es el arbol damado amonero.
- x) El ratero que buscas vive permanentemente en la carcel.
- y) El cancer es una dolencia incurable y maligna
- z) Ese crater presenta varias bocas.

LA ACENTLACIÓN ESPECIAL

ACENTIACIÓN GRÁFICA DE LAS PALABRAS CON HIATO

Se presenta cuando se encuentran una vocal abierta y una voca, cerrada o viceversa y la vocal con mayor intensidad es la vocal cerrada (h.ato acentual).

La rilde se ubica sobre la vocal cerrada para marcar la ruptura entre las dos vocales (úlde de ruptura o disolvente)

Ejemplo:

Land = la - úd

Raiz = ca - iz

Mohino = mo - hi -- no

Vario = va · ci o

Alevos a = a - le vo - st a

Grua = gru - a

EJERCICIOS

Cotoque la tilde de ruptura y silabée en las siguientes palabras

PALABRAS	SILABEO
Amnistia	
Bau.	
Estro	
Biologia	
Man.es	
Chimies	
Duo	
Bulio	
Laismo	
Cortaunas	
reinea	
Carda	

ADVERBIOS TERMINADOS EN -MENTE

Estos adverbios se encuentran formados por la union de un adjeuvo y el sufijo derivativo adverbializador -mente:

- Si c. adjet vo lleva tilde, debe seguir llevandola.
 - Hábil → Hábilmente
 - Común ≈ Comunmente
- Si e. adjetivo no lleva tude. debe seguir sin llevar tilde.
 - ♣ Suave = Sunvemente
 - Dulce = Dulcemente

La Ortografía de la Real Academia Españosa indica "Los adverbios terminados en "mente" constituyen una excepción a la regla general de acentuación de palabras
compuestas, ya que en realidad tienen dos acentos fonicos uno en el adjetivo y
ouro en el elemento compositivo " mente"."

Team Calapenshko

PONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

Asimismo, a los adverbios acabados en -mente se les considera palabras ditónicas por la presencia de dos sílabas ionicas. Así por ejemplo.

Dificil + -menue = dificilmente

S.T. S.T. S.T. S.T.

S.T. = silaba tonica (la que posee acento)

Suavemente

S.T. S.T.

S.T. silaba tonica (la que posee acento)

TIL DACIÓN DE PALABRAS COMPLESTAS

La Ortografía de la Real Academia. Española al respecto nos dice «A efectos de acentuación gráfica, las palabras compuestas se comportan como una sola palabra, y por tanto, siguen las normas generales y particulares bien defin das, con independencia de cómo se acentúen sus formanies por separado».

Ejemplos:

- Busca + pres = buscapres | Lieva tilde porque es aguda terminada en "s"
- ♠ Así + mismo = asimismo No aeva tilde porque es grave terminada en vocal
- ◆ Céfalo + tórax = cefalotórax Leva tilde porque es grave terminada en "x"
- Corta + uñas cortauñas Lleva tilde de ruptura, porque la vocal cerrada supera a la abierta

PALABRAS UNIDAS POR UN GUION

En los compuestos de dos o más adjetivos unidos por un guion, cada elemento conservará la acentuación fonética y ortografica que le corresponde.

Ejemples:

- Politico económico
- Franco britanico
- Hispano belga
- Histórico crítico bibliográfico

LIBRO

INDICACIONES ESPECIALES

Los monosílabos no se tildan, por ejemplo:

Fe, fue, fui, fin, da, di, dio, va, ve, vi, vio, ti, riun, a esta lista se le agregan das formas verbales crie, crio, criais, crieis (de criar), fie, fio, fiais, fieis (de fiair), flui fluis (de fluir); frio, friais (de freur) frui, fruis (de fruir), guie, guio, guiais, guieis (de guiar), hui, huis (de huir); lie, lio, liais, heis (de har), pie,

pio, piais, pieis (de piar), rio, riais (de reir), los sustantivos guion, ion, muon, pion, prion, ruan y truhan, y, entre los nombres propios, Ruan y Sion

b. Las mayúsculas llevan tilde si les corresponde segun las reglas dadas.
 Ejemplos —
 África, Perú, Bogotá.

VERBOS CON PRONOMBRES ENCLÍTICOS

Al respecto la Ortografia de la Real Academia Española nos dice lo siguiente "Las formas verbales con pronombres en inicos lievan tilde o no de acuerdo con las normas generales de acentuación".

Ejemples:

♣ Pidió + le = pidiole

No se tilda porque es grave y termina en vocal

♠ Da + me + la = damelo

Se tilda porque es esdrújula

EFERCICIOS

- 1) Coloque las tildes convenientes en los siguientes verbos unidos con encliticos:
 - · Vistiose, sintiose, parnose, dale, oile, asustose, pedimelo, dimelo.
 - Jugarsela, damela, ouselo, murandonos, permitaseme, murmurabase, dabasele.
 - Quisieralo creyeronme, salime, decumoslo, leedmelo, alientate, indiqueselo.
 - Señalaselo, perdiendoles, ofrecianle, deducese, causandonos.
- 2) Coloque las tildes donde crea conveniente
 - Asimismo, dócilmente, fácilmente hazmerreir, rioplatense, decimonoveno.
 - Comunmente, friamente, piamadre, agilmente, hincapie, decimoseptimo.
 - Veintidos, cortésmente, puntapie, contrarreplica, autenticamente.
 - Vigesimotercero, parabien, exitosamente, teorico practico.
 - Juntdico laboral, fisico quimico, franco danes, linco poeneo
 - Historico critico, social economico, enco politico, analitico sintetico

FONDO EDITORIAL RODO

LA ACENTUACIÓN DIACRÍTICA



El acento diacritico es el acento encargado de diferenciar las funciones en determinadas palabras.

La acentuación diacritica presenta, actualmente, tres casos en monosílabos, en el polisílabo «aun» y la acentuación enfatica.

1. CASOS DE ACENTO DIACRÍTICO

e) Monosilabos que pueden tievar tilde discritica

♠ Él = pronombre personal Éi vendió todo Pron.

♦ El = artículo definido Se vendió el auto

Απ

♣ Tú = pronombre personai Tú lo quieres Pron

Tu = adjetivo posesivo
 Olvidaste no maletin

Deter Posesivo.

▲ Mi = pronombre personal Ella piensa en mj Pron.

MI = adjetivo posesivo
 Eres <u>mi</u> amigo
 Deter Posesivo.

EJERCICIOS: Marque las tildes que faltan en las alguientes oraciones:

- 1. El libro que le presento no sansfizo las expectativas
- 2. El y tu deben confiar en mi.
- Para mi que el no es como tu dices.

- 4. El que te pide perdon, el que suplica por ti debe ser el.
- 5. Hacia mi se dirigio tu mirada,
- 6. El fue el que me la presento.
- 7. El no lo hará porque tu lo dices.
- 8. Tu piensas en mi y solo en mi

Dé = verbo (dar)
 De lo mejor que tiene

Vb.

◆ De → preposición Lo peor de todo fue eso

Ргер.

Té = zustantivo Le sirvió un té

Sust.

♣ Te = pronombre Te dio la razón.

Pron.

Más = adverbio, austantivo Te quiere más / Se olvido del más

Adv. Sust.

Man = conjunción (pero)
 Te lo cuento, mas no se lo digas

Conj.

EJERCICIOS: Coloque las tildes en las siguientes oraciones:

- 1. Quiero que de una explicación de lo ocurrido.
- 2 Empio que de mas de lo que tiene
- 1. El te el me lo pidio.
- 4. Mas le pegas mas te quiere.
- 5. De ti quiero que me de información.
- Hizo mas de lo que pudo, mas no le convencio.
- El azul de tus ojos, espero que de luz a mi vida.
- Rogo para que le de el integro de sus bienes.
- Sé = verbo (saber) o verbo (ser) Sé la verdad / Sé cortés

Vb. Vb.

Se = pronombre personal Se perdió

Pron

♠ SI = adverbio de información Si, quiero estudiar

Adv.

Si = pronombre personal
 Ya volvió en si

Prop.

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

Sí = sustantivo

Ya me dio el sí

Sust

Si = conjunción condicional

Si me quieres, me comprenderás Conj.

b) Acesto diacrítico en polisitabos.

EL CASO SOLO

Esta palabra ya no debe tildarse en ningun caso, ni siquiera en el supuesto de que se presente ambiguedad. Solo quiere despedirme, se siente ran solo.

EL CASO AUN

La palabra qua lleva tude cuando puede sustituirse por todavía (tanto con significado temporal como con valor ponderativo o intensivo) sin alterar el sentido de la frase. Aun to espera, Este modelo tiene aun más potencia.

Cuando se utiliza con el mismo significado que hasto, incluso (o con la negación ne) se escribe sin tilde. Aprobaron todos, aun los que no estudian nunco. No aun de lejos se parece a su hermano. Cuando la palabra dan tiene sentido concesivo, tanto en la locución concesiva aun cuando, como si va seguida de un adverbio o de un gerundio, se escribe también sin tilde. Aun cuando no lo pidas, te lo daran.

EL CASO DE LOS DEMOSTRATIVOS

Los demostrativos (este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas) son determinantes que indican distancia y a veces, desprecio. Pueden funcionar como determinantes o pronombres.

La Ortografía de la RAE establece que estos demostrativos ya no deben tildarse en ningún caso in aun en los casos de ambiguedad:

- Esta vendrá mañana.
- Esta señorita vendrá mañana.

La tildo enfática, interrogativos y auciamativos

Las palabras que, cueu, quien, cómo, cuándo, cuánto, dónde y adónde, que tienen valor interrogativo o exclamativo, son tónicas y llevan tilde diacritica. Introducen enunciados directamente interrogativos o exclamativos: cAdonde vamos?; .Como te has puesto!, ¡Qué suerte ha temdo!; ¿De quien ha

sido la idea?; o bien oraciones interroganyas o exclamativas indirectas:

Preguntales dónde está el ayuntamiento. No teman qué comer; Imaginate como habrá crecido que no lo reconoci. Verá usted qué fino hace afuera. Además, pueden funcionar como sustantivos. Se propuso avenguar el cómo, el cuándo y el dónde de aquellos sucesos.

Estas mismas palabras son átonas -salvo cual, que es siempre tónico cuando va precedido de artículo- cuando funcionan como pronombres relativos o como conjunciones y, por consiguiente, se escriben sin tude El lugar adonde vamos te gustará, Quien mai anda, mai acaba, El que lo sepa que lo diga.

ESERCICIOS:

Coloque las tildes en los siguientes fragmentos, sobre todo las tildes enfáticas.

- 1. ¿Dónde estan las rosas, donde los claveles, tu mirada, amor mio?
- 2 Dime, por favor, en queestas pensando
- 3. Nadie supo por que llego tarde a la cita.
- 4. Quisiera saber cuando y donde sera su presentación
- 5. e, torero hendo no supo que hacer
- 8. Es un sabio quedito, un extraordinario sabio
- 7. La casa donde vivias esta vacia, ahora donde la encontraras
- 8. El porque de sa renuncia no lo se, todos se preguntan que paso.
- 9. No podia determinar cuantos fueron ni como fue
- 10. Chando vengas te explicare porque lo hice

d) La tilde diagráfice

Por razones de clandad, ha sido hasta ahora tradición ortografica escribir la o con tilde cuando iba colocada entre numeros, para distinguirla del cero: 3 ó 4, 10 ó 12 Según las nuevas normas (2010), ya no es necesario tudar la vocal o, por lo tanto deberá escribirse de la siguiente manera

3 o 4 10 o 12 2 o más Té o café

ACENTUACIÓN DE VOCES Y EXPRESIONES LATINAS

Las voces y expresiones latinas utilizadas comentemente en español se someten a las reglas de acentuación:

- ♠ tedeum (sin tilde, por ser palabra aguda terminada en -m)
- quorum (con tilde, por ser palabra liana terminada en -m)
- curriculum (con tilde, por ser palabra esdrujula)

LEGADO EDITORIAL RODO

L ANT & LENGUASE

Las palabras latinas usadas en el nombre científico de las categorias taxonomicas de animales y piantas (especie, genero, familia, etc.) se escriben siempre sin tilde, por tratarse de nomenclaturas de uso internacional.

- · Rana sphenocephala
- · Quercus ilex
- familia Pongidae

ACENTLACIÓN DE PALABRAS EXTRANJERAS

PALABRAS EXTHANJERAS NO ADAPTADAS

Los extranjerismos que conservan su graha origina, y no han sido adaptados (razón por la cual se deben escribir en cursiva en los textos impresos, o entre comillas, en la escritura manual), así como los numbres propios originarios de otras lenguas (que se escriben en redonda), no deben hevar ningun acento que no tengan en sa idioma de procedencia, es decir, no se someten a tas reglas de acentuación del español:

- Disc-jockey
- Catering
- ♦ Gourmer
- Wellington
- Mompou
- Düsseldorf

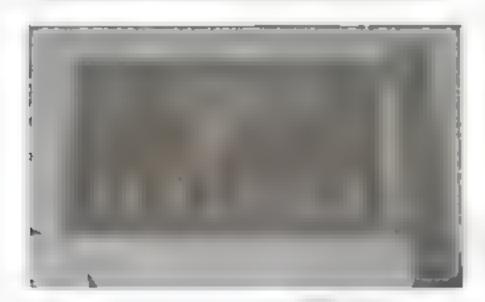
PALABRAS EXTRANJERAS ADAPTADAS

Las palabras de origen extranjero ya incorporadas al español o adaptadas completamente a su pronunciación y escritura, incluidos los nombres propios, deben someterse a las reglas de acentuación de nuestro idioma.

- Béisbol (del ingl. baseball)
- Bidé (del fr bidet)
- Milán (del it. Milano)

Las transcripciones de palabras procedentes de lenguas que utilizan alfabeto latino, incluidos los nombres propios, se consideran adaptaciones y deben seguir, por tanto, las reglas de acentuación, glásnost, Tolstót, Tuiwán

ACENTLACION DE LAS LETRAS MAYUSCULAS



Las letras mayusculas, tanto si se tratan de iniciales como si se integran en una palabra escrita enteramente en mayusculas, deben llevar ti de si así les corresponde segun las reglas de acentuación:

- 4 Ángel
- ♠ PROHIBIDO PISAR EL CESPED.

No se acentuan, sin embargo, las mayusculas que forman parte de las siglas.

ACENTUACIÓN DE ABREVIATURAS, ACRONIMOS, SIGLAS Y SIMBOLOS

1. ACENTUACIÓN DE LAS ABREVIATURAS.

Las abreviaturas mantienen la tilde en caso de incluir la vocal que la lleva en la palabra desarrol ada

- pág por página
- fd. por idem.
- Cía. por compañía

2. ACENTUACIÓN DE LOS ACRÓNIMOS.

Los acrónimos que se escriben con unnusculas deben someterse a las reglas de neentuación.

- láser
- půlsar (también se puede escribit půlsar)
- quásar

3. ACENTUACIÓN DE LAS SIGLAS.

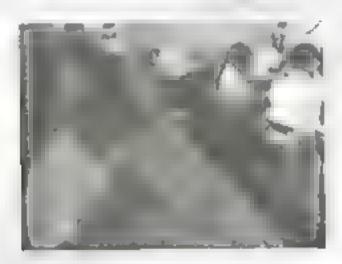
Las siglas, como sabemos, presentan normalmente en mayúscula todas las ietras que las componen y, en ese caso, no llevan nunca tilde:

- DNI.
- ♠ FMI.
- CIA (se escribe sin tilde a pesar de pronunciarse sia, con un hiato que exigina acentuar gráficamente la 1,

4. ACENTUACIÓN DE LOS SÍMBOLOS.

No Jevan nunca rilde aunque mantengan la letra que la lieva en la palabra que representan.

- a (por área)
- ha (por hectarea)



EJERCICIOS: Coloque las tildes por reglas generales, especiales, discríticas, o anfáticas en los siguientes textos.

- Tu fuiste capaz de eso y mas.
- Y quien podria decir que nosotros lo hicimos, quien lo haga, diremos que esta completamente loco.
- ¿Para que fuiste hasta alla si aun no se rumplia el plazo?
- 4. El te que te prepare se lo tomo el.
- So o quedan esperanzas para n. mas no para mi
- 6. Estave esperandote solo en el paradero donde quedamos
- 7 Ese par por fin se d.o el si, aun no se puede creer
- 8. Ojala que el profesor no me de el parte, o al menos que sea solo para mi
- 9. Olvide rapidamente donde debia buscar a tu hermana «Lo sabes ru?
- 10. Hábilmente adiestrada por el, la bestia tomaba sol en el pallo

- Nadie sabra jamas cua, fue el mouvo de mi separación.
- 12. Mas trabajo es el que necesitan si quieren ser personas utiles y no parasitos.
- El contexto historico economico nos revela muchos secretos intangibles.
- 14. A este alamno no lo paso, a ese tampoco
- Dijote la mujer al m\u00e3o Ten cuidado al cruzar la pista, imbecil. El m\u00fao se acongojo mortalmente, mas logro llegar a la otra vereda.
- La bioenergetica fue su salvacion y la de el también.
- 17. A mi no me interesan sus excusas, el sabia lo que hacia.
- Quehaceres y mas quehaceres ¡Que tanta cosa!
- 19. Se tu mismo y trata de ser felia, pero ante todo se tu mismo
- 20. ¿De quien es este ridiculo sombreniro?
- 21. El arbitro arribara a Mexico en la vispera de la competencia futbolistica.
- 22. Oscar compro un lapiz faber para el alumo examen de quimica
- 23. Julian recibio de Cadiz dieciseis libros de gramatica y un tratado del automovil
- 24. El parvulo perdio la va vula y el helice de aquel avion
- Caando los tanticos de los pajaros te despierran no podras contener las lagrimas de amor que brotaran de tus ojos al evocar tu partida.
- 26. Resulto inutil el ultimo esfuerzo del pagi.
- 27. Yo no se aun si fue el el que tomo mi foider de quimica de este cajon. Si el lo taviera diganle que me lo de pues lo necesito con suma urgencia, yo se que a el de nada le sirve.
- 28. Y el se quedara solo solo frente a las montañas, solo como el viento.
- 29. Solo volvere a tus brazos si me das el si
- 30. Ni nun ei, que es el mejor dei salon, pudo hacer un punto mas.
- 31 El tirano acumulo para si todo el poder de la Republica
- 32. De e. es el error solo de el y de nadie mas
- 33. S, aun no has llegado a dominar la tiledación diacritica, debes practicar mas.
- 34. El se dijo para si no me prestare a sus propositos.
- 35. Se que tristan se fracturo e, brazo. Se precavido por eso.
- 36. Cuando camino por las calles por donde anduvimos juntos, no se que me da
- Si no has estudiado, cCómo quieres que te de un buen calificativo?
- Que sera de nosotros hijos!, ¿a donde tran?, ¿Quién se encargara de ellos?, ¡Cuan difícil esta la vida!
- 39. No se cuando, como ni donde volveremos a encontrarnos.
- Dime con quien andas y te dire quien eres.
- 41 Cuantas horas, cuantos dias habre vivido pensando en n.
- 42. Soy quien da la vida por u, quien suspira por verte

PALABRAS CON DOS FORMAS DE ACENTUACIÓN (Orrográfica y prosódica), ambas correctas segun la última edición de la REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. Se les puede Lamar también *palabras de acentuación optativa». He aqui las más conocidas:

À	Amoniaco		Атопласо		Hemolisis		Hemousis
*	Alvenio		Alveolo		Medula		Medu.a
	Austriaco		Austriaco		Mimesis		Mimes s
	Aeróbic	-	Aerobic		Orgia	2	Orgia
4	Ciclope		Ciclope		Omopiato		Omoplato
	Cuadrúmano		Cuadrumano		Período		Periodo
	Celtibero		Celtibero		Poliglota		Po iglota
	Cónclave		Conclave	4	Parásito		Parasito
	Card aco		Cardiaco		Pensil		Pensil
	Cogtel		Cóctel		Quiromancia		Quiromancia
	Dinamo		Dinamo		Reuma		Reuma
	Etiope		Etiope		Sauco		Sauco
	Engr		Elixir		Sánscrito		Sanserito
	Futbol		Fatbol		Termostato		Termóstato
	Hemplepa		Hem.piejia		Zodiaco		Zodiaco
	* *						

La palabra «atmósfera» se asa hoy con acentuación esdrújula, por lo tanto, debe evitarse la forma dana etimológica «atmosfera»

La palabra «periodo» deberá escribirse sin inde siempre y cuanuo tenga el significado de 'menstruación'.

ORGANIZADOR VISUAL DE RESLMEN

LA ACENTUACIÓN GENERAL	Agodas	Amor, sutil, verdad		
	Graves Germen, tino, par			
	Esdrujulas Fisseu, químico			
	Sobresdrujulas Cómpratelo, dicesel			
REGLAS GENERALES DE ACENTIJACIÓN	Agudas	Si acaban en -n, -s,		
		vocal, arún, revés, agú		
	Graves	Si acaban en consonant		
		disunta de -n, -s o vocal		
		fütil, césped, éter,		
	Esdrojulas	Siempre se tildan		
		cómico, lúdico		
	Sobresdrujulas	Sæmpre se tildan		
		quitasclas, préstamelos		
	Histo scentual	Tia, Bo, baul, Saul		
	Adverbios acabados en mente	Hábilmente		
		Rapidamente		
		lentamente		
		Decimoséptimo		
REGLAS	Palabras	Histórico-político Traspié		
ESPECIALES	Compuestas			
DE		Cortadhas		
ACENTUACIÓN		Monosilabos: él – ni – m		
		- sí - té - sé - dé - más El polisilabo aún El acanto entático: qué - cuál - quén - cómo - cuándo - cuánto - dónde		
	Acente Discritico			

40	C. ERGICI DE CRESTANDO.
1.	¿Qué es una palabra aguda?
	Apra, ,
2.	¿Cuándo una parabra aguda debe uldarse?
-	Rpta.
3.	¿Qué es una palabra grave?
411	Rpta.: .
4.	¿Cuándo ana palabra grave debe acentuarse?
	Riples, to the production of the second seco
5.	¿Cuáles son las palabras que ya no deben tildarse por disposición de la
	RAE a partir de 2011?
	Rpts.
6.	cPor que la palabra sutil no debe tildarse?
Ws.	Rpta.:
7	opor qué la palabra biceps debe tildarse?
,	Rota.
8.	¿Qué es la tilde ruptura?
	Rpta.
9.	«Por que la palabra maiz debe tildarse?
	Rpta.
10	. ¿Por que la palabra dúo lleva acento ostográfico?
,-	Rota.;
11	¿Cuándo una palabra acabada en mente debe tildarse?
	Rptal. :
12	¿Todas las parabras unidas por un guion deben tildarse?
	Rpta.:
13	L ¿Qué es la tilde discritica?
	Rpts.:
14	¿Cuales son los monosilabos que pueden llevar tilde diaentica?
	Rpta.
15	¿Cuáles son las palabras que pueden llevar acento enfático?
	Rpta.:

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

ldentifique la alternativa que requiere del aso de la tilde diacritica.

- A. Se fue may tarde a trabajar a su oficina.
- B) Le da miedo quedarse a dorma con la luz apagada
- Esperemos que no le de soroche cuando liegue a ese puento.
- D) vio cuando la ola entraha por las calles de vu quendo pueblo.
- Encentraremos la forma de cubrir todos los gastos de fin de mes.

SUSTENTACIÓN:

La tilde diacritica se emplea para diferenciar funciones gramaticales en palabras iguales se suc en agrupar en monosílabos -solo algunos la palabra aun y la tilde en ática

CLAVE: C

PREGUNTA 2:

Señale la ope un cue regit ete de mento en ence-

- A) La manera come le hablo fue may gresera
- B. Cuando llego a su casa. In cena estaba servida
- C) Se encontraron donde habian acordado
- D) No supo que decirle ante las ecidencias
- sos horos que trajo le sirvieron para sa tesis.

SUSTENTACIÓN:

El acento o tude enfárica se emplea para expresar interrogación o exclamación va sea de forma directa o indirecta: no supo qué decirle...

CLAVE: D

PREGUNTA 3:

identifique las oraciones que presentan acento grafico por regla general

FONDO EDITORIAL RODO

- LENGUAJE
- A Pedro le pedian que se bajara del cerro.
- II El campeon alzaba su trofeo deno de alegna.
- 1.1 Mart n estudio dos años en la ciudad de Arequipa.
- IV Hector realizaba tutues ejercicios de maiemáticas.
- A) I, II
- B. J.III
- C) II IV

D) II III. IV

E) III, IV

SUSTENTACIÓN:

Las regias generales de acentuación se aplican tomando en cuenta si las palabras son agudas, graves, esdrujulas o sobresdrujulas.

CLAYE: E

PREGUNTA 4:

Identifique la opción que presenta acento discritico

- A. Se vio rode ido por ejerro de policias.
- B) No sabe cor o pude salar leso del accuente
- C) El a umno protesto toda la manana en el banco
- D. La cirugia hab a resultano exaosa esta vez.
- E) Sa te en ese héroe era inquebrantable.

SUSTENTACIÓN:

En la pregunta en referencia, la opción que presenta acento diacritico es "no sabe cómo pudo salir ileso del accidente", en este caso, se ha empleado la tilde enfática la cual forma parte de la tilde diacritica.

CLAVE: B

PREGUNTA 5:

Señale la opcion en divide todas las palabras sean agudas

- A) Letal verdad fiet
- B Compás aventurar luz
- C) Vendaya, amistad fe
- D) Región mu urad guion
- F) Sund Jugar velocitres

SUSTENTACIÓN:

Las palabras agudas son aquellas palabras que lievan la mayor fuerza de voz en la umma silaba calor, sunl, verdad. Los monosílabos no se pueden considerar como palabras agudas, ya que poseen una sola silaba.

CLAVE: E

PREGUNTA 6:

identif que la opcion en cande todas las palabias sean graves.

- A) Comida tamaño jamón
- B) Alevosia maestro locuaz.
- C) Futil césped dentales
- D) Atrugos señores truhan
- E) Limitado destuno dual

BUSTENTACIÓN:

Las palabras graves se caracterizan por presentar la mayor fuerza de voz en la penultima straba fuego, ámbar, fuel.

CLAVE: C

PREGUNTA 7:

Senate e par de montes tables que lo deben llever accino gráfico en ningun elso.

- A) Mi te
- B) Se di
- C) Tu vio

D) De - eI

E) Ti - fe

SUSTENTACIÓN:

La mayor parte de los monosítabos no deben llevar acento gráfico, excepto los que forman parte de la túde diacritica, por ello, es un error tildar monosítabos como fe, til d.o. vio o but.

CLAVE: E

PREGUNTA 8:

La tude diacritica permite diferenciai functiones gramaticales entre pasabras, guales, temendo en cuerra o apterior identifique la opeien que requiere de esta ciase de tude.

FONDO EDITORIAL RODO

- ---- LENGUAJE
- A) Es una lactiona que sus acuegos no pueden saur de vacaciones.
- A sus compañeros les falta fe para continuar con el proyecto.
- C) Por tr y por rus vecinos, hemos estado sin luz toda la semana.
- D) Ella no pudo volver en si a pesar de les esfuerzos de los doctores.
- E) Desde su granero, vio como la pareja de criminales disparaban contra los agemes.

SUSTENTACIÓN:

El monosilabo si solo se puede tildar cuando cumple una de estas tres funciones. la de adverbio de afirmación, la de pronombre y la de sustantivo.

CLAVE; D

PREGUNTA 9:

Determine el námero de acentos graficos omitidos en el siguiente texto. "As milo rapidamente rodos los problemas que le hi-bian estado sucediendo desde aquel sabado en que se encontro con un viele compañero de la una estadod."

- A) Tres
- B) Cuatro
- C) Cinco

D) Sets

E) Siete

SUSTENTACIÓN:

Las palabras que deben llevar acento gráfico en el texto en referencia son las siguientes asimiló, rápidamente, habian sábado y encontró

CLAYE: C

PREGUNTA 10:

Schale la opción que requiere del uso del accisto enfatico.

- A) Regresaron conso se fueron si an soso centavo
- B) La conocio cuando entró a trabajar a un nuevo colegio.
- C) Adonde estaba la juerga, alu estaban los amigos de siempre.
- Esta sera la nueva habitación en donde vivirá los proximos meses.
- E) Preguntales como pudieron llegar can rapido a la estación.

HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN:

Las palabras como que, cual, quien, como, cuando, cuanto, donde o adonde llevan acento grafico cuando expresan una interrogación o una exclamación.

CLAVE: E

PREGUNTA 11:

Señale la aternativa que presenta error en el uso de las normas de acentuación.

- A) Litos fueron los más ovacionados por el publico asistente.
- B) Perdio todos los ahortas de su vida por culpa de otros
- C) Ya no espera que le de la respuesta que está esperando.
- D) Preguitare como sapo la dirección de los estafadores
- F. Todos creenius un ti. va que sabemos que eres muy capaz.

BUSTENTACIÓN:

Los monosilabos en su gran mayoria no deben llevar acento gráfico ir fue, vio, d.o, guion, truhan, fe

CLAVE- E

PREGUNTA 12:

cun cun de las signientes anemativas la palabra subraya. 1 debió tildarse?

- A) La forma como babía es basinnte peculiar
- B) Los es tados te fueron cuando llegó la noche
- C) A donde tha uno, el otro lo seguia mempre
- D. No quieren sabet carro llegó a conseguir el dinero.
- E) Los I bros esta lan en <u>Gunde</u> los había dejado la uluma vez.

SUSTENTACIÓN:

En la pregunta en cuestion, y con respecto a las alternativas, estamos frente al caso de la tude enfática que, cuál dónde que aplica cuando expresan interrogación o exclamación.

CLAVE: D

Team Calapenshko

FORDO EDITORIAL RODO

T TITE LENGUAJE

PREGUNTA 13:

Senale la alterna iva en la que aparecen, exclusivamente palabras agudas

A) Avestruz, ofice), arotha

B) Paper, regia tajador

C Reini, puerta abdomen

D) Martin a coh a amor

F) Feirz, crisis, bienda

SUSTENTACIÓN:

Las palabras agudas son palabras polisílabas que presentan la mayor fuerza de voz en la ultima sílaba.

CLAVE: D

PREGUNTA 14:

Senale la alternativa que denota empleo adecuado de la acerciación discritica.

At Ignoro que es lo que sabes.

B) Cuando diga si, salanos

C) Aque aos senores son amables.

D. Esta dende to J. jaste

I Quice ma and in Lacaba

BUSTENTACIÓN:

La acentuación diacritica comprende varios casos, monosílabos, la palabra aun y la tude enfática. (Uso de la tilde diacritica enfática que)

CLAVE: A

PREGUNTA 15:

Señale i alternativa que presenta correcta acentuación diaeritica

A) E problema está en la improvisación

Bi Aplicó el mécido analítico sintet co.

C. Hijo m.o. siempre sé tu propia iuez.

D) sul an redactara e memorandum

F) En su cump eanox, se acordo de ta.

Three . HUMANIDADES

LIBRO

SUSTENTACIÓN:

La tilde diacrítica no se aplica en todos los monosílabos, sino en un grupo bastante pequeno: el, tu, mi. si, te, se, de, mas.

CLAYE: C

PREGUNTA 16: Se

Se emplea la tilde diacritica para:

- A) marcar la tuerza de voz en la ultima silaba
- B) reconocer la sélaba rónica de cualquier palabra
- C) diferenciar funciones gramaticales en palabras, guales
- D) diterenciar a las graves de las danas.
- F. distinguir la sil iba atona de la tonica

SUSTENTACIÓN:

La tilde diacritica se empiea para diferenciar funciones gramaticales en palabras iguares, por ejemplo, mi (pronombre) de mi (determinante posesivo)

CLAVE: C

PREGUNTA 17:

Con respects a las voces intinas y la accorpagnan

- A) no se someten a ninguna regla en especial
- B se someren solo a la nº le especial.
- C) se some en a las regias generales y de ser el caso, a las especiales.
- D) mantienen la tilde de su tengua original.
- E) nunca deben acentuarse.

SUSTENTACIÓN:

Las voces latinas que forman parte de nuestro vocabulario se someten a las regras de acentuación vademécum, item, quórum...

CLAVE: C

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

T. T. T. A. T. P. LENGUAJE

PREGUNTA 18:

Marque la alternativa cuva palabra podria lievar acento enfático.

- A) mi
- B) solo
- C) aun

D) cuanto

E) mas

SUSTENTACIÓN:

La tilde cofática se empiea en ciertas palabras cuando estas expresan interrogación o exclamación directa o indirecta . Cuánto dinero hay¹, mura cuánto dinero hay

CLAVE: D

PREGUNTA 19:

Marque la alternativa due contenga una pulabra que desde el 2011 ya no debe tildarse,

- A) sl
- B) fe

C) ti

D) avaro

E) solo

SUSTENTACIÓN:

Segun la RAE, desde el 2011 el adverbio solo ya no debe tildarse ni siquiera en los cusos de ambigüedad.

CLAVE: E

PREGUNTA 20:

Marque la atternativa que preser la erres de acentuación

- А) алтольз
- B) este
- C) desesperación

b) hassped

F) lundado

SUSTENTACIÓN:

Por disposicion de la RAE, los llamados pronombres demostrativos ya no deben rudarse en ningun caso

CLAYE: B

PREGUNTAS PROPUESTAS

- Sobre las regias generales de acentuación, determine la verdad o fasedad de los signientes enunciados
 - Los monosilabos son palabras agudas que no deben tildarse.
 - Toda palabra grave o llana debe llevar acento gráfico sin excepción.
 - III. Las palabras agudas solo lievan acento gráfico si terminan en -n, s o vocal.
 - IV La paiabra "dios" es una paiabra aguaa y debe lievar acento gráfico
 - A) VVFF
- 8) FFVF
- C) VEVE
- D) FVFV
- E) VVVV
- Sefeccione las oraciones en donde se ha omitido la tilde diacritica.
 - No se dio cuenta de que habia una salida,
 - A ti no te han escogado por m
 vamidad.
 - III. Hijo, se atento con las personas.
 - IV. A los pocos minutos, ella pudo volver en si.
 - A) 1, II
- B) I, III
- C) I, II, III
- D) III, IV
- E) II, III, IV

- Seleccione las oraciones en donde se ha omitudo la tilde enfática.
 - No sabe como decirle lo que siento.
 - Le preguntamos donde estaban los otros.
 - III, Todos saheron cuando se fue la luz.
 - IV. Mira como has crecido, meio
 - A) I, II
- B) 11, 111
- C) I, II, III
- D) I. III, IV.
- E) I, II IV
- Elija la alternativa que requiere ti de por biato acentual
 - A) Vivio muchos en ese pequeño cuarto de la casa de su amigo.
 - B) No sintio cuando su madre llego a casa despues del trabajo.
 - C) Siempre le repetia el mismo consejo, pero no le interesaba escuchar
 - D) Regresaron al mamo lugar en donde estuvieron en varias ocasiones.

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

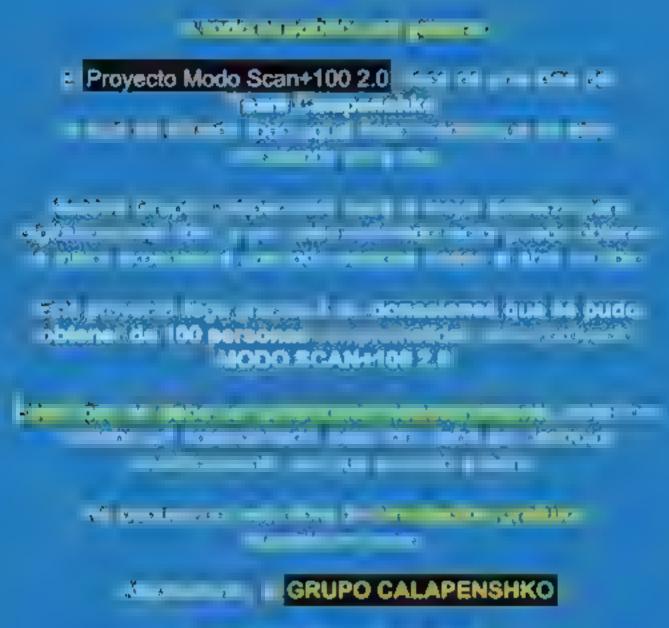
- Identifique la alternativa que presenta error en el uso del acento gráfico.
 - Agilmente, pudo sortear a vario rivales y anidar la pelota en el
 - B) Al final de la carrera, ha quedado en el decimoséptimo puesto.
 - C) Parece que aun no están listas as postas para los tallarines.
 - D) Lo encontraron, felizmente y después de varios días, cerca de su casa.
 - E) El riopiatense l'egó al hospedaje y pinió dos vasos de cervezas.
- 6. El monosilabo si es el monosilabo que presenta variar opciones de poder llevar la tilde diacrítica; identifique la opcion en donde debió lievar esta tilde.
 - Te contratarán si cumples con todos los requisitos.
 - II. No saben si estará listo para el lunes la separata.
 - III. Elisa solo piensa en si y nunca en los demás.
 - IV. Le dio el si a pesar de estar muy segura.
 - A) 1, 11
- B) I, III
- C) I, II, III
- D) III, IV
- E) I, II, III, IV

LENGUAJE

- Elija la alternativa en donde debió llevar acento gráfico el monosilabo te
 - A) Te han recomendado reposo absoluto.
 - B) No re vayas aŭn que falta traer el postre
 - C) Te preparas todas las noches una laza de te verde.
 - D) Aun no te extrepan el tumor que te causa tanto dolor.
 - E) Hijo, no te acerques mucho a la orilla.
- 8. El monosilabo se puede tildarse cuando proviene del verbo ser o del verbo saber; identifique la oración en donde debió llevar acento gráfico este monosilabo.
 - A) Se fueron todos temprano la noche anterior
 - B) Se reparte comida a domicilio a ciertos distritos.
 - C) No se acepta devolución una vez salida la mercadería
 - D) Todos se han estado preparando para este gran momento.
 - E) Si puedes, se más empárico con los demás miembros del grupo.
- Idennfique la opción en donde debió tildarse el monosilabo de.

- A) Los hijos de Juana han estado trabujado por muchos años.
- B) La venta de la casa todavia no se ha podido concretar por el precio.
- C) Los amigos de la vecina del primer piso vienen todos los sábados.
- D) De hoy en adelante, habrá más control en la entrada y en la salida.
- E) Señor, haga lo que le de la gana, pero márchese de aqui ahora mismo.
- Lea las siguientes oraciones y escopi la respuesta correcta:
 - Los das pasaban rapidamente y sin detenerse.
 - Están todos listos para el gran encuentro de hoy.
 - Decidió no ir a trabajar hoy por sentirse indispuesta.
 - Ella se dijo a si misma si todo esto era posible de hacerse.
 - A) Todas las oraciones presentan el mismo número de acentos gráficos.
 - B) En todas las braciones, se han empleado las mismas regias de acectuación.
 - C) Solo en dos oraciones se han empieado las normas especiales de acentiación.

- D) En la primera oración se ha empleado solo normas generales de acentuación.
- E) En la en la segunda y cuarta oración se han empleado las misma reglas de acentuación.
- Identifique la alternativa que presenta error en el uso del acento gráfico.
 - A) Todos los miércoles ya a Chorrillos a cumplir una misión muy importante.
 - B) No está seguro, nuestro joven estudiante, de postular este año.
 - C) Aún no se siente listo para realizar el trabajo de presidente del país.
 - D) Para mañana por la mañana, sólo vendrán los alumnos desaprobados.
 - E) Ha publicado este último fin de semana su tesis ético-filosófica.
- 12 Seleccione la alternativa cuyas palabras pueden necesitar o no del acento gráfico según el contexto.
 - A) Fe solo dio
 - B) Cocrel dinamo alveolo
 - C) Llevo perdida revolver
 - D) Actitud respeto aquí
 - E) Miedo cerveza rato



A consultation of the 2021



Team Calapenshko

PONDO EDITORIAL RODO

- LENGUALE LENGUALE
- Marque la alternativa cuya palabra debió lievar acento gráficos.
 - A) Actuar
- B) Despejar
- C) Brutalidad
- D) Sutil
- E) Cuadriceps
- Marque la palabra que presenta error de acentuación.
 - A) Interin
- B) Frágil
- C) Lunático
- D) Traspié
- E) Preinca
- 15. Marque la opción en donde se haya hecho uso de las reglas generales de acentuación.
 - A) Los martes él trabaja todo el dia.
 - B. Vencera el sábado a su acernmo enemigo.
 - C) La pócima tenta en sabor amargo
 - D) Donato resuelve los problemas de Geometria.
 - E) Lo atendió corrésmente.
- Marque sa alternativa en donde se haya hecho uso de la tilde diacritica.
 - A) Diana atenderá a todo el pubbco presente.
 - B) Súvia esperó a su esposo en la clanica.
 - C) No sabe cómo resolver este problema.

- D) Volverán los exploradores al amanecer
- E) Ni sum su padre lo pudo ayudar
- 17 Marque la alternativa en donde el monosflabo si debió llevar acento grafico.
 - A) Si pudiese, lo apoyaría.
 - B) Ten fe que si no viene, otro vendrá.
 - C) Cantaron en si menor
 - D) Nos ayudará si le pagamos lo que pide.
 - E) Esperamos que vuelva en m pronto.
- 18. ¿Cuáles son las oraciones que deben poseer tilde discrítica?
 - Por ti y por mi, ellos luchan constante-mente.
 - Su fe era por sus soldados era inmensa.
 - Desea que le de un poco de sopa.
 - Se humilde frente a lo que posees.
 - A)1 y 2
- B) 2 y 4
- C) 1, 2 y 4
- D) 1, 3 y 4
- E) 2, 3 y 4
- Marque la asternativa que debió pre sentar mayor número de tildes.
 - A) El miercoles no hubo clases de Fisica.
 - B) Los Perez viajaran a La Habana.

- LIBRO
 - C) El jueves analizara la propuesta de Jose.
 - D) Permitto que el estuviera solo con Mariene
 - E) Aun no llegan los jovenes que ballaran aqui.
- Marque la alternativa que requiera de acentuación por regla especial.
 - A) Su corazon dejo de larir.
 - B) Martin no sabe que ha ingresado.
 - C) La noucia resulto ser falsa.
 - D) El profesor ya vuelve en si.
 - E) Nicanor resolvio los examenes.
- 21. ¿Qué alternativa contiene solo palabras graves?
 - A) Biceps, linea, tribu.
 - B) Césped, ínfimo, trauma.
 - C) Continuo, claustro, lápiz.
 - D) Ideal, suburbio, nunca.
 - E) Resumen, áspides, traen.
- 22. «Cuá" de las a ternativas presenta palabras tudadas solo por regias generales de meentuación?
 - A) Extensión, páramo, cárcel, taxonómico.
 - B) Canción, vahido, cantéis, porqué
 - C) Aéreo, murcié ago, estremecia, flexión.
 - D) Fonética, fonologia, piérisaro, por qué
 - E) Jeremias, mi, auquémido, también

- Identifique la opción correctamente tildada;
 - A) Sin ti mada es lo mismo.
 - B) Estoy sólo, pero contento.
 - C) Digamos siempre si a la verdad.
 - D) Dió un suffin de razones.
 - E) Corraron el fluído eléctrico.
- 24. Indique la sene en la que las tres palabras Revan tilde :
 - A) virgen examen arbol
 - B) biceps fragil baul
 - C) tirotdes craneo matriz
 - D) incluido césped area
 - E) heroe cancion azul
- 25. ¿Qué alternativa está escrita correcta mente?
 - A) Si, dile que te dé más té,
 - B) Aquél joven aprobó el examen
 - C) Déle solo la décima parte.
 - D) Dijo si, sin pensario.
 - E) Vino, vió; pero no convenció

Team Calapenshko





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer la frase su estructura sus clases y sus funciones
- Identificar la oración, su estructura y clases.
- D ferenciar la oración de la frase y de la ρ, oposit or.

LECTURA

2SE VENDEN DEPARTAMENTOS O SE VENDE DEPARTAMENTOS?

A menudo hemos visto carteles como el del titulo de esta lectura pegados en las ventanas de las casas o en las lunas de los automoviles y, tal vez, nos hemos preguntado cual es la expresión correcta

Según el Diccionario panhispánico de dadas, aunque ambas expresiones tienen en comun el omitir el agente de la acción, conviene no confundir las oraciones impersonales (carentes de sujetos y con el verbo unmovilizado en tercera persona singular) y las oraciones de pasiva refleja (con el verbo en tercera persona del singular o del plural, concertando con el sujeto pociente). La confusión puede darse unicamente con verbos transitivos, pues son los unicos que pueden generar ambos tipos de oraciones se busca a los culpabres (impersonal) y se buscan casas con jardín (pasiva refleja).

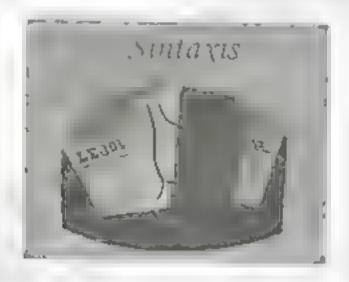
Hoy segun la norma culta mayoritaria, reflejada en escritores de prestigio de todo e, ámbito hispánico, se utiliza la construcción impersonal cuando el verbo transitivo lleva un complemento directo de persona determinado. Vi por tanto, necesariamente precedido de la preposición a— se líamaba a los trabajadores, y se usa la construcción pasiva refleja cuando el verbo transitivo lleva, en la versión activa de la oración, un complemento directo de cosa, o bien un complemento directo de persona no determinado no precedido, por tanto, de la preposición a; esos complementos

durectos (objetos directos) de la versión activa son los sujetos de la pasiva refleja «se exponen tesis y se buscon organientos. », «se buscon jovenes ».

En conclusion, la norma culta mayoritaria sigue prefinendo la construcción de pasiva refleja «se venden departamentos»

INTRODUCCIÓN

Los sustantivos, los adjetivos, los determinantes, los verbos, los pronombres y las palabras invariables no solo son definidos por sus rasgos o características morfológicas sino también por sus funciones suntacucas es decir, por las relaciones que se establecen entre las palabras que forman una frase o una oración



LA SINTAXIS

DEFINICIÓN

La sintaxis es la parse de la gramatica de toda lengua natural que estudia la manera como se combinan y ordenan las palabras para formar frases, oraciones y proposiciones (unidades sintácticas mayores), analiza las funciones que aquellas desempeñan, así como los fenómenos de concordancia que pueden presentar entre sí.

LENGUAJE

Dentro de una unidad sintáctica mayor, las palabras adquieren un significado preciso y cumplen una función sintáctica determinada, así, por ejemplo: el sustantivo "Pedro" dentro de una oración se puede convertir en un sujeto:

Pedro trabaja ocho horas diarias. Sujeto

Dicho sustantivo, en otra oración, se puede convertir en núcleo del objeto directo.

Amamos a Pedro

O.D.

UNIDADES SINTACTICAS MAYORES

LA PRASE

1. DEFINICIÓN.

l'ambién liamada sintagma, es una unidad conformada por una paiabra que es la más importante y que funciona como nucleo, este puede ir acompañado de modificadores o comptementos y juntos forman un bloque. Es posible distinguir el núcleo en las frases porque este es imprescindible y las palabras que lo ncompañan pueden omitirse. Existen diferentes tipos de frases, dependiendo de la categoria gramatical del núcleo:

 Frase Nominal. Tiene como nucleo a un sustantivo o a un pronombre, también puede ser una palabra sustantivada

El pido de las aves

La saludable comida vegetariana de los amigos

El profesor

Ella misma

Lo bueno

El núcleo de la frase nominal puede tener adjetivos y determinantes funcionando como sus complementos o modificadores directos estos elementos concuerdan siempre en género y número con el nucleo.

Rios anchos y profundos La <u>tierra</u> estéril

Un <u>тиндо</u> тејог

l'ambién es posible encontrar otro tipo de complementos nominales que modifican indirectamente al núcleo sustantivo; se trata de frases prepositivas o prepositionales:

Un <u>punto</u> de apoyo

El <u>color</u> de la casa

La <u>chalina</u> peruana de colores llamativos

Una <u>mujer</u> con vestido verde

1ET/ATTROPMIL

Debemos saber que la frase nominal puede cumplir diversas funciones vocativo, sujeto, aposición, objeto directo, objeto indirecto, atributo, circunstancial, agente y predicativos:

Sofia, apurate (función de vocanyo)

Carios trabaja todos los dias en una fábrica (funcion de sujeto).

Mi amiga Noc.14 vive en Sarquillo (función de aposición especificativa)

Amamos os l.bros (función de objeto directo).

Enviamos un tamo de cosas a Susana (función de objeto indirecto)

Ma padre es poacia (función de atributo)

Ellos fueron apresados por la policia (función de agente).

María nombra <u>secretaria</u> a su amiga (función de predicativo objetivo).

Por otro lado, la frase nominal puede ser clasificada segun la camidad de núcleos que presenta o por su estructura:

Por la cantidad de núcleos, se puede clasificar en simple y compuesta

Mi buen <u>amigo</u> (frase nominal simple)

<u>Ana y Miguel</u> (frase nominal compuesta)

Por su estructura, se puede clasificar en compleja e incompleja:

La <u>hua</u> de Sofia

Lima, la capual del Perú,.

Ambas frases anteriores se caracterizan por presentar modificador indirecto, la primera, y aposición explicativa, la segunda por lo tanto, estamos frente a una frase nominal compleja.

/PONDO EDITORIAL RODO



En cambio, la frase nomina, incompleja se caracteriza por la presencia solo del nucleo o de este y de modificadores directos, pero nunca de indirecto o de aposición.

<u>Perù</u> Mi guerulo <u>Perù</u>

b) Frase Verbal. Tiene como núcleo un verbo y por ello, siempre constituye el predicado de una oración, sus complementos son el objeto directo, el indirecto, los circunstanciales, el atributo, el objeto preposicional, los predicativos y el agente.

Rompió la taxa

Dedicó su vida a esa causa

Cantamos toda la noche

Es sorprendente

Fue vista por todos las vecinos

La frase verbal de acuerdo con la clase de verbo se clasifica en atributiva y predicativa.

Le frase verbal stributive.

Su núcleo es el verbo copulativo:

Anna Lucía <u>es cartñosa</u>

Mis hermanos <u>están felicea.</u>

Casta <u>parece buena persona.</u>

La frase verbal predicativa.

Su núcleo es un verbo predicativo (no copulativo):

Rubén <u>viajó a Londres.</u> Los hermanos <u>regresan de la bata,la</u> Susana <u>cocina en casa de Saul.</u>

c) Frase Adverbial. Su múcleo es un adverbio que puede ser modificado por otro adverbio:

> Muy <u>cerça</u> Bastante <u>pronto</u> Tan <u>ingravamente</u>

d) Frase Adjetiva. Tiene como núcleo un adjetivo, el cual puede ir acompañado de un adverbio o frase adverbial que funciona como su complemento o modificador:

> Bastante <u>solidario</u> Sospechosomente <u>amable</u> Muy <u>enojado</u>

 e) Frase Preposicional. Esta constituido por una preposición, que es el núcleo, y una frase nominal que tecrbe el nombre de término, el cual funciona como complemento de la preposición.

Por su culpa

<u>Con</u> singular alegría

<u>En</u> la orilla del río

EJERCICIO 1

En las siguientes frases se encuentra subrayado el nucleo, escriba en el espacio indicado el tipo de frase al que pertenecer cada uno de ellos.

1.	Convención de sus méritos			
2	La tenaz <u>lluvia</u> de anoche			
3,	Sufriste tonto			
4.	Una cálida <u>mirada</u> de ella			
5.	Con todas sus fuerzas			
6.	Muy contento de si mismo			
7,	Tan repentinamenre			
ē.	Sin_la ayuda necesaria	a look		
9.	La amatgura de su silencio	SILIONIA		
10,	Bastante <u>cerca</u>			
11,	Con las manos totalmente vacias			
12.	La casa de las brujas medievales			
13.	Sumamente agno			
14.	Tieng lo necesario			
15.	Nunca más			



DON ANTONIO DE NEBRUA

LA ORACION

1. DEFINICIÓN

Es la unidad minima de la comunicación con sentido completo y autonomía sintáctica, es decir, una oración es aqueda que expresa un mensaje el cual contiene una de estas actitudes afirmación, admiración, pregunta, orden, desco o duda, y que no requiere de más elementos para expresar, justamente, un mensaje. En la escritura, la oración es reconocida por estar delimitada por el punto. A continuación te presentamos algunos ejemplos de oraciones.

- Todos los alumnos van fences a la universidad.
- ♠ "Buenos dras!
- ISİI
- « ¿Quién me liamó?
- (Feliz cumpleaños!

Cada uno de estos ejemplos es considerado una oración porque te expresa un pensamiento completo.

EJERCICIO 2: Diferencia la oración de la frase:

- 1. De un día a orro.
- 2. Mientest
- 3. Se ha roro el cántaro de la fuente.
- 4. Domingo a domingo.
- 5. Trata de entender
- 6. La vioiencia no podrá contra la paz.
- 7. Casi siempre.
- & La lista negra.
- 9. Yn tuve bastante
- 10. La gente no quiere commiseración
- 11. No sabria contestar sus preguntas
- 12. De norte à sur.

CLASES DE ORACIONES

1. POR LA ACTITUD DEL HABLANTE

Tomando en cuenta la actitud del hablante, las oraciones pueden ser

1.1. ENUNCIATIVAS, ASEVERATIVAS O DECLARATIVAS

Afirman o niegan algo:

- La reunión fue cancelada.
- San Martin está primero en su grupo.

1.2. DUBITATIVAS.

Manifiestan duda y suelen aparecer con adverbios de duda

- Quizá viaje a España el próximo año.
- Posibiemente se matricule en el siguiente semestre.

1.3. DESIGERATIVAS.

Con estas oraciones, el hablante expresa el deseo de que ocurra algo, sin pedirlo directamente a alguien. En general, se construyen con el verbo en modo subjuntivo:

Ojalá no haya examen hoy.

- Que tengas un feliz cumpleaños.
- Quisiera tu suerte y ru dinero.

1.4. IMPERATIVAS.

También reciben el nombre de exhortativas, expresan una pención, una orden, un ruego, una súplica:

- · No fumes en este lugar.
- Te pido por segunda vez que me pongas atención.
- Sel inmediatamente de aquí.

1.5. EXCLAMATIVAS.

Expresan la emoción del hablante, que puede ser de sorpresa, de dolor, de alegría de tra. Se reconocen en el lenguaje oral por la entonación y, en la escritura, por la presencia de los signos de admiración al principio y al final de la oración:

- IQué hermosa manana!
- iAh, ru siempre improvisando!
- iAyl
- ♠ (Bravo)
- (Cuánto he esperado este momento).

1.6. INTERROGATIVAS.

Son aquelias en las que el hablante se dinge a sus interlocutores para pedir información sobre un algo que no conoce. Se las llama también indagativas o inquisitivas.

Segun su segnificación y estructura se clasifican en

INTERROGATIVAS DIRECTAS.

Son aquellas que presentan como característica una entonación final ascendente lo cual se manifiesta en la escritura a través de los signos de interrogación y pueden ser:

a) Directa total

Este tipo de interrogativa exige como respuesta una fórmula afirmativa o negativa expresada mediante los adverbios Si o 60. Ejemplos.

- LIBRO
- «Aprobaste el curso?
- éHas conseguido trabajo?
- ▲ ¿Ganaron el exmpeonato?



b) Directs percial

Es aque la en la que el habiante supone conocer parte de la respuesta pero pregunta para completar o redondear su información. Caracteriza a este tipo de oraciones la presencia de particulas interrogat vas qué, cuí?, quién, cómo, cuándo, cuánto, dóndo y adóndo, y la opción de la entonación ascendente. Ejemplos:

- ¿Qué te pareció la película?
- ¿Dónde está tu hermana?
- Cuantas horas llevan esperando?

INTERROGATIVAS INDIRECTAS.

La característica general de estas oraciones es la entonación fina, descendente que se manificsta en la escritura por la ausencia de los signos de interrogación, siendo un detalle relevante el uso de los verbos de información o conocimiento Ejemplos.

- No sé qué le ha sucedido hoy.
- Pregúntenle en dónde vio a Ciro por última vez.

Es importante añadar que las interrogativas indirectas forman parte de una oración compuesta al convertirse en proposiciones subordinadas sustantivas en función de objeto directo de la proposición principal.

Las interrogativas indirectas pueden ser totales o pareiales-

a) Indirecta total.

Son aquellas que se estructuran con el empleo de la conjunción completiva sí. Ejemplos:

- Aun no sabemos si celebrara su cumpleanos.
- Preguntale a ru amigo si ha ido al cine
- Ignoro si ya llegó a si casa.

b) Indirecta Parciaj

Son aquellas que se forman mediante la presencia de particulas interrogativas encabezando la proposición subordinada

- Queremos saber cuártos alamnos vendrán.
- No sé de dónde sacas esas ideas.
- Le gustaria saber cômo entraron al local.



2. POR LA NATURALEZA DEL PREDICADO

2.1. DRACIONES DE PREDICADO NOMIKAL.

Son aqueilas oraciones en las se emplean los verbos copulativos (ser y estar principalmente) para establecer una relación entre el sujeto y el atributo. Ejemplo:

Los abuelos ⁵/^p son sabios.
 √ cos abuelos son sabios.

HUMANIDADES

Todas las entradas ^{S P} están agotadas.

 V COF ATRABATO

Algunas gramancas llaman también a este tipo de oraciones "oraciones atributivas".

2.2. ORACIONES DE PREDICADO VERBAL

Estas oraciones estan conformadas por verbos predicativos o no copularivos. De acuerdo a la naturaleza léxica del verbo, estas oraciones se clasifican en activas, pasivas, pasiva refleja, transitivas, intransitivas, reflexivas reciprocas e impersonales.

a) Oraciones Activas.

Son aquellas en las que el sujeto renuza la acción verbal, la cual recae sobre el objeto directo (O D) o complemento directo (C D)

Ejemplos:

Pedro 5 hmpia sus armas anu guas

O. D.

Anna Lucia 5 P escribe su nombre completo

0. D

Fernandita 5 P repasa ja tabla de munipuçar

OD

b) Ovaciones Pasivas.

En estas oraciones, el sujeto Jamado paciente o pasivo, recibe la acción expresada por el verbo:

Ejemplo: Sofia 5 7 es abrazada por su padre

En esta oración, podemos observar que el sujeto "Sofía" no realiza la acción de abrazar, sino que la recibe pues quien ejecuta d'uha acción es su padre.

Otros ejemplos:

Martha 5 P es piñada por es público

Don Angel será premiado por el vecindario.

La señora Ricardina ha sido entrevista por Damián y el Tolio.

FONDO EDITORIAL RODO

Ejercicio 3: Determine si las signientes oraciones sos activas a pasivas.

- Miguelito es atendido por su médico de cabecera.
- La señora Juana dicta cursos de manualidades.
- Noclia venderá sit ropa usada.
- 4. El tránsito es dirigido por ese policia
- Anoche Wendy cocinó taliannes rojos.
- 6. Los alumnos fueron sorprendidos por el rutor

c) Oraciones Pasiva Raflejas

Estas oraciones se caracterizan por contar con la presencia de un pronombre (personal átono) se y el verbo en plural en estricta concordancia con el objeto directo, que luego pasa a ser el sujeto gramanical de la oración. En esta se sugiere que la acción ejercida por el sujeto revierte sobre el mismo. Así, en «se venden panes» se sugiere la idea de que tos panes ejecutan la acción de vender, la cual recae sobre ellos fios panes se venden a si mismos. Veamos otros ejemplos

- Se reparan computadoras.
- Se lavan autos al gusto del chenie.
- Se venden marcianos de puro fruta.
- Se alquilan habitaciones amobiadas.

En las oraciones anteriores, «computadoras», «auto», «marcianos de pura fruta» y «habitaciones amobiadas» funcionan como sujeto de sus respectivas oraciones.

d) Oraciones Transitivas

Son aquellas oraciones cuyos verbos van seguidos de una frase nominal que funciona como objeto directo. Se asume que el objeto directo trata de precisar o delimitar el significado verbal, en otras palabras, la oraciones transitivas tienen como núcleo, un verbo transitivo que se caracteriza por tener como complemento al objeto directo; ejemplos

Wendy lavó toda la ropa.

o b

Apagó <u>su cejular</u>

LIBRO

Fernanda celebró su cumpleaños.

0.0

Invitarà a la fiesta a todos sus amigos.

بده

o) Oraciones Intransitivas

Son aquellas oraciones que tienen como núcleo a un verbo intransitivo. Recordemos que estos verbos no presentan objeto directo, pero si pueden presentar otros complementos como el circunstancial, ejemplos.

- Nació en agosto del año pasado.
- Se casó por tercera vez...
- Federica camina pensativa.

Las Construcciones Medias

Son oraciones intransitivas que expresan cambios de estado o procesos experimentados por un sujeto que no ejerce control directo sobre edos. Se forman con verbos pronominares (Los campos se secan, los mãos se despiertan, los entermos se curan, los platos se tompen) o no pronominales (La hierba crece, el agua sube, la leche hirvió)

f) Oraciones Reflexivas

Estas oraciones se catacterizan por tener verbo reflexivo. En estas oraciones el sujeto y el objeto teferencialmente son identicos. En la oración "Juanita se maquilla" se entiende que "Juanita maquilla a Juanita" o si se quiere "Juanita se maquilla a si misma". En esta clase de oraciones los pronombres atonos me, te y se actuan como objeto directo u objeto indirecto:

Me lavo los pres

Oraciones Reciprocas

Las oraciones reciprocas son aquellas que presentan en su estructura un verbo reciproco:

- Pedro y Miguel se abrazan (mutuamente)
- Ana y don Angel se muraron (mutuamente)
- Sofia y yo nos amamos (mutuamente)

h) Oraciones impersonales

Son aque las oraciones que carecen de cualquier tipo de sujeto, ya sea porque no es posible reconocer el individuo o grupo que realiza la acción verbal, o porque no se quiere dar a conocer el sujeto ejecutante de la acción Estas oraciones se caracterizan por llevar un verbo impersonal

- Anoche doviznó sobre la ciudad.
- Hay mucha gente en la sala.

Se reconoce dos clases de oraciones impersonales:

- Impersona es con verbos defectivos de sujeto
- Impersonales propias

Oraciones impersonales impropias con verbos defectivos de sujeto

Son aquelias oraciones que presentan verbo impersonal (haber, hacer, llover, nevar, etcétera):

- No habo ciases el lunes.
- · Hace mucho frío aquí.
- Nevó toda la noche.
- Ya es tarde para salir

Oraciones impersonales propias

Son aque las oraciones que no presentan verbo de manera explicità, però que están, dichos sujetos sobrecatendidos. Las oraciones impersonales de exte tipo presentan las siguientes formas.

- Se vive bien aquí.
- Se hace de todo en esta casa.
- Llumaron por teléfono.
- Hijito, tocan la puerra.

En este tipo de oraciones vemos que tienen en comun el hecho de que se sabe que alguien realiza la acción, pero que ese alguien por fazones desconocidas: no se presenta y se escuda en el pronombre "se" o,

LIBRO

permanece en el anonimato de modo impersonal como en las dos últimas oraciones pues desconocemos a la persona que toca la puerta o que ilama por teléfono, de ahí su estructura en plural.

Ejercicio 4: Determino la claso de oración según la naturaleza del predicado,

- 1. En este restaurante se come muy bien.
- Mis amigos me prepararon una sorpresa.
- 3. Luhana se coye el pie con las dos manos.
- Alberto viajó a Estados Unidos por pegocios.
- Se preparan ensaladas de toda clase.
- 8. Nos dimos la mano en señal de respeto.
- 7. Allá hace mucho calor
- Isabelita se ira a casa de mi tía María.



3. POR SU ESTRUCTURA

De acuerdo con este criterio, se les clasifica en bunembre y unimembre

3.1. ORACIÓN BIMEMBRE

Es aquella oración que presenta en su estructura un sujuto, aquello de lo cua, se nabla y un predicado, aquello que se dice del sujeto. Ejemplos

Las postulantes 5 / 7 esperan temerosas Alicia 5 / 7 regresa al país de las maravillas. Nos visitaron 5 / 7 los primos Pedro y Miguel.

Los sujetos de una oración bimembre pueden ser expresos (explicitos), pero también pueden ser tácitos en oraciónes aseverativas, interrogativas, imperativas, etcétera.

Ejemplos:

- a) Vamos al cine.
 - b) ¿Aprobaste el curso?
 - c) .Levántate!

En la oración (a), el sujeto es «nosotros», en la oración (b), el sujeto es «tú» y en la oración (c), el sujeto es «tu» también.

3.2. ORACIÓN UNIMEMBRE

Es aquella oración que no puede ser dividida en sujeto y predicado porque forma un solo bloque. Ejemplos.

- ♠ (Fuego)
- ▲ "Cuidado con el casto!
- Altof
 Altof
- ♦ 6Si?
- ♠ ∠No?
- Buenas tardes.
- ↓ IHola¹

Aqui se consideran tambien como oraciones unimembres las llamadas interjecciones tanto las propias (ihola', iah!, iaja' iey', ibah! iojalá i ialt, ioh!, etcétera) como las impropias (icusdado', idemonios', icaracho! afuera i iarriba' ibuenal, ialto!, etcétera).

Ejercicio 5:

Determine al las signiestes oraciones son unimembres o bimembres.

- f. La fiesta duró hasta al amanecer.
- 2 -cCómo?
- Sigamos trabajando asi
- 4. iDios mío!
- Callense!
- 6. (Humm!
- ¿Lo viste salır?



4. POR EL NÚMERO DE PROPOSICIONES

De acuerdo con este criteno, las praciones se clasifican en simples y compuestas.

4.1. ORACIONES COMPUESTAS

Son aquellas que presentan dos o más proposiciones las cuales pueden ser rápidamente reconocidas porque en ellas encontramos un verbo o un verboide.

Ejemplos:

Еlfa besó a su novio v se marcho con rumbo desconocido вкогонски

No les gusta saut tan temprano.
Proposición

4.2 ORACIONES SIMPLES



Estas oraciones se caracterizan por carecer de proposiciones presentan an soto verbo que puede ser un simple o una perifrasis verba...

Ejemplas:

Todos los alumnos <u>participan</u> en el campeonato.

Hoy varnos a saur temprano.

PERLIPRASES VERSAS

Ejeralcia 6;

FONDO EDITORIAL RODO

Determine si las siguientes oraciones son simples o compuestas.

- 1. Mis companeros vienen y van a cada momento
- Todos los momentos que pase junto a ti han pasado a ser momentos de cuando fui feitz.
- Desde muy temprano, la cabaneria cuidaba la frontera de este lado de la región-
- Aprendieron a descubrir juntos el amor cada mañana.
- 5. Vivir asi és sencillamente morir de amor
- 6. Alejandra tiene que voiver muy temprano a su casa.
- 7 No quieren salar de, salon porque el frio es intenso en el patio.
- Wendy y Nocia comieron de todo en la Feria Mistura.
- Poco a poco fue cayendo la noche sobre los inocentes.
- 10. ¿Qué les pass a esos tipos?

ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

	LA FRASE NOMINAL:	3)	Simple	Los lectores
	Tiene como núcleos a:	b)	Compuesia	Ella y su hija
	los sustantavos o a los	c)	Сотреја	La casa de abros
14	pronombre	d)	Incompleja	El libro
FRASE	LA FRASE VERBAL	Tiene como núcleo a un verbo predicativo o copulativo		Ellos <u>venden</u> tumales. Fiorella es muy responsable.
	LA FRASE ADJETIVA			May hermosos
	LA FRASE ADVERBIAL	El nucleo es un adverbio		Bastante lejos
	LA FRASE PREPOSICIONAL	El núcseo es una preposición		Por las noches
	POR LA NATURALEZA DEL PREDICADO	Predicado nominal		Verbo copmanyo
		Predicado Verbal	Transitiva	
			Intransitiva	
			Reflexivas	
			Reciprocas	
			Impersonales	
			Activas	
			Pasivas	
				Pasivas reflejas
	POR EL NUMERO	Simple		No hay proposición
LA.	DE PROPOSICIONES	Compuesta		Dos proposiciones
ORACIÓN	POR LA ACTITUD DEL HABLANTE	Aseverativas o declarativas		El avión cayó.
		Des dera	it vas	Nos gustaria salır
		Dubitati	v às	Quizá no venga
		Interroga	ativas	Dumé quién hizo esto.
		Exclama	rivas	(Clsasificamos)
		Imperativas		Apartense
	POR SU ESTRUCTURA	Bunemb	re	Ella trabaja los lunes.
		Unimem	buse	Auxiliol

-6750	EJERGIGIOS DO APLICACIÓN
1.	¿Qué es una frase?
	Rpts.:
	¿Cuales son las clases de frase que existen en espanol?
	Rpta.:
1	¿Qué es una frase nominal?
	Rpta.:
4.	¿Cuales son las funciones de la frase nominal?
	Rptm.:
5.	¿Qué es una frase nominal simple?
	Rpts:
6.	¿Qué es una frase nominal compleja?
	Rpta.:
7	cQué es una frase verbal?
	Rota.
ð.	¿Qué es una frase verbal atr.butiva?
	Rpta.:
9.	¿Qué es una frase adjetiva?
	Rpts.:
10.	¿Qué es una oración?
	Rptn. *
11.	¿Qué es una oración transitiva?
	Apta.:
12.	¿Que es una oración interrogativa directa total?
	Rpta.
13.	¿Qué es una oración bunembre?
	Rptm.:
14.	¿Que es una oración pasiva refleja?
	Rpta.
15.	«Qué es una oración interrogativa indirecta total?
	Rpta,:

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

En la expresión "nos gustaria salir todos los sábados por la noche", podemos afirmar que

- 1. Es una oración de la clase de las desiderativas.
- Pertenece por su estructura al grupo de las bimembres.
- 3 Según la naturaleza del predicado es un ranstitiva.
- Es de la casse de las oraciones compuestas.
- A) VVVV
- B) VVVF
- C) VFVF

D) FFFV

B) VVFF

BUSTENTACIÓN:

Cada item corresponde con la oración en referencia oración desiderativa, bimembre, intransitiva y compuesta



PREGUNTA 2:

Desde el punto de visia de la activid de habiante la oración tienes que estar mus atento en clases" es clasificada como

- A, En and atreat
- B) Di bitativ i
- C. Ext manya

D) leterrogatilla

E) Des terri va

BUSTENTACIÓN:

Por la actitud del habiante, la oración clasifica dentro de las oraciones imperativas o exhoriativas por la intención de mandato o consejo.

CLAVE: C

PREGUNTA 3:

Teniendo en cuenta la estructura de la oración la expresión "vavan cuidado por esas cades" es clasificada como

FONDO EDITORIAL RODO

· LENGUAJE

- A) Compuesta
- B) Simple
- C) Lrumembre

D) Bimembre

E) Aseverativa

SUSTENTACIÓN:

Las oraciones himembres se caracterizan por dividurse en sujeto y predicado, incluso cuando el sujeto es tácito

CLAVE: D

PREGUNTA 4:

Segun la naturaleza del predicado, la oración "mi madre esta muy con enta por los regalos recibidos" es del tipo

- A) Trans. 19-a
- B) Declara wa
- C) Impersona.

Di Atribut va

E) Reflex va

SUSTENTACIÓN:

Por el verbo, el cual es copulativo, tenemos una oración arributiva.

CLAVE: D

PREGUNTA 5:

Lea las eguientes oraciones e identiriq e las que perienecen al grapo de las transitivas

1 V nieron de cada rincon del pianeta

Il Inslaves se esparcieron por el planeta

III Fa doctor Adams encontro la vacuna para su mal.

IV Saludo a sus atrugos a verlos llegar ai parque

A) L III

BIJII IV

CHU III (D

D) 1 III.

E) 1, 11, TV

SUSTENTACIÓN:

Las oraciones transitivas se caracterizan por presentar un verbo transitivo y, por lo tanto, un objeto directo

CLAVE: B

LIBRO

PREGUNTA 6:

Identifique la opción que contiene una oración bimembre

- A, Buenos dias, jovenes alumnos.
- B) «Cuidado con el perro!
- C) «Me puedo ar?
- D) liasta la prox ma semana
- E) Feliz Navidad para todos*

BUSTENTACIÓN:

Las oraciones bunembres son las oraciones que se pueden dividir en sujeto y predicado como en la oración "¿me puedo 117", en donde el sujeto es tácito yo.

CLAVE: C

PREGUNTA 7:

La o la alternativa que presenta una oración des derativa-

- A) Not gustaria poder atender todos los mensajes.
- B) Tal vez e los no sien trabajando adecuadamente
- C) B iscarán la terma de claminar todo tipo de rastro-
- D) Le preguermon si salvia de sus hermanos y padres.
- El Escuchaban todas, as mañanas la inisma coustra radia

SUSTENTACIÓN:

Las oraciones desiderativas se caracierizan por expresar un deseo: me gustaría, quisiera, ojalá...

CLAVE: A

PREGUNTA 8:

Identif que a que clase perienecen las oraciones "dinos si estas feliz en tu nuevo liogar" "posiblemente renuncie antes de fin de mes" y "el Pero es un pais democrático" según la activid del habiante

- A) Enunciativa, desiderativa, interrogativa directa tota.
- B) Interrogativa induccta total, dubitativa, declarativa

Team Calapenshko

PONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

- C) interroga iva indirecta parcial, dubitativa, declarativa
- D) Des deranya imperanya interrogativa directa rota.
- L) Exclamativa, interrogat va directa partial, enumerat ya.

SUSTENTACIÓN:

Las oraciones que se presentan son de las clases de las interrogativas indirectas totales, dubitativas y declarativas, respectivamente.

CLAVE: B

PREGUNTA 9:

En la expressor "se recogio el cabello antes de dar su primera ciase" hallamos una oración segun la naturaleza del predicado, del 1 po

- A) Birtiembre
- B) Unimembre
- C Trans tiva

D) Impersonal

E) kemproca

BUSTENTACIÓN:

La oración en referencia percenece al grupo de las reflexivas: sin embargo, bay que tener en cuenta que también pueden ser transativas.

CLAVE: C

PREGUNTA 10:

Schille el tipo de oración según la naturaleza del predicado de la expressión "habita concurso" para puestos de trabajo en el Congreso"

- A) Reflexova
- B) Arriburiya
- C) Intransitiva

D)Impersonal

E)Des derativa

SUBTENTACIÓN:

Las oraciones impersonales se caracterizan por presentar un verbo impersonal como hay, hubo, había o habra.

CLAVE: D

, LIBRO.

PREGUNTA 11:

Señale la a que clases de oraciones pertenece la expresión "escuauron de busqueda y rescare recupero parte del fusciaje del avión caido hace tres dias".

- A) Unimembre desiderativa B) Transitiva himembre
- C) Intransitiva impersonal
- D) Desiderativa aclarativa E) Bimembre reflexiva

SUSTENTACIÓN.

La oración en referencia se clasifica como transitiva (el verbo recuperó posee O.D. y bimembre (el sujeto es "escuadró" de busqueda y tescate) respectivamente

CLAVE: B

PREGUNTA 12:

Señale a que clases de operanes pertenece a expresan-"todos los dias camina aproximación ente una hora para llegar a su trabajo".

- A) Impersonal dubita pur
- Bi Intransitiva decidativa
- C) Reflexiva bimembre
- D) Trans tiva gomembre
- E) Pass a bimembre

BUSTENTACIÓN:

Las oraciones intransitivas presentan un verbo intransitivo el cual carece de O D y las declarativas informan sobre un hecho que puede ser verdadero o falso.

CLAVE: B

PREGUNTA 13:

En la expresson «hoy me duele a mi la capeza» hauamos una oración

- A) compuesta
- B) desiderativa
- C) transitiva

D) intransitiva

E reciproca

Team Calapenshko

PONDO EDITORIAL RODO

SUSTENTACIÓN:

La expresión es una oración intransitiva por presentar un verbo intransitivo.

CLAVE: D

PREGUNTA 14:

Marque, a opcion que presenta una frase nom nai compleja

- A) Mis hermanos saceron muy temprano.
- B) Alicia presta todos sus Juguetes.
- C) La hora transcurría ientamente.
- D. Los aretes que se compró son de fantasia
- E) Damiera y Rougi van a ja universidad

SUSTENTACION:

La frase nominal compleja se caracteriza porque el núcleo de dicha frase presenta modificador indirecto o aposición. (Los aretes que se compró).

CLAVE: D

PREGUNTA 15:

Identifique, a eperon de ide a, prece oración unimer bre

- A) Apurense!
- B) (Sigan de freiste! C) (Santo Gielo

D) ¿Me esperas?

E) ¿Quién es?

SUSTENTACIÓN:

Las oraciones unimembres se caracterizan por no poder ser divididas en sujeto y predicado.

CLAVE: C

PREGUNTA 16:

Las oraciones interrogravas indirectas totales presentan-

- A Pronombre interrogativo
- B) Adverbto interrogativo

LIBRO

- C) Con, anción completiva
- D) Determinante interrogativo
- E) No presenta marca en especial

SUSTENTACIÓN:

Las oraciones interrogativas indirectas torales están introducidas por la conjunción completiva si pregúniale si tiene la respuesta.

CLAVE: C

PREGENTA 17: Las oraciones interrogain a indirectas parciales presuntan

- A) Conjunction of impletiva
- B) Premombres arcrogam is
- C) Adverb as interrogatives
- D) Formas propapi na es compleias
- E) Pronombres v identinos intertogativos

SUSTENTACIÓN:

Las oraciones interrogativas indirectas parciales presentan tanto pronombres como adverbios interrogativos, digame qué le pasa no sabe donde están.

CLAVE: E

PREGUNTA 18: Marque la a ternativa que presenta una oración atributiva

- A, Los mãos salteron asassados del consultono
- B) La entermera esta atenta a la reacción de su pociente
- C) Se necesitan damas solteras
- D) Nadre puede comprar este amor
- E) Euos se miran con respecto

FONDO EDITORIAL BODO

LENGUAJE

SUSTENTACIÓN:

La oración atributiva se caracteriza por tener como eje a un verbo copulativo con su respectivo atributo.

CLAVE. B

PREGUNTA 19:

Marque la alternativa que presenta oración imperativa-

- A) Volvieron juntos a sa casa
- B) Nati, a espera el taxi
- C) Sé honesto, Fernando
- Di Supucaba por su vida.
- E) Em igua la todos los cantantes

SUSTENTACIÓN:

La oración imperativa se curacteriza por la intención de mandato u orden que en ella prevalece. Los verbos en esta clase de oración se encuentran en modo imperativo.

CLAVE: C

PREGUNTA 20:

como or eleo de la frase nominal

A El articulo

Bi El verbo

C) La conjuncion

D) ti adverbio

E) El pronombre

SUSTENTACIÓN:

Cuando el pronombre reemplaza al sustantivo, lo hace también en sus funciones, por lo tanto, el pronombre puede funcionar como núcleo de la frase nominal.

CLAVE: E

twitter.com/calapenshko

PREGUNTAS PROPUESTAS

- Sobre la frase nominal determine lo verdadero y lo falso.
 - La frase nominal puede estar en el sujeto o en el predicado.
 - La tinica función de la frase nominal es la de núcleo del sujeto.
 - El pronombre es la única categoria que funciona como núcleo de la frase.
 - La frase nominal es un conjunto de palabras indivisibles.
 - A) FFFV B) VFFF
 - C) VEVP
 - D) VVFF E) FVVV
- 2. Identifique a qué clase periencen las oraciones "dinos si estás feliz en tu maevo hogar", "posiblemente, renuncie antes de fin de mes" y "el Perú es un país democrático" según la actitud del hablante.
 - A) Enunciativa, desiderativa, interrogativa directa total.
 - B) Interrogativa indirecta total, dubitativa, declarativa.
 - C) Interrogativa indirecta parezal, dubitativa, declarativa.
 - D) Desiderativa, imperativa, interrogativa directa total.
 - Exclamativa, interrogativa directs parcial, enunciativa.

- Señale la alternativa que presenta una oración compuesta.
 - A) Ellos tienen que ser seleccionados por su entrenador.
 - B) El grupo Volvió à cantar sus mismas canciones del úlumo concierto.
 - C) Acaban de llegar noticias de la república bolivariana de Venezuela.
 - D) Terminó todo su trabajo y, por fin, pudo regresar a su humilde hogar.
 - El joven debió salir antes del mediodía de su centro de trabajo.
- Seleccione la opción que presenta un ejemplo de oración bimembre.
 - A) No habrá descanso de veinte minutos.
 - En Piura está baciendo mucho calor por estos días.
 - C) Siempre habo personas dispuestas a ayudarte.
 - D) A tiempo pudo reparar la puerta del bano.
 - E) Ha estado lloviendo toda la madrugada.

Team Calapenshko <u>ronno Entronial Rono</u>

LENGUAJE

- Señale la opción que presenta una oración atributiva.
 - A) Visitó a sus abuelos paternos la semana pasada.
 - B) Están esperando a que baje el calor para salir.
 - C) Serás nuestra última esperanza sobre el pianeta.
 - D) Reconoció a todos los presentes en el festival.
 - E) Hizo una mueca extraña antes de fallecer.
- 6. Las praciones transitivas se caracterizan por presentar objeto directo; señale la alternativa que presenta una oración transitiva.
 - A) Pronto llegará la tan ansiada respuesta para los concursantes.
 - B) Fallecieron en el accidente aéreo pasajeros y impulantes.
 - C) Mañana ampiarán el patro que está lleno de cajas y baldes viejos.
 - D) Nació el miño al promediar las dos de la tarde del ocho de julio.
 - E) Transitiva feliz por las de la ciudad antes del terremoto.
- 7. Lea atentamente en el siguiente texto y determine el número de frases nominales "Ella espero varias horas sentada en una banca de la plaza del pueblo, pero se cansó y se

marchó a su pequeño departamento".

- A) Cuatro B) Cinco
- C) Sess
- D) Siete E) Ocho
- Señale la alternativa que presenta una frase nominal simple.
 - A) Alejandra y Beth estuvieron muy preocupadas.
 - B) Preguntaron por el sargento y el capitán un abogado y un tipo extraño.
 - C) Los claveles y los gladiolos están siendo comprados apresuradamente.
 - Extrañamente, escucharon un raro murmullo que vena desde lejos.
 - El abuelo y el nieto contemptan asombrados lo que está ocurriendo.
- En la expresion "asistieron vecinos y autoridades del pueblo vecino", la frase nominal puede ser clasificada como
 - A) Simple e incompleja
 - B) Compuesta y compleja
 - C) Simple y compuesta
 - D) Compleja e incompleja
 - E) Compuesta e incompleja

- 10. Las oraciones según la actitud del hablante presentan diversas clases, ya sea que el hablante quiera expresar deseo, duda, pregunta, etc.; según esto, las oraciones "no sé si podré is a la fiesta" y "te busca una señora" pueden ser clasificadas como
 - A) Desiderativa y dubitativa
 - B) Imperativa y exclamativa
 - C) Enunciativa e interrogativa
 - D) Interrogativa directa y enunciativa
 - E) Interrogativa indirecta y aclarativa
- 11 Señale la alternativa que presenta una oración interrogativa indirecta parcial.
 - A) Le preguntaron si conocia a la mujer alta y vestida de negro.
 - B) El Gobierno aún no encuentra una solución a la inseguridad ciudadana.
 - C) Aún no les cuenta cómo conoció a ese ciudadano estadounidense.
 - D) Rodrigo, ¿dónde están los papeles que fotocopiaste ayer por la tarde?
 - E) No saben ni la ceremonia se lievará a cabo en el salón principal.
- 12 En la actualidad, los verboides también forman proposiciones en las oraciones compuestas por

subordinación; identifique la alternativa que presenta una oración compuesta por subordinación teniendo en cuenta lo dicho anteriormente

- A) Todos fueron a ver la película que el profesor les pidió ver.
- Debio cerrar la puerta con dobie
 llave y no lo hizo.
- C) Sintio desfallecer por el golpe de calor de este intenso verano.
- D) Tiene que estar lista la casa para cuando lleguen nuestros huéspedes.
- F) Hubo un silencio incomodo al momento que entró el legislador
- 13. Marque la alternativa donde hay oración atributiva.
 - A) José y Roxana llegaron anoche,
 - B) Con orquesta y banda celebró su dia.
 - C) Muchos niños hablan con dificultad
 - D) Les agrada e, arroz con leche y pasas.
 - El pequeño conejo blanco es muy gracioso.
- Identifique la opcion que presenta oracion transitiva
 - A) Su actitud pasiva fue la causa del problema.
 - B) Salvajemente fueron gospeados padres e hijos

Jest LENGUAJE

- C) La conferencia fue bastante amena e ilostrativa.
- D) Saneron despavoridos los perros y gatos de Luís.
- E) Maestros y alumnos pinteron un bellisamo cuadro.
- 15. La oración "no nos dijiste roda la verdad, Lorena" es clasificada como:
 - A) Interrogativa directa total
 - B) dubitativa
 - C) desiderativa
 - D) declarativa
 - E) exclamativa
- 16. En la oración "nuestro primo Martin sustentó su tesis el lunes" el número de frases nominales es de:
 - A) una
- B) dos
- C) tres
- D) cuatro
- Е) сико
- Marque la alternativa que presenta una oración enunciativa.
 - A) Tal vez no regrese el viernes.
 - B) Posiblemente, el lunes nos entrevisten.
 - Quisiera que voivieran mis dias de infancia.
 - D) No sabes cuándo acaberá todo.
 - E) Los lunes son aburridos, amigos.
- Identifique la opcion donde aparece oración bimembre.
 - A) ¿Qué?
 - B) (Virgen María!

- C) ¡Vete!
- D) ¡Andando, señores!
- E) (Uyf
- Señale la opción que presenta frase adienva:
 - A) Tal vez.
 - B) Sin embargo.
 - C) Lejos de todo.
 - D) Bastante extraño.
 - E) Sigue mirando.
- Indique la opción que presenta frase preposicional.
 - A) La gata blanca.
 - B) Un primer golpe
 - C) Los hijos unidos.
 - D) Muy linda
 - E) En 16 nombre
- 21 Señale las opciones que presentan frase nominal incompleja
 - L. Sofia camina despacio.
 - II. Arequipa es muy bella.
 - El perro de mi vecina ladró todo la noche.
 - IV. Jorge, mi buen amigo, me recibió.
 - A) 1 y II
- 8) I, II y IV
- C) I y III
- D) 1. 11 y III
- E) II III y IV
- Señale la opción que presenta frase nominal
 - A) Demasiado lejos. B) May bonito.
 - C) Tan cerca.
 - D) Algo cansado.
- E) Dias felices.

- Señale las opciones que presentan frase nominal compleja:
 - Iré a la casa de mis suegros.
 - II. La gata negra me trae buena suerre
 - III. Pedro, no segundo hermano, ya se casa
 - IV. La casa, donde vivi, está lejos.
 - A) I, iI y IV
 - B) 1, 111 y IV
 - C) 1 y III
 - D) I, II y III
- E) II, III y IV
- 24. Marque la opción que presenta una frase nominal compuesta coordinada
 - A) Visataron esas casa nuevas,
 - B) Me Invitaron varios atomnos lameños.
 - C) David, comunicale esto.
 - D) Dependiendo de las circumstancias, soy héroe o villano.
 - E) Ellos me la venderán.

- 25. Señale la opcion donde la frase nominal cumpla la función de vocativo:
 - A) Luis, mi hijo, vende autos usados,
 - B) Javier entrego el arma a, policia
 - C) Entrevistaré a todos los postulantes.
 - D) El medico operó a mi tío.
 - E) Lea este líbro, amigo mío.

Team Calapenshko





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer el sujero, su es rucrura y sus clases.
- Reconocer el sujeto en una oración himembre.
- Identificar is elementos del si ero.

LECTURA.

¿LA MITAD DE MS AMIGOS VIAJÓ O LA MITAD DE MIS AMIGOS VIAJARON?

Tal vez, en algun momento, hemos dudado al redactar una oración como esta to mitad de mis amigos majó o majaron y no sabemos cuál es la construcción válida. Al respecto e Diccionario panhispánico de dudas nos dice lo siguiente: «Los sustantivos cuantificadores son aquelios que siendo singulares, designan una plurabidad de seres de cualquier clase la clase se especifica mediante un complemento con de cuyo nucieo es, normalmente, un sustantivo en plura, la mitad de los arimales, la mayoria de los profesores, una minoria de los presentes, el resto de las libros, el dica por ciento de los votantes, un grupo de alumnos, un monton de cosas, infinidad de amigos multima da problemas etc. La mayor parie de estos cuantificadores admite la concordancia con el verbo tanto en singular como en plura, dependiendo de si se juzga como nucieo del sujeto el cuantificador singular o el sustantivo en plural que especifica su referencia, siendo mayoritaria, en general, la concordancia en plural. Hacia 1940 la mayoria de estos poetas HABIA ESCRITO. () . La mayoria de los risitantes HABIAN SALIDO. () . "Una ventena de curiosos OBSERVABAN ()».



INTRODUCCION

La oración simple cuando presenta un verbo personal suele ser analizada en sujeto y predicado. El sujeto es la frase nominal cuyo nucleo es un nombre que puede estar acompañado de modificadores como adjetivos y determinantes. El núcleo también es un pronombre que no admite los modificadores que lleva el sustantivo o nombre

DEFINICION

El sujeto es la palabra o frase que se refiere a una idea, concepto, una persona un anima, o una coso, de los cuales se dice algo, es de quien se habla en la oración, el sujeto, generalmente, realiza la acción del verbo. No olvidemos, también, que el sujeto es una de las funciones de la frase nomina.

E)emplos:

- La silueta de la muchacha 3/7 se reflejó en el espejo.
- Las hornugas 6/0 trabajan afanosamente
- E. viento y la lluvia 5 2 golpeaban afanosamente.
- ♣ Los posturantes 879 estaban felices por su ingreso

El sujeto puede encontratse al principio, en medio o al final de una oración

- La madre de Wendy ^{5 / P} trabaja en un taller de costura
- ▲ Leyú */* Noelia /* rodo el dia.
- Me duelen "/" las piernas.

El sujeto puede estar constituido por

- a) Una frase nominai flamado también sintagina nominal:
 - <u>Tü</u> atenderás las Damadas.
 - En ese momento todos levantaron la mano.

- Nos llegaron rumores.
- Orfeo se enamoró de Euridice.
- ▲ El viaje de los astronautas tempinó bien.
- Los árabes invadieron España en el siglo VIII.
- ♦ La fiebre v el hambre lo hacian debrar
- b) Una proposición subordinada sustantiva
 - Queen legue primero enfrentará esa dificultad.
 - Arenuar e. dolor es es objetivo de todos.
 - Me indigna todavia que exista la pena de mueite
 - Los que deguen tarde no ingresarán



METODO PARA HALLAR EL SUJETO EN UNA ORACIÓN

Para hallar el sujeto en una oración, le recomendamos realizar los siguientes pasos en estneto orden para que no se equivoque

- 1 Ubique el verbo que debe ser simultàneamente personal y principal (en este nivel de curso, debe dominar el tema del verbo)
- Luego, fijese si el sujeto pueden ser los pronombres yo, tú o nosotros que pueden aparecer de manera expresa o tacita.
- 3. Si el paso 2 no se cumple, entonces preguntele al verbo ¿Quien? o ¿Quiénes?
- ♣ Si esto tampoco cumpliese preguntele al verbo ¿Qué?

Ejemplos:

- Devolví el libro que me prestaron (sujeto: Yo. tácato).
- Estas demasiado arcomoda (sujeto, tu, tácito)
- Desde muy temprano, trabaja Isabelita (sujeto, Isabelita)
- A Fernanda le encantan los tallarmes rojos (sujeto: los tallarmes rojos)

Si hemos aplicado el método en estricto orden, entonces no nos habremos equivocado.

Ejercicio 7

Reconoce el sujeto en las siguientes eraciones;

- a) Matiana partiré con rumbo desconocido.
- b) Todos mis compañeros ya pasaron a mejor vida.
- c) A Lucía le gusta mucho la teche chocolatada.
- d) Por fin llegaste a la reunión.
- e) Sus pa abras desconcertaron a nuestros lectores
- f) Por la noche, surgió a m, alrededor una tenue luz
- g). En ese mismo momento, yo mismo inicie la discusión entre los invitados
- h) Todos esperan de m, cua quier cosa.
- La humedad y el silencio destruyeron las casas de mis antepasados.
- j) En la sala oscura del cine, nosotros buscabamos asientos vacios
- K) A Gundalupe le fascinan los poemas de Pablo Neruda.
- Un comité especial resolvió el problema económico.
- m) Las piedras y los gritos volvieron a zumbar a nuestro alrededor
- n) Me preocupo demassado por tu actitud
- o) fi) Se ha caldo al suelo el vaso de leche.
- p) Me preocupa el retraso de tu hermano.
- q). Ayer compramos estos zapatos en la rebaja
- r) Dime, Juan, la solucion del problema.
- s) A m hermana je da mjedo la oscuridad
- t) No me gustan las cosas mal hechas.

Repuestas:

- a) Yo (tácito)
- b) Todos mis compañeros
- c) la leche chocolatada
- d) Tú (tácito)

- e) Sus palabras
- f) Una tenue luz
- g) Yo mismo
- h) Todos
- i) La humedad y el silencio
- j) Nosotros (tácito)
- k) los poemas de Pablo Neruda
- Un comité especial
- m) las piedras y los gritos
- n) Tácho (yo)
- o) fi) el vaso de leche
- p) el retraso de tu hermano
- q) Tácito (nototros)
- Tácito (tu) No puede ser "Juan" pues acrua como vocativo y como sabemos, el vocativo no es sujeto.
- s) la oscuridad
- t) las cosas mal hechas.

En algunas oraciones, la pregunta QUIÉN o QUIENES pueden dar como respuesta a los pronombres personales Él, ELLA, ELLOS, ELLAS

- Tendrán que decir la verdad (sujeto: ellos)
- ▲ No enviaste los correos (sujeto, él o e.la)



ESTRUCTURAS DEL SUJETO

EL NÚCLEO DEL SIMETO

Es la parte principal del sujeto y puede ser un sustantivo, un pronombre o proposición subordinada sustantiva

- Juno ser encontró trabajo en una cafeteria.
 N.S. (sustantivo)
- Nosotros 5 / F estamos listos para viajar
 N. S. (pronombre)
- No le interesa ^y si que llegues tarde a casa
 N S. (proposición subordinada sustantiva)

EL MODIFICADOR DIRECTO

Agrega información sobre el sujeto, ya sea presentándolo o indicando alguna característica. El adjetivo y los determinantes (articulos, posesivos, demostrativos y cuantificadores) cumplen esta funcion.

Las tres minas traviesas o molestaria sus padres.
 M.D. M.D. M.D.
 (Art.) (Posesivo) (Adjetivo)

EL MODIFICADOR INDIRECTO

Este modificador se une al nucleo del sujeto a través de un nexo que puede ser una prepos ción, un pronombre relativo o una conjunction comparativa, su estructura sue e ser preposición + término de la preposición.

Los hijos de mi vecino 5 P son muy materiados.

M.L

La chica gue te beso 5 % sufre de fuertes dolores estomaçaies.

M.L.

Pierina como tu 5 7 es una mentirosa

M1

LA APOSICIÓN

Este modificador se subclasifica en expucativa y especificativa.

a) LA APOSICIÓN EXPLICATIVA

Se caracteriza por que aparece entre comas y equivale, semánucamente, al nucleo del sujem:

Aquiles, el de los pies ligeros, se mató a Héctor
 Aposición
 Explicativa

Paris, la Ciudad Luz, 1 les cuna de grandes escritores.

Aposicion

Explicativa

Cáceres, e. Brujo de los Andes, 5 ° es un héroe nacional

Αροεισίου

Explicativa

b) LA APOSICIÓN ESPECIFICATIVA

Este modificador se caracteriza por ir yuxtapuesto al nucleo del sujeto, no ser equivalente a este, ser un sustantivo y no ir entre comas:

Mi tio <u>Salomon</u> ¹ fallecto el viernes
 Aposición
 Especificativa

♠ Te busca */* tu amago José

Aposición

Especificativa

El capitán <u>Casafranca</u> ³ y gano el concurso.

Aposición

Especificativa

Segun la RAE, la aposición especifica puede ser restrictiva o atributiva:

La aposición especificativa restrictiva.

El elemento apositivo realiza una especificación o restricción sobre lo denotado por el nucleo. Dicho nucleo puede ser un nombre propio (Isabe, la Católica, Madrid capital) o un nombre comun (el rey poeta)

La aposición especificativa atributiva.

En e.la, el modificador no acota el significado del nucleo, sino que identifica su referente o señala la clase a la que pertenece. Se pueden parafrasear a través de estructuras atributivas en las que el primer segmento (A) es el atributo y el segundo (B) es el sujero el poeta Salinas («A B») Salinas es poeta («B es A»)

Su estructura puede ser-

- a Nombre comun nombre propio: la ma Ana, el senor Valdivia, el no Amazonas.
- b. Nombre comun + nombre comun el hueso escafoides, la vena aorta

CLASES DE SUJETO

El sujeto puede ser clasificado atendiendo a diversos cruenos, como por ejemplo.

POR EL NUMERO DE NUCLEOS

A) SUJETO SIMPLE.

El sujeto consta de un solo núcleo:

Mercedes 1 7 yende ramales en la esquina

n. s.

A Julio le encanta */5 la salsa.

Л 5.

Mis lectores 5 P practican todos los dias.

R. S.

B) SUJETO COMPUESTO.

El sujeto consta de dos o más nucleos

Mercedes y Juanita 5 2 escogen el arroz.

D. S. D. S.

John, Paul, George y Ringo 🐪 rocaron en la azotea del Abbey Road.

D. 5. E. S. E. S. D. S.



Extos sujetos cambiardo la historia del reck.

POR LA PRESENCIA O NO DEL SUJETO

A) SUIETO EXPRESO.

Cuando aparece en la oración.

Wendy 5/9 viste a Fernanda.

Las hermanas del convento 5 "fabrican jabones.

B) SUJETO TÁCITO O GRAMATICAL

El sujeto está superficialmente ausente. Sabemos de la presencia de este sujeto a través de la desinencia del verbo pues este nos indica la persona y el número de, sujeto:

(Elios) ⁵ van rodos los martes al mercado. (El / Elia) ⁵ espera en el patio de la universidad.



LIBRO

POR LA PRESENCIA O NO DE MODIFICADORES

o) SWETO COMPLESO.

Es complejo el sujeto cuando presenta modificador indirecto o aposición.

Los hijos <u>de mi tio Salomon</u> ^{3 de} estuvieron en la misa.

ы.

Los soldados que se nadieron 5 P fueron fusilados.

o

Pedro, el hermano de Noe la, 5 P es historiador

b) SUJETO INCOMPLEJO.

Es el sujeto que carece de modificador indirecto y de aposición

Los alumnos ⁵ / recorren las calles

Valena ^{4/P} espera en la casa.

POR EL TIPO DE VOZ.

a) SUSETO ACTIVO.

Es el sujeto que realiza la acción indicado en el verbo.

- Isabel ta * P corta la carne de vacuno.
- Los turistas 2 2 trotan m /y temprano.

b) SUJETO PASIVO.

Es el sujeto que recibe la acción ya que no la realiza

Gregorio * * es besado por sus nietas.

En la oración unterior, Gregorio no besa, sino que lo besan.

Maria 5 7 fue operada por un especialista.

En la anterior oración, María no operó, sino que a ella la operaron.



ORGANIZADOR VISLAL DE RESUMEN

	DEFINICION	Frase nominal		
	ESTRUCTURA DEL SUJETO	Núcleo: sustantivo, pronombre		
		M. duecto: adjetivo – determinantes M. indirecto preposición + término		
		Aposición	Explicativa	
			Especificativa	
EL SUJETO	CLASES DE SWETO	POR SU PRESENCIA	expreso	
			Tácito	
		POR SU ESTRUCTURA	Incomplejo	
			Comp.ejq	
		POR EL NUMERO DE	simple	
		NUCLEO	Compuesto	
		POR LA ACCIÓN	Activo	
		REALIZADA	Pasivo	

twitter.com/calapenshko

7 ¿Qué es el sujeto? Reta. 2. ¿Qué tiase de palabras pueden funcionar como sujeto? Reta. 3. ¿Qué tipo de verbo no admite la presencia del sujeto? Reta. 4. ¿Qué es un modificador directo? Reta. 5. ¿Qué clases de palabras cumplen la función de modificador directo? Reta. 6. ¿Qué es un modificador indirecto? Reta. 7. ¿Citá es la estructura de un modificador indirecto? Reta. 8. ¿Qué es la aposición explicativa? Reta. 9. ¿Qué es la aposición especificativa? Reta. 10. ¿Qué es un sujeto activo? Reta. 11. ¿Qué es un sujeto activo? Reta. 12. ¿Qué es un sujeto incomplejo? Reta. 13. ¿Qué es un sujeto de complejo? Reta. 14. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta. 15. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta. 16. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta. 17. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta. 18. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta. 19. ¿Qué es un sujeto activo y compiejo a la vez? Reta. 19. ¿Qué es un sujeto activo y compiejo a la vez? Reta.	dist	EJERCICIOS DE LA TRANSMISSION
Rpta. 3. cQué tipo de verbo no admite la presencia del sujeto? Rpta. 4. cQué es un modificador directo? Rpta.: 5. cQué clases de palabras cumplen la función de modificador directo? Rpta.: 6. cQué es un modificador indurecto? Rpta.: 7. cQué es la estructura de un modificador indirecto? Rpta.: 8. cQué es la aposición explicativa? Rpta.: 9. cQué es la aposición especificativa? Rpta.: 10. cQué es un sujeto complejo? Rpta.: 11. cQué es un sujeto memplejo? Rpta.: 12. cQué es un sujeto memplejo? Rpta.: 13. cQué es un sujeto compuesto? Rpta.: 14. cQué es un sujeto compuesto? Rpta.: 15. cQué es un sujeto compuesto? Rpta.: 16. cQué es un sujeto compuesto? Rpta.: 17. cQué es un sujeto compuesto? Rpta.: 18. cQué es un sujeto compuesto? Rpta.:	1	
Reta.: 4. ¿Qué es un modificador directo? Reta.: 5. ¿Qué clases de palabras cumplen la función de modificador directo? Reta.: 6. ¿Qué es un modificador indirecto? Reta.: 7. ¿Qué es la estructura de un modificador indirecto? Reta.: 8. ¿Qué es la aposición explicativa? Reta.: 9. ¿Qué es la aposición especificativa? Reta.: 10. ¿Qué es un sujeto complejo? Reta.: 11. ¿Qué es un sujeto incomplejo? Reta.: 12. ¿Qué es un sujeto incomplejo? Reta.: 13. ¿Qué es un sujeto gramatical? Reta.: 14. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta.: 15. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta.: 16. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta.: 17. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta.: 18. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta.: 19. ¿Qué es un sujeto compuesto?	2.	
5. ¿Qué es un modificador indurecto? Repta.: 6. ¿Qué es un modificador indurecto? Repta.: 7. ¿Qué es la estructura de un modificador indurecto? Repta.: 8. ¿Qué es la aposición explicativa? Repta.: 10. ¿Qué es la aposición especificativa? Repta.: 11. ¿Qué es un sujeto complejo? Repta.: 12. ¿Qué es un sujeto incomplejo? Repta.: 13. ¿Qué es un sujeto incomplejo? Repta.: 14. ¿Qué es un sujeto compuesto? Repta.: 15. ¿Qué es un sujeto compuesto? Repta.: 16. ¿Qué es un sujeto compuesto? Repta.: 17. ¿Qué es un sujeto compuesto? Repta.: 18. ¿Qué es un sujeto compuesto? Repta.: 19. ¿Qué es un sujeto comp	3,	
8. ¿Qué es un mod ficador indurecto? Reta: 7. ¿Cuá es la estructura de un modificador indurecto? Repta: 8. ¿Qué es la aposición explicativa? Repta: 10. ¿Qué es un sujeto complejo? Repta: 11. ¿Qué es un sujeto activo? Repta: 12. ¿Qué es un sujeto incomplejo? Repta: 13. ¿Qué es un sujeto incomplejo? Repta: 14. ¿Qué es un sujeto compuesto? Repta: 15. ¿Qué es un sujeto compuesto? Repta: 16. ¿Qué es un sujeto compuesto? Repta: 17. ¿Qué es un sujeto compuesto? Repta: 18. ¿Qué es un sujeto activo y complejo a la vez?	4.	
7 ¿Cuá es la estructura de un modificador indirecto? Rpta.: 8. ¿Qué es la aposición explicativa? Rpta.: 10. ¿Qué es la aposición especificativa? Rpta.: 11. ¿Qué es un sujeto complejo? Rpta.: 12. ¿Qué es un sujeto activo? Rpta.: 13. ¿Qué es un sujeto gramatical? Rpta.: 14. ¿Qué es un sujeto compuesto? Rpta.: 15. ¿Qué es un sujeto activo y complejo a la vez?	5.	_ *.
8. ¿Qué es la aposición explicativa? Replacionado especificativa? 6.		
9. ¿Qué es la aposición especificativa? Repta.: 10. ¿Qué es un sujeto complejo? Repta.: 11. ¿Qué es un sujeto activo? Repta.: 12. ¿Qué es un sujeto incomplejo? Repta.: 13. ¿Qué es e. sujeto gramatical? Repta.: 14. ¿Qué es un sujeto compuesto? Repta.: 15. ¿Qué es un sujeto activo y complejo a la vez?	7	
10. ¿Qué es un sujeto complejo? Reta: 11. ¿Qué es un sujeto activo? Reta: 12. ¿Qué es un sujeto metimplejo? Reta: 13. ¿Qué es e, sujeto gramatical? Reta: 14. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta: 15. ¿Qué es un sujeto activo y complejo a la vez?	ä.	
11. ¿Qué es un sujeto activo? Reta.: 12. ¿Qué es un sujeto incomplejo? Reta.: 13. ¿Qué es e, sujeto gramatical? Reta.: 14. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta.: 15. ¿Qué es un sujeto activo y complejo a la vez?	9.	
12. ¿Qué es un sujeto moimplejo? Reta.: 13. ¿Qué es e, sujeto gramatical? Reta.: 14. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta.: 15. ¿Qué es un sujeto activo y complejo a la vez?	10.	
13. cQué es e, sujeto gramatical? Rela: 14. cQué es un sujeto compuesto? Rela: 15. cQué es un sujeto activo y complejo a la vez?	11,	
14. ¿Qué es un sujeto compuesto? Reta	12	
15. ¿Qué es un sujeto activo y compiejo a la vez?	13.	
	14.	
	15.	

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

Lea la siguiente oración y responda si son verdaderas o fa sus

- (V. F) los enunciados que aparecen despues: "se lavar autos de todo tipo a dominilo".
- I. Es una oración pastva refleja.
- Carece de sujeto expreso.
- 3. No presenta sustantivos
- 4. El sujeto no es tácito.
- A) VVVV
- B) FFFF
- C) VFFV

D) FVVP

E) VVFF

SUSTENTACIÓN:

La oración pasava refleja presenta un sujeto pasivo; el sujeto es expreso; presenta dos sustantivos autos y domicilio.

CLAYE: C

PREGUNTA 2:

En as oraciones himembres, el sujeto puede ser expreso o tácilo identifica el sujeto en la oración la pesar de la bora decidi saur un rato a caminar por las cubes de int antiguo barrio"

A) Un rato

- B) Las calles
- C) Antiguo barrio
- D. Sair un rato a caminar
- E) Tácilo yo)

SUSTENTACIÓN:

Después de analizar la oración, el sujeto que presenta es "yo"; pero, al no ser mencionado o expresado, se presenta como tácito.

CLAVE: E

PREGUNTA 3:

La uración "recipe las condolencias de sus familiares y am gos" presenta un sujeto

3 Expres i

Campleo

C, Incompiejo

D) Con picesto

E) l'ácito

SUSTENTACIÓN:

Cuando el su eto esta sobreentendido, se le conoce como tacito o gramatical (el ella, recibe las condolencias de sus familiares y amigos.

CLAVE: E

PREGUNTA 4:

En la extresión la los natios les encunto el nellado de cience de que pie, la Nate la el nacico del sejeto de la proposición per opre es

A VIns

BYRNA

C) Chacolata

J F Bung they go

1110010

SUSTENTACIÓN:

La oración presenta dos verbos encanto y preparó que es el subordinado, el nucieo del sujeto de encanto, que es el verbo principal, es "helado"

CLAVE: E

PREGUNTA 5.

El soler de la oración la codos los asistentes les incomodaron as palabras del director del nurso" por su estructura clasifica tomo

A) Expreso

B) 5 m, 40

C, Compuesto

D. L. complete

E. Completo

PRINCIPAL LENGUALE

SUSTENTACIÓN:

El sujeto de la oración es "las palabras del director del curso" y su núcleo es "palabras" acompañado de un modificador directo y un modificador indurecto.

CLAVE: E

PREGLNTA 6:

En la expression "a los alumnos del quinto ciclo de la Escuela de Linguistica les obsequiaron becas para estudiar en el extranjero" el suleto es

- A) Los alumnos
- B) Quanto ciclo
- C) Arumnos
- Di Los asumpos de qui lo ciclo de la Escuela de la guastica
- El Tácito ellos)

SUSTENTACIÓN:

El sujeto de la oración es "ellos", pero es tácito a no ser mencionado o nombiado en dicha oración

CLAVE: E

PREGUNTA 7:

Schale el sujeto de la signiente oración "Despues de micho tiempo, supe el verdadeso origen de la limitad de mis antepasados".

- A) Muche riempo
- By Ed vergadero coge
- C Ongen
- D. El verdeuero origen de la fortuna de mis antepasados.
- E) Lacto (vo)

SUSTENTACIÓN.

El sujeto de la oración es "yo", sin embargo, al no ser nombrado en la oración, se le considera como tácito.

CLAVE: E

PREGUNTA 8:

Señale el sujeto de la oración "a, salur de casa lan apurado, dejaste sin darre cuen a, la puerra de su haintación abierta"

- A) La puerta
- B) La puerta de tu habitación
- C) To habit icion
- D Puerta
- h Tacrio (ta)

SUSTENTACIÓN:

Es sujeto de la oración es "ru", no obstante, al no aparecer de manera expresa, se le considera como tácilo.

CLAVE: F

PREGUNTA 9:

E ja el sueco de la oración fen medio de la reunión y sua mor vo a guno il unos acrosados da vendor información a grupo opositor?

A) La reun in

B. Motivo alguno

- C) morphag on
- D. Grupo apositor

E. Tacito chosocros.

SUSTENTACIÓN:

El sujeto de la oración es "nosotros", pero como no es nombrado se le considera como lacito.

CLAVE: F

PREGUNTA 10:

En los versos de poeta chileno Pablo Neruda. Vime oves desde legos, y militra no relabanza" los sogetos son, respectivamiente.

- A) Pablic Neruda B Oves you
- C) Tacito mi voz

D Tact o you

Er Me lie

FONDO EDITORIAL RODO

THE CALL SHOULD BE THE PROPERTY OF

SUSTENTACIÓN:

En el análisis sintáctico de la oración, el sujeto del verbo "oves" es "tu" y de "alcanza", "mi voz"

CLAVE: C

PREGUNTA 11:

Ser tile el sujeto de la olación "aunique de acuerdo con el estandar internacionas de vejnticular o horas, deben emplearse dos lugitos por cada elemento"

- A) Estándar
- B) El estándar internacional
- C) Estándar internacional
- D) Dos digitos
- E) Dos digitos por cada elemento

BUBTENTACIÓN

El sujeto de la oración bimembre es "dos digitos por cada elemento"

CLAYE: E

PREGUNTA 12:

Determine of riscless del argero en la otación "siempre le agrado a su hermano mayor la musica de ese cuartero a gues de los sesenta".

- A) Hermano
- в) Непрало пізучт
- C) La música
- D) Música
- E) La música de ese cuartem inglés

BUSTENTACIÓN:

El sujeto de la oración en referencia es "la música de ese cuarteto ingles de los sesenta" y su nucleo, musica.

CLAYE: D

LIBRO

PREGUNTA 13:

En la oragion "fos comercian es de La Parada no arendieron a sus clientes" el tipo de sujeto que enconitamos es

- A) Pasa o y simple.
- B, Activo y complejo
- C) Activo y compuesto
- D) Tacito y complejo

E) Expressi e incomp eja

SUSTENTACIÓN:

El sujeto de la oración es los comerciantes de La Parada, este sujeto es simple complejo y activo

CLAVE: B

PREGUNTA 14:

Acerea de suleto en a oranion de tal paid las astrile", podemos decirique

- A) el saleto es toda la oración
- B, el sujeto es ta lasticia
- C) esta or article no nema si evo-
- Di how dos sujeros peros asilia
- E el sujet i es se imente ast, al

BUSTENTACIÓN:

As no haber verbo en la oración, nos preguntamos de qué estamos habíamos y obtenentos como respuesta tal astida. Po otro lado, el sujeto no puede ser de tal palo porque recordemos que el sujeto no debe empezar por una preposición ya que esta es un elemento subordinante.

CLAVE: B

PREGUNTA 15:

El sujeto de a oración fal papa de Parneia, los organizadores del evento le dieron una medalla de oto en la ceremonial es clasificado como

FORDO EDITORIAL RODO	 LENGUALES
A) pastvo	B) tácito
C) compaesto	
D) completo	F1's imple y támito

SUSTENTACIÓN:

El sujeto de la oración es los organizadores del evento que se caracteriza por ser simple complejo y activo.

CLAVE: D

PREGUNTA 16:

Los clases de parabras que auncionan como modificadores directos del susta involvin

A) E propombre y readvertoo

By blander you was determ names

C) in writer A craw thro

D) Labar erbio y la con ara un

b) F1 id et vis el idverbio

SUSTENTACIÓN:

Es adjetivo y los determinantes (articulos, posesivos, demostrativos y quantificadores numerales e indefinidos) funcionan como modificadores directos del sustantivo

CLAVE: 8

PREGUNTA 17:

a la construction del sucho compuesto?

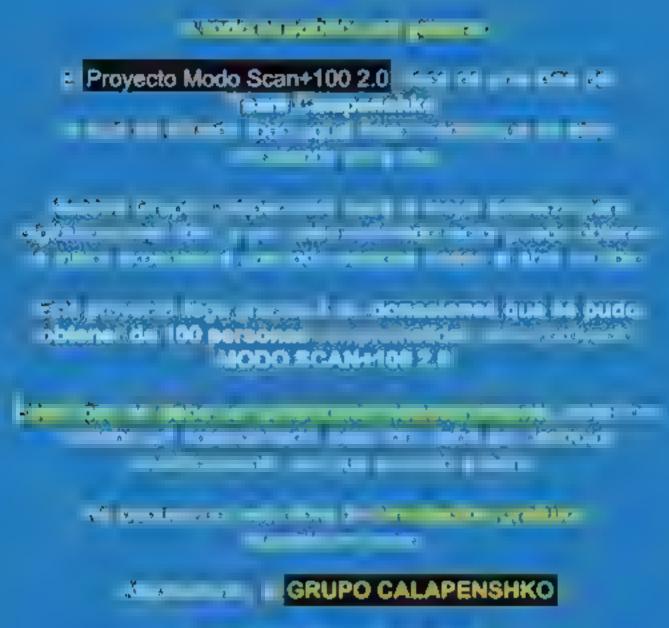
A. La preposition

B) La conjunción coord nante

C. La con enc on subordinance

D Li articu o ndefinido

E) El adverbio



A consultation of the 2021s



LIBRO

BUSTENTACIÓN:

Las conjunciones coordinantes, sobre todo las copulativas y las disyuntivas, contribuyen a la construcción de un sujeto compuesto pues se unen a través de esta

CLAVE: B

PREGUNTA 18:

¿Cual es la clase de verbo que impide la presencia del sujeto?

- A) Transcrives
- B, Intransitivos
- C) Detectavos
- D) impersonales
- E) Superdinados

BUSTENTACIÓN:

Los verbos impersonales por sus características carecen de cualquier tipo de sujeto llover, haber

CLAVE: D

PREGUNTA 19:

Pot regio general el nucleo del sureto y el nucleo del predicado concuerdan

- A en género y persona
- B) en ni mero y persona
- C) en modo y aspecto
- D, en vez v n videro
- E) en numero y genero

SUSTENTACIÓN:

El nucleo del sujeto y el nucleo del predicado, por regla general, deben concordar en numero y persona.

CLAVE: B

PREGUNTA 20: El lamado suleto incomplejo puede presentar A) Aposición especificativa B) Aposición especificativa restrictiva C) Modificador indirecto D) Aposición explicativa E) Modificador directo.

SUSTENTACIÓN:

Actualmente, es común que un sujeto incomplejo presente solo su nucleo o este pueda estar acompanado de modificadores directos (adjetivos y determinantes)

CLAVE: E

LIBRO

PREGUNTAS PROPUESTAS

- 1 Seleccione las opciones que presentan un sujeto comprejo
 - Anoche repartieron los albumes de Panini.
 - II. Fue grabada la vida del gran poeta peruano.
 - III. A Manana le encantan los dulces de coco.
 - IV Las frutas de estación las trajo el lunes.
 - A) 1, 2
- B) 1, 3, 4
- C) 2, 3
- D) 3, 4
- E) 1, 2, 3, 4
- 2. En la expresión "una de las gatas del maestro de Redacción dormía plácidamente sobre el tectado de la computadora", el tipo de sujeto por su estructura y cantidad de nuciros que presenta es
 - A) Complejo y simple
 - B) Activo y simple
 - C) Pastvo e incomplejo
 - D) Complejo y compuesto
 - E) Activo y complejo
- 3. Señale los tipos de sujeto, por su estructura y por la acción que realiza, que presenta la siguiente oración: "Anoche, en un operativo policial, fue detenido el hijo del exfiscal por delitos de corrupción"

- A) Simple y activo
- B) Complejo y pasívo
- C) Incomplejo y activo
- D) Expreso y activo
- E) Activo e incomplejo
- 4. La aposición explicativa es un modificador del nucleo del sujeto que se caracteriza por escribuse entre comas y ser sinónimo de dicho núcleo; elija la alternativa que presenta un ejemplo de dicha aposición.
 - A) En Roma, la Ciudad Eterna, vivirá el afamado actor.
 - B) A Cáceres, el Brujo de los Andes,
 lo eligieron presidente.
 - C) Llegará Juanita, la hija de don Miguel, a su nueva casa.
 - D) Los jugadores, según parece, no están bien físicamente.
 - E) La sensación, entre todos los presentes, era la musma.
- 5. El sujeto compuesto se carecteriza por la presencia de dos o más núcleos; elija la alternativa que presenta un ejemplo de la clase de este tipo de sujeto.
 - A) Trajeron a la casa gaseosas y botellas de agua mineral.

FORDO EDITORIAL RODO

- B) Han vendido, felizmente, refrescos y sánguches de pollo.
- C) Ayer fueron premiados los directores y los profesores.
- D) Repasarán solo para esta tarde Economía y luteratura.
- E) Arrojaron a la calle cajas y bolsas negras llenas de ropa vieja,
- El modificador indirecto forma parte del llamado sujeto complejo; marque la alternativa que presenta un sujeto que contenga modificador indirecto.
 - A) Le entregó al vecino las llaves del departamento.
 - B) Unos obreros rompieron una tubería de aguas servidas.
 - C) Entro a su habitación y cogió la revista de modas que compró.
 - Este año no vendrá de vacaciones el secretario del presidente.
 - E) Ha repartido jugo de fresa a todos los hijos de sus vecinos.
- 7 Señale la opción que presenta un sujeto pastvo y complejo a la vez.
 - A) Se han vendido todas las entradas para el concierto de rock nacional.
 - B) Ha quedado libre el presumo delincuente que asakti una jovería.
 - C) Fue rescatada, sana y salva, la hija del embajador de Uruguay.
 - D) Los concursantes serán evaluados por un jurado internacional.

LENGUAJE

- El almuerzo será servido por un grupo selecto de mozos.
- Identifique la alternativa que posea un sujeto activo y compuesto.
 - A) Trajeron esta mañana a la nueva casa los muebles y las camas.
 - B) Han estado vendiendo en la playa marcianos y adoquines de todos los sabores.
 - C) Fueron rescatados por la policía y por los serenos los animales maltratados.
 - D) Mañana entregaron sus cargos al nuevo comité los gerentes y los subgerentes.
 - E) La película y el documental fueron grabados invegramente en Nueva Zelanda.
- Señale el tipo de sujeto de la oración principa "los caminos de la vida no eran lo que yo esperaba".
 - A) Pasivo e incomplejo
 - B) Activo y compuesto
 - C) Expreso y complejo
 - D) Tácito y complejo
 - E) Expreso e incomplejo
- 10. Señale los sujetos de las oraciones "el viento acariciaba su arrugado rostro", "a toda la familia le encantó el viaje al sur" y "han sido identificados los ladrones de La Parada"

LIBRO

- A) Tácito, incomplejo, complejo
- B) Activo, complejo, pasivo
- C) Incompleto, tácito, expreso
- D) Complejo, activo, tácito
- E) Tácito, expreso, complejo
- 11. Los modificadores directos del núcleo del sujeto son aquellos modificadores que brindan información adicional sobre dicho núcleo; siendo así, sejeccione la alternativa cuyo núcleo del sujeto presenta uno o más modificadores directos.
 - A) Los viejos libros de mi abuelo hoy los recogeré.
 - B) No han traido las nuevas computadoras que compró la empresa.
 - C) Señorita, entregue los documentos al jefe del área de Recursos Humanos.
 - D) A los amigos de su primo les ha encantado la comida casera que preparó.
 - E) Remataron este último fin de semana la vieja casa de la playa de Punta Negra.
- 12. La función del núcleo del sujeto la cumplen, generalmente, sustantivos y pronombres, pero también pueden ser otras clases de palabras como el infinitivo; seleccione la alternativa en donde el núcleo del sujeto sea un infinitivo.

HUMANIDADES

- A) Ellos deben tener cuidado en la zona de Vitarre
- B) Han quendo traer nuevos
 buques a la armada
- C) La banda londunense volvió a cantar en Lima.
- D) Acaban de traer los nuevos trajes para buzos.
- E) Vivir de esa manera caótica no es vivir
- 12 En la oración " siempre, por estas fechas, recordaba la mano que lo salvó de espantosa muerre" el tipo de sujeto que hallamos es
 - A) Expreso B
 - B) Complejo
 - C) Tácito
 - D) Pasivo
- E) Incomplejo
- Marque la opción que presenta modificador indirecto en el sujero
 - A) Los turistas no se percataron del peligro.
 - B) A las madres les entregaron sendos presentes.
 - C) El domingo aiquilé una peacula de terror
 - D) Todos los viernes la señorita que nos atiende sale temprano.
 - F) Por fin gano mi equipo favorito.
- Marque la alternativa en la que hay un sujeto complejo

FONDO EDITORIAL RODO

- A) Aquella pintura medieval es hermosa.
- B) Altos jinetes silenciosos patrullaban las rutas.
- C) Un soberbio cisne desplegaba sus alas.
- D) Le cruzaba la cara una cicatriz muy notoria.
- E) Las paredes de la casa están munchadas.
- 16. En la expresión "desde esta zona, se puede apreciar el nido del águila", el sujeto de la oración es
 - A) Esta zona
 - B) Nido
 - C) Águila
 - D) El nido del águida
 - E) La oración carece de sujeto por ser impersonal.
- 17 Marque la alternativa en la que el sujeto es compuesto.
 - A) La florería de Enriqueta está abierra.
 - B) Este café de Chanchamayo te agradara,
 - C) El lunes viajarán Jaime. Daniel y Tomás.
 - D) Rosano, tu prima, es muy estudiosa.
 - E) Es magnifico arquero cogió la pelota,

 Ubique la opción en la que hay sujeto incomplejo.

LENGUAJE

4.734.70

- A) Los turistas que están allá trán a Trujullo.
- B) El viernes llegaron los dos de Nicanor
- C) Ana, la secretaria, redactará el informe.
- D) Este museo de la ciudad es moderno.
- E) Están orando las mujeres en el templo.
- "Por motivos de viaje de la familia Pérez la casa comprada hace años se vende", el sujeto es:
 - A) la familia Perez.
 - B) La casa comprada hace años.
 - C) De viase.
 - D) Tácito.
 - E) Pérez
- "Fausto, me agrada que me abraces con ternura", en la oración, el sujeto es.
 - A) Fausto
 - B) que me abraces con ternura
 - C) terriura
 - D) tácito
 - E) con ternura
- Oración que presenta sujeto complejo:

LIBRO

- A) Sonó el teléfono en el fundo del 24.
 - 24. En la oramón "Jorge, <u>nu antiguo</u> <u>amigo</u>, viajó a París" la frase subrayada funciona como

... NUMANIDADES

- and.
- B) Los alumnos fueron al concierto de Dina.
- C) Dos toros se pelearon en el campo.
- D) Fueron a la fiesta los dos hijos de Pepito.
- E) En la costa, siembran papa y maiz
- Marque la alternativa donde hay sujeto compuesto y complejo.
 - A) Los agricultores y los pastores presentaron sus reclamos.
 - B) El portero y el guardián de está fábrica nacieron en lea.
 - C) Los campesinos de esta provincia son muy laboriosos.
 - D) Ricardo mi vecino es gerente de una empresa en Huaral.
 - E) Las madres y sus hijos estuvieron en la kermes del colegio.
- 23. En el enunciado "en el frondoso árbol de su patro, al lado de la gruta, cantaron los hermosos ruiseñores al amanecer", la frase que cumple la función de sujeto es
 - A) los hermosos ruiseñores
 - B) el frondeso árbol
 - C) de su pario
 - D) di lado de la gruta
 - E) al amanecer

- A) modificador indurecto
- B) atributo
- C) produficador durecto
- D) proposición
- E) sujeto compuesto
- 25. En la oración " los enemigos del Padrino fueron apresados por la policia" el núcleo del sujeto es
 - A) Los enemigos del Padrino
 - B) padrino
 - C) enemigos
 - D) por la policía
 - E) apresados





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer el premidado y sus clases
- Identificar los complemento del verbo en una oración bimembre

LECTURA

222 DIJE LA VERDAD A MIS HIJOS O LES DIJE LA VERDAD A MIS HIJOS?

En el uso cotidiano dei lenguaje, con frecuencia cometernos una serie de errores de los cuales no nos damos cuenta, salvo cuando escribimos. Uno de estos errores es en el uso del pronombre le.

Los pronombres reinplazan a los sustantivos respetando el genero y el número de estos. Con el pronombre le, solo se toma en cuenta el número ya que se montiene invariable en el genero así el sustantivo sea femenino, por lo tanto, el pronombre le debe remplazar a un sustantivo que se encuentre en singular; vale aclarar que dicho pronombre cumple da funcion de objeto indirecto que es uno de los complementos verbales que desarrollaremos en este capitalo.

Entonces, sa tenemos la siguiente oración, compro ropa a mi hijo, al reemplazar mi hijo por el pronombre le, nos queda le compro ropa o también «duplicando el objeto indirecto» le compro ropa a mi hijo.

De tal manera que la expresion le dije la verdad a mis hijos es incorrecta porque a mis hijos se encuentra en plural, así que el pronombre que lo sustituye debe ser les les compro ropa o les compro ropa a mis hijos.



INTRODUCCIÓN

Se suele accir que todo aquello que expresamos acerca del sujeto es el predicado. Con el predicado podemos expresar cuandades, acciones y comportamientos del sujeto. Por otro lado el predicado es la función que desempeña la frase verbal.

DEFINICIÓN

El predicado es la parte de la oración que expresa la acción que realiza el sujero o de los diferentes estados en los que este puede encontrarse, es decir, es todo lo que se dice del sujeto. Está formado por un verbo y sus complementos:

- Los asistentes del médico guardaron silencio durante la operación.
- Por la mañana circuló la noticia sobre el secuestro.

El verbo puede aparecer sin complementos y constituir por sí solo, un predicado

- Unas señoras conversaban.
- A.morcé.

El predicado puede estar al principio o al final de la oración, también puede encontrarse dividido, porque el sujeto se ha colocado en medio:

- Apareció en la murada del científico un destello de malicia.
- Un destello de malicia apareció en la murada del científico.
- ▲ Apareció un destello de mabeia en la mirada del científico.

PL NÚCLEO DEL PREDICADO

El núcleo del predicado es un verbo conjugado, simple o perifrástico; es la pa, abra más importante y concuerda en número y persona con el núcleo del sujero.

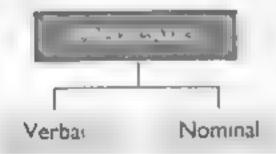
- La familia de mi sobrino no vino a la parrillada.
- Sara nunca ha visto una peacula de terror

La concordancia del nucleo del predicado con el del sujeto permite reconocer a este en las oraciones, sobre todo en aquellas en las que en las que el sujeto no es agente de la acción verbal:

- Te enfermaP / S la miseria.
- A Son,a le repugnan P S los repules.
- Se dañaronP/S las tubertas.
- ♠ El rey S / P fue derrocado por el pueblo.

En los ejemplos anteriores, los sujetos son la miseria, los reptiles. las rubertas y el rey, puesto que de elios se había en las oraciones y concuerdan con los verbos, aunque runguno realice la acción.

PREDICADO VERBAL Y PREDICADO NOMINAL



1. PREDICADO VERBAL (FRASE VERBAL PREDICATIVA)

El predicado verbal es aquel que tiene como núcleo a un verbo no copulativo

- ▲ Corrés S/P quemó sus naves.
- Pepe S / P sospecha de su vecino.

2. PREDICADO NOMINAL (FRASE VERBAL ATRIBUTIVA)

El predicado nominal se construye con verbos copulativos como ser, estar, parecer, permanecer, etcetera sos cuales se caracterizan por llevar un complemento llamado atributo;

Mi tío Jorge S / P es médico.

ATRIBUTO

Algunos detalles S. P son caóticos.

ATRIBUTO

Ejerciclo: Señale si en las siguientes oraciones el prodicado es verbal o nominal:

- Homero y Julia se miraron en suencio.
- Muchos mostraban rechazo por la propuesta
- 2. Varios estudiantes estaban preocupados por el examen
- 4. El escritor no pidió ninguna explicación por el maltrato
- 5. Ahora nuestras prioridades son otras.
- 6. El cachorro parecia un animalito de feria.
- 7. Todos huían de tanta desgracia.
- 8. Carlota ha sido may amable con nosortos
- 9. La peneula ha sido vista por Fernanda y Wendy

Se suele hablar también de un predicado hamado advertual que se caracteriza por tener como nucleo a un adverbio al no haber ninguna clase de verbo presenta de manera expideita en el predicado:

■ Ustedes S / P alla

(adverbio) N P

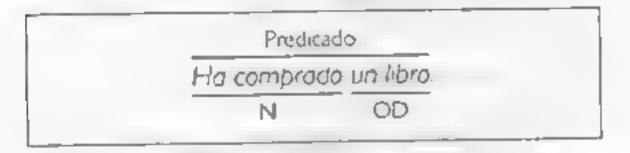
COMPLEMENTOS DEL NI CLEO PREDICADO (VERBO)

La estructi ta del predicado está conformada por el verbo que funciona como núcleo de, predicado y por los complementos de este

Los complementos del verbo son los siguientes, el objeto directo, el objeto indirecto, el objeto preposicional el circunstancial, el atributo, el predicauvo y el agente



1. EL OBJETO O COMPLEMENTO DIRECTO.



El objeto directo se refiere a la persona animal o cosa que recibe directamente la acción del verbo. Es una frasc nominal, y es complemento de los verbos transitivos pues debinita el significado de estos

- M. hermano construyó <u>un heheoptero de madera.</u>
- El enfermo abandono su régimen alimentino
- Roberto arrojo los paperes al tacho de basara

El objeto directo puede estar formado por

- a) Una frase nominal cuyo nucleo sea un sustantivo
 - Esa canción transmitia alegría.
 - Una sombra cubre mis ojos.
 - El mago se cubnó el cuelto de la camisa

- b) Una frase nominal cuyo núcleo sea un pronombre: me, te, se, nos, os, la, los, lo, las, nos, os, todo, algo, nada, etcetera;
 - Me asaltaron anoche.
 - Te trajeron a la fuerza.
 - Mi soprino se cubre con una mania.
 - La noncia los dejó satisfechos.
 - Nos han olvidado.
 - Еі есолотията педо тобо.
- c) Una frase preposicional introducida por la preposición a, esta forma solo se usa cuando el objeto se refiere a personas o seres personificados o singularizados.
 - Visité a mi prima
 - Buscaban a los estudiantes
 - Encontramos al perro.
- d). Una proposición subordinada sustantiva.
 - Pidró que todos escrib eran una carta.
 - Marcos pensaba que ten a mucho linero.
 - Hizo lo que pudo.

¿CÓMO RECONOZCO AL OBJETO DIRECTO?

Existen diversos procedimientos para reconocer el objeto directo, pero creemos que el siguiente es el más efectivo:

Primero, ubique el verbo de la oración y realicele las signientes preguntas ¿qué? o ¿a quión-as?

Segundo, una vez que obtenga respuesta de una de estas preguntas, reemplace la respuesta por uno de los siguientes pronombres la, los, lo, las para comprobar que la respuesta es un objeto directo:

Todos denunciaron es crimen
 Lo denunctaron

el pronombre lo reemplaza al objeto directo el crimen

~		
		20000
1 T T 21 T P P P C F	EDITORIAL	
The state of the s	The second	
Section 1 and 1		

... . No. a- LENGUAIL

4	Esperaban a los compradores	20	quiènes	esp	erab	an?	Respue	sta.	a	los
		001	npradore	E.						
	Los esperaban	el	pronomi	bre	los	гееп	plaza	24	ob	J210
		dù	ecto a los	con	opra	dores				

- El médico atendia a su paciente.
 El medico lo atendia
- Es perro se comio la pierna del polio. El perro se la comió.
- El abuelo añoraba los viejos nempos. El abuelo los añoraba.

| IMPORTANTE!

Estos pronombres se refieren al objeto directo y por ello deben concordar con él en género y número

Cuando el objeto directo se antepone a los demas elementos oracionales, se repite mediante un pronombre, nunca en otros casos

- A mis a timnos no los he convencido de mi teoría.
- La lista de alimentos la leerá Pedro

Si el objeto directo es uno de los pronombres átonos me, te, se, nos u os, reemplácelos por la, los, lo las Es importante que lea toda la oración después de que hayas reemplazado al O.D..

- Me llamó anoche <u>Lo</u> llamó anoche.
- Te besa con cariño. Lo besa con cariño.

Por otro lado, si los pronombres átonos me, te, se, nos y os anteceden a los pronombres también átonos, la, los, lo y las, los primeros serán considerados como objeto indurecto y los segundos, como objeto directo:

- ▲ Ellos me lo contaron.
 . ou
- <u>Te la</u> enviarán el martes.
 eu o.p.



EIERCICIOS:

A) Subraye el objeto directo en las siguientes oraciones:

- 1. Regina encontró las llaves de su casa bajo un folder
- Con fur a, Luz arranco e, tapiz de la pared.
- 3. El olor de los eucal pros no la reconforto.
- Los habitantes del puebio recordaban el rumor de sus pasos.
- 5. Fernando tenía una herida en la mano szquierda.
- 6. Vio de reojo los trajes del pavaso
- Alrededor de la casa, las plantes devoraban todo.
- Fum garon los sembradíos con sustancias tóxicas.
- El para so no evoca mejores tiempos.
- 10. Cana izó toda su frustración en le trabajo.
- 11 Te desearon buena suerte en tu próximo viale
- 12. Nos levaron a una hermosa hacienda.
- 13. Pameia se depilaba sus conforneadas piernas
- 14. La fruta la comprará Milene en el mercado
- Sigan las instrucciones y les ira bien.

- B) Sustituye por los pronombres la, los, lo, las el objeto directo que aparece subrayado en les elgulentes oraciones:
 - Algun detalle enturbiaba la transparencia de la magia.
 - 2. Un barco velero transportó a Maria
 - Las sociedades favorecen una forma de vida.
 - 4. Una sirena peinaba sus cabellos en medio del océano.
 - Cayo Bermudez leia cuidadosamente el informe del dia.



2. EL OBJETO O COMPLEMENTO INDIRECTO

El objeto indirecto es la persona, animal o cosa que recibe indirectamente la acción del verbo, es el beneficiado o perjudicado por la acción Cuando es una frase nominal con nucleo sustantivo, está encabezado por la preposición a y, en algunas ocasiones, acepta la preposición para:

- Entrega las llaves de la habitación a su huésped.
- La feria proporcionó beneficios para nosotros.

¿CÓMO RECONOZCO UN OBJETO INDIRECTO?

Para reconocer el objeto indirecto en una oración, realice los siguientes pasos:

- 1 Preguntale al verbo ¿a quién o para quién?
- La respuesta sustitúyela por los pronombres le o les (recuerde que estos pronombres también actuan como objeto indirecto)



Bemplos:

Entregó la carta? Respuesta: a su

dueño.

Sustituyendo la respuesta de entregó la carta.

♠ Compré un regalo para mi hijo «Para quién compré un regalo? Respuesta para

nu hijo

Sustituyendo la respuesta. le compré un regalo.

(S.T.) Escribiré una carta a mamá

Nucleo Complemento Directo Complemento Indirecto

Predicado

(S.T.) Le escribiré una carta.

C.I. N. C.D.

Predicado

¿A quién escribiré una carta? A mamá

Ejercicios.

A) Subraye el objeto indirecta en las siguientes praciones:

- Un amigo te facilitarà el pago de tus deudas.
- Mulagros presentó sus condolencias a los donentes.
- Los investigadores expusieron su proyecto a la junta directiva.
- El público le creyo al mago todos sus trucos
- 5. Los lectores reprochaban al autor del libro su acutud pesimista
- La tarde le transmitio un extraño senumiento de melancolia.
- 7. Me gustan los días nublados.
- Nos faltaba entereza.
- 9. Se lo voy a decir cara a cara.
- 10. Al cielo le faltaban nubes.

FONDO EDITORIAL RODO

- Nos vendieron el terreno a buen precio.
- Te dejó dinero sobre la mesa.
- Nunca les pudimos decir lo que paso.
- Mauricio se arreglaba la corbata antes de salir
- 15. Ayer te lo dijeron y tú no les creiste

B) Sustituye los objetos (adirectos sobrayades por los pronombres le o les.

- Repeti la explicación a mis colegas
- 2. Cancelé mi cita al psicoanalista
- Derrotados, dejaron la ciudad a los enemigos.
- Organicé un homenaje para los jubilados.
- 5. Muy pronto, Natalia pidió consuelo a su madre

3. EL OBJETO PREPOSICIONAL O SUPLEMENTO

También conocido como complemento regido o de régimen, el objeto preposicional es una frase exigida por el verbo; es decir, que este lo pide obligatoriamente Los verbos que exigen este upo de complementos se denominan varbos de régimen.

Se trata de verbos como hablar (de) depender (de), acceder (a), oler (a), creer (en), pensar (en), burlarse (de), empeñarse (en), aficionarse (a), acordarse (de), etcétero.

La preposición que introduce et objeto preposicional varia en función del verbo, pero un verbo de régimen exige mempre la misma preposición, por ejemplo:

- Habló toda la noche de cine.
- Siempre pensaba en tontenas.
- ▲ Conversó sobre su biblioteca.
- El pobre Ludovico desiste de su intento.



RECONOCIMIENTO DEL DIFIETO PREPOSICIONAL.

El objeto preposicional no puede ser sustituido por un pronombre personal átono (la, los, lo, las, le, les.

El objeto preposicional puede ser sustituido parcialmente por los pronombres él, ella, ellos, ellas, eso pues la preposicion se mantiene

 Su cabello huele a flores. 	Su	cabello	huele	3	650
--	----	---------	-------	---	-----

 Pensaha en sus hijas. Pensaha en sus hijas. 		aba en el a	38
--	--	-------------	----

Como puede observar in diferencia del objeto directo y del objeto indirecto, en el reemplazo no desaparece la preposicion.

4. EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL



Expresa la manera el tiempo, el lugar y demas circunstancias en las que se realiza la acción.

FORDO EDITORIAL BODO

--- LENGUAJE

- Viviana vive cerca de mi casa.
- Durante la noche, unos ladrones entrarun al banco.
- Lupe miró fijamente a Manolo con una expresion de desaliento.

El complemento circunstancial puede estar formado por

- a) Un adverbio, una frase adverbial o una locución adverbial.
 - Te esperaremos mañana.
 - Están muy lejos.
 - Se mueren de miedo.
- b) Una frace preposicional.
 - Se comporta de una forma extraña.
 - Habia con macha seguridad
- c) Una frase nominal:
 - Algunas veces liegaban las balienas.
 - Un dicuvio comenzará esta tarde.
- d) Una proposición subordinada adverbial.
 - <u>Cuando despertó</u>, la peucula ya habia terminado.
 - Vivo donde nacieron mis padres.

RECONOCIMIENTO Y CLASIFICACIÓN DEL GIRCUNSTANCIAL

Los circunstanciales pueden ser reconocidos mediante una sene de preguntas que al mismo nempo nos darán su clase

A	cCómo?	CC. de Modo	Abrió la puerta cautelosamente.
٨	¿Cuándo?	CC. de Tiempo	Sostendré un debate <u>el mes entrante</u>
4	¿Cuánto?	CC. de Cantidad	Como <u>bastante</u> .
٠	¿Dónde?	CC. de Lugar	Nos encontramos <u>en casas de Sofía</u> .
٠	¿Por que?	CC. de Causa	Se fueron porque era tarde.

LIBRO

HUMANIDADES

ιPara qué? CC. de finalidad Le da dinero para que se divierta.

cCon qué? CC. de Instrumento Golpeó la mesa con el vaso.

¿Con quién? CC. de Compañía Isabel salió con sus hermanos.

¿En qué? CC. de Transporte Todos regresaron en taxi.

Los adverbios de afirmación, negación y de duda también funcionan como circunstanciales:

♠ Ella si puso de su parte.

No puede creer lo que ve.

Quizá encuentre un sentido distinto a esas acciones.

Ejerciclo

Subraya todos los complementos circumstanciales que aparecen en las siguientes oraciones.

Las moscas revoloteaban insistentemente alrededor del pastel.

2. El sol respiandecía ahora sobre el mundo.

3. Ambos escrutaban el cielo por las tardes.

4. El agua cayó tristemente toda la noche

5. El pirata golpeó con su garño en la escotilla para hacer callar a los mannos.

8. El inmenso tren avanzaba velozmente por el desierto.

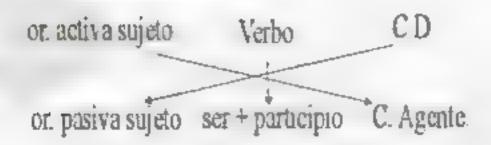
7 Porque tenia m edo a la gente, se settró a su ermita.

8. Gastó demasiado con sus malos amigos.

9. Acaso ya no encuentres la repuesta.

10. Ustedes siempre han resuelto los problemas con una pizca de mal

5. EL COMPLEMENTO AGENTE



FONDO EDITORIAL RODO

Este complemento se caracteriza por realizar la acción en la voz pasiva la cual se caracteriza, al mismo nempo, por presentar un sujeto pasivo:

... LENGUAII

La torta fue preparada por un chef internacional.

El complemento agente suele estar encabezado por la preposición por

- El tránsito es dirigido por el policia
- Hemos sido descubiertos por los agentes de segundad.
- Caria es felicitada por sus companeros del colegio.

En algunos casos, puede estar encabezado por la preposición de:

Los niños fueron contagiados de gripe porcina.

Reconocimiento.

Pora hadar el agente, real ce los siguientes pasos

- 1. Ubique la perifrasis verbal
- 2. Encuentre el sujeto pastvo
- Pregunte e al verbo cpor quien o por quienes?

Ejemplos:

María S / P es ayudada por su padre cPor quién es ayudada? Por su padre La vecina S / P ha sido vista por un sereno cPor quién ha sido vista? Por un sereno

Ejarciclos: Subraye el complemento agente en las siguientes oraciones:

- 1. Fue interceptado en la frontera por los agentes de migración.
- Sus muradas de desconfianza fueron filmadas por los espias.
- Las tierras fueron trabajadas por los campesinos
- 4. La novela fue escrita por un europeo contemporaneo
- 5. La carta no fue enviada por ella.
- 6. La manzana habia sido mordida por Adan.
- 7 La historia de la hamanidad ha sido escrita por unos cuantos.
- Su trayecto fue interrumpido por una fuerte lluvia.
- 9. La segunda escrofa fue le da por Manuel.
- Sus obras han sido olvidadas por usiedes.

LIBRO

6. EL COMPLEMENTO ATRIBUTO



Es el complemento que informa sobre la cualidad, defecto, estado procedencia, identificación, posesión u otra peculiandad del sujeto:

- Roberta eta mi atniga.
- E) agua estaba turbia.
- Ese animal es la fiera más hambitenta del 200,6greo.

Como recordará, este complemento acompaña obligatoriamente a los verbos copulativos.

Por otro lado, e, atributo suele concordar con el sujeto en género y número.

El complemento atributo puede estar formado por

- a) Un adjetivo o una frase adjetiva.
 - ▲ Ana Sofia es inteligentisima.
 - Luana era <u>muy dormitona</u>.
- b) Una frase nominal con un sustantivo como núcleo
 - ♠ El arquitecto era un hombre de avanzada edad.
 - Remedios es un ser ajeno a la realidad
- c) Una frase nominal con un pronombre como núcleo.
 - ▲ Tu punca serás eso.
 - ♠ El probiema es <u>aquel</u>.
 - Elles lo son.

- d) Una proposición subordinada sastantiva.
 - El novehsta es el que lo sabe.
 - La abeja reura es <u>la que nunca trabaja</u>.
 - Mintuoi es quien no quiere la herencia.
 - Morar es <u>ausentarse definitivamente</u>.

TOGRADIUS

El pronombre personal árono lo puede sustituir tanto al objeto directo como al atributo: soto fíjese en el verbo para que sepa a qué complemento está reemplazando; por ejemplo

Alberto compro un departamento Alberto lo compró (verbo no copulativo).

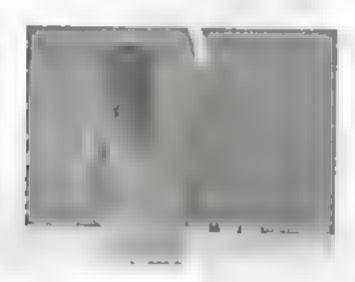
O.D

Juanita es muy hermosa.

Juanita Jo es

(verbo copulativo)

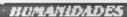
ATRIBUTO



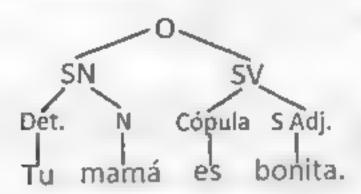
Ejercicios: Subraya el complemento atributo en las siguientes oraciones:

- Los marineros eran muy insolentes con el capitán.
- 2. Algunas señoras parecian momias mal envueltas
- No todo lo que brilla es oro.
- 4. El tutor yace recostado sobre ese viejo mueble
- 5. Muchos candidaros están intranquilos por los resultados
- 6. Rebeca era la que todos los dias ilevaba el desayuno.
- Durante los exámenes, los a umnos están nerviosos.
- Ustedes, j\u00f3venes alumnos, son el fututo del pais.

LIBRO



- 9. El ladrón debía de ser muy listo.
- 10. El Real Madrid es el mejor equipo de España
- 11. Su hermano es jugador de futbol.



7. EL COMPLEMENTO PREDICATIVO

Este complemento se caractenza por predicar o informar una cualidad, defecto o identificación del núcleo sujeto. Se diferencia del atributo por aparecer con verbos no copulativos:

- Los alumnos legaron del paseo cansnoos.
- Mi padre camina preocupação por la casa.
- · Fernanda salta contenta.

El complemento predicativo puede estar formado por

- a) Un adjetivo o una frase adjetiva.
 - Claudia vive desilusionada
 - Los amigos corren may serios hacia el salón.
- b) Una frase nomina, con un sustantivo como núcleo:
 - Nombracon ministro a mi padre
 - Eligieron reina de belleza a la candidata rubia.

El complemento predicativo es considerado como un modificador bivalente por modificar no solo al verbo, sino también al sujeto y al objeto directo según sea el caso. El complemento predicativo puede ser subjetivo u objetivo dependiendo a qué este modificando.

COMPLEMENTO PREDICATIVO SUBJETIVO.

Se caracteriza por ser un complemento del verbo e informar una caracteristica del núcieo dei sujeto. Concuerda con el sujeto en genero y/o número.

- Los jugadores ⁵ ingresan funosos al campo de juego.
- Las yeguas s è relinchaban asustadas
- Diana ^{S/P} subía triste a su cuarro.
- Los músicos ^a llegaron cansados a la reunión

COMPLEMENTO PREDICATIVO OBJETTVO.

Este pred cativo se caractenza no solo por ser un complemento del verbo, sino tombién por informar una característica o identificación del objeto directo.

Julio llevaba puesta una camisa rosada

PVO OBJ. O. D.

Marrha dejó encendida la plancha.

PVO OBJ. O. D.

Ljaman <u>corrupto</u> a ese funcionario

PVO OBJ. O. D.

¿CIRCUNSTANCIAL DE MODO O PREDICATIVO?

Es posible que confunda el predicativo con el circunstancial de modo pues ambos tesponden a la pregunta acomo? Para evirar tal confusion, antes de considerar a la palabra o frase como circunstancial de modo, fijese si dicha palabra o frase concuerda en genero y y o numero con el sujeto, de ser asi entonces estará frente a un predicativo ya sea subjetivo u objetivo. Veamos

Lorena ve preocupada a sus hijos

Si observas con atención, verás que preocupada se relaciona con ilorena y concuerda con esta en genero y numero; por lo tanto, es un predicativo subjetivo.

Mi vecino corre rápido

El término <u>rápido</u> no me dice nada de <u>mi vecino</u>, solo su manera de correr, no concuerda en género y aumero con el sujeto; por lo taujto, es un circunstancial de modo.

EJERCICIOS

A) Subraya en las signicates oraciones el predicativo, ya sea subjetivo a objetivo:

- A los compañeros los vimos muy tristes.
- La fiesta continuaba aburrida para José.
- El pescador miró increduto lo que corgaba del puente del rio.
- Mi vecina se presento ayer en casa muy apenada.
- Ayer acabamos rodos muy cansados
- Mis bijos consideraron justa m. propuesta.
- 7 Esperan tranquitos la llegada del profesor
- 8. Los alumnos encontraron rotos los cristales de la clase-
- 9. A mi hermano lo han visto may preocupado
- 10. Mi tamilia descansa tranquila en la casa de playa
- ff. Nombramos a mi prima resorera del Club de Corazones Solitarios.
- La derrota deja al equipo muy desanimado.



B) Diferencie entre predicativo y circunstancial de modo en las siguientes praciones:

- 1. Considero a mi bermano may nte igente
- Siempre Anna Lucia tiene us manos sucias.
- M s hermanos corren feaces por sa playa.
- Trajeron muy caliente la sopa.
- Dâmaris ve atentamente la peacula.
- 6. Me comí asada la carne.
- 7 El nino corria subando por su casa
- 8. Los amigos andan asustados por los robos en las casas.
- 9. Ella viven comodamente en nuestro hogar
- 10. Salió presuroso de la oficina.

VOZ PASIVA

La voz pasiva es una construcción o conjugación verbal en algunas lenguas por la cua, se presenta al sujeto como pasivo (sujeto paciente), mientras que la acción ejecutada por el verbo es desempeñada por un complemento (complemento agente) y no por el sujeto agente del verbo en voz activa. La voz pasiva convierte a un verbo transitivo en un verbo intransitivo con un solo argumento principal posible (el agente cuando se expresa mediante un adjunto marcado con caso obucido o preposicional).

El griego, el latin, entre otras lenguas, poseen morfemas especificos para la voz pasiva en castellano lo más parecido que hay es el morfema se de la ilamada pasiva refleja (Se vende piso = Un piso es vendido por alguien). El inglés, el castellano y otras lenguas neolatinas o románicas utilizan construcciones perifrásticas para formar la voz pasiva. Verbo ser en el tiempo de la activa + participio del verbo que se conjuga. Por ejemplo, la conjugación posiva correspondiente He saludado a un amigo es Un amigo ha sido saludado (por mí). En español solo pueden construcise oraciones con verbos transitivos, aunque hay un número reducido de verbos transitivos que no admiten la construcción pasiva, como por ejemplo, haber o tener lais oraciones l'lay un perio y Tengo un garo, ambas con un complemento directo, no pueden transformarse en pasivas. Un perio es habido y Un gato es tenido por mi son incorrectas. Las oraciones activas y pas vas estan relacionadas según el siguiente esquema.

- Activa Sujeto (gramatica) + verbo + Complemento directo.
- Pasiva. Sujeto paciente (compremento directo de la activa) + verbo ser +
 Porticipio del verbo + Complemento agente (sujeto de la activa)



EJERCICIO:

Reconozca los complementos del mécleo del predicado en las signientes oraciones:

- Las reclas del piano eran golpeadas inmisericordemente por sus torpes manos.
- Un viejo sombrero negro coronaba la cabeza del muneco
- 3. Ella se vera muy delgada frente al espejo.
- Los voicanes arrojaban con violencia una lava roja.
- De pre esperaban ansiosos a sus invitados.
- Al esquimal le regalaron unos guantes de piel fina.
- El cruj do de la madera se oyó en la habitación continua
- 8. Las reglas del juego fueron respetadas tacitamente por los contendientes.
- 9. Le pedí mucha discreción.
- 10. El mar era un espejo de la furia humana
- 11 La industria informática ha crecido mucho en los usumos años.
- 12. En un ardiente día de verano, empecé a sentir este odio tan desbordante.
- No padrás ver otro fin de siglo.
- 14. Una cruel experiencia lo habia marcado desde su niñez
- Sus ambiciones de actriz siempre fueron un poco falsas.
- El resplandor de la luna se proyectaba tenebroso en los pantanos.
- En la piaza, e tumulto era unmenso.
- 18. El rinoceronte es un mamífero con uno o dos cuernos.
- 19. Durante algun tiempo, ella recornó solitaria las oscuras calles.
- 20. Su pesimismo em producto de la decepción.
- 21. Los gestos de esa mascota se volvieron feroces.
- En tierra firme, el mundo seguía desaforado.
- 23. Los egipcios eran expertos en el arte de embalsamar
- 24. Ellas corneron asustados hasta la esquina más próxima
- 25. Ustedes están abrumados porque quieren.
- 26. La liebre se quedo encandidada por la luz de los faros.
- 27 Los caracoles son un alimento exquisito
- 28. La clasificación de la hierba resultó muy laboriosa
- Wendy y Noelia elaboran juntas una revolucionaria propuesta médica.
- 30. Le erigieron un inmenso monumento al falso heroe en la plaza central



PORDO EDITORIAL RODO

ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

	BEFINICIÓN	Lo que se dice del sujeto		
		Nominal : verbo copulati	vo	
CLASES EL PREDICADO COMPLEMENTOS DEL NÚCLEO DEL PREDICADO	CLASES	Verbal verbo predicative	0	
		O Directo		
		O. Inderecto		
		O. Preposicional		
	DEL NÚCLEO DEL	Circunstancial		
	Agente			
		Atributo (verbo copulativo)		
		Predicativo	subjetivo	



9	FJERCINIOS DE LA COMPANIA
1.	¿Qué es un predicado nominal?
2	¿Qué tipos de verbos forman parte del predicado nomina.?
3.	¿Qué es un predicado verba}?
4.	«Cuales son los complementos del verbo?
5.	¿Qué es el objeto directo?
6.	¿Que cose de verbo lleva objeto directo?
7	¿Qué pronombres personales atonos reemplazan al objeto directo?
8.	«Qué es el objeto indirecto?
9.	aCuáles son los pronombres personales que reemplazan al objeto indirecto?
10.	The state of the s
11.	¿Qué es un complemento agente?
12	«Qué es un complemento atributo?
13.	
14.	Que es un objeto preposicional?
15.	cQué es predicativo?

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGINTA 1:

De la oración "todas" as mananas, nastrabas sus viejos zapatos negros" podemos af rmar que

Fig. Fig. and omeion transitiva.

a Poshe dus matintalos

... Has in complemento directiv

N. Encontractos un card astables.

A) I IV

80% II

C+1, 11, 1

D. I. I IV

FIRBLIA

SUSTENTACIÓN:

La oración es transitiva por presentar un objeto directo (sus viejos zapatos negros) dos sustantivos (mañanas y zapatos) y un circunstancial (todas las mananas)

CLAVE: E

PREGUNTA 2:

En a conscion preden presentarse mos de la complemento.

Vialgenes ser contanda es con octos por cierras formas de analizar el precicação segun lo de ho anteriormente en la oración haviera a teaces por muebas a los el termino fecies funciona como

A Corcumstancial B) Objeto carecto. C) Autibuto.

D Predicar to

E Sujeto

SUSTENTACIÓN:

En la oración en referencia, el termino "felices" funciona como predicativo y no solo modifica ai verbo, sino también al sujeto tácito "ellos".

CLAVE: D

LIBKO

PREGUNTA 3:

Señale la alternativa que presenta un predicado nominal.

- A) Todas las observaciones ya han sido subsanadas por el administrador
- B) Fueron fences al cine todas las amigas de su colegio parroquia
- C) Por esa terrible entermedad, coneron que ser sacrificados is aramales
- D. Volveran a ser el famoso grapo de rock que los levó a la fama
- La seniencia ha sido revocada pur un juez de ura instancia superior.

SUSTENTACIÓN:

El predicado nominal se caracteriza por presentar como nueseo a un verbo copulativo con su respectivo complemento atributo.

CLAVE: D

PREGUNTA 4:

benedique la abernativo que presenta un predicado verbal.

- A) La cena estará seta e las ocho en punto de la niche
- B) falas han e do sus mejores compañeras del colegio.
- C) Desde anoche, han estado buscar a la mascota
- D. La protesora parece ana musa que inspira a los alumnos
- E) El paciente permanecio sentado durante varios minutos.

SUSTENTACIÓN:

El predicado verbal se catactenza por presentar como núcleo un verbo no copulativo o predicativo y presentar complementos que no sean el atributo e, incluso, no poseer ningún complemento.

CLAVE: C

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

PREGUNTA 5:

Sensie la alternativa que presenta complemento atributo.

- A) Las habitaciones seran remodelis por un diseñador de interiores
- B) Los reos estan siendo procesados por varios de tos en su haber
- C) A la muca banda los periodistas les estuvieron preguniando de todo.
- D₂ Se les hace dificil a los mãos dibujar las figuras geometricas del ibro
- Durante este verano, sas noches han sido muy cai das.

BUSTENTACIÓN:

El complemento atributo señala una cualidad, defecto, estado o identificación del nucleo del sujeto y solo aparecer con verbos copulativos.

CLAVE: E

PREGUNTA 6.

Senale e objeto directo de la oración "el jueves, por la mañ una, reacran para Juana una nueva olla arrocera"

- A) El Lieves
- B) La mallana
- C) Para Juana
- D) Una nueva o la arrocura.
- E, Oha arrocera

BUSTENTACIÓN:

El objeto directo es el complemento de los verbos transitivos, además, se les puede reemplazar por los pronombres átonos la, los, lo, las.

CLAVE: D

- II-- - HUMANIDADES ...

PREGUNTA 7:

ideprinque el objeto indirecto en la expresión "para ca mar su antiedad i trajeron a la secretaria una pastillas de la farmacia de la esquina

Ai Para cala ar so insiedad

B, A b. secretar a

C) Unas pastrillas

D) Secretaria

el La farmacia de la esguina.

BUSTENTACIÓN:

El objeto indirecto es el complemento que se beneficia o se perjudica con la acción, puede estar encabezado por las preposiciones a o para y ser reemplazado por los pronombre le o les

CLAVE: B

PREGUNTA 8:

Señale el complen ento circuns une al de la oración "es tranlibres os alamnios loca la manana"

A) Libres

B) Los a prenos

C) La manana

D. Al-mons

Forda la mañana

SUSTENTACIÓN.

El complemento circunstancial señara una situación y poder ser un adverbio, un gerundio o una frase nomina, por lo general, presenta una clasificación que lo agrupa en modo, tiempo, lugar, cantidad, causa, finalidad, instrumento, compañía, dirección, afirmación, negación o duda. En la oración en referencia, el circunstancial es "toda la mañana" y es clasificada como circunstancial de tiempo.

CLAVE: E

PREGUNTA 9:

Seleccione el complemento agente de la oración "por culpadel defenda mea, fueron expaisados dos jugadores por el juez principal"

Team Calapenshko

FORDO EDMORIAL RODO

LENGUAJE.

- A Por el dez principal
- B. Por culpa del defenda riva
- C, Dos jugadores
- D. Juez principal
- E Jucz

SUSTENTACIÓN:

El complemento agente es el complemento que realiza a acción en la voz pasiva y está, generalmente encabezada por la preposición por

CLAVE: A

PREGUNTA 10:

Sen ki e con primento fied, a voide la praction "ditarte varios a un la poven propriora regiese angustaqua a sa cusa"

A) Vanos dias

B. Diminte varios dias

C Angustada

D. La joven protestora

E) Inven

SUBTENTACIÓN:

El predicativo es el complemento que puede modificar al sujeto o al objeto directo algunas gramaneas los clasifican en subjetivos y en objetivos.

CLAVE: C

PREGUNTA 11:

Identifica e el implemina predicardo en la expresión. Pedro ener laro dor nida sobre su cama a su mascola"

At Pedro

B) Dormida

Changontro

D) S bre sa carea

E, A su masco a

*** * ** NUMANIDADES

SUSTENTACIÓN:

ACIÓN: El complemento predicativo objetivo se caracteriza por modificar al objeto directo, en la oración en referencia, el adjetivo "dormida" modifica al O.D. "a su mascota"

CLAYE: B

PREGUNTA 12:

Identifique los complementos verbales que aparecen en la oractor "varios d'us el padre de familia es uvo preocupado"

- A. Objeto directo y objeto indirecto
- B) Circunstan has a attibute
- C, Agente y predicativo
- D) Greunstandacy predicativo
- E+Obreto directo y agente

BUSTENTACIÓN.

En la oración en referencia, los complementos que presenta el predicado son los signientes, varios dias y preocupado que clasifican como circunstancial y atributo.

CLAVE: B

PREGUNTA 13:

En la oración « ellos se lo entregaron» los complementos verbales que encon ramos son

- A) dos objetos cirectos
- B, circunstancia y objeto directo
- C) objeto indirecto y objeto directo
- D) agente y atributo
- E) arributo , ob eto darecto

BUSTENTACIÓN:

Los pronombres personales átonos se y lo están funcionando, respectivamente, como objeto directo y objeto indirecto.

CLAVE: C

PREGUNTA 14:

En la expresion "Sofia es muy inteligente y ella lo sabe" hallamos complementos

- A) Carcunstancial y darecto
- B) Atributo y directo
- C) Agente y predicativo
- D) directo y circumstancial
- E) OI

SUSTENTACIÓN:

En la oración, la frase adjetiva «muy inteligente» y el pronombre persona, átono «lo» funcionan como atributo y objeto directo, respectivamente.

CLAVE: B

PREGUNTA 15:

En la orneton "Pameia encontro contrata a su bi al la palabra subrayada funciona como

- A) Complemento el curstancial (B) Complemento atributo
- C) Complemento predicativo
- D) objeto directo

Li objeto adrecto.

SUSTENTACIÓN:

La parabra -dormida- es un adjetivo que está modificando al núcleo del sujeto «Pamela».

CLAVE: C

PREGUNTA 16:

Marque la all'ematria que presenta circunstancia de causa.

- A) Regresaron en autobis al centro.
- B) Lo golpearon por maleriado.
- C) Están en la sala.
- D) Viven en España
- Elios siempre han sido así.

MARGINI HUMANIDADES -

LIBRO

SUSTENTACIÓN:

El circunstancial por lo general es introducido por una conjunción causal aunque, en algunos casos, puede bastar la preposición por.

CLAVE: B

PREGUNTA 17:

Marque la alternamia dunde el escunitancia, sea un adverbio.

- A) Regresaron solas al hotel.
- R. Esparem is por an acche en el barrio
- Or Stepadre volvini prente de la guerra
- D) Duermen tranquilos en la sala.
- E) Tuvieron que salar del cane.

SUSTENTACIÓN:

Et adverbio es la clase de parabra que genera mente funciona como circunstancia (Adverbio promo)

CLAVE: C

PREGUNTA 18:

Many tella afternativa que presenta problemo objetivo

- A Necesit or pocode are para egur
- By Vin nerviosa a su hi i antes de actuar
- C. Las rinos salen contentos del colegio.
- D) Cantina absorto por la avenida.
- E. Ses no me or cuando no a seul jos

BUSTENTACIÓN:

El predicativo objetivo modifica al objeto directo señalando una característica de este. (Nerviosa)

CLAVE: 8

FONDO EDITORIAL RODO

ANTENNA LENGUATE

PREGLNTA 19:

Marque la alternativa que presen a un objeto preposicional.

- A Nacio en Ica
- B) Son tree ean
- C) O, eron el pan rei en homenco
- D. No a politique passi en rele los
- E il pera a si l'aptien el paradero

SUSTENTACIÓN:

El objeto preposicional es un complemento que se caracteriza por presentar siempre una preposicion, sobre todo, con los verbos de regimen preposicional, desconfior de atreverse a, etc.

CLAVE; B

PREGLATA 20:

ti su eto de la licola in que present a com nemen n'agent e es neces, planente

A Activo

B Sumple

C' Compresso

[+ Pq. - 1

a) Incomplet

SUSTENTACION

El sujeto de una practor que presenta complemento agente es necesariamente pas vo ya que el sujeto se encarga de realizar la acción en vez de dicho sujeto.

CLAVE, D

twitter.com/calapenshko

PREGUNTASS PROPUESTAS

- De la oración "regreso feliz a su casa por el puesto obtenido", podemos afirmar que
 - El predicado presentan tres complemensos
 - II, "feliz" funciona como circunstancial de modo.
 - III. Hay solo dos circunstanciales.
 - IV. El tipo de suyeto que aparece es tácito.
 - A) I, II, III
- B) I, III, IV
- C) I, II
- D) I, III
- E) 1, 11, 111, IV
- Identifique las oraciones que contienen complemento atributo.
 - Mariana está feuz con sus nuevos patines.
 - II. Ellos fueron salvados por un patrullero que circulaba por la zona.
 - III. La copia parece original y, además, está en buenas condiciones.
 - ¡V Varios congresistas están siendo investigados por la Fiscalia.
 - A) I, II
- B) I, III
- C) 1, 11, 111
- D) 1, II, IV
- E) I, II, III, IV

- Lea las siguientes oraciones e identifique las que poseen objeto directo.
 - Lo estuvieron buscando sus amigos de la universidad
 - Te molestó la actitud de tus compañeros de bancada.
 - Con calma y mucho amor, envolvió los regalos para sus sobrinus.
 - A todos los presentes les encanto el concierto de anoche
 - A) 1, 2
- B) 1, 3
- C) 1, 3, 4
- D) 1, 2, 4
- E) 1, 2, 3, 4
- Identifique las oraciones que presentan complemento indirecto.
 - Me pagaron en efectivo, felizmente.
 - Le dijeron que llegara más temprano.
 - III. Te molesta quedarte el domingo en casa.
 - IV. A ellos les fascina ir a bailar todos los sabados.
 - A) I, II
- B) L, IV
- C) I, III, IV
- D) I, II, III
- E) 1, II, III, IV

- Lea las siguientes oraciones y elija la opción correcta;
 - Sustrajeron la billetera de su mochila
 - Te atendieron bien en aquel hospital.
 - Están muy contentos con su nuevo empleo.
 - Vivieron fehres por muchos años.
 - A) La primera orneión solo posee un compiemento circunstancial.
 - B) En la segunda oración encontramos objeto indirecto y circunstanciai.
 - C) La primera y la segunda oración carecen de objeto directo.
 - D) La tercera oración solo presenta complemento predicativo.
 - E) La cuarta oración presenta predicativo y circunstancial.
- 6. Lea la siguiente oración y elija la opción correcta "Durante la cena de despedida, el padre de familia les contaba emocionado su experiencia en África a sus invitados y familiares.
 - A) El sujeto de la oración es simple e incomplejo
 - B) La oración es clasificada como intransitiva.

- C) El predicado posee un circunstancial de modo.
- D) La oración carece de complemento directo.
- E) El predicado presenta cuatro complementos diferentes.
- 7 En las oraciones "el policia buscaba desesperado a su hijo" y "los reos caminan lentamente hacia el paredón", se puede afirmar que
 - A) La primera oración presenta solo circunstancial de modo y objeto directo.
 - B) La segunda oración presenta un predicativo y un circunstancial.
 - C) Ambas oraciones presentan las mismas clases de complementos.
 - D) La primera oración presenta predicativo y objeto directo.
 - En ambas oraciones hay complemento predicativo.
- En la expresión "la señorita fue multada por el policia por exceso de velocidad", encoptramos
 - A) Objeto directo y objeto indirecto
 - B) Agente y circunstancial
 - C) Predicativo y circunstancial
 - D) Atributo y objeto indirecto
 - E) Circunstancial y agente

- Señale los complementos que aparecen en la oración "el joven universitano vio dormidos a sus padres".
 - A) Preducativo y objeto directo
 - B) Circumstancial y predicativo
 - C) Objeto directo y objeto indirecto.
 - D) Circunstancial y objeto directo
 - E) Agente y predicativo
- 10. Señare los complementos que presenta la oración "a los damni-ficados de San Juan de Lurigancho la aseguradora les entregó un cheque".
 - A) Circumstancial y objeto directo
 - B) Objeto indirecto y objeto directo
 - C) Predicativo y atributo
 - D) Circumstancial y predicativo
 - E) Objeto directo y agente.
- 11. Identifique tos complementos que se encuentran en la oración "los mãos entregaron muy entristecidos el cadáver de su mascota".
 - A) Predicativo y objeto directo
 - B) Circunstancial y objeto directo
 - C) Atributo y objeto directo
 - D) Agente y objeto directo
 - E) Predicativo y objeto indirecto:
- 12 Lea las siguientes oraciones e identifique las que presentan objeto directo.

- L Vinteron de cada rincón del planeta.
- II. Las aves se esparcieron por el planeta.
- III. El doctor Adams encontró la vacuna para su mal.
- IV. Saludò a sus amigos el verlos liegar al parque.
- A) I, III
- B) #1, IV
- C) I, II, III
- D) I, III,
- E) I, II, IV
- Marque la auternativa en la que se presenta objetos directos.
 - A) Fisas personas no han entregado sus expedientes al registrador
 - B) A una joven modelo la rescutaron varios bombezos en Miraflores,
 - C) Ayer, las autondades entregaron medallas de oro a varios j\u00f3venes.
 - D) Los pobladores darán un merecido homenaje a aquellas madres.
 - E) Mis amigos visitarán e_i Museo de la Nación el próximo miércoles.
- 14. ¿En cual oración el pronombre nos cumple la función de objeto indirecto?
 - A) Juan nos tievó a su casa desde la universidad.
 - B) Solo sabernos que fue un miembro de la policia quien nos golpeó.

- C) El profesor nos envió un regalo por nuestro gran esfuerzo.
- D) El muchacho que nos besó se Jama Lais Migues.
- E) No nos despienes tan temprano ahora.
- 15. En los enunciados "ellos me obsequia ron estos libros" y "te les entregaré esta mañana", los pronombres personales átonos cumplen, respectivamente, la función de objeto
 - A) directo, directo y directo.
 - B) directo, indirecto y directo.
 - C) directo, directo e indirecto.
 - D) indirecto, indirecto y directo.
 - E) indirecto, directo e indirecto.
- Seleccione la opción donde hay complemento predicativo y objeto directo.
 - A) Todos retomamos satisfechos al campamento.
 - B) Llegamos muy agotados a aqueila cumbre.
 - C) Vamos muy motivados a la feria agropecuaria.
 - D) Avanzábamos muy angustiados a paso lento
 - E) Encontramos extraviado en el parque a ese niño.

- 17 Ubique la alternativa donde se presenta complementos circunstanciales.
 - A) Mario guiará a los tiaristas por toda la ciudad
 - B) Me entregaron dos diplomas en la clausura.
 - C) El jugador fue sustituido en el segundo tiempo.
 - D) Ese hombre coleccionaba monedas antiguas.
 - E) Señores, no caminan por esa quebrada peligrosa.
- 18. En la oración "la vecina en esa tienda conoció a su esposo" encontramos complementos
 - A) Agente Oi
 - B) Circunstancial QD
 - C) Circunstancial atributo
 - D) Predscativo atributo
 - E) Arributo atributo
- Encontramos complemento predica tivo en la oración.
 - A) El viento de la noche aguaba suavemente su vestido verde.
 - B) Elena duerme tranquila con su esposo Rojas.
 - C) A la m\u00e4a le gusta la guan\u00e4bana de Huampey

- D) Esteban está muy callado en la fiesta.
- E) Mi tio nunca llora por una mujer
- En la oración " hoy no te podremos esperar", lo subrayado funciona como
 - A) Núcleo del predicado
 - B) Objeto directo
 - C) Objeto indirecto
 - D) Agente
 - E) Circunstancial
- 21. En la expresión "nos estafaron esos delincuentes", lo subrayado funciona como:
 - A) Núcleo del predicado
 - B) Objeto directo
 - C) Objeto indirecto
 - D) Agente
 - E) Predicativo
- 22. Encontramos compleniento agente en la oración:
 - A) Ana limpia la sola y el pano.
 - B) Ellos están por la calle Dos de octubre.
 - C) Elia anunció cambios en la política nacional de Colombia y Chile

- D) Pue besada por un desconocido en la calle.
- E) Por tu amor, yo vivo dia a dia.
- 23. En la oración "Deja abiertas las venta-nas, por favor" hallamos complementos
 - A) O.D. O.J.
 - B) O.D. circunstancial
 - C) Predicativo O.D.
 - D) Circunstancial agente
 - E) Agente predicativo
- 24. Selectione la opción en la que se presenta objeto indirecto y objeto directo respectivamente.
 - A) Ayer deposité el dinero en el banco.
 - B) Trasladare estas cajos al almacén.
 - C) A Mano lo han operado el sábado.
 - D) A Juan lo auxiliaron esos jóvenes.
 - E) Me entregaron estos expedientes.
- 25 En la expresión "mi padre entraba molesto a la casa" la palabra molesto funciona como
 - A) circunstancial
 - B) predicativo
 - C) agente
 - D) objeto directo
 - E) objeto indirecto

Team Calapenshko





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- ▲ Conocer una oración compuesta
- Identificar las diferentes clases de oraciones compuestas.
- Reconocer las funciones sintacticas de las propositiones subordinadas sustantivas.

LECTURA:

NOAM CHOMSKY

Noam Chomsky nació el 7 de diciembre de 1928 en Fladelfia (Pensilvania), hijo del doctor William (Zev) Chomsky (estudioso de la lengua hebrea y uno de sus más distinguidos gramánicos) y de Elsie Simonofsky, maestra de hebreo. Ambos eran intrigrantes judeo ucramanos. Estudió filosofía, linguística y matemática en la Universidad de Pensilvania desde 1945. Adi estuvo bajo la tutela del profesor Zellig Harris (también inmigrante judeo ucramano, fundador del primer departamento especializado en lingüística en Norteamérica), tanto Harris como Elsie influyeron, más que Zev, en la formación de su ideologia política. También por influencia de Zellig Harris, Chomsky comenzó a romar clases de maremáticas y filosofía. Uno de sus maestros fue el filósofo Nelson Goodman, quien más tarde los presentaria en la Somety of Fellows de Harvard. Recibió su doctorado en 1955, despues de llevar a cabo la mayor parte de sus investigaciones en la Universidad Harvard durante los cuatro años anteriores. En 2002 recibió el Doctorado Honoris Causa (Lingüística) de la Universidad Nacional de Colombia. En el año 2006, Chomsky recibió esta misma distinción de parte de la Universidad de la Fronteza en Chile

En su tesas doctoral comenzó a desarrollar algunas de sus ideas en Lingüística, elaborándolas luego en su libro Estructuras sintácticas, posiblemente su trabajo más conocido en este campo. Sus planteamientos lingüísticos han revolucionado muchos

Team Calapenshko

LIBRO

-----HUMANIDADES

puntos clave del estudio del lenguaje humano, que se han visto plasmados en la teoría de la Gramática generativa transformacional.

Es profesor de, Massachusetts Insutute of Technology (MIT) desde 1955, donde ocupó la cátedra Ferran P. Ward de Lenguaje Moderno y Linguistica de 1966 a 1976.

Su conyuge fue Carol Schatz, quien muno el 20 de diciembre de 2008. Tiene dos hijas y un hijo. El 23 de septiembre recibió el Doctorado Honoris Causa por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México.

INTRODUCCIÓN

Las oraciones compuestas están conformadas por la unión de dos o más proposiciones. En una oración compuesta, las diversas proposiciones que la conforman mantienen entre si una relación de igualdad jerárquica o de dependencia.

LA ORACION COMPLESTA COORDINADA Y SUBORDINADA

DEFINICION

La oración compuesta tambien conocida como período, es la expresión que está formada por dos o más proposiciones, entre las cuales se establece una relación

- ♠ Me (u: cuando se <u>llego</u> el medico
- La luna daminaba la avenida y los sonidos perdian su enconto
- Nadle le <u>negará</u> que <u>ha temão</u> exito con la novela que <u>publicó</u>.

La relación entre proposiciones puede establecerse mediante dos formas, por coordinación y subordinación.

ORACIONES COMPUESTAS COORDINADAS

Las oraciones coordinadas se encuentran unidas mediante una conjunción o locución con untiva coordinante o un signo de puntuación que puede ser una coma, dos puntos, punto y coma o puntos suspensivos, cada una de las oraciones coordinadas tiene senudo completo, es decir, no depende de una de otra. Las oraciones

coordinadas pueden expresar diversas relaciones entre si, pero ninguna de elias llega a convertirse en complemento de la otra

1. ORACIONES COORNIDADAS CONJUNTIVAS

Las praciones coordinadas conjuntivas están unidas por una conjunción coordinante.

Con base en el significado que aporta el nexo o conjunción que relaciona las oraciones coordinadas estas se clasifican en copulativas, adversativas disyuntivas, distributivas, ilativas y explicativas

A) COPULATIVAS

Son oraciones que se enlazan mediante una conjunción copulativa (y e -- ni -- que) que indica suma o adición:

- Mi madre es cocinera y mi padre trabaja como guardian.
 Las oraciones coordinadas pueden tener el mismo sujeto o este puede ser diferente:
- Los estudiantes indagan, buscan y pregunian.
 Sujeto

La conjunción "que" puede ser copulativa cuando equivale a "y"

- · Canta que canta.
- Debes estudiar que no divertirte tanto.

B) ADVERSATIVAS

Son oraciones que expresan una contranedad superable o insuperable. Las conjunciones adversativas más usuales son pero, mas, sino, sino que, no obstante sin embargo, con todo, antes, antes bien

- Este camino al lago es muy bonito, pero es muy peligroso.
 La conjunción aunque puede ser adversativa cuando equivale a pero:
- ▲ Estas motocicletas son muy veloces, <u>aunque</u> se averian rapido.

C) DISYUNTIVAS

Se caractenzan porque una oración excluye a la otra, es decir, una de las oraciones presenta una alternanya o dilema.

Las conjunctones más comunes son o, u, esta última solo se usa cuando la palabra que le sigue empieza con o-u ho-

- Dinos la verdad o te denunciamos.
- Compra ese libro añora o te arrepenturas después.

O) DISTRIBUTIVAS

Las oraciones distributivas expresan dos o más alternativas, las mas comunes son oral ora, este aquel, unos otros, yn ya, bien, bien sea, sea

- Ora reian, ora lioraban
- Este construye cosas aquel las destruye
- <u>Unos</u> cantaban, <u>otros</u> bailaban.

E) EXPLICATIVAS.

Se caracterizan por presentar nexo explicativo, es decir, esto es, o sea, en otras palabras; por ejemplo:

- Ellos eran millonarios, es decir, tenian mucho dinero.
- Sé mas aseado, en otras pa abras, bánate todos los dias.

F) ILATIVAS O CONSECUTIVAS.

Une proposiciones a través de de las conjunciones luego, entonces, por lo tanto, por e lo, por consiguiente. Da idea de deducción, consecuencia, por ejemplo:

- Es m. hermano, por la tanto, to respeto y aprecio.
- Le han pagado su gratificación, entonces, cancelara sus deudas

2. ORACIONES COMPUESTAS YUSTAPUESTAS

Las propos ctones están unidas por un signo de puntuación que, como ya se dijo anterior-mente, puede ser una coma, un punto y coma, dos puntos o puntos suspensivos; por ejemplo:

- Entró al salón, saludó a todos, se sentó.
- Sentía mucha hambre no habia tomado su desayuno
- Habia estudiado todo el fin de semana, estaba seguro de que aprobaria

(CUIDADD!

Si en una misma oración compuesta coordinada se combinan conjuntivas con yuxtapuesta, tendrá mayor valor la conjuntiva.

- Llegue, vi y venci (oración compuesta coordinada conjuntiva copulativa)
- Conocia al culpable, pero no lo quiso delatar (oración compuesta coordinada adversativa)



E/ERCICIO

Subraye el nexo que enlaza las siguientes oraciones coordinadas, escriba e identifique a la clase a la que pertenecen copulativas, adversativas distributivas explicativas, distributivas o disyumivas.

- n) La relación del ser humano con la naturaleza ha sido destructiva, pero esta actifiid ha cambiado en los ultimos años.
- b) O te reconcilias con tus hermanos o sufrirás abandono y soledad.
- Nadie se acogió a la amnistra decretoda, antes bien, todos radicalizaron sus posiciones.
- d) El grupo de teatro montó una obra del renacimiento y en todas las presentaciones la respuesta del publico fue excelente
- e) Sus palabras me afrentaron e hineron a mis amigos.
- f) Ora avizoramos la desgracia, ora visiumbramos un futuro radiante
- g) Arcadio y sus hombres no habian regresado ni se les volveria a ver en este mundo.
- La famula aborraba constantemente para la nueva casa pero aún les faltaba bastante
- O se solucionan nuestras demandas o la lucha se intensificará.
- J) Lo desterraron injustamente pero la prosperidad lo remvidicará.

- LIBRO.
 - k) Por lo general, ella nunca rechazaba las ideas de los demás, antes bien, le gustaba ofrias.
 - Laura Elena avisó de su cumpleaños a todos sus amigas, sin embargo, algunas lo olvidaroa.
 - m) Ora divagaba, ora pasaba periodos de lucidez.
 - n) La casa tenía grandes ventanales y un jardin en el centro, pero devaba muchos deshabitada.
 - La actatud rebelde de Gisela era aceptada, mas algunos de sus amigos la consaderaban escandalosa y falsa.
 - p) Ya me elogiaban, ya me denostaban.
 - q) El insomnio torturaba al enfermo desde la medianoche y lo mantenia en vela, todavia a las tres de la madrugada.
 - r) E, hombre tenia una mandibula agresiva, sin embargo, sus ojos pertenecian a una persona ansiosa y vulnerable

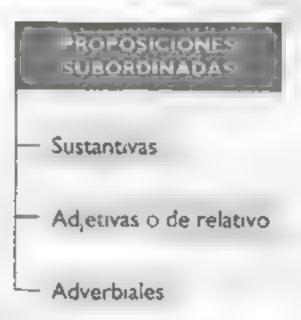
RESUMEN DE LAS DRACIONES COMPUESTAS POR COORDINACIÓN

TIPO	SIGNIFICADO	HABITUALES	EJEMPLOS
COPULATIVOS	Indican union o suma	Y, e, nı	Juan come y Pedro mira
ADVERSATIVAS	Expresan oposicion o contraste	Pero, sino (que), sin embargo, ahora bien, antes bien, no ohsiante	Estudió mucho, pero no aprobó
DISYUNTIVAS	Indican significados que se excluyen entre si	O, u, o bien o bien	Ven pronto o me marcharé
DISTRIBUTIVAS	Indican una referencia o elección alternativa	Bien bien, ya ya, unosotros, tan pronto. como, etc.	Bien rie, bien liora
EXPLICATIVAS	Una proposición explica o aclara el significado de la anterior	Es decir, esto es, o sino, etc.	Luns se murió, es decir, Maria enviuda

FONDO EDITORIAL RODO



ORACIONES SUBORDINADAS O PROPOSICIONES SUBORDINADAS



Las oraciones subordinadas están integradas dentro de otra oración, donde desempeñar una función específica, son otra parte de una oración principal y por ello no tienen independencia sintáctica os semántica, algunas gramáticas las Jaman oraciones complejas:

El Municipio prohibió que demolieran el edificio.

En c. periodo a terior, el verbo de la oración principal es prohibió; su complemento directo es una oración o proposición subordinada que demoliero el edificio. En forma aislada, esta oración no nene sentido completo por si misma, debido a que es complemento del verbo principal, es decir, es dependiente o subordinada

Por otro lado, es comun que los proposiciones subordinadas estén encabezadas por pronombres relativos, adverbios relativos y conjunciones subordinantes como por ejemplo: que, cual, quien, cuyo, como, cuando, cuanto, donde, mientras, apenas, porque, aunque, si, pues. Ejemplos:

- Pedro pide que lo dejen descansar (prop subord "que lo dejen descansar),
- Saidré contigo cuando hayas terminado (prop. subord "cuando hayas terminado")
- Mientras digas la verdad, nada re pasará (proa. subord "mientras digas la verdad).

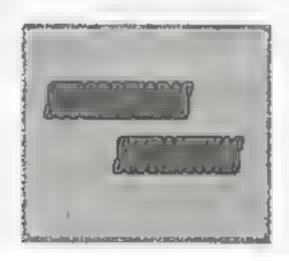
Reconozca las proposiciones subordinadas:

- Quiero que degues mañana muy remprano.
- 2. Preguntale si sun tiene el repuesto que le pedi
- 3. Me iré así haya mucho que hacer aqui
- Cuando le conocí, vivia en un barrio lejano.
- 5. Quien te besó está seguro de que perdera sus dientes

En términos generales, puede decirse que las oraciones subordinadas cumplen las mismas funciones que las desempeñadas por los sustantivos, los adjetivos y los adverbios, de acuerdo con esto, se clasifican en

- Oraciones o proposiciones sustantivas
- Oraciones o proposiciones adjetivas
- Oraciones o proposiciones adverbiales

1. PROPOSICIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA



PONDO EDITORIAL BODO

Las oraciones de este upo pueden encontrarse desempeñando todas las funciones que realiza un sustantivo dentro de una oración. Esto significa que en lugar de un sustantivo o frase nominal, siempre es posible encontrar una oración subordinada bustantiva.

¿CÓMO RECONOZOG UNA PROPOSICIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA?

Realiza los signientes pasos:

- Ubica primero la proposición subordinada.
- Reemplázaja por uno de estos pronombres eso, ét, ella, ellos, ellas para comprobar que se trata de una proposición subordinada sustantiva

Observa los siguientes ejemplos

- Mana creyó que nosotros vendriamos * que nosotros vendriamos (propusubord.)
- María creyó eso.
- Quien te delató fue tu mejor amigo quien te delató (prop subord.)

EJERCICIO

Reconosce la proposición subordinada sustantiva en las siguientes oraciones compuestas:

- Quieren que vuelvas pronto del paseo.
- No subernos si ha llamado ru do
- 3. Le guara comprarse buena ropa
- Quien te llamó dos veces fue tu primo.
- Anita desen salar todos los fines de semana.
- El que llegue tarde no entrará a ciases.
- 7 Todos saben dónde escondes a tus amigos.
- Venderá su casa a quien ofrezca un mejor precio.
- Sa le importa que estés deprimido.
- ff. Amar no es un delito.

Las oraciones subordinadas sustantivas pueden desempeñar las funciones del sujeto, complemento directo e indirecto, término de una proposición complemento atributo, aposición, circunstancial.

Para reconocer las funciones, recomendamos reconocer primero la proposición subordinada sustantiva; luego, dividir toda la oración compuesta en sujeto y

HUMANIDADES

predicado; ubicar en cuál de las dos estructuras se encuentra la proposición subordinada sustantiva.

A) PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS CON FUNCIÓN DE SEJETO

Estas oraciones desempeñan la función de sujeto de la oración principal-

- Pintar con las manos es divertido * pintar con las manos (sujeto)
- Quien se acercó primero al estrado era un impostor quien se acercó primero al estrado (sujeto)

Las oraciones subordinadas sustantivas con función de sujeto pueden construirse con un infinitivo y sus propios complementos:

- Convencer a mis padres me resultó muy difícil.
- ♠ Ic a la Luna o a Marre debe ser a go increible.
- Actualmente es indispensable saber emplear una computadora

B) PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS CON FUNCIÓN DE COMPLEMENTO U OBJETO DIRECTO

Estas oraciones se liaman también completivas. Suelen estar introducidas por un pronombre relativo o por la conjunción completiva que:

- Siempre he tenido lo que he querido.
- En el avión identificó a los que estaban yiguando.

La proposición subordinada sustantiva de objeto directo puede ser directa sin el apoyo de ningún elemento lexical

Entonces ella dijo «No me ité hoy».

C) PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS CON FUNCIÓN DE COMPLÉMENTO U OBJETO INDIRECTO

Las oraciones subordinadas sustantivas que funcionan como complemento indirecto están introducidas por un pronombre relativo y por las dos preposiciones que suelen acompañar este complemento: a y para. Ejemplos:

- Regaló un boleto para España al que obnivo el primer lugar
- ▲ La compania dio un aumento de sueldo a los que habian estudiado maestrias.

FONDO EDITORIAL BODO

D) PROPOSICIONES SUBGREINADAS SUSTANTIVAS CON FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DE NOMBRE

Es el caso de toda una proposición subordinada en función modificadora de un nombre (sustantivo). La presencia de la preposición encabezando la proposición subordinada le da a esta el carácter de complemento:

- El miedo de que lo describrieran lo paralizaba.
- Tiene la esperanza de que vuelva a su lado.
- La noncia de que te habian detenido la afectó.

E) PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS CON FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DE ADJETIVO

Es el caso de toda una proposición subordinada sustantiva precedida de la preposición (subordinante) en función modificadora de la categoría lexical adjetivo.

- Está fenz de que hayas vuelto a casa.
- María es capaz de golocarte si la fastidas.
- Estoy seguro de que responderás bien.

F) PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS CON FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DE VERBO

Es es caso de toda una proposición subordinada, precedida por una preposición, en función modificadora de un verbo, por ejemplo:

- Me alegra de que hayas ingresado en la universidad.
- Ellos se acordaron de que eran cómplices del asesinato.
- Se arrepiente de haberla tratado de esa manera.

Q) PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS CON FUNCIÓN DE COMPLEMENTO ATRIBUTO.

La función de ambuto también puede ser desempeñada por una oración subordinada sustantiva. Estas oraciones siempre se presentan con los verbos copulativos ser y estar.

Muchas veces carecen de alguna palabra de enlace que las introduzca y, cuando la tienen, suele ser un pronombre relativo.

- Mi maestro de historia fue quien me prometió un mapa de Oceania.
- Su mascota es la que duerme en ese sillon.
- No perdonar un agravio es estar un poco fuera del mundo.

... HUMANIDADES

H) PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS CON FUNCIÓN DE CIRCUNSTANCIAL.

Aunque poco común esta función puede presentarse:

Salió anoche con quien tenia una amistad de anos.

1) PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS CON FUNCIÓN DE APOSICIÓN EXPLICATIVA

Las encabeza siempre un arriculo para no confundirla con las subordinadas ndjetivas:

Maria, la que tiene una gran nariz, es nu amiga.

J) PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS CON FUNCIÓN DE COMPLEMENTO AGENTÉ

Es el caso de una proposición subordinada sustantiva cumpliendo la función del complemento agente:

- Ana es ayudada por quien es su mejor artigo.
- El ladron fue encarcelado por quien lo venía igyest gando varios meses.

EJERCICIOS

Subraye las oraciones subordinadas sustantivas que apareces en seguida y anote la función que desempeñan; sujeto, objeto directo e indirecto, atributo o complemento de nombre, verbo o adjetivo.

- a) Qu en preparé el tema sobre la intelerancia de nuestra epoca presentó argumentos contundentes a favor de la libertad de expresion.
- b) La derrota dei campeon provocó entre sus partidarsos lo que nadie había previsto.
- e) Los que visitaron por last ma a las vicumas del desastre se sintieron defraudados por la frialdad de la recepción.
- d) Las anágenes fotográficas sobre la guerra fueron las que alteraron el ánimo
- e) Indagar sobre e, sentido de la existencia es una de las reflexiones filosóficas más importantes.
- f) A todo es mundo le gusta contar su historia.
- g) Las nuevas regias del juego brindaron oportunidades inesperadas a quienes hablan perdido sus esperanzas.
- h) Algunos sugerían que el museo misterioso habia sido una quimera de la imaginación.
- El temor de que abrieran el cajón secreto le provocaba sobresaltos
- Me exaspera la idea de perder m. juventud en este pueblo.
- k) Los fanáticos son los que no escuchan a los demás.
- Se preguntaba si ella habia sido la responsable de ese dolor y de esa perdida.

- m) Les incautó los bienes a quienes estaban indefensos.
- n) Dudares un principio basico para es desarrollo del conocimiento.
- Desde esa noche prohibieron rerminantemente al nino que se acercara al muelle
- p) El homeópata le recomendó que se alimentara exclusivamente a base de verduras crudas.
- q) Todos nos preguntábamos si el atleta superaria el record mundial
- r). Ella ofrecta la imagen mas distorsionada de si misma a los que leian sus novelas
- 5) Un secror del mercado mundial es el que corresponde a la rechología espacial
- Nadre debe sospechar cómo es nuestra verdadera vida.
- a) No sabemos por qué el destino ha de preferir a unos por encina de otros.

2. PROPOSICIÓN SUBORDINADA ADJETIVA O DE RELATIVO



Hamada así por cumplo la función de un adjenvo ser un modificador del sustantivo. Está encabezada por pronombres relativos (que, cual, quien, cuyo, como, cuando, cuanto y donde).

Cuando aparece, se ubica siempre después del sustantivo (antecedente) al que modifica (ten esto muy presente amigo)

- ▲ La chica que anoche te beso no puede habiar
- Le agrada la manera como traba.a.
- La ciudad donde vivo es grande

CLASES DE SUBORDINADAS ADJETIVAS

1 SUBORDINADA ADJETIVA EXPLICATIVA - APOSITIVA

Se caracterizan por informar sobre alguna cualidad del antecedente (sustantivo) pero no restringe el conjunto de elementos de la realidad a los que el sustantivo se refiere. En la lengua escrita aparece entre comas:

- Los árboles, que se caveron, son cerezos.
- Los libros, que son novelas, son suyos.

SUBORDINADA ADJETIVA ESPECIFICATIVA O RESTRICTIVA

Se caracterizan por especificar el referente del antecedente: seleccionan un subconjunto de objetos en el conjunto de objetos que designa el sustantivo:

- Los países que son pobres recibirán ayuda
- Las alumnas que ingresaron están celebrando

DIFERENCIAS ENTRE LA ADJETIVA EXPLICATIVA Y LA ADJETIVA ESPECIFICATIVA

ADJETIVA EXPLICATIVAS	Pueden tener el verbo en infantivo. Siempre encuentra muchas cosas que hacer	
Se construyen con un verbo flextonado en forma personal del modo indicativo busco ana casa que tenga vista al mar		
El verbo se encuentra solo en modo indicativo	El verbo, cuando es personal. puede encontrarse en modo indicativo o subjuntivo	
Puede tener como antecedente a un pronombre personal y también a un numbre propio	No pueden tener como antecedente ni a un pronombre personal ni a un nombre propio	

EJERCICIOS:

Subraya la subordina adjetiva de las signientes praciones:

- Nos trajeron los viveres que pedimos
- La majer que te atiende es madre de mi mejor amigo,
- El año cuando te conocí fue el mejor de mu vida,
- El alumno que respondto bien teyo el folleto que el profesor le consiguió.
- La forma como dice todo es muy extraña.
- No le agrada la manera como toca la bateria.
- 7 El billete que encontró lo guardo en esa caja donde tiene viejas fotografías.



- La joven cuyo padre es comerciante quiere ser diseñadora de modas.
- Aquella es la casa donde tus padres se conocieron.
- 10. Los paises, que tienen una fuene deuda, recibirán ayuda internacional

3. PROPOSICIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL



«Saldro de la oficina cuando acabe de redactar estos informes».

Se l'anton asi por tealizar fonciones propias de un adverbio complemento de circunstancial

▲ Lo encontré donde me duiste

CLASES

A) Subordinadas Adverbiales de Tiempo o Temporales

Reassan la funcion de complemento circunstancial de tiempo

- Noci guando un hubo un gran sismo en el sur.
- Pueden actuar como nexos que introducen este tipo de oraciones diversas conjunciones y adverbios mientras, en cuanto, tan pronto como, apenus, desde que, antes de que
- Beberemos unas gaseosas mientras llegan las muchachas.
- Publicarán el libro en cuanto esté listo.
- Tan pronto te den los resultados == llamas.
- Gritaba de dolor apenas lo tocaban.
- Desde que te copora, vi la vida con dolor
- Antes de que se vavan, limpien la cocina

B) Subordinadas Adverbiales de Lugar

Desempeñan la función de un circunstancial de lugar

Habitualmente estudia donde hay menos gente.

C) Subordinadas Adverbiales de Modo

Realizan la función de un circunstancial de modo:

- Lo contaré como me lo han contado.
- Lo haré conforme me han enseñado

D) Sobordinadas Adverbiales de Causa

Indica la causa o razón de lo expresado en la oración principal:

- Ei suelo está mojado porque ha flovido.
- Te busca debido a que siempre lo ayudas

E) Subordinadas Advorbiates Consecutivas

Señalan la consecuencia de lo que se señala en la proposición principa.

Es tan soberbio <u>que nadje lo tiene por amigo</u>.

F) Subordinadas Adverbiales Condicionales

Mantienen una relación cond eional o hipotética respecto a la proposición principal

- fremos a la playa si vienes temprano.
- Te despediran como no legues temprano.

G) Subordinadas Adverbiales de Finalidad

Indica la finalidad o es objetivo de la acción expresada en la oración principa. Puede estar introducida por las locuciones conjuntivas para que, a fin de que, a que, etc.

- Envía una queja para que te devuelyan el dinero
- He venido a que me cuentes la verdad.

Tamb én puede estar formada por un infinitivo

Tráeme la tijera para corrar este papel.

H) Subordinadas Adverbiales Concesivas o de Concesión

Indica una dificultad y obstáculo real o imaginario que no obstante no llega a impedir que suceda lo que se expresa en la proposición principal. Esta introducida por las conjunciones asi, aunque, por más que, aun cuando, a pesar de que, pese a que, si bien, etc.

- Saidremos a pasear aunque llueva.
- Ire a trabajar a pesar de estar enfermo.

Subordinadas Adverbiales Comparativas

Las proposiciones subordinadas adverbiales comparativas funcionan como términos de igualdad o designaldad con respecto a lo expresado por la proposición principal a la cual se hallan vinculados semántico-sintácticamente:

- Carmen es tan inteligente como Luisa la imagino.
- Este pastel es más que el que yo preparé

HILIMPORTANTE!!!

No confunda las subordinadas adjetivas con las adverbiales (recuerde que las subordinadas adjetivas se úbican después del sustantivo al que modifican

- La casa donde nació mi abuejo fue remodelada (adjetiva)
- Vivo donde me traten mejor (adverbial)

EJERCICIO

Reconoce y clasifique las proposiciones adverbiales de las signientes oraciones:

- La piedra cayó donde nadle lo esperaba
- Cuando salgas, cierra la puerta.
- 3. No terminó como lo esperabas.
- 4. Comió cuanto pudo.
- 5. Liegó tarde porque no habia movilidad,
- Vive ton dulcemente que quizá no tenga problemas
- 7 Aunque tú me lo pidas no te lo acepto
- Si piensas mal, todo lo interpretaras equivocadamente.
- Cayó ass, como cae un costal de papas.
- 10. Viajaré cuando todo esté arreglado.



ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

ORACIÓN COMPUESTA COCHDINADA	ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA CONJUNTIVA	 a) Copulativa: El trabaja de dia y estudia de noche b) Dispuntiva: Llegas temprano o te despiden. c) flativa: Pienso, luego existo. d) Adversativa: Lo sabe, pero no lo dice. e) Distributiva: Ora ma, ora canta f) Explicativa: Me despidieron, es decir estoy sin empieo.
	ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA YUXTAPUESTA	a) Liegué, vi, venci. b) Está enfermo, no ira a trabajar c) Lo encarcelaron, comenó un crimen.
ORACION COMPUESTA SUBRODINADA	ORACIÓN COMPUESTA SUBRODINADA SUSTANTIVA	b) Sujeto. No le gusta salir de norhe b) Objeto directo: Ella dice que te uma, c) Objeto indirecto: Envia dinero a queen lo pide d) Atributo: Naestro deseo es que clasifiquemos. e) Complemento de nombre: El ternor de ser visto f) Complemento de adjetho: Está seguro de ir g) Complemento de verbo: Se arrepuntio de salir
	ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADAAD JETIVA	a) Explicative: Los países, <u>que son pubres</u> , reciben nyuda, b) Especificative: Los países <u>que son pobres</u> reciben ayuda.
	ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA ADVERBIAL	a) Temporat: Nos farmos cuando llego Pedro. b) todativa: Estare donde soro tu estes c) Modal: Corre como si lo persiguiera el diablo. d) Caesal: Se va porque va es tarde. e) De floatidad: Trabaja para vivir bien. f) Condicional: No saldremos si llueve g) Concesiva: Te hallare aunque le escondas. h) Consecutiva: Sabe tanto que impresiona f) Comparativa: Comió tanto cuanto queso.

400	EJERUICIUS CIETOETERIA
	D. 1
1.	¿Qué es una oración compuesta?
_	Rpta:
2	¿Qué es una oración compuesta coordinada?
	Rpta.*
3.	¿Qué es una oración compuesta subordinada?
	Rpta
4.	¿Qué es una oración compuesta coordinada yuxuapuesta?
	Apta.
5.	¿Qué es ana oración coordinada copulativa?
	Rpts.
6.	¿Qué es una oración compuesta coordinada disyuntiva?
	Rpta:
7.	¿Què es una oración coordinada ilativa?
	Rpth.:
8.	¿Qué es una oración coordinada adversativa?
	Apta
θ.	¿Qué es ana proposición subordinada sustantiva?
	Rpta.
10.	
	Rpta.:
11	¿Qué es una peoposición subordinada adverbial?
	Rpta:
12	¿Cuáles son las funciones que cumple la proposición subordinada
	sustantiva?
	RP1.
13.	
	Rp Land 1944 1944 1944 1944 1944 1944 1944 194
74.	¿Qué es una proposición adjetiva explicativa?
	RP14.
15	. ¿Qué es una proposición subordinada adverbial temporal?
	Rpta

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

Senaie los nems que presentan un ejemplo de una oración compuesta.

- ? Estavieron presentes en la reunión gerentes y subgerentes
- 2 No asistuán, al proximo evento, ni minas ni extranjeros
- 3 Dicen que suspenderán el servicio de agua pomble
- 4 l'Jamaron organiemen e a los gemeios forge e Isaac
- 5 Recogieron a hasura y la prrojuton al patio de vecimo.
- A) 1, 2
- 8) 1, 4
- C) 3, 5

D) 1, 3, 4

Fr 1, 2, 3, 4 5

BUSTENTACIÓN:

La oramón compuesta se caracteriza por presentar dos o más verbos o un verbo y un verboide que no forme parte de una perifrasis verbal.

CLAVE. C

PREGUNTA 2:

En la expressión "Pedro tracta las carnes para la partida e Ivan el vino y las cervezas", ha lautos una oración compuesto

- A) Coordinada yuxtapuesta
- B) Coordinada cepula sa
- C) Coord nada lanva
- Dy Subordinada sustanch a
- F) Coord, ada disyontiva

SUSTENTACIÓN:

La oración coordinada compuesta yuxtapuesta se caracteriza porque las proposiciones están unidas por un signo de puntuación como la coma, el punto y coma o los dos puntos.

CLAVE: A



PREGUNTA 3:

Las oraciones compuestas por subordinación suelen estar encabezadas por un adverbio relativo, un pronombre relativo, una conjunción sebordinada o un verboide segun lo dicho anteriormente señale la alternativa que presenta una oración compuesta por subordinación

- A) A todos les agrado recibir un presente de parte del anfittión
- B) Se fucción a las pampas de Argentina por unos meses.
- C) Volvio a cuar a su escritor favorito en la conversación.
- Reconoceran promo el ugar sin augar a dudas
- E) Estumeron cansando toda la noche solo ballidas en inglés

BUSTENTACIÓN:

En la expresion "a todos les agradó recibir un presente de parte del anfitmón" la proposición subordinada es "recibir un presente de parte del anfitmón"



PREGUNTA 4:

Schale la operon que presenta una proposición subordir ada sust. Hy i

- A) lla torta que compro era para su tul abuela
- B. Apenas lo vierop, se esconuieron detriis de un muro.
- C. Les molesté sul ride madrugada para su gran viaje.
- D). Te mint eron aque los hombres vestidos de negro.
- F) Si se sentian may cansados, lo hubiesen dicho.

SUSTENTACIÓN:

La proposición subordinada sustantiva se caracteriza por estar encabezada por una conjunción completiva un pronombre relativo o un verboide infinitivo.

CLAVE: C

MBMANIDADES

PREGUNTA 5:

idem fique la funcion que cumpte la proposición subordinada sustantiva en la expresión lles agrada visitar a sus abuelos los dom ngos"

- A) Sujeto
- B) Atributo
- C) Carcunstancia.

D) Objeto directo

E) Objeto indirecto

SUSTENTACIÓN.

En la oración en referencia, la proposición sustantiva cumple la función de sujeto "visitar a sus abuelos los domingos"

CLAVE: A

PREGUNTA 6:

Ideatifique la alternativa en donde la proposición sabordinada sustantiva cun ple la función de sujeto

- A, i.e han ped do que recir place a un colega por encomparse enferm.
- N is preguntaron como obras mos los datos de la empresa

 Dos.
- C) Recipio e premio quien discubrio los resios de la ciudad perdida.
- D) A er retornar an a casa de los abumos los hijos y metos que vivian en el extranjero.
- E) Si no sakin a tiempo perderan e vue o bacia e) continente africano.

BUSTENTACIÓN:

La función de sujeto puede ser cumplida por sustantivos, pronombre, adjetivos sustantivados o proposiciones sustantivas como en "quien descubrió los restos de la ciudad prohibida recibió el premio".

CLAVE, C

Team Calapenshko

TONDO EDITORIAL RODO

- NEW LOSSIES - LENGUAJE

PREGUNTA 7:

En la expresión "rescataron a los traneros que estuyieron arrapados por mas tres dias en aque la cueva" encomramos una proposición subordinada del tipo

- A) Copulativa
- B) Adjetiva
- C) Adverbiat

D) Sustantiva

F) Disyuntiva

BUSTENTACIÓN:

La proposición subordinada adjetiva se caracteriza por cump ir las funciones de un adjetivo y estar encapezada por un pronombre relativo.

CLAVE- B

PREGUNTA 8:

En a oración aunque le doca a cabeza, segun dicinido clases" ha lumos ana proposición si bord nada adverb al

- A) Temporal
- B) Conductorate
- C Concessiva

Li) Consecutiva

E i Modal

SUSTENTACIÓN:

La proposición subordinada adverbial presenta distintas clases como la concesiva que se caracteriza por estar encabezada por una conjunción concesiva cómo aunque, as , aun cuando o por más que.

CLAVE: C

PREGUNTA 9:

La proposición subordinada sustantiva comple distintas funciones como la de suicto, objeto directo objeto indirecto, complemento de verbo, etc. remendo en cuenta lo dicho anteriormente la pración "le encanta vaber de sus fujos todos los dias" ha lamos una proposición subordinada sustantiva en función de

Team Calapenshko

_ LIBRÓ		-11 15 HUNANIDADES
	A) Objeto directo	B) Objeto indirecto
	C) Agente	
	D, S Jeto	Ey Circunstancia

SUBTENTACIÓN:

En la oración en referencia, la proposición subordinada sustantiva es "saber de sus hijos todos los días" y cumple la funcion de suseto.

CLAVE: D

PREGUNTA 10:

Señale ja opcion que presenta una proposición subordinada adverbial concesiva

- A) Apenas nega a sa casa, los niños lo reciien con una sonnsa
- B. Desde que la conocio, su vida cambió totalmente.
- C) Asi protesien en las calies, la mafia seguira actuando impuliemente.
- D) No estará presente su padre aunque estaran su madre v su abue-a.
- E) Le traper in el jugante que escogió que escogio en aque la henda por departamentos

SUSTENTACIÓN:

Recordemos que la proposicion subordinada adverbial concesiva está encabezada por las conjunciones aunque, así, aun cuando, por más que o a pesar de

CLAVE: C

PREGUNTA 11:

La expresión "no estavo en la fiesta, ya que se encontraba preparándose para el examen del proximo doming i" presenta una proposición

- A) Subord nada adjera a
- B) Subordinada s istantiva
- C) Subord nada adverbial condicional
- D, Supordinada adverbial causal.
- F, Subordinada adverbial concesti a

SUSTENTACIÓN:

En la oración en referencia, encontramos una proposición subordinada adverbial de causa la cual se caracteriza pot estarencabezada por nexos como porque, pues ya que, debido a que

CLAVE: D

PREGUNTA 12:

La expresion "es necesamo que los alarmos descansos un poco autes dei dia del examen" presenta una proposicion suboro paga sustantiva en tunción de

A Sujeto

B) Objeto directo - C) Cit unstancial

D) Predicaryo

L. Atributa

SUSTENTACIÓN:

En la oración en cuestión, la proposición subordinada sustantiva cumpie la función de sujeto: "que los alumnos descansen un poco antes del dia del examen"



PREGUNTA 13:

In tique en qué opcion aparece una oración compuesta subordina, a final-

- A Juan no viene porque esta enfermo-
- B He suspendido las dos tercuras partes del curso; es decir, he aprobado seis asignaturas.
- C) Tu hermano ha verado, pero se ha ido y s.

- LIBRO
- D. Ha Lovido tanto que hay charcos en el pario
- E) Para que no lo molessamo, se fue

SUSTENTACIÓN:

En la oración compuesta «para que no lo molestaran se fue» hallamos una proposición subordinada final para que no to molestaran.

CLAVE: E

PREGUNTA 14:

Marque, a al eroas y 1 que carezca de oración compuesta vuxtapuesta

- A Brazme case to rubleto.
- B No tratagaba extudiaba
- C) Indos aeseaban descansar la tarde habia sido igitadora
- D) Después de la mapriestación, nadie sal ó
- P. Accepte to veras a go cursoo

SUSTENTACIÓN:

Debemos tener presente que el signo de puntuación no es sinónimo de oración compuesta, antes, hay que confirmar que in oración es realmente compuesta (Carece de proposición y posee un solo verbo).

CLAVE: D

PREGUNTA 15.

Marque la alternativa que presenta una proposición subora nada sustantiva

- A) Lis copius que trajo estilhan borrosas
- B) Acamparon cuand a liegaron A un claro
- C) Nos incomodo saur a estas horas.
- D) Tenáran que rehacerlo todo
- E) Cao aba mientras cocanaba para sus hi espedes

FONDO EDITORIAL RODO

SUSTENTACIÓN:

La proposición subordinada sustantiva puede ser reconocida primero ubicando la proposición subordinada y luego reemplazandola por un pro-nombre como él, ella, eso, etc. Recuérdese que la proposición subordinada sustantiva también puede estar en infinitivo (Salir a estas boras).

CLAVE: C

PREGUNTA 16:

La pi oposici lo subordinada sustantiva es introducida por

- A) Un pronombre relativo
- P) and conjunction causal
- C) Una cua una un compietiva
- D Un adverbig relativo
- F) La pronambre entatico

BUSTENTACIÓN:

La proposición subordinada suele ser introducida por una conjunción completiva (que si) quieren que participes, me preguntan si ya está listo el almuerzo.

CLAVE: C

PREGUNTA 17:

La proposición sibordinada adje ma escuenciabezada por

- Arthadserbare and
- B) Up primonibre relativi
- C) Una conjunción completiva
- b) Lita preposicion.
- E) Un pronombre enfauco

BUSTENTACIÓN:

La proposición subordinada está encabezada por un pronombre relativo: la pastilla que tomó le hizo bien

CLAVE: B

. CA. . . . NUMANIDADES

LIBRO

PREGUNTA 18:

La proposición subordinada ad erbial suele estar encabezada por

- A) Una con uncum coordinate
- B) Una conjunción subordinante completiva
- C) Un adverbio re atavo
- D) Un pronombre relativo
- P) Cualquier tipo de adverbio

SUSTENTACIÓN:

La proposición subordinada adverbial suele estar encabezada por un adverbio relativo, pero también por conjunciones subordinantes excepto la completiva duerme donde lo cogo la noche.

CLAVE: C

PREGUNTA 19:

Con respecto a la ubicaca a la la proposición subordinada a lietara esta suele ubicarse

- A) En c. sujeto
- B. En el predictico
- Q) In el compleme er di cero
- D. En el comp emento effetto dane al
- E) En cialquier parte de la oración

SUSTENTACIÓN:

La proposición subordinada puede obicarse en cualquier parte de la oración, es decir, puede estar en el sujeto o en el predicado la caja que trajo S / P coptenia libros que pertenecieron a nu abuelo.

CLAVE: E

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

ST TEPPLE LENGUAGE

PREGUNTA 20:

«Cual es el pronombre relativo que suele formar parte de la

proposición subordinada sustantiva?

A) Cayo

B Como

C) Cuanto

D) Donde

E) Quien

SUSTENTACIÓN:

El pronombre relativo quien suele encabezar proposiciones subordinadas sustantivas, sobre todo, cuando dicho pronombre carece de sustantivo antecedente quien te minuó las pagará.

CLAVE: E

PREGUYTAS PROPUESTAS

- De la expresión "apenas se asomó a la ventana, sus seguidoras estallaron en gritos", seleccione la verdad o faisedad (V/F) de los siguientes enunciados:
 - L Se classifica como una oración yuxtapuesta.
 - Pertenece al grupo de las proposiciones subordinadas.
 - III. Es clasificada como una subordinada adverbial.
 - IV. Presenta por lo menos dos circunstanciales.
 - A) VVVV B) FVVV
 - C) VPVF
 - D) VVFF E) FFVV
- 2. La oración compuesto se caracteriza por la presencia de dos o más proposiciones segun esto, señale la opción que presenta una oración compuesta
 - A) Todo el proyecto tuvo que ser reclaborado en menos de una semana.
 - B) Los estudiantes deberán ser examinados por el cuerpo de médicos
 - C) La banda volverá a reunirse el próximo año para un gran concierto.

- D) Acaban de anunciar la preventa de entradas para el espectáculo circense.
- E) La madre espera a su hijo quien estudia en una universidad nacional.
- Señale la opción que presenta una oración compuesta por coordinación disyuntiva.
 - Mana o Carmen serán las que den la bienvenida à los participantes.
 - B) Al anciano e, té o el café le caerán mai si sufre de presión alta.
 - C) «Te matricularás en la universidad
 o te pondrás a trabajar?
 - D) Que lo hagan uno de los nuestros.
 Cartos o Mariano.
 - E) No saben si a Carla o a José les avisaron del contrato.
- Señale la alternativa que presenta una oración compuesta por yuxtaposición.
 - A) Cuando se levantaron, se dirigieron a la playa.
 - B) Si no están de acuerdo con la propuesta, no firmen.
 - C) Durante el último año, las ventas han aumentado.

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

- D) Recogerá todas sus cosas: ha
 encontrado un mejor lugar
- E) Venderán en la esquina periódicos y revistas de toda clase.
- 5. Señale la clase de oración compuesta que encontramos en la expresión "no estás aún al ciento por ciento, conque deberás entrenar más tiempo del calculado".
 - A) Compuesta por yuxiaposición
 - B) Compuesta por subordinación
 - C) Compuesta por coordinación
 disyuntiva
 - D) Compuesta por coordinación nativa
 - E) Compuesta por coordinación adversativa
- 6. Las praciones compuestas por subordinación - suelen - estar encabezados por pronombres relativos, adverbtos relativos o conjunciones subordinantes, segun esto, clija a alternativa que presenta una gración de esta clase.
 - A) La minera tiene que atender a los hijos de su vecina.
 - B) Mañana va a haber un evento en la plaza de la ciudad.
 - C) Los libros que compró en la ferta se servirán bastante.

- D) Recornó todos los hospitales buscando a su padre.
- E) Aquella joven celebra que celebra su ingreso a S M.
- 7 Las oraciones compuestas por subordanación sustantiva suelen estar encabezadas por conjunciones completivas o pronombres relativosseñale el número de proposiciones sustantivas que presenta la expresión "lo que le contaron sus compañeros de la oficina durante la cena de Navidad no sabia ti era cierto".
 - A) Uno
- B) Dos
- C) Tres
- D) Cuatro
- E) Cinco
- & Señale la función que cumple la proposición suburdinada sustandva en la expresión "deseamos, Fernanda, que tengas un buen viaje"
 - A) Sujeto
 - B) Objeto directo
 - C) Objeto indirecto
 - D) Circunstancia)
 - E) Complemento de verbo
- 9. Las oraciones "no le agrada levantarse temprano", "la profesora que le invitó una gelatina es casada" y "va se fueron, pues los mãos deben ir al colegio mariana" presentan, respectivamente, proposiciones subordinadas

- A) Adjetiva, adverbial y sustantiva
- B) Sustantiva, adjetiva y adverbial
- C) Adverbial, sustantiva y adjetiva
- D) Sustantiva, adjetiva y adverbial
- E) Sustantiva, sustantiva, adjetiva
- 10. En la expresion "te pagarán con tal que los ayude en su carrera hacia el sillón presidencial" encontrarnos una proposición subordinada adverbal
 - A) Concesiva
- B) Condicional
- C) Explicativa
- D) Finalided
- E) Modal
- 11 La oración "trae los nuevos trajes para que te los pruebes antes del desfile de modas" presenta una propos ción subordinada adverbial
 - A) Concesiva
- B) Modal
- C) Condicional
- D) De finalidad E) Consecutiva
- 12. La oración "los que te contrataron esperan que puedas solucionar todos los problemas que se han presentado" presenta dos proposiciones sustantiva en función de
 - A) Sujeto y objeto directo
 - B) Circunstancial y predicativo
 - C) Agente y atributo
 - D) Sujeto y objeto indirecto
 - E) Atributo y sujeto

- Marque la alternativa que presenta proposición subordinada sustantiva
 - A) Cuando llueve, todos se mojan.
 - B) Ganó mi equipo, el mejor del campeonato.
 - C) Debe ser importante conocer todos los detalles de la invasión.
 - D) Espérame que volveré por ti
 - E) Anna Casafranca brindó por su onomástico.
- 14. Marque la opción que presenta una proposición subordinada adjeuva.
 - A) Mis prumos trajeros películas que ya habiamos visto.
 - B) Desde que le fu ste, mi corazón está vacio.
 - C) Es inutil insistir en su inocencia
 - D) Apenas lo ven, se esconden todos.
 - For más que se esfuercen, no te ganarán.
- Marque la opción que presenta pración compuesta coordinada.
 - A ellas les gusta cuando cantas.
 - B) Nadie desea ir a comprar el pan-
 - C) La ciudad no es como me la imaginé.
 - D) Trabaja que trabaja todos los dias.
 - E) Pocos saben de tu regreso a Rusia.

. . LENGUAJE

 Elija la alternativa que no presente proposición subordinada concesiva.

ZEONDO EDITORIAL RODO

- A) Tú, aunque no es fácil, trata de hacerlo.
- B) Llegaré aunque tarde despierte.
- C) Tú, sun cuando se largues, no Legarás a tiempo.
- D) Nosotros, si bien es tarde, podemos ir
- E) Ellos, si lo hubieran hecho, tampoco estarian conformes.
- En «os gatos, que arañan, no me gustan», la proposición subordinada es:
 - A) Sustancia en función de aposición
 - B) Adjetiva explicativa.
 - C) Adverbial.
 - D) Sustantiva en función de sujeto.
 - E) Adjetiva especificativa.
- 18. ¿Que tipo de proposición subordinada hay en «deme, por favor, el líbro que le dejé ayer-?
 - A) Adverbial temporal
 - B) Adverbial condicional
 - C) Adjetiva
 - D) Sustantiva
 - E) Adverbial concesiva
- ¿Cuántas proposiciones subordinadas adjetivas hay en «un rayo de sol que se filtraba por entre el

follaje fue a dar sobre el rostro y arrancaba reflejos muincolores a las gotas de sudor que poblaban su frente. Ya iban casi dos dias que estaba allí, como una estatua yacente-?

- A) Cuarro B) Dos
- C) Una
- D) Tres E) Cinco
- 20. En la oración «dejaron libre el salón mientras abrían el puego y deliberaban», la proposición subordinada funciona como.
 - A) Adjetiva explicativa
 - B) Sustantiva
 - C) Adverbual locativa
 - D) Adverbial temporal
 - E) Adverbial de cantidad
- 21. ¿Qué tipo de proposición subordinada hay en «no saldré hoy pues estoy muerto de cansado»?
 - A) Adverbial temporal
 - B) Adverbial causal
 - C) Adjettva explicativa
 - D) Sustantiva
 - E) Adverbial consecutiva
- 22 Reconozca el tipo de proposición subordinada en «con tal que permanezcas en el campo, yo te avudaré».

- LIBRO
 - A) Temporal
- B) Locativa
- C) Condictional
- D) Concesiva
- E) Adversativa
- 23. «iSálvanos, Cristo, sálvanos si es cierto que tu poder no ha muerro!»
 La proposición subordinada adverbial es:
 - A) Si eres Cristo.
 - B) sl es cierto que tu poder no ha muerto.
 - C) que ru poder no ha muerro.
 - D) Si, no has muerro.
 - E) sálvanos si es cierto.
- 24. En la expresión «me habió de usted con franca estimación y se manifestó muy compucado cuando le aseguré que usted no le guardaba rencor por sus trave suras de gaucho malo» la proposición subordinada es
 - A) Sustantiva adjetiva
 - B) Adjetiva sustantiva
 - C) Adverbial adjetiva
 - D) Sustantiva sustantiva
 - E) Adverbial sustantiva

- 25. «Mientras los demás clucos estudiaban la doctrina y el catón, é. contemplaba los espectáculos de la naturaleza, entraba en la cueva de Errouza, en donde hay salones unmensos llenos de murcielagos que se cuelgan de las paredes». La oración presenta tres proposiciones subordinadas las cuales SOD respectivamente:
 - A) Sustantiva, adjetiva y adjetiva
 - 8) Adverbial, adverbial y adjetiva
 - C) Adjetiva, adverbial y adjetiva
 - D) Adverbial, adverbially sustantiva
 - E) Adverbial, adjetiva y adjetiva

Team Calapenshko





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer in teoria semantica.
- Rient ficar las relaciones semanticas entre las palabras.



LECTURA

IEN BOCA CERRADA NO ENTRAR MOSCASI

Muchos de hosotros en nuestras familias y muchas veces de boca de nuestras abuelas hemos escuchado el familiso refrán que sentencializa lo dicho por alguien del entorno. El refrán es la expresión fija más conocida y presenta características muy peculiares. Los enunciados corresponden generalmente a una oración simple o compuesta, pero en algunos casos también pueden constar de un suitagina. Su rasgo definitorio es que pueden funcionar como unidades comunicativas minutas, con sentido propio y son enunciadas por el habiante entre dos pausas.

El refrán o proverbio expresa una sentencia, es un dicho grave que encierra una doctrina y una moral. Suelen tener origen tradicional o provenir de un autor conocido, y tienen un carácter moral, por lo general de tradición literaria y popular

Extraido de Enciclopedia Audio-visual Educativa Gramática.

INTRODUCCIÓN

La Semántica es una de las disciplinas linguisticas que recien tuvo su desarrolio a mediados del siglo XX, pues solo se concebia como parte del estudio de una iengua a lo fonológico, a lo morfológico y a lo sintáctico

EL SIGNO, EL SIGNO LINGÚISTICO Y LA SEMANTICA

EL SIGNO

1. DEFINICIÓN

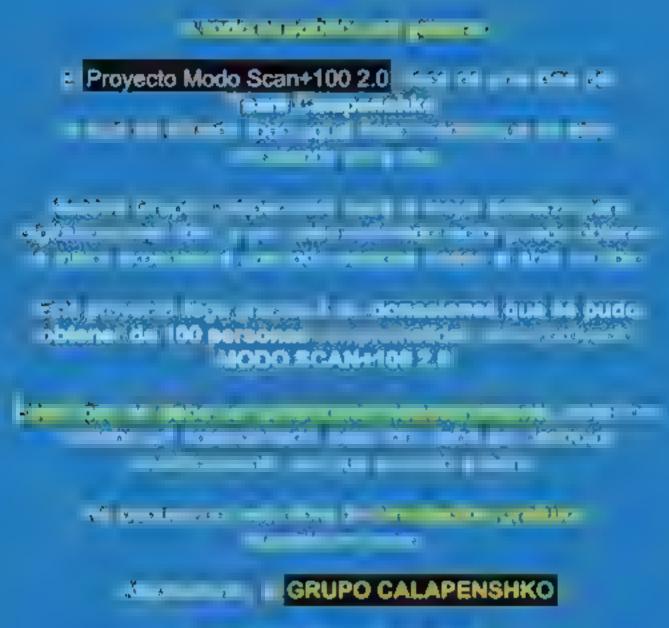
El signo, en su sentido mas general, es el objeto, fenómeno o acción material que, por naturaleza o convención representa o sustituye a orro, por ejemplo, una eruz poro los cristianos representa su religion, o una bandera que representa a un país, o el sello de una carria feliz en la frente de un mão que representa el hecho de haber realizado bien la tarea en el colegio.

2. CLASIFICACION GENERAL DE LOS SIGNOS

A) LOS INDICIOS.

Son elementos o fenómenos perceptibles que no resustan de la voluntad de comunicación, es decir, no presenta una intención comunicativa por parte del emisor. Están ligados a aquello que ellos evocan por una relación de causa y efecto, o de conuguidad, por ejemplo, el humo que podifia indicarnos is presencia de fuego.

Otra definición de indicio es la que nos la brinda el diccionario de la RAE según el cual el indicio es un fenómeno que permite conocer o inferir la existencia de otro no percibido: La fuga del sospechoso fue un indicio de su cuspa. También lo define como "cantidad pequeñisima de algo, que no acaba de manifestarse como mensurable o significanva. Se hallaron en la bebida indicios de arsênico".



A consultation of the 2021



FONDO EDITORIAL RODO

B) LOS ICONOS.

Son elementos que presenta similirad en su forma y sonido entre el objeto representado y los signos por ejemplo, una fotografía, un mapa, la onomatopeya "cua cua" que evoca al pato, la silueta de un varón en una puerta que indica que es el baño para hombres.



C) LOS SIMBOLOS.

Son elementos que presentan una relación convencional, impuesta entre el significado y el elemento formal, sensible del signo, por ejemplo, la balanza como simbolo de la justicia la bandera como simbolo de un país, el color rojo como simbolo de la pasión o una palabra cuyo significado no guarda relación que con el conjunto de sonidos que los representa



Simbolos religiosas

. 218RO



Símbolo del hombro y la mujer

D) LOS SÍNTOMAS.

Signos de presencia obligatoria y automática, por ejemplo, la fiebre que nos indica el desarrollo de un proceso infeccioso.

El diccionario de la RAE los define como algo que está sucediendo o está por suceder.

E) LAS SEÑALES.

Pueden ser definidas como los signos que provocan una reacción en el receptor y que busca cambiar su activid, por ejemplo, la luz verde que indica al conductor que puede avanzar

La ciencia que tiene como objeto el estudio de los signos en el seno de la vida social recibe el nombre de Semiótica.

EL SIGNO LINGÜISTICO



1. DEFINICIÓN

La teoria del signo linguistico fue introducida por Ferdinand de Saussure. El signo linguistico es una entidad psiquica de doble cara basada en el fenómeno puramente psiquico de la unión o asociación que une un significado (concepto) con un significante (imagen acustica) que le sirve de expresión, ambos elementos están inumamente unidos y se reclaman reciprocamente, es decir la presencia de uno obliga a la presencia del otro



¿Cómo entiendo la Idea del signo linguistico?

Pensemos en nuestro ser mas quendo la imagen que tengo de él o de ella es el significado; pronunciemos, ahora, su nombre mentalmente, este será el significado.



La relación entre el significado y el significante es de naturaleza convencional. Así, por ejemplo, el significado "casa" se expresa en la lengua española por el significante /kasa/, pero en una de las vanedades del quechua, por /wasi/.

Como puedes apreciar, los significantes son diferentes, pero el significado es el mismo.

Por otro lado, el significado y el significante son interdependientes si un significado no tiene significante no hay signo, si un significante no tiene significado, tampoco hay signo: por ejemplo, la palabra árbol es un signo inguistico, más no asi metefe porque es un significante que carece de significado.

2. PRINCIPIOS O CARACTERISTICAS DEL SIGNO LINGUISTICO

El signo linguistico, tal y como lo define F de Saussure, presenta cuatro características esenciales.



Ferdinand de Saussare

A) LA ARBSTRARIEDAD.

El lazo que une el significante y el significado es arbitrario. La idea de "mesa" no está vinculada en absoluto a la sene de soludos, que le strve de significante /m/ /e/ /s/ /a/ Un ejemplo de la arbitrariedad del signo lingüístico es el hecho de que una idea puede estar representada en diversas lenguas mediante significantes diferentes perro en español, dog en inglés, chien en francés, aliqui en quechua, escérent.

FONDO EDITORIAL RODO

B) LA LINEALIDAD.

Por ser de naturaleza auditiva y desenvolverse en el nempo, el significante se representa en una extensión y esa extensión es mensurable en una sola dimensión, en una línea. A diferencia de los significantes visuales que pueden ofrecerse simultáneamente en varias dimensiones, los significantes acústicos de la lengua no disponen más que de la linea de nempo; sus elementos se representan uno tras otros formando una cadena o secuencia. En la escritura, la sucesión temporal es sustituida por una secuencia espacial de los signos gráficos. El caracter lineal de la lengua excluye la posibilidad de pronunciar dos o más elementos a la vez; estos se alinean unas tras otras en la llamada cadena del habla.

C) LA INMUTABILIDAD,

El signo linguistico es inmutable. Ningun individad puede cambiar libremente un signo linguistico. Una vez establecida la relación significante - significado, el a se impone a la comunidad como inmutable, de la misma manera como las reglas de un juego, una vez establecidas, se imponen para todos los jugadores quedando ya fuera del alcance de la voluntad de elios. Esta inmutablidad se sustenta en

El carácter arbitrario del signo.

No existe ninguna cazon ni motivo suficiente para preferir una relación arbitraria a otra igualmente arbitraria. Por ser arbitrario, el signo no conoce otro sustento que el de la tradición y precisamente por fundarse en la tradición es imputable.

La multiplicidad de los signos que constituyen una lengua.

Un sistema formado por unos cuantos signos podrá reemplazarse fáctimente por otro; pero sería casi imposible hacerlo con la lengua, cuyos signos lingüísticos son innumerables.

El carácter complejo del sistema.

El sistema de una lengua es tan complejo que hasta los que hacen un uso cotidiano de ella no la conocen en su totalidad, un cambio del sistema requeriría la intervención de especialistas y la experiencia ha demostrado que esta clase de injerencias en la lengua no ha tenido éxito.

La inercia cofectiva a las impovaciones.

La masa social hablante se manifiesta y comporta naturalmente merte y actúa como un factor de conservación. El signo no conoce más ley que la

tradición. Si decunos "hombre" y "perto", es porque antes de nosotros siempre se ha dicho así.

D) LA MUTABILIDAD

Según F de Saussure, el tiempo, que asegura la continuidad de la lengua, tiene otro efecto, en apartencia contradictorio, el de alterar, más o menos los signos lingüisticos. Los factores de alteración son numerosos, pero siempre externos a a lengua. Estos cambios pueden ser fonéncos o morfológicos o sintácticos o lexicos. Cuando se trata del signo, se situan en los niveles fonetico y semántico: llegan en efecto, a un desplazamiento de la relación significadosignificante. Así es como, por ejemplo, la palabra latina necore, que significa "matar", se ha transformado en el francés novez, "ahogar" o el termino latino enecare "matar" en el español anegar

3. LA ESCLELA DE LA GLOSEMATICA

LOUIS RUELM SLEV

Con el nombre de glosemática se conoce la teoria desarrollada por el linguista danés Louis Hjetmstey (1899 - 1965) con la colaboración de Hans J. Vidall- en el marco del Circum linguistico de Copenhague, foro de investigación inspirado en el Carculo inguistico de Praga. Esta escuela linguistica se reconoce explicitamente como deudora de los aportes de Saussure y, especialmente, de la idea de que la lengua es un sistema de valores, entendidos como entidades opositivas, relativas y negativas.

De las distintas definiciones de lengua brindadas en el Curso de languistica Genera. interesa especialmente a Hjelmslev aquella que sostiene que la lengua es forma y no sustancia. La glosemática basa su teoria en la profundización de esta idea: la lengua es una entidad autónomo de dependencias internas, esto es, en ella importan sólo ias relaciones formules entre los elementos de los distintos niveles linguisticos, entendidas como constantes (la forma)

Así, por ejemplo, el fonema /d/ se define dentro del sistema fonolog co del español como una consonante (en oposición a las vocales), que puede asumir la posición inicial o final de sílaba, por su posibilidad de ser seguida por otra consonante conformando grupo (dragón) v por entrar en conmutación con

determinados elementos que entran dentro de esa categoria (clave) Estas definiciones alcanzan para capturar el papel esencial de la d española en el mecanismo interno de la lengua, es decir, dentro de la lengua considerada como esquema (e, dominio de las formas puras).

Por otra parte la lengua como realización social dada, pero independientemente de su manifestación, constituye la norma, la forma material,

Así la /d/ se define desde esta perspectiva como una dentoalveolar sonora (opuesta por ejemplo a la /t/, dentoalveolar sorda): lo que la distingue es una propiedad positiva, tos minimos diferentiales que le otorgan cualidades positivas frente a los otros elementos del sistema.

Por únimo, desde la perspectiva de la lengua considerada como uso (conjunto de habitos) la /o/ se define como dentoalveolar, sonora, oclusiva o dentoalveolar, sonora, fricativa, esta definición abarca todas las cualidades registradas en la pronunciación habitual de la /d/ española. Hjesmssev concluye que de las tres occipciones de la lengua mencionadas es la que concibe a la lengua como esquema la más proxima al sentido que se asigna a esta palabra, así se evita todo el carácter material y se separa lo verdaderamente esencial de lo accesorio. Por último, el habla saussureana se denomina acto y no es más que un documento pasajero y accidental

De manera muy apretada puede decirse que la glosemática considera que la fengun es una semiónea compuesta de dos planos expresson y contenido (que corresponden a los pianos del signo saussurcano: significante y significado). El signo, desde el punto de vista interno, es en realidad una función, una entidad generada por la conexión entre dos funtivos: una expresión y su contenido o un contenido y su expresión. No hay una función signo sin que estén presentes simultáneamente expresión y contenido; por ello la función signo es en si misma una entidad solidaria. En cada uno de los planos del signo es preciso distinguar entre la forma y la sustancia. Si se comparan expresiones en distintas lenguas como yo no lo se /I do not know (nglés)/ ich weiss es nichi (alemán)/je ne le sals pas (francés), encontramos un factor común -la llamada materia, el contenido-que asi considerada no es analizable, es una masa amorfa. Esa materia está ordenada, formada en cada lengua de manera diferente (para visualizar este

aspecto hemos subrayado en los ejemplos los elementos que realizan la negación en las distintas lenguas, véase también el orden de las palabras y la posición de los verbos que estan en negrita). Es decir que cada lengua coloca sus propios limites en la masa amoría de pensamiento, distribuye los elementos de distinto modo y con distinto énfasis. Retomando la metáfora de Hjelmslev: es como un único y el mismo puñado de arena que puede ponerse en distintos moldes, estos moldes son las formas que son propias de cada lengua, la materia permanece como sustancia formada para una y otra forma linguistica. Cada plano del signo, contenido y expresión, está conformado por una forma y una sustancia, es decir, por propiedades formales puras y por sustancia conformada.

Un ejempio en el nivel de la morfologia. la zona del número (materia) se organiza de distinto modo en las diferentes lenguas. En español, el número se ordena (se forma) en dos categorias singular y piural, el piural se realiza mediante los formantes (e., s. y. Ø. (casa/casas, papel/papeles, (el) martes/los martes), en cambio, a gunas lenguas como el gnego antiguo, el sánscrito y el lituano distinguen singular, plural y dual. Esta distinción se verifica también en el plano de la expresión la materia consiste en la totalidad de los sonidos pronunciables, por ejemplo el continuum vocalico consistuye una zona (onética de materia, que se forma de distinta manera en las distintas lenguas, en dependencia de las funciones específicas de cada una asi mientras que el sistema vocálico del español se compone de cinco vocales, el aleman presenta ocho.

El analisis interno de los planos del signo linguistico lleva al reconocimiento de elementos menores en cada uno de cilos así, una palabra como irremediable puede dividuse en distintos elementos menores portadores de significado (i remedi (a)blc), que se emplean en otros signos (irreductible) y a su vez, pueden distinguirse dentro de -ble otros elementos, sin significado -los fonemas -, que sirven para construir otros formantes. En cada plano del signo pueden identificarse no signos, liamados en la teoría figuras del contemdo y de la expresión, cuyo número es limitado y que sirven para construir nuevos signos. Las lenguas, por su finalidad, son primera y principalmente sistemas de signos, pero por sú estructura interna son algo diferente son sistemas de figuras que pueden usarse para construir signos.

La propuesta de Hjelmslev revela la fuerte influencia de los lógicos del Circulo de Viena, que aplicaron los métodos y el simbolismo de las matemáticas a los estudios sobre el lenguaje. La teoria lingüistica debe poder dar cuenta del sistema de todas las lenguas: se trata de un sistema formal de premisas que busca descubrar y formalizar la estructura de una lengua, independientemente de cualquier realidad extralinguistica y de todas sus posibles manifestaciones.

La teoria exige el cumplimiento de un principio merodológico que se denomina "emplrico" y que sostiene que la descripción debe cumplir con las condiciones de ser autoconsistente (no contradictoria), exhaustiva y lo más simple posible. En consonancia con este principio, la teoría elige preferentemente el procedimiento deductivo, que parte de las clases para liegar a los componentes pero admite la posibilidad de incluir también el metodo inductivo.

Plano dei contenido

pelota

Piano de la expresión

LA SEMANTICA

1. DEFINICIÓN

La Semántica es la parte o componente de la gramática de toda lengua general que estudia el significado de las paiabras, de las frases y de las oraciones.

2. PL SEMA

El sema es la unidad minima de significación, no susceptible de realización independiente, y, por tanto, siempre realizada dentro de una configuración semántica o semema. Por ejemplo, el análisis en semas explica la oposición sula ve sofa

Team Calapenshko

- THUMANIDADES

PALABRA	SEMAS				
	muebla	con respaido	con patas	con brazos	
Sofá	+	+	+	+	
Silita	+	+	_		

De la observación entre los semas que comparten las palabras silia y sofa, vemos que el sema "con brazos" marca la diterencia entre estas dos patabras.

SEMA GENERICO.

Sema que es compartido por otras palabras, por ejempio, el sema "con patas" que es común al sofá y a la silla.

SEMA ESPECIFICO.

Sema que permite diferenciar a una palabra de otra, por ejemplo, el sema "conbrazos" es un sema especifico ya que permite la diferencia entre sofà y silla.

3. SEMEMA

Unidad semántica compuesta por un conjunto de semas. El semema silia conlleva los semas "con respaldo", "con paras", "mueble"

4. SEMANTEMA

El semantema es el conjunto de semas específicos que posee la palabra, así, por ejemplo, el término sofá tendra dos semas específicos. "para dos o más personas" y "con brazos",

5. EL SIGNIFICADO

El término agnificado es uno de los terminos más ambiguos y controvertidos en los estudios lingú sticos, y su definición constituve el problema central de los trabajos de Semántica.

De manera general podemos decir que el significado es la cara no perceptible, es decir, no audible ni visible del signo linguistico.

Los significados de las palabras son conceptos que hacen referencia a objetos mentales rigurosamente delimitados y, también, a definiciones o abstracciones comprensivas de toda una clase de objetos reales.

EL SENTIDO.

Debemos entender el sentido como la variante que presenta la palabra a, ser utilizada en un contexto o siruación determinados, por ejemplo, la palabra "cabeza" presenta un sentido diferente de acuerdo con el contexto en que aparece;

- ▲ Me duele la cabeza.
- ♠ Es la cabeza del grupo.

En el primer ejemplo, notamos que se refiere a la parte superior del cuerpo humano; muentras que en el segundo, se refiere al lider de un conjunto de personas.

A) CLASES DE SIGNIFICADOS.

En la semántica moderna, existen distintas clases de significados, sin embargo, estudiaremos dos de los más importantes, el denotativo y el connotativo.

El significado denotativo: la denotación.

La denotación es el significado primario de las palabras y expresiones que tienen relación referencial con el objeto o fenómeno a que remite; por tanto, se considera objetivo porque la referencia es directa. Socialmente habiando, es el significado comun a un grupo linguistico, lo cua, le da estabiadad al sistema, dicho significado aparece en los diccionarios:

- Ojo "organo de la vista en ios hombres y en los animales"
- ▲ Lobo "manufero caraltero de un metro desde el hocico hasta la cola"
- Uña "Parte del cuerpo animal, dura, de naturaleza córnea, que nace y crece en las extremidades de los dedos"
- ♣ Coce "Fruto del árbol des mismo nombre"

En cada una de las palabras anteriores, aparece expresado únicamente su significado denotacivo, es decir su significado original

b) El significado connotativo: la connotación.

La connotación corresponde a los valores secundarios de palabras o expresiones que se agregan al significado primario o denotativo. Estos valores secundarios estan determinados culturalmente por

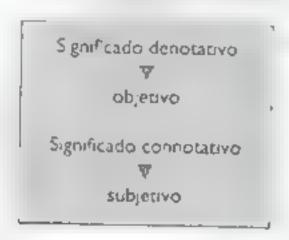
 la situación de un acto de habla (rabbes, exclamaciones, opomatopeyas, formas hipocorísticas, ercétera);

- el texto en cuanto a organización de estructuras mayores de sentido (el significado de una palabra o de una expresión está determinado por los significados que lo rodean);
- el manejo de la lengua en la sociedad (niveles o estratos sociales, dialectos, sociolectos, lenguas especializadas, jergas, culusmos, arcaismos, extranjerismos, etcétera).

Con la connotación, el sistema de la lengua se presenta bajo su aspecto dinámico debido a los cambios constantes de significado.

A continuación, veamos algunos ejemplos de los significados connotativos tomando como referencia las palabras ojo Jobo, uña y roco:

- La operación cuesta un ojo de la cara.
- Échale un eje a mis cosas.
- Mi lujo es un lobe en Lenguaje.
- El gerente menó uña en la gratificación de los trabajadores.
- Le duele el coco de tanto pensar en el.a.



Ejercicios:

Determina el significado denotativo o connetativo de las siguientes expresiones.

- Pedro pide la mano de su novia.
- Mi hijo es un ángel nunca ha robado.
- Se corró la uña del dedo gordo del pie izquierdo.
- La profesora nos muraba con maia cara.
- Trabajó en Navidad como un burro.
- 6. Mi padre sacò la cara por mi hermano
- La mirada lo estaba diciendo todo.
- Era lo único que estorbaba aquel suencio eterno.
- Pierde la cabeza por esa mujer.

FONDO EDITORIAL BODO

- Le duele mucho la cabeza.
- 11. Se lava las manos antes de almorzar
- 12. Pepe parò la oreja al escuchar su nombre
- 13. Le prestan veinte cocos para pagar el recibo del celular
- 14. Comenzó con buen pie en su nuevo trabajo
- Se lastimó e, pie izquierdo en la piaya.
- 16. La hermosa vecina lloraba a mares.
- 17. Nunca da su brazo a torcer
- 18. El muchacho estaba aguja no tenta ni para su pasaje
- 19. Le duele en el alma haberlo castigado
- 20. Necesitan un par de manos para subir las mesas.

6. EL CONTEXTO Y LA SITUACIÓN

A) EL CONTEXTO

El contexto es el conjunto de elementos linguisticos que rodean a un segmento cualquiera del enunciado (palabra proposición, oración) y que condiciona su comprensión, por ejemplo, la palabra mano, aistada, solo nos puede expresar un significado denotativo, sin embargo, cuando aparece formando parte de una frase u oración se precisa su significado que puede ser distinto del significado denotativo:

- Tiene buena mano para la cocina.
- Me vende una mano de plátanos.
- Le rompen la mano al juez con mil dólares.
- Pilatos se lavó las manos ante los judios.

En cada uno de los ejempios, todas las palabras que rodean a "mano" o "manos" vienen a ser el entorno lingüístico o contexto.

B) LA SITUACIÓN

La satuación es el conjunto de elementos extralingüísticos que rodean, condicionan y aciaran el comportamiento lingüístico. La situación ayuda a eliminar la ambigüedad en una oración, por ejemplo, la oración "quebró el

banco" puede tener significados diversos si se expresa en las siguientes situaciones.

- por su sobrepeso
- por estar la madera apolillada
- por problemas financieros

Por otro lado, es significado oracional, puede ser precisado con el apoyo de la mimica, el gesto, el tono de voz y la entonación.

7. EL CAMPO SEMANTICO



Campo semántico de buscadores

El campo semántico es un conjunto de palabras organizadas alrededor de un significado común o general, no obstante, cada palabra tiene semas específicos que contribuyen a delimitarla de las otras.

Campo somintico

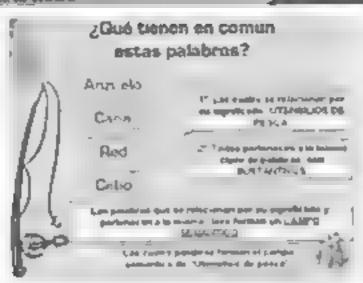
Mucbles con patas Mucbles sin patas Mucbles con brazos Reses

Reses Sentidos Valores

Citricos Lácteos

Polobras

silla, banca, sofa, banco, mecedora, curul
taburere, poyo, divan
sofa, silion, curul, mecedora
vaca, becerro, ternera, buey
tacto, visión, olfato, oido
honradez, puntualidad, lealtad
natanja, mandarina, lima
leche, yogur, queso



8. LAS RELACIONES DE SIGNIFICACIÓN

En cada lengua natural, su vocabulario constituye una red compleja de relaciones sistemáticas de palabras; es decir, entre todas ellas, se forman campos léxicos o malias de relaciones. A continuación, se presentan las relaciones de significación más frecuentes.

A) RELACIONES ENTRE LA FORMA Y EL SIGNIFICADO

A.1. La Skaonimia



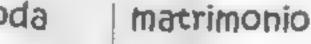
En el aso languistico, uno de los hechos del lenguaje que con mayor fuerza se da en la intención de los hablantes, es la sustitución de unas palabras por otras equivalentes. Este fenomeno que conocemos como smonimia, signos con distinto significante e igual o parecido significado, es tan genera, que se presenta y se ha presentado en todas sus modahdades, variedades y niveles

Constantemente aparecen terminos en alternancia, cohecho-soborno, coundante amitrote edil concejal, catendario-almanaque, anguas, etoétera.

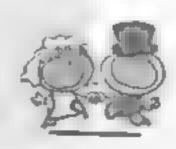
En las gramaticas, desde antiguo, se han vertido mares de tinta en los estudios reducos sobre la sinonimia, y en ejemplos prácticos de palabras sinón mas.

Las teorias linguisticas van desde la afirmación rotunda de la sinonimia, hasta la negación más categórica. Estas diversidades teóricas se justifican, en cada caso, por el concepto de sinonimia del que parten los autores Para algunos linguistas los sinonimos son palabras cuyos contenidos semánticos son absolutamente identicos, y es por ello por lo que afirman que los sinónimos no existen que no hay palabras de significados absolutamente identicos, como ocurrida, por ejemplo, entre miedotemor, anciano-viejo.

Otros, en cambio consideran que los sinónimos son palabras de significados muy proximos y, generalmente, intercambiables en el uso anguistico: juramento médico-juramento-hipocrático; cólico renal-cólico nefrítico, etcétera.







twitter.com/calapenshko

Otros ejemplos de sinónimos:

- Diano, condiano.
- · Cura, sacerdote.
- Jumento, barro.
- Asno, polimo.
- Padre, papá.
 - Mando, espeso.
- Monie, fraile
- Ileso, indemne.
- Impoluto, inmaculado.
- Pisco, erario.
- Casa, morada, mansión hogar, vivienda, domicilio, estancia
- Decrepito, anciano, viejo, verasto chocho, caduco, acabado, senil.
- Entero, completo, total, integro, cabal absoluto, cumplido.
- Fanánco, apasionado, ferviente adólatra, incondicional, secrario.

A.2. La Polisemia



La polisemia se presenta cuando una misma pasabra puede tener dos o más significados distintos que se han ido agregando al significado básico de dicha palabra a través del tiempo (diacronia) por presentar, básicamente, un elemento en común, por ejemplo, el término del latin tosaniam (de rosa, rosa) evolucionó a rosario, rezo de la Iglesia en que se commemoran los quince mistenos principales de la vida de Jesucristo y de la Virgen y de aquí se nombró la sarta de cuentas que se usa para seguir este rezo o a las personas que se reúnen en este rezo. Pero además del ámbito religioso, ha liegado a emplearse como sinónimo de serie (rosano

LIBEO

de desdichas), ha dado nombre a una máquina elevadora formada por una sucesión de piezas organizadas o ha servido para designar el espinazo de los vertebrados. Por lo tanto, hoy en dia la misma pajabra puede aglutinar varios significados diferentes: rezar el rosario, sufrir un rosano de penalidades, perder las sartas del rosano, el rosario de un gato...

En términos generales, podemos decir que la polisemia se produce por una serie de razones que pasamos a mencionar:

▲ POR TRASLACIÓN DE SIGNIFICADOS

Entre uno y otro significado hay una meria semejanza, en la función, característica, forma, ubicación.

Cuello 1 Parte del cuerpo más estrecha que sa cabeza, que une esta con el tronco//2. Pezón o tallo que arroja cada cabeza de ajos, cebolla, etc. // 3 Parte superior y más estrecha de una vasija. // 4. Parte de algunas prendas de vesir que todea o cubre el cuello (esta palobra presenta en total nueve significados)

Hoja: 1 Cada una de las laminas, planas y delgadas que se visien los vegetales, unidas a un talio o a las ramas por el peciolo o, a veces, por una parte basal alargada, en las que principalmente se realizan las funciones de transpiración y fotosintesis.// 2 Conjunto de estas hojas // 3 Cada una de las láminas de la corola de la flor // 4. Lámina delgada de cualquier materia, como el meral, el papel, etc. (esta paíabra presenta en total trece significados)

Pico: 1. Parte saliente de la cabeza de las aves, compuesta de dos piezas córneas, una superior y otra inferior, que terminan generalmente en punta //2. Parte puntiaguda que sobresale en la superficie o en el borde o limite de una cosa. //3 Herramienta de cantero, con dos puntas opuestas aguzadas y enasiadas en un mango targo de madera, que suve principalmente para desbastar la piedra.//4 Instrumento formado por una barra de hierro o acero. //5. Punta acanalada que tienen en el borde algunas vasijas //6.

Cuspide aguda de una montaña (esta palabra posee dieciocho significados).

POR USOS ESPECIALIZADOS.

Cuando las personas que tienen una ocupación o profesión usan el mismo término o palabra, pero el significado es diferente; por ejemplo:

Articulo: Arrejo //2. Una de las partes en que se suelen dividirse los escritos. //3. Cada una de las divisiones de un diccionario encabezada con distinta palabra. //4. Cada uno de los escritos de mayor extensión uque se insertan periódicos, revistas, etc. 5. Mercancia. //6. En Detecho cada una de las disposiciones numeradas de un trarado, de una ley, de un regiamento. //7. En Gramatica, clase de painbros de carácter átono que indica si lo designado por el sustantivo o elemento sustantivado es o no consabido (esta palabra presenta un total de diez significados).

POR USOS LITERARIOS

Cuando surgió en base a metaforas, es decir, tiene un valor connotado o figurado, por ejemplo la palabra fuego que significa "calor y luz producido por la combustión: pero también "ardor que excita algunas pasiones de ánimo como el amor, la pasion, etc.



A continuación, te presentamos una lista parcial de sustantivos y verbos polisémicos:

Sustantivos polisémicos

Abanico	Baño	Dia	Indice	Operación
Acción	Barba	Diablo	Jornada	Primo
Acero	Barra	Encomienda	Leche	Promoción
Ala	Base	Familia	Lomo	Remedio
Amago	Cabeza	Faro	1.uz	Saco
Amor	Caballo	Fuerza	Madre	Tapa
Aren	Cabo	Gabinere	Mano	Uña
Ваце	Cáliz	Galeria	Nota	Valor
Bala	Chapa	Hambre	Nube	Yema
Вапсо	Dedo	Ністо	Olla	Zona



Verbus polisémicos

Abnasar	Hablar
Abrir	Infiltrar
Agerrar	Llamar
Bajar	Marcar
Caer	Notar
Содет	Oscurec

Decir	Parar
Echar (excepto cuando significa	Quitar
"echar de menos a alguien o algo")	Rajar
Enseñar	Saber
Fundar	Tomar (San Marcos 2009)
Ganar	Vivir



A.3. La Nomonimia

tuwo/tubo vacas/bacas usos/husos haber/a ver

Aunque tengan puntos en comun, no hay que confundir la polisemia con la homonima. Según la concepción más extendida, son homónimos dos o más términos que companen significantes idénticos sin que esta identidad se de también en los significados.

- Heroma: femenino de héroe.
- Heroma droga adictiva obtenida de la morfina.



También se consideran palabras homonimas a las que presentan diferente escritura, pero igual pronunciación (bomófonas).

- Acerbo: cruel, desagradable.
- · Acervo: montón, conjunto.

CLASES DE HOMONIMIA

a) Homonimia Parcial



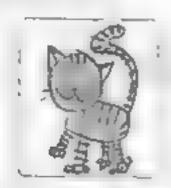
En esta clase de homonimia, encontramos dos diferencias: semántica y gramatical (palabras que pertenecen a distintas categorías gramaticales sustantivos, verbos, adjetivos, preposiciones, etc.)

 El sobre lo dejó sobre la mesa Sobre (sustantivo): paquete.
 Sobre (preposición): encursa

FONDO EDITORIAL RODO

Tuvo que entrar al hospital con el tubo atravesado en su pierna.
 Tuvo (del verbo tener): acción de tener
 Tubo (sustantivo): pieza hueca de forma cilindrica

b) Homonimia Absoluta



Ese gato es aún un cachorro.



Pasame el gato para cambiar la Hanta

En la homonimia absoluta, solo se presenta la diferencia semántica pues ias polabras son de la misma categoria gramatical

- El cura trajo la cura a nuestro pueblo.
 Cura (sustantivo) sacerdote.
 Cura (sustantivo) medicina.
- Es uso en nuestra comunidad, el huso para elaborar prendas Uso (sustantivo): costumbre.
 Huso (sustantivo) herramienta de hilar

c) Komonimia Paradigmática

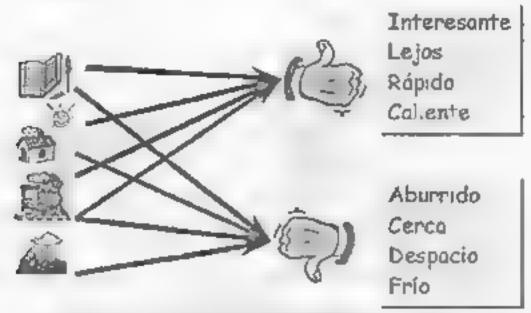
Son los homónimos que presentan diferencia gramatical, principalmente de flexión de persona y de aspecto, tal como en los ejemplos que siguen:

- Amaba (primera persona, imperfecto)
 Amaba (tercera persona, imperfecto)
- Bailamos (presente, primera persona plura.)
 Bailamos (pasado, primera persona plura!)

B) RELACIONES ENTRE SIGNIFICADOS

Destacan en esta clase de relación la antonimia y la hiponimia.

B.1. La Antonimia



La antonimia consiste en la incompatibilidad o exclusión entre los significados de las palabras o lexemas fuerte / débit, maduro / inmaduro.

Clases de Antonimia

ANTONIMIA GRAMATICAL (MORFOLÓGICA).

Son antônimos formados por la inserción de prefijos a la palabra o lexema,

- > Leal / desleal
- Movil / Inmóvil
- Normal / anormal
- > Legal / flegal

ANTONIMIA LEXICAL

Son los antónimos constituidos por lexemas antes que por morfemas.

Dentro de esta clase, se pueden encontrar a los antónimos complementarios, reciprocos y propios



frio



Antónimos Complementarios. Son los antónimos que se refieren a una noción conceptua referida a una realidad "dividida en dos partes", de tal manera que si no se da una, ha de darse necesariamente la otra, es decir, la afirmación de una impues la negación de la otra.



- √ soltero / casado
- ✓ macho / hembra
- √ singular / plural
- Antónimos Reciprocos. Son los antónimos que presentan una relación de implicación para que se de uno tiene que darse obligatoriamente el otro:
 - ✓ padre / hajo

 - ✓ marido / mujer
 - ✓ abuelo / meto

Nórese, estimado alumno, que para que haya un abuelo tiene que haber obligatoriamente un nieto.

- Artónimos Propios. Sun los antonimos que admiren entre ellos una gradación
 - ✓ alro / bajo
 - ✓ grande / pequeño



- √ largo / corro
- ✓ joven / viejo

B.2. La Hiponimia

La hiponamia se presenta cuando el significado de una palabra está incluido en el de otra, por ejemplo, pino es hipónimo de árbol camisa es hipónimo de vestido; manzana es hipónimo de fruta.

B.3. La Cohiponimia

Cuando dos o más palabras o texemas lupónimas están incluidas en una palabra de mayor extensión semántica llamada hiporónima, se les denomina cohipónimas, por ejemplo, pera, uva manzana son cohipónimas porque pertenecen al hiporónimo fruta

B.4. La Hiperogimia

Como se ha dicho lineas arriba la hiperonimia se enracteriza por presentar palabras con una mayor extens on semántica ya que pueden incluir a otras palabras, así por ejemplo, deporte es luperón, mo de furbol, vocal, de fonema, pajaro, de gornon

A continuación, te presentamos otros ejemplos que incluyen la hiperonamia, la hiponimia y la cohiponimia.

HIPERÓNIMO	HIPONISSO	CORIE(NIMO
Felino	tigre	tigre	leopardo
Arbol	pino	pino	dprés
Río	Атаголая	Amazonas	Maranon
Especia	pimienta	pimienta	azafrán

LA SEMIÓTICA

El término semiotica remite a una muy larga historia de bisquedas y exploraciones en torno al complejo fenómeno de la significación o de las situaciones significantes. En sus origenes, fue adoptado por Galeno, que habiaba de la semioniké techne, para

designar la ciencia que se ocupaba de la interpretación de los sintomas de las enfermedades.

En el siglo XVII, Locke empleo el término semiótica como equivalente a la lógica tradicional entendida esta última como "la teoría de los signos verbales". La palabra, derivada de la mia griega semeion (signo) y sema (señal), permitia afirmar que, en términos muy generales, la semiologia se ocupaba del estudio de los signos.

Oficialmente no existe diferencia entre semiótica y semiotogia, aunque el uso vincule más semiología con la tradición europea y semiotica con la tradición anglosa,ona. El primer congreso de la International Association for Semiotic Studies se decidió por semiótica (1969).

Si por discipina científica entendemos siguiendo a Schwab (1975-249), "un cuerpo de conocimiento en el que podemos identificar una estructura semántica o substancial propia, o lo que es lo mismo, un contenido propio, una estructura conceptual subvacente, y una forma también propia de venificarlo y ampliarlo", podemos decir que la semiótica recién adquiere este estátuto a partir del siglo XX. Sin embargo, sus cultores diferirán en su designación doctuna, ciencia, proyecto científico, campo de estudios, metodología...

Para Charles Petroe, semiótica es "la doctrina de la naturaleza esencia, de las variedades fundamentales de toda posible semiosis". Como lógico, se interesa fundamentalmente por la función lógica de los signos, y trata de elaborar una "doctrina cuasiformal o formal". Para Ferdinand de Saussure, se trata de "una ciencia que estudiara la vida de los signos en el seno de la vida socia."

Charles Morris la define como una "documa comprehensiva de los signos". En sus fundamentos

de la Teoría de los Signos (1938) sus principales aportaciones son el concepto de semiosis l'el proceso en el que algo funciona como signo", la doble instrumentanzación de la semiótica como "herramienta analítica ocupada del estudio de os signos y merareoría de las otras disciplinas" y la división de la semiótica en tres ramas (semántica, sintaxis y pragmática). Para Morris, la "teoría de los signos" extiende su ámbito de estudio no sólo a los signos y sus significados, no sólo a los sistemas en los que los signos se organizan, sino también a los distintos usos que

LIBRO

hacemos de los signos, y en definitiva a cómo nos comunicamos con ellos. Así, la semiónica tiene por objeto estudiar no solo que son los signos, su naturaleza, sus clases y tipos sino también, y de manera especial, la función como instaurador de sentido y facilitador de relaciones comunicativas y configurador de universos culturales,

Roland Barthes, con sus Elementos de Semiologia (1964) marcara el micto de un proyecto científico. Reservono de modelos que asocian rigor y poder descriptivo, la linguistica aparecía como la fuente idea, de donde tomar las herramientas de la nueva ciencia de os signos. De alli la tentación irresistible de abordar los nuevos objetos los signos no verbales, con modelos de la linguistica estructural.

En La estructura ausente (1989), Umberio Eco considera que la semiótica no posee aun suficiente coherencia interna para ser considerada una ciencia, pero si los criterios para que una investigación pueda legitimamente inscribirse en el campo de la semiótica. "Una investigación semiotica queda establecida cuando se supone que todas as formas de comunicación funcionan como emisión de mensajes basados en códigos subyacentes. Es decir, que todo acto de performance comunicativa se apoya en una competencia proexistente." (Eco. 1989: 11)

Más recientemente, Magarinos de Morentin considera a la Semiótica "como una teoria y una práctica ana inica y productiva" (1996-8) que proporciona las operaciones mediante las cuales pueda realizarse la "arqueologia foucaultiana capaz de romper la dura corteza de una ciencia que se encarniza en existir bajo la forma de una disciplina esencial, originaria, reproductora fiel y certera de una "realidad en sí" y operar el desocultamiento escudriñando la dimensión histórica, plural y discursiva del conocimiento" (1996-12)

Es dificil explicar el porqué de estas distinciones. Para Brecht (1981–282), "una teoria es una proposición o un conjunto de proposiciones concebidas para explicar a go por referencia a hechos o interrelaciones no observables directamente, ni patentes en cualquier forma." La doctrina, en cambio, "abarca la totalidad de lo producido por un pensador sobre un objeto, incluvendo su descripción de los hechos, sus explicaciones con independencia de que sean religiosos, filosóficos o empiricos», su concepción de la

Independientemente del término con que se haya designado a la disciplina, lo que es evidente es que la semiôtica existe, se han formulado teorias, se han diseñado herramientas, se han formulado mecanismos para el analisis de los signos, se han ideado formas de pensar que no se dejan atrapat por lo aparente. Si bien aún en proceso de constitución, la semiotica es una disciplina con identidad porque intenta proporcionar sobre los signos, la semiosis o la significación un "sistema de ideas, caracterizado por cierto con unto basico pero refutable- de hipótesis peculiares y procura adecuarse a una clase de objetos que le son específicos" (Brech, 1981–293)

LA SEMIOLOGÍA

La semiología es la ciencia que estudia los sistemas de signos, lenguas, codigos, señalaciones, etc.

De acuerdo con esta definicion, la lengua sena una parte de la Semiología, pero en realidad se coincide en reconocer al lenguaje un status privilegiado y autónomo, que nos permite definir la Semiología como "el estudio de los sistemas de aignos no linguísticos"

Ferdinand de Saussure, teórico suizo de principios del siglo XX, definió a la semiologia como "La ciencia que estudia la vida de los signos en el seno de la vida social" Por esa misma época, el norteamericano Ch. S. Pierce concibe también una teoría general de los signos bajo el nombre de Semiótica.

Saussure destaca la función social del signo. Pierce su función lógica, pero los dos aspectos están estrechamente vinculados y los terminos semiología y semiótica, denominan en la actualidad a una misma disciplina.

ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

RELACION SEMANTICA			
1. SINONIMIA	Alcalde - bu	rgomaestre	
2. ANTONSMIA	Gramatical	posible imposible	
	Leucal	Complementaria masculino femenino	
		Reciproca tio - sobrino	
		Propia frio - caliente	
3. POLISEMIA	Ноја	papel	
		árbo.	
		afeitar	
4. HOMONIMIA	Parciai sobi	re sobre	
	Absoluta or	tda – honda	
	Homografos jabalina jabalina		
	Paradigmanica caminamos caminamos		
S. KIPERONIMIA	arbol, ave		
6. KIPONIMIA	pino, condor		
7. СОНІРОМІМІА	pino - cedro,	cóngor – paroma	

-	INERCIDIO DE LA COMPANIONE DEL COMPANIONE DE LA COMPANIONE DEL COMPANIONE DEL COMPANIONE DE LA COMPANIONE DE LA COMPANIONE DEL COMPANIONE DEL COMPANIONE DE LA COMPANIONE DEL COMPANIONE DEL COMP
1.	cQue es un signo?
2	¿Qué es un fcono? Rpta.:
3.	¿Qué es un simbolo?
4.	¿Qué es el signo linguistico?
5.	Chales son las características del signo linguistico?
ő.	¿Qué significa que el signo linguistico sea arbitrario?
7.	¿Qué es la Semánnoa?
8.	¿Qué es un sema?
9.	¿Qué es un semema?
10.	eQué es un campo semantico?
11.	¿Qué es una palabra polisemica?
12.	¿Qué es una palabra homónima?
13.	¿Qué es la antonimia legical reciproca?
14.	¿Qué es la hiperonimia?
15.	«Qué es la antonamia lexical complementaria? Reta:

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

Lea atentamen e los signientes enunciados y determine la verdad o faisedad (VIII) de estos.

- La unidad de estudio de la semantica son los morfemas.
- En semántica se ananza la runcion gramatica, de las palabras.
- 3 Para la semántica el termino mar" es ana palanta polisérnica.
- 4 La extengraria se encarga de expansis la manera como se elaboran los diccionarios
- A) VFVE
- B) FFVV
- C) FVVP

D) VFFV

E) VVFF

GUSTENTACIÓN:

La aridad de estudio de la semantica es el sema, y estudia los relaciones semanticas de las palabras así como el significado y los tipos de significado.

CLAVE: B

PREGUNTA 2:

Entre las palacitas se pueden for tha nins i pos de relaciones semanticas rense do en cuema o di ho anteriormente, la relacion semantica que existe en relacion parabras "ve ano y "estio" es de

- A) Coh ponimia
- 8) Polisem a
- C) Antenonia

D, 5 non mia

E) Laperonimia

BUSTENTACIÓN:

Entre verano y estro existe una nelación semántica de sinonima

CLAVE: D

AL O' ... LENGUAJE

PREGUNTA 3:

Para entender el sentido de la expresion "cayó el presidente" se requiere de

A) El contexto

- B) La situación
- C) Palabras sinonumas
- D) Pa abras antonimas
- F) Palabras hemónimas

SUBTENTACIÓN:

En las expresiones ambiguas, encontramos más de un significado el cual puede ser aclarado por la situación

CLAVE: B

PREGUNTA 4:

fin la expresión "en aqueda longua de ongen desconocido los conceptos de mascullho y temenino son relativos", las palabras "mascullho" y "temenity" están en relación seminuca de

- A) Antonimia gramatical
- Astron in a lexical complementaria
- C) Antonimia leucal reciproca.
- D) Homonimia parcial
- E) Holonimia

SUSTENTACIÓN:

La antonimia complementaria se caracteriza por la negación o exclus on de un término frente al otro-soltero, casado macho, hembra.

CLAYF: B

PREGUNTA 5:

En la expresion "el pedal de su vieja bicicleta habia sido reparado hace dos semanas atras por un am go de, barrio", a paiabra "pedal" es con respecto a "bicicleta" un ejempio de

- А) Ніролітіа
- B) Sinonimia
- C) Hiperonimia

D) Meronimia

E) Cohiponimia

LIBRO

SUSTENTACIÓN:

La metonimia es un fenómeno semántico que se caracteriza por nombrar la parte de un todo como, por ejemplo, cabeza que forma parte de un todo que es el cuerpo,-

CLAYE: D

PREGUNTA 6:

En la oración "a aquella flor exódica le examinaron cada uno de sus petalos con un nuevo microscopio", la palabra "flor" con respecto a "petalos" se encuentra en relacion semántica de

- A) Hiperon mia
- В Піропіння
- C, Ho onimia

D) Meronimia

E) Antonimia

BUSTENTACIÓN:

Existen en la lengua española palabras que pueden señalar el todo en vez de sus partes reciben el nombre de palabras holónimas como flor frente a péralos

CLAVE: C

PREGUNTA 7:

Selectione la opcion eu o par de palabras se encuentra, en relación semas tica de anton in a propia

- A) Los afarmos y el profesor visitaron el Museo de Caenca y Naturales.
- The y sobranes se enfrascaron en una discussión por tenteligiosa.
- C) El acceedor y el dendor acordaron la farma de pago de la deuda con el banco.
- D) Entre a mañana y la noche de hoy se presentarán distin os ari stas nacionales
- E) Vivit o mont con honor era la consigna de ese pequeño grupo de guerreros.

BUSTENTACIÓN:

La antonimia propia se caracteriza por presentar una gradación entre dos antónimos como frio y cabente cuyo término medio es tibio.

CLAYE: D

FONDO EDITORIAL RODO

- LENGUAJE

PREGUNTA 8:

En la expression "cogio una hoja de periódico para tratar de envolver la hoja de ese extrar o arbo: que habia descubierto en su paseo dominical", las palabras "hoja" y "ho a" están en telection semantica de

- A) Smon.mia
- B) Polisemia
- C) Antonimia

Di El perononia

L) il popunia

SUSTENTACIÓN:

Las polabras polisémicas se caracterizan por presentar varios significados distintos, pero con un rasgo en común que sueles ser la forma o un significado figurado como en el caso de la patabra hoja y hoja que tienen en comun ser planas y delgadas.

CLAVE: B

PREGUNTA 9:

En la expresion e la sieman hablaha de imos de viaje y yu hablaha de quedamos en casa un fir de sema a sin sa ir", las par bras "hablaha" y "hablaha" estad en relacion semanica de

A) 5 nonimia

- H) Polsema
- () Homografia
- Di Homon min parens
- F) H monimia paradigmatica

BUSTENTACIÓN:

La homonimia paradigmatica se caracteriza porque dos verbos presentan la misma escritura, pero expresan tiempo y personas diferentes como en amamos y amamos o hablaba y habiaba

CLAVE: E

PREGUNTA 10:

Seleccione la opcion cuvo par de parabras se encuentran en relación semantica de homonomia parcial.

A El cura trajo, sin imaginarselo, la cura a este lejano pueblo.

COLOR CO.	A MUMANIDADES
IBRO	AUGANIBUTA.

- B) Sinuo una enorme colera al ver que el colera estabaacabando con su familia.
- C) Las hojas de aientar estaban envueltas en papel de coloramarido.
- Di No traje a la reumon el traje que el gerente habiasolic tado
- E) Durante dias y noches estavo bascando a su mascota.

BUSTENTACIÓN:

La homonimia parcial se caracieriza por presentar dos homónimos que pertenecen a clases distintas de palabras. como, por ejempio, traje (verbo) y traje (sustantivo)

CLAYE: D

PREGUNTA II:

En as expresiones la Lamb todas las avidanas omes de sel r de casa" y la dama de su amor jamas se apagara" las palabras " agra" y dama" están en relación se mintica de

A S normua

By Antonima

C) Polsema

D) Hom rum a parcial F1 Homonimia absoluta

SUSTENTACIÓN:

La homonimia es un fenomeno semántico que se caracter za por presentar dos palabras iguales pero con significados distintos y sin ninguna telación como en llama (verbo) y hama-(sustantivo)

CLAVE: D

PREGUNTA 12:

"a palabra "deporte" con respecto a la palabra "vó cy" esta en relación semantica de

A) Hotonuma.

B) Haperonuma

C) Sinopinga

D, Antonimia

E) Paronigua

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

HENGUALE

SUSTENTACIÓN:

La hiperonimia es la relación semántica que se caracteriza por poder abarcar varias palabras como deporte, fruta estación, comida o dia.

CLAVE: B

PREGUNTA 13:

Senaie e, enunciado que expresa significado deno anvo.

A. Se hie por la tajunte y nunca le entendimos

B) Perd. Ha cabeza por esa extrana mujer

C) Vive como un rey con rodas las comodidides

D) Esteban dora a mares por su abro perdido.

F. Se lavo la cara con agua y abon

SUSTENTACIÓN:

El significado denotativo se caracteriza por ser objetivo

CLAVE: E

PREGUNTA 14:

Marque la altern, tiva en la que se presenta antola mosgramatica es

A) Amado « odia lo

B) Cleme - venta

C lleg a legal

D) Tarue marana

Ej Padrino amjado

SUSTENTACIÓN:

La antonumia gramatical se establece por el uso de prefijos para marcar la oposición entre dos palabras.

CLAVE: C

PREGUNTA 15:

El significado objera o o basico- se denomina-

A Constivo

B) Vatoral

C) Social

D) Connotativo

E) Denotativo

LIBRO

SUSTENTACIÓN:

El significado basico u objetivo que alude directamente un ser u objeto recibe el nombre de denotativo

CLAVE: E

PREGUNTA 16:

Las onomaropeyas son consideradas como

A) Simboios

B. Indicaos.

Cyleonos.

D) Campos semanticos

F1 Semas especificos

BUSTENTACIÓN:

Las onomatopeyas son consideradas como (conos por representar directamente a una realidad; por ejemplo, al escuchar la onomatopeya quiquinqui ràpidamente la relacionamos con ei gallo.

CLAVE: C

PREGUNTA 17:

El famoso espera de Venus es con aderado como un

A) Sema especitico

B, Sema generico. Ci icono.

D) Indiana

Fi Seppolo

SUSTENTACIÓN.

Los signos que resultan de la convencion entre varias personas y que, además, no guardan relación directa con la realidad se les denomina simbolos, asi tenemos que el espejo de Venas no es la mujer pero la representa.

CLAVE: E

PREGUNTA 18:

¿Cuá les la relación semantica entre madre e bijo?

А) 5 лопіт в

B ! Polysemia

C Homoramia percial

D) Aprop mig reciproca.

Antonima complementaria

LENGUAJE

SUSTENTACIÓN:

Cuando entre dos palabras hay, por un lado, una relación de oposicion y por ouro, una dependencia semántica, se dice que existe antonimia reciproca para que a una mujer la l'amemos madre debe tener un hijo.

CLAVE: D

PREGUNTA 19:

«Cual es la relación semántica que se presenta entre soltero y casado?

A) risper morna

B) Hipoming a

C) Antonimia comp ementaria

D Polisuma

E) Anton mia reciproca

SUSTENTACIÓN:

Si una painbra excluye a la otra (por ejemplo, si es soltero no es casado), se dice que existe entre ambas parabras antonamin complementaria.

CLAVE: C

PREGUNTA 20:

La llamada surb tranedads es una de las característicos del

A) Sent do Jenorado

B) Sen ido connotado

C) Lenguage humano no verba.

D) Signo lingu stico

E Hahia

BUSTENTACIÓN:

La arbitramedad es la primera característica de, signo lingüístico la relación existente entre el significado y significante (conjunto de sonidos con los que se le relaciona) es immotivada o arbitraria.

CLAVE: D

PREGUNTAS PROPUESTAS

- Elija los enunciados correctos con respecto a la semántica.
 - La semántica estudia el significado de las palabras.
 - El morfema es la unidad de estudio de la semántica.
 - La semántica solo se preocupa por el estudio del significado connotativo.
 - Las relaciones semánticas como la polisemia o la homonimia son parte del estudio de la semántica.
 - A) 1, 2
- B) 2, 3
- C) 2, 3, 4
- D) 1, 4
- E) 1, 2, 3, 4
- Seleccione la opción que presenta un ejemplo de significado denotativo.
 - Ante tanta presión, su corazón latís a cien por hora.
 - B) Sacó la cara por rodos los miembros de su familia.
 - C) Le echaron un ojo a las maletas de los huéspedes
 - D) Perdió la cabeza por la mujer que vivía sola.
 - E) La fachada de la iglesia fue pintada por cuarra vez-

- Senale la alternativa cuya oración presenta significado connotativo.
 - A) Sus hijos regresaron de sus vacaciones por las playas de, norte.
 - B) Por el trabajo acumulado, tendrían una larga noche en la oficina.
 - C) El automòvil fue reparado en el taller que se ubica en Chorrillos.
 - D) La miña ensayo durante varias horas el poema que recitaría hoy
 - E) Han publicado el resultado del examen final tomado el dia lunes.
- 4. En las expresiones "la casa ha quedado vacia", "la joven se ahoga en un vaso de agua" y "la operación cuesta un ojo de la cara", presenta, respectivamente, significados
 - A) Denotativo, denotativo y
 connotativo
 - B) Connotativo connotativo y denotativo
 - C) Denotativo, connotativo y connotativo
 - D) Denotativo, connotativo y denotativo
 - E) Connotativo, denotativo y connotativo

LENGUAJE

- 5. La antonimia gramatical se caracteriza por ser un prefijo que establece la oposición con otra palabra, selectione la oposión que presenta un ejemplo de dicha antonimia.
 - A) Interior exterior
 - B) Altura soltura
 - C) Madre hijo
 - D) Amanecer atardecer
 - E) Real great
- 6. En las oraciones "Julso fue al restaurante con su amuga" y "Elvura fue la ganadora del campeonato", entre los términos "fue" y "fue" existe una relación semántica de
 - A) Polisemia
 - B) Antonimia
 - C) Homonimia parcial
 - D) Homonimia absoluta
 - E) Antonimia gramatical
- 7. Temendo en cuenta las relaciones de forma o de significado que existe entre as parabras, senale la relación que presentan los términos "absorber" y "absolver" o "especie" y "especia"
 - A) Polisemia B,
 - В) Нотопітіа
 - C) Antonima
 - D) Paronimea E) Sibonimia

- Senale la alternanya en donde la situación determine el significado de una oración
 - A) Ha sido capturado la cabeza de la banda de roba autos,
 - B) Perdió los papeles que habia dejado sobre el escritorio,
 - C) José Alberto espera a María Luisa en su casa.
 - D) Los mños se divierten jugando
 en la puscuna del condominio.
 - E) Siente un constante dolor en la mano izquierda.
- Lea las siguientes oraciones y enjalas que presentan caso de palabras polisériscas.
 - Corrió con su copa bajo el brazo y trepó hasta la copa de ese árbo).
 - Marco buscaba por el mercado un marco para la foto de su familia.
 - Con el ojo que no estaba lastimado trataba de ver a través del ojo de la cerradura.
 - El amor filial que sentía por su sobrino causó que lo pusiera a trabajar en una filial de la empresa.
 - A) 1, 2
- B) 1, 3
- C) 1, 4
- D) 1,3, 4
- E) 1, 2, 3, 4

Team Calapenshko

LIBRO

- 10. Etipa la alternativa cuyo par de palabras se encuentran en relacion semántica de antonimia reciproca complementaria.
 - A) Hace dos años estaba soltero; ahora es un hombre felizmente casado.
 - B) El concepto de vida y de amor están presentes en esa religión.
 - C) Ven una perícula de dibujos animados la abuela y su nieto autista.
 - D) Algunas palabras están en singuar y otras en plural,
 - E) No sabía el pobre vetermano si el animal era macho o era hembra
- 11. Relacione adecuadamente los siguientes palabras:
 - a. Tio sobrino
 - b. Pico pico
 - c. Nada nada
 - d. Tigre leopardo
 - Homonimia parcial
 - 2. Cohiponimia
 - 3. Polisemia
 - 4. Antonimia reciproca
 - A) 1a, 2c, 3b, 4d
 - B) 1d, 2c, 3a, 4b
 - C) 1a, 2b, 3c, 4d
 - D) 1d, 2a, 3c, 4b
 - E) 1b, 2c, 3a, 4d

THE NUMARIDADES

- 12. En semántica, un campo semántico es un grupo de palabras diferentes, pero que poseen un rasgo en común; según esto, entre las palabras naranja, lima, toronja, manzana y mandarina; la palabra que no forma un campo semántico con el resto es
 - A) Mandarina B) Toronja
 - C) Manzana
 - D) Naranja E) Lima
- Una de las opciones presenta antónimos reciprocos.
 - A) Gordo grueso
 - B) Receptor emisor
 - C) Tio sobrino
 - D) Juventud nañez
 - E) Suegro suegra
- 14. ¿Qué palabras se ballan en relacion de antonimia lexical propia?
 - A) Singular plural
 - B) Locutor oyente
 - C) Médico paciente
 - D) Maduro mmaduro
 - E) Negro blanco
- 15. No es una característica del signo lingüístico.

- A) Arbitrariedad
- B) Linealidad
- C) Social
- D) Matabilidad
- E) Inmutabilidad
- 18. Selectione la opción que presenta palabres polisénucas:
 - A) Luana compra un marco para so enamorado Marco.
 - B) Mañana el asta será llevada hasta la casa.
 - C) La tuvo que colocas el tubo para drenar la sangre.
 - D) Sobre el lomo del caballo, puso el lomo del libro.
 - El fresco viento roza los petalos de la rosa roja.
- 17 Las palabras asesmo victima estan en relación semántica de:
 - A) Antonimia lexical
 - B) Antonimia propia
 - C) Homonimia parcial
 - D) Antonimia gramatical
 - E) Antonimia reciproca
- 18. Encontramos relación de colupunitus:

- A) Maestro alumno
- B) Gorrión mirlo
- C) Libro boja
- D) Melón jugo
- E) Bebida agua
- Hay, respectivamente hiperonimo e hipónimo.
 - A) Pez sardina
 - B) Automóvil Ilanta
 - C) Geranio gladiolo
 - D) Arena cereal
 - E) Plátano banana
- 20. -Es la ciencia que estudia los signos como elementos que sirven para intercambiar información en una sociedad».
 - A) Semántica B) Semiología
 - C) Fonología
 - D) Morfología E) Sintaxis
- 21. Las fotografias los mapas y los retratos son ejemplos de:
 - A) feonos
- B) Indicios
- C) Simbolos
- D) Semas
- E) Morfemas
- 22. «Te amo» también se puede representar como « Ich liebe dich».

Team Cajapenshko

WANTED ADES.

Esto demuestra que el signo angüístico es:

- A) Mutable
- B) Inmutable
- C) Linea.
- D) Arbitrario
- E) Racional
- 23. La forma de tratamiento Visestra Merced evolucionó y dio como resultado Usted; ello ejemplifica:
 - A) La arbitrariedad
 - B) Mutabil.dnd
 - C) Inmutabadad
 - D) La motivación
 - E) La aneolidad
- La relacion semántica entre lapicero y plumón es de
 - A) sinonimia
- B) cohiponimia
- C) Antonimia
- D) Pousemia
- E) luperonimia

- Marque la opción que presente bomonimia parcial.
 - A) El cabo envuelve la hoja de afeitar con una hoja.
 - B) El angeniero de carácter acerbo tiene su lado bueno.
 - C) El vate, aunque no era deportista, cogió el bate para jugar con su hijo.
 - D) Lievo el asta del toro hasta sus seguidores que lo aclamaban
 - E) El sobrino trajo a un cura



Team Calapenshko





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer la correcta escritura de las palabras.
- Aprender el uso de las palabras cuando se escriben juntas y separadas.
- Conocer las regias sobre el uso de las mayusculas y minusculas.

LECTURA

El resultado de la larga divergencia y de la oposición planteada en otros marcos a la RAE ha sido una flexibilización de los criterios de esta, las ediciones del Diccionario y la Ortografia de la década de 1990 han reconocido finalmente que ciertas pronunciaciones vorian entre la España y America, han aseverado el estatus predominante del seseo y el yeismo, y admitido el reconocimiento gráfico de las variaciones en la formación de diptongos.

Otras acciones han seguido opuesto curso, al recomendar la grafía del grupo consonánt co completo en los cultismos, tras siglos de supresión. De la misma fecha data la omisión de Ch y Ll del orden alfabético

En el Primer Congreso Internacional de la Lengua Española en Zacatecas, Gabriel García Márquez reedito la propuesta de Beilo. Cortea y otros precursores, detendiendo la supresión de las grafías arbitrarias.

El revuelo que provocó su ponencia testifica la adhesión que la obligatoriedad de las propuestas de la RAE ha recabado, aunque la discusión rara vez adoptó criterios propiamente lingüísticos.



INTRODUCCION

En la lengua castellana, existe un principio llamado «economia linguística», el cual consiste en la correcta utilización de palabras que tienen una semejante estructura ya sea por la pronunciación o por la escritura. Nosotros los habíantes, debemos considerar el momento y situación para utilizarlas. Por ejemplo, si pronuncio "esa sabia me impresiona porque conoce todos sobre la savia de los árboles". Automáticamente, debo considerar que la primera palabra se hace referencia al cal ficativo de "mujer de amplio conocimiento" y la segunda terminología a "liquido de y la importancia para los árboles porque transporta los principales nu nemes". En este capítulo, observaremos todo lo concerniente a esta manifestación en la lengua castellana.

LA ORTOGRAFIA



ORTOGRAFÍA DEL ESPAÑOL

La ortografia del español unitza una variante modificada del alfabeto latino, que consta de 27 letras nota 1 a, b, c, d e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, h, u, p, q, r s, t, u, v, w x, y y z. Los digrafos ch y ll tienen valores fonéticos específicos, y durante los sigios XIX y XX se ordenaron separadamente de c y l, aunque la práctica se abandonó en 1994 para homogeneizar el sistema con otras lenguas. Las vocales (a, e, t, o, u) aceptan, además, el acento agudo o tilde (, como en á, é, t, ó, ů), para indicar la sílaba acentuada y la diéresis o crema (), que modifica a la u en las sílabas gue, gui para indicar su sonoridad.

Desarro lada en varias etapas a partir del periodo alfonsino, la ortografía se estandarizó definitivamente bajo la guia de la Real Academia Española, y ha sufrido escasas modificaciones desde la publicación de la Ortografía de la lengua castellana de 1854. Las sucesivas decisiones han aplicado criterios a veces fonológicos y a veces etimológicos, dando lugar a un sistema hibrido y fuertemente convencional. Si bien la correspondencia entre grafía y lenguaje hablado es predecible a partir de la escritura es decir, un hablante competente es capaz de determinar inequivocamente la pronunc ación est mada correcta para casi cualquier texto- no sucede asi a la inversa existendo numerosas letras que representan gráficamente fonemas idénticos. Los proyectos de reforma de la grafía en busqueda de una correspondencia biunívoca, los primeros de los cuales daran del siglo XVII, han sido invariablemente rechazados. La divergencia de la fonológia de la lengua entre sus diversos dialectos hace hoy imposible la elaboración de una grafía puramente fonética que refleje adecuadamente la variedad de la lengua la mayoria de las propuestas actuales se limitan a la simplificación de los simbolos homófonos, que se conservan por razones etimológicas.

HISTORIA

PERIODO ALFONSÍ

Durante los primeros siglos de desarrollo del espanol, la careza de la lengua escrita y la aún imprecisa caradura de la misma hicieron innecesaria una codificación de su grafia. El primer intento de dotar de un código gráfico sistemático data del remado de Alfonso X, que intentaria apistar las diversas soluciones adoptadas por sus predecesores a un criterio fundamentalmente fonográfico.

Alfonso X reunió en su corte un gran numero de estudiosos, que se abocaron a elaborar una compilación enciclopédica del saber de la época, communando y ampuando la obra de la escuela de traductores de Toledo, el romance se utilizó como lengua intermedia en las traducciones del arabe o el gnego al latin. La profusión de copias real zadas en el scriptorium real y el impacto de las traducciones sobre el corpus de la lengua romance difundio y dio fuerza a las convenciones fijadas por el rey.

Muchas de las que aparecen retrospectivamente como irregularidades o imprecisiones en la grafia a fonsi se deben, en reaudad, a la notable diferencia que el sistema fonológico de la época tema respecto del actual. El sistema de sibilantes, por ejemplo, incluia dos fricativas y dos africadas, frente a las dos como maximo que tienen los cialectos contemporaneos. La ortografia real intentó reflejar con fidelidad las propiedades fonológicas del había de la epoca. Invención suya fue la duplicación de N para indicar la palatalización, que exentualmente los copistas transformarian en la abreviatura que dana la ene. Es importante notar que el español medieval tema fonemas que no existe en el español actual, especialmente sibilar es que se escribieron de maneras diversas. /dz. se escribió < z > como en dezir, /is/ se escribió < c > como en março, /f / se escribió < x > y 3 / se escribió como < 1 >

Otras características de la grafia alfons, son la variación en la grafia de las voca es átonas probablemente reflejando un valor fonético aun arregular la inconsistencia en la si presión de la E final ya probablemente muda procedente del sufijo -IS latino, y la austreia de acentos o tildes sea con valor diacritico o fonético.

ENTRE LOS COPISTAS ALFONSIES Y LA ACADEMIA

En aparición de la imprenta, y el consecuente incremento del ritmo y volumen de aparición de las obras esentas acabó por deshacer el sistema alfonsino, fijado únicamente a traves de la convención y no codificado en una obra sistemática. Los constantes añadidos léxicos, algunos producidos por la influencia de las lenguas vecinas y otros muchos por el aluvión de cultismos pergenados por traductores, literatos y juristas que cada vez con más frecuencia empleaban la lengua vernácula en sus escritos, suscitaron cuestiones de grafía que respondian muchas veces a criterios etimológicos e históricos antes que a la correspondencia estrecha entre fonema y grafema propuesta por la obra alfonsina.

Por otra parte, las modificaciones en la fonologia de la lengua habían afectado esta correspondencia, y buena parte de las decisiones alfonsinas resultaban ya arbitrarias para los lecrores de la época. Sumado a ello el purismo y el gusto tradicionalista de los outores del Sig o de Oro, tuvo lugar una importante y extendida controversia, que duraria siglos, acerca de cuales debenan ser los principios reciores para establecer los criterios gráficos.

Ello Antonio de Nebrija, autor de la primera Gramática de la lengua castellana, serta también el primero en publicar unas Reglas de orthographia. Estas codificarian por primera vez los principios de la linea que basa en la pronunciación su enterio ordenador aunque no le faltaton en ocasiones razonamientos etimológicos en casos dificues. En todo caso, la idea de Nebrija de que la iengua era instrumento del linperio se extendia también a lo oral y buscaba unificar la pronunciación en todo e, territorio de la Corona de Castilla, de acuerdo con la prestigiosa forma vallisoletana, abandonando defin tivamente el romance burgales que habia dado lugar a los primeros escritos prealfonsinos.

En 1531 Alejo de Venegas dio a la imprensa su Tractado de orthographia y accentos, que contiene significativas diferencias con el de Nebrija, sosteniendo por ejemplo ao oposición fonológica entre 8 y V y la existencia de la vocal cerrada anterior redondeada /y/, la vieja ypsilon gnega. En 1609 se imprimió en Mexico una Ortographia castellana obra del sevillano Mateo Aleman, aun más radical que los anteriores con respecto a la necesidad de prescindir de los signos convencionales y fijar la ortografía con base en la fonenca eliminaba por ejemplo la PH que aun Nebrija había mantenido, y proponia grafías diferences para /t/ y / C / Similarmente atrevido era el Arte de la lengua española castellana de Bartolomé Jiménez Paton, aparecido en 1614

Sin embargo, el punto culminante del movimiento fonetista estuvo dado por la aparicion en 1627 dei Arte de la lengua española kastellana de Gonzalo Correas que tendria una versión amphada y corregida en 1630, bajo el titulo de Ortografia kastellana nueva i perfeta Corno la grafía elegida para su titulo por Correas evidencia, el movimiento por la transcripción exacta de la fonologia se deshacía en Correas de cualquier prunto histórico; propuso distinguir por completo /r/ y /r /, como habia hecho Alemán, prescindir de las confusas C y Q, utilizar GH para el vaior /g/, eliminar los elementos mudos en rodos los grupos consonámicos y llevo a cabo sin residuos su propósito de desarrollar exactamente la simetría entre fonemas y grafemas. El ngor de

LIBRO

su doctrina le granjeó el aprecio de algunos de sus sucesores, como Mayans, y de los reformadores americanos, aunque hizo de su obra una curiosidad para eruditos, pues rompia de manera radical con los usos.

LA FUNDACIÓN DE LA ACADEMIA

Tras la Guerra de Sucesion, el acceso de Felipe de Anjou al trono con el nombre de Felipe V dio lugar a un marcado afrancesamiento de las instituciones culturales. Entre ellas se contó la Real Academia Espanola, fundada en 1713 con la idea de fijat, de acuerdo con el ideal sistematico de la epoca, la pureza de la lengua.

La concepción de la RAE se hizo evidente en su Diccionario de Autoridades, publicado a lo largo de la decada de 1720, en que el buen decir se recaba de la obra de un canon bien seleccionado de autores y eruditos. Bajo la influencia del salmantino Adrián Cónoink, el Diccionario de Autoridades rompió de cuajo con la tendencia fonet sta y recuperó los principios que la Academie française habia empieado para fijar la lengua francesa la etimologia y la pronunciación histórica. De ese modo, restauró la diferencia entre B y V aun donde fonológicamente habia desaparecido, impuso grafías latinizantes para los vocablos de origen griego. TE para las letimológicas, RH para las A PS para las fi, PH para las 4---, recuperó las H mudas y fijó la grafía de los grupos consonánticos en atención a su origen.

Para la primera edución de la *Orthographia española* (1741), los criterios resultaban ya menos claros. En esa ocasión la Academia optó por conservar el grupo PH, pero simplifico los restantes helepismos a sus formas fonêticas: además, eliminó las /s/ iniciales procedentes del latin, o las suplió con una E epentética, sin observar mayor regularidad.

Las decisiones de la Academia provocaron el rechazo generalizado de los estud osos que la consideraron incoherente y anacrónica. Así, Mayans escribia en 1745

"Decume que cuando pone algún cuidado sigue la nueva (Ortographia) de la Academia Española no lo entiendo; porque yo estos persuadido a que son impracticables las reglas que ha intentado dar la Academia. Es cierto que o se ha de seguir la pronunciación o el origen de las voces. Que se ha de seguir la pronunciación para mí es cosa demostrativa porque si en noventa i nueve voces se sigue a escribe bien en sentir de todos, apor qué no en la centesima?"

Carta a A. M. Burriel, 16 de enero de 1745.

La edición de 1754 avanzaria en ese sentido, enfinando las P de origen helénico en algunos grupos consonánticos, suprimiendo la PH e introduciendo reglas de acentuación. La influencia de Correas y otros autores se hizo sentir en esa etapa, aunque los elementos etimologizantes —como la reduplicación de S— se conservaban, así como la extraordinaria, al sentir de sus contemporáneos, afirmación de que la silaba española varia en cantidad al igual que la launa, o la doctrina de que la H representaba un sonido "aspirado" presumiblemente /h/ y que la pronunciación que no lo incluyese debia considerarse defectuosa Pese al apoyo real, decisiones en este sentido hicieron que no faltasen quienes desconocieran la pretensión de la RAE de servir de árbitro último acerca de cuestiones linguisticas: Mayans y Antonio Bordazar publicaron sendas ortografías y reeditaron las Reglas, de Nebrija, considerando simplemente que las prescripciones acadêmicas eran equivalentes a la doctrina de cualquier otro erudito, y no se privaron de criticarlas pública y privadamente.

La tendencia a simplificar continuó quizas por mor de esta oposición, en 1763 se eliminó la S duplicada y se prescribio el uso de los acentos, incluyendo el circunflejo en las sílabas que la Academia sostenia largas. En 1803, incluyó en el alfabero la CH y la LL con valor propio y eliminó el uso etimológico de la primera, a la vez que permitió la cusion de las consonantes liquidas en algunos grupos triples heredados de, latín, la K se excluyó del alfabeto en esta ocasion. En 1815, se ordenó definirivamente el uso de la Q permittendola sólo ante E e I, se eliminó la X como fricativa salvo en posición final y se limito el uso de Y a su valor de consonante, salvo a final de palabra.

La segunda mitad del siglo vería rendirse progresivamente a los objetores y aceptarse las reglas académicas en España. La oposición no tardana en reeditarse, pero esta vez desde la otra ornila del océano.

LOS REFORMADORES AMERICANOS

Como en las restantes instituciones de la Corona, la Academia no incluia en su numero a americanos ni tomaba en consideración los procesos que la lengua experimentaba en contacto con la diversidad lingüística de las tierras conquistadas. De ese modo, los estudiosos americanos de la lengua debieron llevar a cabo su tarea fuera de elia y, a veces, en franca oposición.

En 1823, vio la luz un escrito del venezolano Andrés Belio y el colombiano Juan Garcia del R.o. títulado Indicaciones sobre la conveniencia de simplificar la ortografía en América, publicado en Londres. A pesar de que Belio reconocía el buen trabajo de la Academia al ordenar y simplificar la grafía de la lengua, consideraba que las limitaciones etimológicas que ella misma se imponia provocaban efectos desastrosos en la enseñanza en ambas onlias del Auánuco. La tesis de Bello se apoyaba en que el empleo de la etimologia como criterio lingüístico era ocioso —pues en nada se vinculan la lectura y en general el uso de la lengua con su conocumiento histórico— y, en vista de los problemas que producia, contrato al uso ramonal

Bello promovia una simplificación en dos etapas, para evitar los problemas de choque con los que se habian enfrentado Bartolomé Jiménez Patón y Gonzalo Correas, y una redistribución del silabario en atención a la realidad del uso linguistico. Propuso el minar lo ambigua C y la H muda, asignar a G e Y solo uno de sus valores escribir siempre RR para representar la consonante vibrante y dedicar un cuerpo de estudiosos a fesolver sobre el terreno la diferencia entre B y V (belacismo)

Veinte nãos más tarde, durante su extuo en Chile, Domingo Faustino Sarmiento formutó una propuesta no muy distinta. A diferencia de Bello, Sarmiento prefena conservar la C en lugar de la K y prescindir de la V, la X y la Z. Aunque las propuestas de Bello y Sarmiento no se pintimaron totalmente, aspectos de ambas se adoptaron en una propuesta hecha por la Facultad de Humanidades de la Universidad de Chile al gobierno de este país, que finalmente se adoptana alli, en Argentina, Colombia, Ecuador Nicaragua y Venezuela. Asimismo, la influencia de Bello se habia visto en la propuesta de la Academia Literaria y Científica de Profesores de Instrucción Primana de Madrid, que el año anterior habia adoptado muchos de sus principios. Sin embargo, Isabel II puso fin a este proyecto el 25 de abril de 1844 al imponer por decreto real, el acatamiento a la Academia a traves del Prontuano de oriografía de la lengua castellana, dispuesto por real orden para el uso de las escuelas publicas, por la real Academia española, con arreglo al sistema adoptado en la novena edición de su Diccionario.

La diferencia en usos duraria hasta 1927, cuando Chile, el último país en sostener la ortografía de Bello, vigente por más de ochenta años alli, promulgó el 6 de agosto de ese año, la restitución de las normas académicas de la RAE en la enseñanza y documentos oficiales a partir del 12 de octubre de 1927

ACTUALIDAD

El resultado de la larga divergencia y de la oposición planteada en otros marcos a la RAE ha sido una flexibilización de los criterios de esta, las ediciones del Diccionario y la Ortografía de la decada de 1990 han reconocido finalmente que cierras produnciaciones varian entre España y América, han aseverado el estatus predominante del seseo y el veismo, y admindo el reconocimiento gráfico de las variaciones en la formación de diprongos. Otras acciones han seguido opuesto curso, al recomendar la grafía del grupo consonántico completo en los cultismos, tras siglos de supresión. De la misma fecha data la omision de Ch y Ll del orden alfabetico.

En el Primer Congreso Internacional de la Lengua Española. Ilevado a cabo en Zacatecas en 1997, Gabriel Garcia Márquez reeditó la propuesta de Bello, Correas y otros precursores, defendiendo la supresion de las grafias arbitrarias y avogando por la «jubilación de la otrografia». El revuelo que provocó su ponencia testifica la adhesión que la obligatoriedad de las propuestas de la RAE ha recabado, aunque la discusión rara vez adopto criterios propiamente linguisticos.

VALORES PONÉTICOS

La afirmación de que la ortografía del españos es principalmente fonética es tan extencida como erronea. Si bien la relación entre valor fonético y simbolo gráfico es te at variente regular en comparación con otras lenguas europeas, las excepciones son tan númerosas como las regulandades. No solo varios grafemas tienen igual valor fonético y se conservan por razones et mológicas —dando asi lugar a sistemáticas dificultades para determinar el uso correcto de B/V, H/G en posición inicia., C/S/Z, C/J y IL/Y—, sino que númerosas articulaciones, alófonas o noi no se distinguen en la grafía. La H, muda y preservada como herencia etimológica, produce también dificultades.

A

El grafema A representa un fonema cuya realización no marcada es la vocal abierta anterior no redondeada. [a]. El español no hace distinción fonológica con otras vocales abiertas, de modo que en dialectos influidos por otras lenguas puede pronunciarse también como una schwa. [Y], u otra vocal similar El digrafo AN a final de palabra puede realizarse nasalizando la vocal en [5]

B

El grafema B nene dos o tres realizaciones alófonas, segun el dialecto. En posición inicial absoluta (despues de pausa) o tras nasal, corresponde siempre a la oclusiva bilabial sonora, [b], en posición medial, la explosión no se produce — los labios no liegan a tocarse—, y la articulación se corresponde en realidad con una fricativa [^a] o más comunimente una aproximante [^a].

La tenición en posición medial es un fenómeno comun a todas las consonantes aproximantes (correspondientes a alófonos de plostvas sonoras) en español, fenómenos similares tienen lugar en D y G, sin embargo, son mas pronunciados en algunos dialectos.

Los hablantes de dialectos que prefieren una realización fricativa o aproximantes encuentran que en aqueilos la distinción de las plosivas sonoras entre si y con la consonante aproximante labiovelar sonora, $\{w\}$ —el sonido de HU en posición inicial— se desvanece. La grafía poética suese representarlo reemplazando θ , θ o θ o θ por θ of θ

- ♠ 4Ttl viste a Coquena?
- ♣ Yo manca lo vide, pero si mi aguelo— repuso el pastor.

(J.C. Dávalos, La leyenda del Coquena).

En el grupo OBS:, presente en cultismos de origen latino, la B normalmente no se pronuncia. La grafía alternativa sio B se admite en estos casos, dando origen a dobletes como oscuro, obscuro. Aunque en el grupo ABS la clisión de la [1] sigue las mismas reglas. La Academ a po acepta la omisión de la B en estos casos.

El grafema V tiene exactamente el mismo valor fonético que este. Se conserva la distinción puramente por razones etimológicas. No obstante, algunos hablantes pronuncian ciertas palabras con una [v] labiodenta, en el había formal o enfática.

REGLAS DE LA "B".

- Se escribe "b" de ante de cualquier consonante y en las palabras terminadas en /b/.
 - Bj. Blanco, bloque, mueble, blusa, brazo, brillar, subrayar, pueblo, broma, bruja.
- Se escriben con "b" todas las pasabras que emprezan por "bu", "bur", "bus", "bibl".
 Ej. Burro, buque, burbuja, burla, buscar, busto, biblioteca, bibliotecario.

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

MACONIN EENGUAJE

Excepciones:

,					
	Vitestro	vuestra	YMESUTOS	vuestras	

Se escriben con "b" las palabras que empiezan por <u>"bi", "bis", "bis", "biz"</u> (que significan dos o dos veces), "abo", "abu",

Ej. Bienio, bicolor, bisabuelo, bisiesto, biznieto, bizcocho.

Excepciones:

Vizcaya	vizconde	avocar	avutarda

Se escriben con "b" las palabras que empiezan por "bea", "bien" "bene"
 Ej. Beatriz, bien, bienestar, beneficio.

Excepciones:

vea	veas	veamos	vean	Viento
Ventre	Viena	veperar	Venezue.a	Venecia

Se escriben con "b" las terminaciones "aba", "abas", "aba", "abanos", "aban, "aban" del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos.

E, Amábamos, cantaba saltabais, iba, iban ibamos.

Se escriben con "b" rodas las formas de los verbos terminados en "aper" "bir",
 "bur" y de los verbos beber y deber

Ej., Haber deberán, subtamos, atribuye

Excepciones:

	_		
hervar	servit	Vivur	precaver

Se escriben con "b" todas las palabras terminadas en "bilidad" "bundo" "bundo" "bundo"
 Ej. Amabilidad, habilidad, vagabundo, moribunda.

Excepciones:

movilidad	civilidadi?	

C

El grafema C tiene dos valores, el liamado "duro" (/k/) y el "blando" (/ / o /s/) E, primer valor corresponde a su pronunciación frente a las vocales A, O, U y todas las consonantes, es idéntico al representado por las grafías k y Q.

El segundo valor corresponde a una de las articulaciones más variables del idioma espanol. En todo el centro y norte de la Peninsula Ibérica, representa a la consonante fricativa interdental sorda, [], sin embargo, en la mayoria de los dia ectos del español este fonema ha desaparecido, dando lugar al fenómeno llamado seseo, la asimilación de esta a la consonante inicativa alveolar sorda. [s], se ha perdido hace siglos y el son do se ha asimilado al de la grafía S. A su vez, la pronunciación de ésta presenta algunas diferencias entre regiones, con realizaciones variadas: ápico-alveolar, látitino-alveolar, ápico-dental, etc.

USO DE LA CIY DE LA DOBLE CC.

Los palabras terminadas en -ción se escriben con ec si otras palabras de la misma familia llevan el grupo et:

▲ Sección (sector)

▲ acción (activo)

perfección (perfecto)

eolección (colectivo)

♠ traducción (traductor)

♠ ca,efacción (calefactor)

dirección (directivo)

election (elector)

producción (productor)

En caso contrario, se escribe con c:

♠ Relación (relato)

♣ Circulación (circulatorio)

Maldición (maldito)

• recepción (receptivo)

conjunción (conjuntivo)

austitución (sustituto)

evolución (evolutivo)

aserción (asertivo)

corrupción (corrupto)

♠ tracción (tracción)

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

... LENGUAJE

CH

El dígrafo Ch representa a la consonante africada postalveolar sorda /f/ la representación digráfica se debe a la evolución del fonema a partir de la plosiva uvular sonoca, /k/, por palatalización y asimilación En algunos dialectos andaluces, mexicanos o chienos (en este último caso, reprobado socialmente) pierde por completo la plosión y se realiza como la consonante fricaliva postalveolar sorda, [f] Muy antiguamente se empleó con valor de /k/ en palabras de etimología griega, como chimero (hoy quimero) o chloro (hoy cloro), pero este uso se abandonó definitivamente en el siglo XVIII.

D

El grafema D tiene dos realizaciones alófonas. En posición inicia) absoluta (después de pausa) o tras nasal o lateral, corresponde siempre a la consonante plos va alveolar gonora, [d], en posición medial la plosión no se produce —la lengua no llega a octur el flujo interdental—, y la articulación se corresponde en realidad con una aproximante, [ð] Esta ultima a veces se transcribe erróneamente como una fincativa, [ð] (el sonido "débil" del digrafo TH en inglés)

Algunos dialectos tienden à retener [d] en final de palabra, pero en la mayoría de dialectos lo habitual es la elisión aunque en ocasiones esta última pronunciación se considera poco culta.

E,

El grafema E representa normalmente a la vocal media anterior no redondesda. [e]. En muchos dialectos americanos se realiza como la vocal semiabierta anterior no redondesda, [t]

La Academia sostiene tradicionalmente que E no tiene nunca valor breve en español y que, por lo tanto, forma diptongo sólo con 1 y U Esto no es cierto para todos los dialectos del español, peor por ejemplo, suele pronunciarse como monosflabo. En otros las realizaciones en diptongo se cierran, asimitándose a la I

E

El grafema F representa invariablemente a la consonante fricativa labiodental sorda, /f/ El uso arcaico de PH para este fonema en palabras de origen griego se abandonó a partir de la Ortografía de 1754 de la RAE.

En algunos dialectos rurales de Argentina, Costa Rica, México y el sureste de España," la Filmicial o medial tiende a realizarse como una palatal (ς) , asimilándose a J

Quimentos juntos llevará el que se resiente; lo haremos pitar del juerte; más bien dése por dijunto

(J. Hernández, Martin Fierro, vs. 393-396)

G

El grafema G comparte con C la dualidad de valores.

El llamado "duro" es la consonante fricativa velar sorda, /x/, el mismo sonido de J, en los dialectos que suavizan esta última en una consonante fricativa glotal sorda, /h/ la G se suaviza también. Corresponde a su pronunciación frente a las vocales E e I.

El llamado "blando" es la consonante plosiva velar sonora, /g., en posición medial, en todos los dialectos del español experimenta lenición y se tronsforma en una consonante aproximante velar, [q] (en la sección correspondiente a la B se explican las confusiones a las que esta lenición puede dar lugar en algunos casos). Corresponde a su pronunciación frente a las vocales A, O y U y las consonantes.

Para representar las secuencias [ge], [gi] [ze] y qi] se recurre a la inserción de una U muda entre la G y la vocal correspondiente. De ese modo, guerro corresponde a la pronunciación ['ge ra] y seguido a [se 'q i.ô o)

A su vez, para las secuencias (gwe), (gwi), [a we) y [u wi], se recurre a una marca diacrítica, la dièresis o crema, colocada sobre la U, es el caso, por ejemplo, de pinguino, que representa [piK'a wi no]

Muchos dialectos eliden la (g) o [q] de estas secuencias. A nivel gráfico la omisión de la diéresis es una de las faltas gráficas más frecuentes entre los hispanohablantes.

En algunos préstamos del linglés, la secuencia -NG en posición final —que no aparece en otros términos en español— se realiza como "IQ

SONIDOS DE LA "Q":

- La "g" nene son: do suave delante de las vocales "a", "o", "u".
 Ej : Gato, goma, gusano.
- La "g" tiene sonido fuerte cuando va delante de las vocales "e", "i"
 Ej.: General, gente, girar, cistegio.
- Si tiene que sonar suave delante de "e", "i", deberá llevas una "u" que no se pronuncia entre la "g" y la "e" o la "i"

- Ej. Guerra, hoguera, guisante, monaguillo.
- Si en el caso anterior, nene que sonar la "u", se le colocatá diéresis ()
 - Ej Cigüeña, vergüenza, pingüino, lingüista
- La "g" suena siempre <u>suave</u> delante de "l", "r" en las silabas "gia", "gle" "gli", "glo", "glu", "gra", "gre", "gri", "gro", "gru".
 - E, Glandula, gucerina, globo, grabado, grillo, grosor, grupo.

REGLAS DE LA "B" .-

Se escriben con "g":

- ♠ Las parabras que lleven el grupo "gen"
 - Ej Genio, general, urgente, tangente, agencia, origen margen

Excapcionas:

Jenato	Jenofonte	jengibre	enajenat	
		 		_

- Las palabras que empiezan por "geo", "gest "legi" "legis"
 El . Geometria, gesto legión, legislar
- Las palabras que emprezan por "in" y después de "n" o "r"
 Ej., Ingerir, Ángel, vergel.

Exceptiones:

			_				
injertar	injerto	canjear	canje	ехтгалјего	monje	tarjera	

Las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en " ger", " gir", "-igerar"
 E_j Coger, acogido corregir corregimos, aligerar, aligeraba
 Expendienes:

Las palabras terminadas en "gio", "gia", "gia", "gión", "gioso", "ogico", "ogica"
 L_j Colegio, magia, energia, región, prodigioso, lógico, biológica.

Excepciones:

bujia	lejía	herejia	paradópeo
-------	-------	---------	-----------

El grafema H se conserva en español puramente por razones etimológicas puesto que no tiene valor fónico (es mudo). Indica las mas de las veces el lugar donde existía una file en latín (como en higo, del latín file o una (-) arabiga (como en alcohol). Raramente en palabras de origen árabe se realiza como una consonante plos va glotal, detentendo momentaneamente la fonación. En algunos préstamos modernos, sobre todo del inglés, adquiere el valor de una consonante fricativa glotal sorda, que tiene en la fonética de, idiomo de origen, o se asimila a la fricativa velar sorda representada por G o J; así, hamister se realiza como [hamister] o ['xamister], no ['amister].

Además de su uso etimológico, la H se emplea sistematicamente prefijando las grafias IE, UE en posición inicial de palabra, en este caso, las vocales breves representadas normalmente por I y II se transforman casa sin excepción en sus equivalentes consonánticos, la aproximante palatal [j] y la aproximante labiovelar, [w] En los dialectos en que las ociusivas sonotas se reemplazan en posición medial por las aproximantes currespondientes, esta uluma pronunciación es virtualmente idéntica a la de G; véase la expuención en la sección correspondiente a la B. Otros dialectos no admiten [w] en posición inicial, y añaden una [g] epentetica.

También se empleó en los comienzos del idioma escrito para diferenciar la U de la V, de grafía similar a comienzos de palabra. Así, "hueso" y otras palabras que transformaron la O larga inicial de latin en el diptongo UE se escriben con H, a efectos de distinguirlas de otros términos en VE.

USO DE LA H

Se escribe con h:

- Las pulabras que empiezan por hie-, hue-, hueflierba, hierro, hielo, hiel, hiena, hiedra, huevo, huello, hueso, hueco, huerto, huérfano, huella huelga, huésped, hueste, huida, humcha.
- Los compuestos y derivados de las palabras incluidas en la regla arterior Hielo: hielas, hielera.

Hierba, berbáceo, herbaje, herbario, herbazal, herbicida, herbivoro, herbolario, berboristería, hierbabuena, hierbajo, herborizar, herboso.

Hierro herrada, herradura, herraje, herramienta, herrar, herreria, herrerillero, herrero, herrete, herrambre, hierra

Hueco: ahuecar, ahuecamiento, huecograbado.

Huelga: huelguista,

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

Huerto: hortaliza, huerta, hortelano, horticultura, horticultor, hortico.a.

Hueso huesudo, huesecilio, deshuesar

Buesped hospedar, hospicio, hospital, hostal.

Hueste: hostil.

Huevo: hueva, hueveria, huevero, huevon,

EXCEPCIONES:

 osario, óseo, osamenta, osificarse, oval, ovano, óvulo, ovoide, oviparo, orfandad, orfanato, oquedad, oquedal.

Las palabras que emprezan por lo prefijos griegos;

Hagio- ("santo") hagiografia, hagiografico.

Ha.o- ("sal") halógeno, halotecnia, haloideo.

Haplo- ("simple") haplología, haploide.

Hebdom- ("semana") hebdomadario, hebdomada.

Hect(o)- ("cien") hectárea, hectómetro, hectolitro.

Heli(o)- ("soi") heliotropo, heliocenirico, heliografía.

Hemer(o)- ("día") hemeroteca.

Hemi- ("medio") hemisferio, hemiciclo, hemiplejfa.

Hemo(a)- ("sangre") hemorragia, hemofilia, hematoma.

Hepat(o)- ("higado") hepatitis, hepático, hepatocito.

Hepta- ("siete") heptasílabo, heptaedro, heptágono.

Herer- ("distinto") hererosexual, hereronimia, hererodoxia

Hial(o)- ("cristal") hialino, hialoideo.

Hidr(o)- ("agua") hidroavion, hidráulico, hidratación

Hier(o)- ("sagrado") hierático, hieratismo.

Holo- ("todo") holocausto

Homo- ("igual") homofono, homosexual.

Hur- ("ladrón") hurtar, hurto.

- Las palabras que empiezan por hum-, horm-, horr- seguidas de vocal humor, humano, humildad, humedad, hormiga, bormona, hormigón, horma, horror, hórreo, horripilar, horrísono.
- Todas las formas de los verbos haber, hacer, hablar, hallar, habitar he, has, ha, hay, hemos, habers, han, hago, haces, hace, hacemos, hacers, hacen, hablaba, halle, habitado.

 Las palabras que terminan en huete, hueta, huela cacabuate, alcahueta, parthaela, aldehuela, vihuela, batehuela.

twitter.com/calapenshko

El grafema I representa a la vocal cerrada anterior no redondeada, (i), o a su alófono en posición unicial, la aproximante palatal, (j) Su valor vocálico es idéntico al que tiene la Y frente a consonante o en posición final en todos los dialectos del espanol, la diferencia de uso no es etimológica, sino sistemática. Se fijo la Y como forma estándar en posición final y la I para las restantes en la edición de 1815 de la Ortografía de la RAE, con anterioridad a esta, las vacilaciones fueron numerosas. Las grafías rei o i, por ejemplo, fueron frecuentes.

En algunos dialectos, como el del norte espanol también la pronunciación consonántica es idéntica consonante, en America se preserva la distinción (onoiógica, terriendo Y el valor de la consonante fricativa palatal sonora, (4 | o la consonante fricativa posalveolar sorda. [5] (en la región riopiatense)

J

El grafema J representa siempre una consonante fincativa amculada en la región posterior del aparato fonador, pero su articulación precisa varia enormemente entre dialectos. La pronunciación consagrada como estándar tradicionalmente corresponde a la consonante fricativa velar sorda [x] pero esta es rarisima fuera de España, en los dialectos amencanos se realiza como una palatal, [ç], o, menos frecuentemente como una glotal, /h/

La homofoma entre GE, GI y JE. JI es causa frecuente de errores ortográficos y ha lievado a la resterada propuesta de supresión de la primera grafia, los sistemas de Andrés Bello, de Domingo F. Sarimento y de la Academia Literana i Científica de Profesores de Instrucción Primaria de Madrid eliminaban la primera en favor de la segunda. Lo mismo hizo Juan Ramón Junénez en las ediciones de sus obras. La distinción se preserva con criterio etimológico y ha dado lugar a militiples inconsistencias históricas: hasta época reciente, la Academia recomendaba la grafía muger

En algunos pocos, casos, la J alterna con la X considerada homofona, estimandose correctas ambas formas. Es el caso de Mexico (Menco), Texas (Tejas) o Don Quixote (Quijote) de la Mancha. La pronunciación corresponde a la fricativa que se emplee para J, no a la normal para X.

En algunos préstamos del ingles y el francés, la J se utiliza con su valor de origen, pormalmente la consonante fricativa posalveolar sonora, [6], el ejempto más frecuente es jazz,

REGEAS DE LA "J", -

Se escriben con "j".

- Todas las formas de los verbos que llevan el sonido ante "e", "i" y en el infinitivo no ilevan ni "g" ni "j"
 - Ep. Trajera, dije, conduje, dedujo, undujo.
- Las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva "j" y las palabras derivadas de otras que Jeven "j".
 - Ej. Bajaba, trabajábamos, cajita, cajón, relojero, agujeta.
- Las palabras que empiezan por "aje", "eje"
 - Ej. Ajedrez, ajete, ejemplo, ejercicio

Excepciones:

				ı
agenciar	agencia	agente	agenda	

- Las formas de los verbos terminados en " jear"
 - Ej Callejear, cojeat, ojear, pintarrajear
- Las palabras terminadas en "aje" "eje", "jerta", "jero", "jera"
 Ej Aprendizaje, esqueje, cerrajeria, relojeria, pasajero, mensajera Excepciones:

16

El grafema K corresponde a la consonante oclusiva velar sorda, /k/, el mismo sonido representado por la C ante A, O, U o consonante, y por el grupo QU. No se empleaba en las Reglas de Ortografía de Antonio de Nebrija y las vacilaciones respecto a su uso fueron numerosas en la etapa de la primera fijación de la grafía española. El inédito Abecé Español de Gregorio Mayans la calificaba de "letra peregnina y superflua", aunque defendia su uso para nombres extranjeros. La RAE suprimió el uso de esta

letra en 1815, aunque la adminó nuevamente en 1869. En la gran mayoría de los vocablos que la empiean existe una grafia alternativa aceptada con QU.

Por la mayor regularidad de su uso —al no variar su pronunciación de acuerdo a la vocal subsiguiente, y no requent de una U muda—, numerosos de los proyectos de simplificación la promovian como única expresion gráfica del sonido /k/. Hoy es un rasgo distuntivo de la grafía apocopada empleada en la comunicación electrónica y de la jerga okupo y de sectores jóvenes del anarquismo.

L

El grafema L corresponde prototipicamente a la consonante aproximante alveolar lateral. /l/, aunque alofonos dentales o postalveolares no son desconomidos

LI

El grafema LI representa, en la articulación considerada estándar por la Academia, a la consonante aproximante palatal lateral, /A / Sin embargo, es extendido el fenómeno del yeismo, por el cual este fonema se abandona y, en su lugar se emplea la fricativa o africada que se utilice para Y, a su vez objeto de importante variación entre diffectos. De origen andaluz, el yeismo es hoy la tendencia dominante en la pronunciación del español y, de hecho, /A / se conserva principalmente donde la coexistencia con otro sistema fonológico —como el del catalán o el guaraní— preserva la conciencia de la oposición.

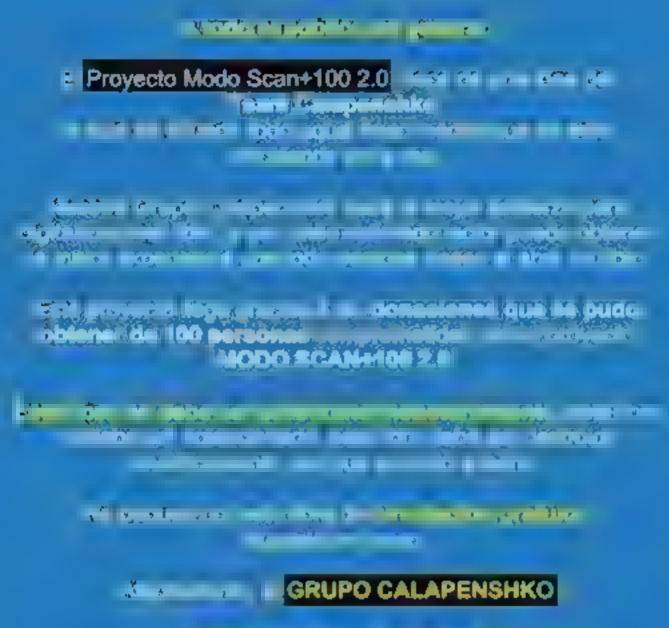
En el español rioplatense se ha desplazado a una pronunciación posalveolar. En genera, la pronunciación es sonora (llamada sheismo o rehilamiento), [3] o [d3], similar a la representada por la grafia ; en francés o portugués, en algunos sociolectos (muy marcadamente en Buenos Aires) se preficre la sorda [f] (llamada "sheismo"), similar a la representada por la grafia sh en inglés, un fenómeno único en el uso del español.

En algunos préstamos del inglés, como hall, donde el grafema representa un alófono velarizado de [1], tiene el valor de aquel; la pronunciación yeista es considerada inapropiada en estos casos.

USO DE LA LL.

Se escriben con [l:

Las parabras que terminan en -alle, elle, elle,



A consultation of the 2021



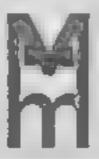
FONDO EDITORIAL RODO

Valle, detalle, muelle, sedo, cabello, calle, pasacalle, aquello, camello, talle, entalle, armuelle, arropello, cuello.

Excepciones:

plebeyo leguleyo

- Las palabras que terminan en ália. allo: Viala, rodula, hebilia, capalla, vajulia, prelio, tornello, ladrillo gatello, salia, pastella, casalla, mejulia, cuchado, ganchillo, griflo, tosqualia, colula, mascarilla, orilla, manzanilla, tobulo, pulo, pastilo, bolsado.
- Las patabras que empiezan por fa-, fo-, fu Falia, fallar, fallecer, fallido, fo lón, folleto, follaje, folletin, fuelle



M

El grafema M representa la consonante nasal bilabial, /m/, mene un mófono labiodental en algunos dialectos. Independientemente de la forma estricta de su realización, la grafía impone su uso frente a B, mientras que frente a la homófona V se utiliza N; la distinción se temonta al período alfonsino, en que la oposición entre bilabial y labiodental aun existia. También se usa la M siempre antes de P.

M

El grafema N representa la consonante nasal alveolar, /n/, o su alófono velar, /k/, cuando precede a una consonante de articulación posterior. No siguen esta regla las grafías NV —que corresponde en realidad a [mb], su distinción con MB se remonta al periodo alfonsino, en que la oposición entre bilabial y labiodental aún existia— y la rara NP.

En posición final, la secuencia de vocal + N se realiza en algunos dialectos nasalizando la vocal precedente.

Ň

El grafema Ñ, casi exclusivo del español, representa la consonante nasal palatal, /k/ Hailado sobre todo como resultado de la evolución de la NN latina (como en ano, caña, leño), su forma gráfica denva de la grafia abreviada de los copistas, que representaban las dos enes superpuestas. En español existe sólo en posición inicial o medial, las escasas palabras que por tazones etimológicas deberian llevarla a fin de palabra—el caso de desden, de desdenar— la reemplazan fonética y gráficamente por N

En algunos dialectos americanos, en especial en Ciudad de Mexico y el Rio de la Plata, se realiza como una consonante nasal alveolar palatalizada, la diferencia articulatoria concierne a la posición del ápice de la lengua, que no cumple función articulatoria.

0

El grafema O representa la vocal media postenor redondeada /o / Es más abierta que la /o/ hallada en la mayoria de las lenguas indoeuropeas, pero a la vez foneticamente distintiva respecto a la vocal semiabierta posterior redondeada, que no aparece en la mayoría de los dimectos del español.

La Academia tradicionalmente no reconoce la possibilidad de que la O sea breve en caste lano y, por lo tanto, no considera que OE, EO, OA y AO puedan consultur di ptongos. En varios dialectos y, sobre todo, en la pronunciación más formal, el hiato se rompe insertando una consonante plosiva glotal sorda que no existe como fonema en español, en otros se transforma en una vocal cerrada posterior redondeada, /u/

P

El grafema P representa la consonante unplosiva búabial sorda, /p/ En muchos dialectos /p/ sufre lenición o asimilación frente a otra consonante y existe aun la posibilidad de su supresión, aunque esa realización se considera a veces poco culta. En posición unicial es normalmente muda en los cultismos de origen griego, como pneuma o psicologia, de becho, la Ortografía de 1741 la eliminó de los grupos PT y PS, conservados hasta entonces con intención etimológica. Sin embargo, y en contra de la

pronunciación más extendida, se han restituido a la grafía, admitiéndose ambas alternativas; la Ortografía de 1999 reconuenda el uso de las formas con P

o

El grafema Q aparece en espanol unicamente en la secuencia QU, con el valor de la consonante implosiva velar sorda, /k/, y solo ante F e I. Se utiliza como sustituto de la C frente a estas letras, debido a la pronunciación variable de aquella. Hasta finales del siglo XVIII se utilizó con criterio etimológico para las palabras que la emplearan en latin, como quando o quasi, de ellas se conserva algún cultismo, como quárum, pero ha desaparecido en la mayoría.

Algún vocablo de origen extranjero, en particular semita, la adopta para transcribir la consonante implosiva uvular sorda. /q/, representada en árabe como Ó; sin embargo, la Academia desaconseja por foráneas estas grafias, como lraq o burqa, prefinendo el uso de la igualmente extranjera K para dar lrak o burko.

Ŕ

El grafema R tiene en español dos valores netamente distintos. Entre vocales, y en algunas otras posiciones, representa la vibrante simple alveolar /r/ a comienzo de palabra y siguiendo a una consonante nasal, a la consonante vibrante alveolar, /r/ En muchos dialectos en posición final cobra también este último valor



Las reglas para determinar el valor exacto no son simples y combinan criterios sistemáticos y etimológicos. La pronunciación / / corresponde sistemáticamente a R en posición inicial (rumo, Roque) o postnasal (Enrique, inri) o a RR en cualquier posición (perro, guitarra), por razones etimológicas, se emplea la grafía R también siguiendo a un prefijo de origen latino, como en alrededor o subrayar. En estos casos, existe una pronunciación alternativa, relativamente infrecuente.

El digrafo RH se conservó con valor etimológico para vocablos de origen griego hasta el siglo XVIII, pero se abandonó al tiempo que PH. El Abecé de Mayans le daba a este e, valor de una vibrante aspirada, pero la mayoría de las fuentes no recogen esta pronunciación en ninguna etapa del espanol.

9

El grafema S representa arquetipicamente la consonante fricativa alveolar sorda, /6/, aunque existen dos reasizaciones distintas para ella, en la mayor parte de los dialectos americanos es lamino-alveolar o dental ([s]), mientras que en España es normalmente ápico-alveolar ([s]), un sonido desconocido en el resto de las lenguas europeas y que habiantes de otros dialectos suelen confundar

En casi toda América Central (excepto en las zonas urbanas de Costa Rica), la mayor parte de Sudamérica y la mitad sur de España, la 5 en posición final de sílaba se elide o pronuncia de manera aspirada como una consonante fricativa gloral sorda /h/; esta pronunciación se considera en algunas zonas poco culta o descuidada y las formas acrolectales destacan las sibilantes pero es habitual en el habla condiana. En Andalucia Oriental y Murcia la elisión de la 5 se compensa abriendo (relajando) la vocol nucleor de la sílaba.

Debido al seseo, en la mayor parte de América el digrafo SC desante de E o I representa simplemente una /s/

El digrafo SH existe en algunos préstamos, como flash, o regionalismos como cafislito

USO DE LA S.

Se escribe con s.

- Las palabras que tienen el preñjo des desacieπo, desalmado, descentralizar, descontaminar, desenfocar...
- Las palabras que tienen el prefijo dis-discapacitado, discernir, disciplina, disidente, disgusto...
- Las terminaciones del subjuntivo: borrase, bebiese, dijese.
- El pronombre encluco se córranse, dense, ahórrense, descubrirse
- Gentilicios que tienen la terminación és: aragonés, cordobés, japonés, tailandés .
- Gentificios terminados en -ense (excepto vascuence) atemense, canadiense, complutense, costarricense, flummense, londinense, rioplatense
- Superlativos terminados en «isimo e isima: buenisimo, annquisimo, gravísimo, riquisimo.

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

- Nombres femeninos terminados en esa, -isa abadesa, alcaldesa, berlinesa, condesa diaconisa, poerisa, vampiresa.
- Nombres terminados en -ismo: abstencionismo, anacronismo, barbarismo, judaísmo, virtuosismo...
- Nombres terminados en -ista, accionista, activista, consta.
- Nombres terminados en sis análisis, apoteosis, crisis, dosis, énfasis, prótesis, simbiosis, trombosis.
- Adjetivos terminados en oso, osa, achacoso, amorosa, bochornoso, cosquillosa, estudioso, leproso...
- Adjetavos en -sivo o -siva: abrasivo, corrosiva, oclusivo, regresiva, suspensivo, televisivo.

Excapçiones:

lascivo pocivo

Hay palabras que se pueden escribir con s o con x y las dos grafías son válidas

Escoriación / excoriación

Escoriar / excortar

Expectable / expectable

Espoliador / expoliador

Mistificación / mixtificación

Mistrificador / mistrificador

Y otras pueden escribuse con s o z

Biscocho / bizcocho

Bismieto / bizmieto

Lesna / lezna

Sonso / zonzo



Т

El grafema T representa la consonante plusiva alveolar surda, [t], su realización es a veces dental, [t]

El digrafo TH, utilizado para representar la theta griega, se abandonó en el sigio XVIII y hoy sobrevive solo en poquisamos cultismos.

U

El grafema II representa la vocal cerrada postenor redondeada, /u/, tiene un alofono aproximante labiovelar [w] ante otras vocales. Es muda después de Q, con alguna excepción como quórum, y después de G y antes de E o I, se emplea la diéresis si se desea hacerla sonora frente a G.

v

El grafema V tiene dos o tres realizaciones alófonas, segun el dialecto. En posición inicial de palabra, corresponde siempre a la implosiva bilabial sonora. [b], en posición medial, la implosión no se produce. «los labios no llegan a tocarse— y la articulación se corresponde en realidad con una fricativa. [*] En muchos dialectos, especialmente en América, la articulación puede ser más amplia, una aproximante, [*]

En grafema B tiene (en la inmensa mayoria de los dialectos) exactamente el mismo valor fonético que éste. En areas de Sudamenca donde el castellano convive con el guaraní, por influencia de éste (donde la pronunciación labiodental es predominante) se observa cierto resurgar de la pronunciación separada. Se conserva generalmente in distinción puramente por razones etimológicas. Se utiliza siempre V después de N

REGLAS DE LA "Y".»

Se escriben con "v".

Los tiempos de los verbos cuyo infinitivo no tiene "b" ni "v"
 Ej Tuve, tuviese, estuve anduviera, voy, vas, va.
 Excepciones:

Los pretentos imperfectos de indicativo (Ver reglas de la "b

- Las palabras que empiezan por <u>inal, înel, întl, înol</u>
 Ep.: Navaja, nevar, nivel, novio.
- Las palabras que empiezan por <u>"lia", "lie", "lio", "liu", "pre", "pri", "pro", "pol"</u>
 Ej Llave, devar, Lover, lluvia, previo, privado, provecho, pólvora.
 Excepciones:

probar probable probeta

- Las palabras que empiezan por <u>"vice", "villa, "di"</u>
 - Ej Vicepresidente viceversa, villancico, divertir, divisor

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

Excepciones:

dibujo	dibujar	dibujante

Las palabras que empiezan por "eva", "eve", "evo", "evo".

Ej Eva, evaluar, evento, evidencia, evitar, evocar, evolución.

Excepciones:

ebano	ebanista	ebanisteria

Después de las consonantes "b", "d", "n".

Ej. Obvio, subvención, adverbio, advertir, enviar, invasor

Las palabras terminadas en "yenir"

E). Venir intervenir, porvenir, devenir

Los adjetivos y muchos sustantivos terminados en "ava", "ave", "ave", "eva", "eve", "eve", "iva", "ive", "ivo"

Fij Lava, grave, esclavo, nueva, nieve, nuevo, negativa, detective, adjenvo.

Exceptiones:

Investor	and ha		and a	1		
lavabo	CLIDS	arroa	cano	rapo	arabe	silaba

Las palabras terminadas en "yiro", "vira", "(voto", "(voto", "(voto") y los verbos en "ervar", "olver" y compuestos de "mover".

E; Triunviro, Elvira, camivoro, herbivoro, observar, reservar, volver, resolver, mover, remover, commover

Excepciones:

vibora	desherbar	exacerbar

W

El grafema W es raro en español, y se emplea sólo en un puñado de préstamos y nombres extranjeros. Segun el origen del término, la pronunciación utilizada es [b] — como en wolframio— o [w], como en whisky

La mayor parte de los vocablos con W cuentan también con formas hispanizadas, así, la Academia admite volframio y güisqui

X

El grafema X representa normalmente la secuencia consonántica [ks], ante consonante, la mayoría de dialectos tienden a suprimir la plosión y reducirla a [s] o aspiración, aunque en diversos países de lengua española esta pronunciación se considera con frecuencia inculta.

Hasta mediados del sigio XIX se usó con el valor de [x] (sonido de la "j" del castellano actual estándar), remedando la Cgnega, la conveniencia de esta práctica fue causa de arduos debates entre los gramáticos anteriores, y la Academia la conservó hasta 1815. Desaconsejada a partir de esa fecha, se conservó sin embargo en unos pocos términos —box, carcax—, hasta su desaparición en 1844. Hoy se unhas solo en topónimos y antropón mos de origen náhuati como Memco u Ocxaca, alternando con una grafía con J considerada equivalente.

El seseo hace que el grupo XC tenga valores diferentes en Amèrica, Canarias y parte de Andalucia, donde es [ks] en lenguaje formal, y el norte de España, donde es casi siempre (s.) También existen las pronunciaciones [s] y []

Y

El grafema Y tiene valor de consonante entre vocales y semivocálico en otras posiciones.

La realización de, primero varia según los dialectos. En buena parte de América y España se emplea la consonante fricativa palatal sonora ([]), mientras que en rioplatense se despuaza a posición posalveolar ([3]) y en ocasiones se ensordece. Tiene alófonos, la africada palaral o la posalveolar tras consonante nasal o en posición inicial.



En posición final tiene el valor de una consonante aproximante palatal [j] y en la conjunción y puede sonar del mismo modo o como la vocal [i]. Se fijó su uso de manera sistemática en 1815; en la ortografía pre-académica, se utilizaba libremente

FONDO EDITORIAL RODO

como sustituto de 1. Varios dobletes toponimicos y antroponimicos restan de este uso, como Yborra/Ibarra.

USO DE LAY

Se escribe con y

- La conjunción copulativa y: Blanco y negro
 Sol y sombra
- Los plurales de las palabras que acaban en -y también se escriben con y Bueyes, reyes, virreyes, leyes.

Excepciones:

jerseis (jersey) espráis (espray) samuráis (samuray)

- Las palabras que tienen el grupo yec travecto, inyectiva, abyecto, inyectores, proyecto.
- Las palabras que empiezan por ad., dis-, sub- adyacente disyunto, disyuntiva, subyugar, subyacer.

\mathbf{z}

El grafema Z tiene el mismo valor que la C suave en el dialecto correspondiente, es decir, la consonante fricativa dental sorda, [1], en el norre y centro de España y la consonante fricativa atveolar sorda, [5], en el resto de los dialectos.

USO DE LAZ

Se escribe con z

- Delante de 2, o, u.
 - Zapato, centza, empezat, caza, esperanza, venganza, adivinanza, pinza zócalo, pozo, cazo, batacazo, regazo, lazo, capazo, brazo, trazo, zumo, azucar, cazuela, zurto, zurron, zueco, zumbar, zoquetazo
- Antes de c en algunas formas verbales (primera persona del singular de, presente de indicativo y todo el presente de subjuntivo) cuyo infinitivo termina en acer, ecer, ocer, ucir nacer, pacer, yacer, crecer, aborrecer, cocer, escocer, conocer,

traducir, deducir, reducir, seducir, inducir, conducir, producir, reproducir, introducir, lucir...

Nacer

Nazeo, nazea, nazeas, nazeanos, nazeas, nazean.

Crecer

Crezco, crezca, crezcas crezca, crezcamos, crezcais, crezcan.

Lucir

Luzeo, auzea, luzeas, luzeamos, hizenis, luzean.

 Detante de consonante -en escasas palabras- y, especialmente, las palabras terminadas en -azgo;

Azteca mecenazgo, mayorazgo, montazgo, pontazgo, patronazgo, maestrazgo, noviazgo, izquierda, liderazgo, almirantazgo, hallazgo, priorazgo.

Al final de palabra;

Antifaz, audaz, vejez, alférez, tapiz, actriz, coz, feroz, cruz, trasluz, haz, sagaz, disfraz, validez, ajedrez, motriz, raiz, atroz, veloz, avestruz, arcabuz, perdiz, capataz, eficaz, jerez, pez, nanz, codorniz, arroz, voz, tragaluz, emperatriz.

 En las palabras que terminan en -z, los derivados y plurales se escriben con cante e, i:

Capacidad (capaz)

Envejecer (vejez)

Raicilla (raíz)

Velocidad (veloz)

Lucecilla (luz)

Capatoces (capaz)

Actrices (actriz)

Crucificar (cruz)

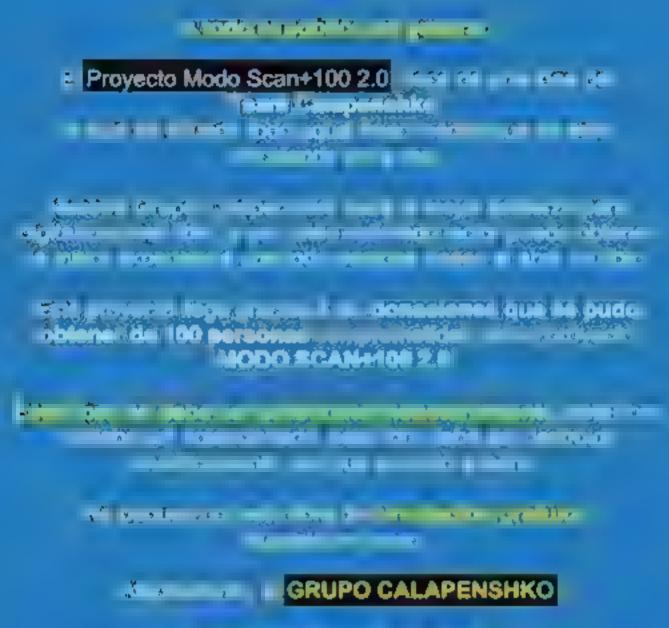
Sagaces (sagaz)

Peces (pez)

Avestruces (avestruz)

Eficaces (eficaz)

Veces (vez)



A consultation of the 2021



INNOVACIONES EN LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA (2010)

El dia 6 de noviembre de 2010, la Real Academia Espanola comunicó que habría cambios en la ortografía de la lengua. Esos cambios fueron ratificados el 28 de noviembre de 2010 en una reunión de académicos en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (México). Lina vez aprobados los cambios, el 17 de diciembre de 2010, en una sesión conjunta del pleno de la RAE (Real Academia Espanola), y de la ASALE (Asociación de Academias de la Lengua Española), se presentó la nueva edición de la Ortografía de la lengua española, que sustituyó a la ortografía de 1999 antenormente vigente.

PRINCIPALES CAMBIOS ORTOGRAFICOS

1. NOMBRES RECOMENDADOS DE LAS LETRAS DEL ALFABETO

La nueva ortografia no pretende interferir en la libertad de cada hablante de seguir utilizando el nombre al que esté habituado

- La letra b se llamará be Sin embargo no se consideran incorrectos los nombres be alta, be grande o be largo.
- ♠ El digrafo ch (que son dos letras o grafemas que representan un solo fonema) no está incluido en los diccionarios desde la oriografia de 1999. La ch se ha eliminado del inventario de letras del abecedario, pero no ha desaparecido del sistema gráfico del idioma español. Este signo doble seguirá utilizándose como hasta ahora en la escritura de las palabras españolas, en representación del fonema /ch/, como en «chico» /chiko/. La novedad consiste, sumpiemente, en que deja de contarse entre las letras del abecedario (después de la cino seguirá la chisipo la d).
- ▲ La letra i se liamará : No se considera incorrecto el nombre : latina, que se usa para distinguaria de la letra y cuando para esta última se emplea la denominación tradicional de i griego.

- El digrafo il (que son dos letras o grafemas que representan un solo fonema) no está incluido en los dictionarios desde la orrografía de 1999. La il se ha eliminado del inventario de letras del abecedario, pero no ha desaparecido del sistema gráfico del idioma español. Este signo doble seguirá utilizándose como hasta ahora en la escritura de las palabras espanolas, en representación del fonema /ll/ o = para habiantes yeistas*, del fonema /y/ o /l/, como en *calle* /kalle/ (España), /kale/ (América) o /káye/ (Rio de la Piata) La novedad consiste, simplemente, en que deja de contarse entre las letras del abecedario.
- La letra e se lamará erre. Se considera incorrecto el nombre ere para la r y se desecha definitivamente.
- La letra v se llamará uve. No se consideran incorrectos los nombres ve boja, ve chica, ve chiquita, ve corta o ve pequeña.
- La tetra w se ilamará uve doble No se consideran incorrectos los nombres doble uve, doble u, doble ve, u doble, ve doble
- La letra y se llamará ve, que puede pronunciaise /ie/ o bien /ye/ (especialmente en Argentina y Uruguay) No se prohíbe el nombre y griega, pronunciado /i griéga/.
- La z se liamará zeta. Se consideran incorrectos los nombres ceta, ceda y seda y se desechan definitivamente.

2. PREPIJOS

Aunque tradicionalmente los prefijos ya se escribían unidos a la palabra base por coherencia con el sistema ortográfico de la lengua española e incluso su propia manera de entender la lingüística, la ASALE no ofrecia normas concretas y oficiales para su escritura, lo que cambió en 2010 con la publicación de la Ortografía de la lengua española, ya que recopila, expone y explica la norma culta al respecto e incluye algunas modificaciones.

FONDO EDITORIAL RODO

 Cuando la palabra base del prefijo es una sola palabra, el prefijo deberá soldarse a ella.

antiadherenie	exnovio	probritánico
anttrrobo	expresidente	provida
antitabaco	posmoderno	superaburrido
cuasiautomático	posmórtem	superbién
cuasidehio	posventa	supermodelo
exalcohóhoo	precontrato	vicealcalde
exjete	prepago	vicesecretario
exministro	proamnistia	

No importa si la palabra base lleva detrás un complemento o adjetivo:
 exjugador canalla
 exnovio despechado
 expresidente brasileño.

 El prefijo no se debe unir con guion a la palabra base, ni se debe separar de la palabra base mediante un espacio en bianco.

no "anti-mafia" ni "anti mafia" sino "antimafia" no "anti-cancerígeno" ni "anti cancerígeno" sino "anticancerígeno"

 Si una palabra está formada por varios prefijos que se han soldado a la palabra base, estos deben escribirse igualmente soldados, sin guion intermedio:

antiposmodernista requetesuperguapo

 En cambio cuando la palabra base comienza por mayuscula (ya sea porque es una sigla o a un nombre propio), el prefijo deberá unirse a ella mediante un guion

anu-ALCA mini-USB pos-Gorbachov pro-Castro.

 En estos casos el guion sirve para evitar la anomalia que supone que aparezca una minuscula seguida de una mayúscula en posición interior de palabra

 También es necesario emplear el guion cuando la base es un número, con el fin de separar la secuencia de letras de la de cifras;

sub-21 super-8.

 Cuando la base está constituida por varias palabras, el prefijo deberá escribirse separado:

anti Benedicto XVI
anti pena capital
ex cabeza rapada (ya que las dos palabras forman un termino pluriverbal)
ex número uno
ex primera dama
pero no "ex presidente brasileño" sino "expresidente brasileño"
ex relaciones públicas
ex teniente alcalde
pre Segunda Guerra Mundial
pro derechos humanos
pro Fidel Castro (pero pro-Fidel, pro-Castro o procastrista)
súper en forma
vice primera ministra

3. OTRAS REGLAS

 La letra q en préstamos y topónimos mayores se adapta a la ortografía española

Free o Irak —> hoy solamente: Irak Qeter --> Catar quórum --> cuòrum quark --> cuark

Nota. La q solo aparecerá en las cadenas que y qui o en extranjerismos y latinismos, que, en cambio, se escribarán en cursiva y sin tilde (es quorum, el statu quo).

PALABRAS JUNTAS O SEPARADAS

HOMÓFONAS Y PARÓNIMAS

INTRODUCCIÓN

En la lengua castellana, existe un principio llamado "Economia lingüistica", el cual consiste en la correcta utilización de palabras que tienen una semejante estructura ya sea por la pronunciación o por la escritura. Nosotros, los habiantes, debemos considerar el momento y situación para utilizarias. Por ejemplo, si pronuncio "esa sabia me impresiona porque conoce todos sobre la savia de los árboics". Automáticamente debo considerar que la primera palabra se hace referencia al calificativo de "mujer de amplio conocimiento" y la segunda terminologia a "liquido de vitai importancia para los árboles porque transporta los principales nutrientes". En este capítulo, observaremos todo lo concerniente a esta manifestación en la lengua castellana.

¿QUÉ SON PALABRAS HOMOFONAS?

Se entiende como palabras homofonas a aquellas que presentan la misma pronunciación; pero que presentan una distinta escritura y más importante aún-contienen distinto significado. A continuación, un grupo de casos comunes.

HOMÓFONOS B- V

Acerbo	Aspero al gusto, cruel	Acervo	Montón de cosas menudas; haber que pertenece a una colectividad.
Baca	Parte superior de un coche destinada al equipaje	Vaca	Mamifero.
Basto	Grosero, tosco, de baja calidad; palo de la baraja.	Basto	Extenso, dilatado.
Bays	Fruto de ciertas piantas.	Vaya	Forma del verbo ir
Bello	Que tiene belleza.	Vello	Pelo corto y suave; pelusilia de algunos frutos.

Bobina .	Carrere para enrollar en él hilos, alambre	Bovina	Relativa al buey o la vaca.
Botar	Sastar la pelota.	Voter	Dar el voto.
Graber	Realizar una incisión sobre una superficie; registrar sonidos fijar profundamente en el ánimo.	Gravar	Imponer una carga o gravamen
Sabia	Mujer que tiene sabiduría.	Savia	Liquido que circula por el interior de las plantas.
Bacanto	Mujer ebria, descocada, lúbrica	Vacante	Que está vacio, sin proveer
Bacie	Vasija, pieza concava	-	Vana sin fruto-perrenece a. verbo vaciar
Barón	Titulo de noble	Varée	Pertenetiente a. sexo masculno.
Basto	Tosca, ruda Phegue	Vasta	Ampila, extensa
Bianos	Riqueza, hacienda.	Vienes	Proveniente del verbo "ven r"

HOMÓFONOS C-S

Acechar	Espiar, aguardar con cautela	Asechar	Enganar para buscar hacer daño a una persona
Asenso	Aprobación, asentimiento.	Ascenso	Subida. // Promocion a mayor empleo
Asciendo	Conjugacion dei verbo "ascender"	Haclenda	Conjugación del verbo "hacer"
Bracero	Peón, jornasero.	Brasero	Bogucra, fogón.
Cetton	Lecho de los nos o arroyos	Cause	Conjugacion del verbo
Cebo	Comuda para engordar a los animales.	Sabo	Grasa de los animales.
Ceda	Proveniente dei verbo "ceder"	Seda	Tela fina.
Ceno	Conjugación del verbo "cenar"	Sena	Hueco o concavidad.

Сора	Parte del tronco. Origen puro.	Sepa	Conjugación del verbo "saber"
Cerrar	Tapar clausurar	Serrar	Cortar con la sierra
Cesión	Acto de ceder	Sesión	Junta, conferencia o reumón
Clen	Cantidad numerica.	Sien	Pane fronta.
Clenra	Rumiante ligero y agil.	Siervo	Esclavo, vasalio.
Glerra	Proveniente del verbo "cerrar"	Sierra	Región de una zona Herramienta para cortar modera.
Gogar	Perder la vista Ofuscar	Segar	Cortar la hierba
Cita	Acuerdo pasa un encuentro	Sita	Esposa de Rama en la initologia india
Cancejo	Municipio, ayuntamiento	Consejo	Ayuda mediante una pa abra
Consciente	Que piensa y obra con conocimiento.	Consientes	Proveniente del verbo
Cocer	Acto de cocinar o sancochar	Coser	Unir con hilos.
Facos	Plaral de fase.	Faces	Paral de faz.
Cimiente	Conjugación del verbo	Similarte	Semila, purto de origen
Haces	Plura, de hoz	Oses	Conjugacion del verbo "osar
Incipiante	Que comienza o inicia.	Insiplente	Falta de sabiduria
Moces	Conjugacion del verbo "mecer"	Mesas	Plural de mes.
Reces	Conjugación del verbo "rezar"	Reses	Plura, de res.
Reclente	Nuevo, recién hecho	Resienta	Proveniente del verbo

HOMÓFONOS CON R

Echa	Del verbo "echar"	Hecha	Situación o acontecimiento.
Abria	Del verbo "abrir"	Habria	Del verbo "haber"
Ala	Miembro superior de un ave	Kata	Conjugación de, verbo "halar" (jalar)
Aprender	Adquirir el conocimiento.	Apreheader	Agarrar coger
Asta	Palo de la bandera.	Hasta	Preposición que significa limite

Aya	Nodriza mucama	Haya	Del verbo "haber"	
Azar	Casualidad.	Azahar	Flor de naranjo. Sirve para calmar	
Desacho	Resto, despojo	Desbecho	Del verbo "deshacer"	
Hojear	Pasar las hojas de un libro.	Ojear	Mirar fijamente	
Hota	Saludo	Dla	Onda marina	
Handa	Objeto para tirar piedras	Onda	Ondulación o movimiento circular	
Hice	Del verbo "hacer"	ice	Del verbo "izar"	
Hora	Tiempo o periodo.	Ora	Del verbo "orar"	
Atajo	Senda que abrevia el camino	Hatajo	Grupo de cabezas de ganad	
Use	Práctica habitual	Huse	Utensino para bilar División geográfica	
Yerro	Error	Herre	Meta, ductable insleable	

HOMÓFONOS S-X

Contesta	Del verbo "contestar"	Contexto	Conjunto de elementos
Esclusa	Recinto con puertas en un canal	Excluse	Partropio femen no del verbo "exclutr"
Escoria	Perteneciente a la basura Despreciable		Perteneciente al verbo "exconar" (despedejar)
Esplar	Observar con disimulo.	Explar	Purgar las culpas.
Estática	Leyes referidas al equilibrio de los cuerpos		Que está en éxtasis.
Estirpe	Ralz y tronco familiar.	Extirpe	Conjugación de extirpat
(aso	Desfallecido, cansado	معدا	Flojo, poco tenso.
Lazo	Nudo, ornamento		

HOMÓFONOS G/J

gira	Viaje con vuelta al punto de paruda forma del verbo girar	jhra	Menenda campestre
Ingerir	Introducir por la boca alimentos o medicamentos	Jujertr	Injertar, meter una cosa en otra, entremeterse.
	annientos o medicamentos.	1	otta, chacinetase

FONOO EDITORIU HODO

HOMÓFONOS H/Ø

hasta	Preposición.	asta	Palo de lanza, paio en que se iza una bandera, cuerno.
huya	Arbol, forma del verbo haber	aya	Mujer encargada del cuidado de los niños.
herrar	Poner berraduras.	-	No acerrar; andar vagando de una parte a otra.
hojear	Pasar las hojas de un líbro.	ojear	Durigir la mirada a alguna parte.
hein	Formula de saludo.	ola	Onda formada por el agua variación repentina de temperatura oleada.
honda	Instrumento para arrojar piedras; profunda.	onda	Ondulación.
hora	Unidad de tiempo.	630	Conjunción; forma del verbo orar,

ZQUÉ SON LAS PALABRAS JUNTAS Y SEPARADAS?

Otro problema común en la escritura es la duda sobre las palabras juntas y separadas. A continuación, una lista que te permitirá despejar las dudas sobre los principales casos.

CASO	TIPO	EIEMPLO
DEMÁS	Pronombre indefinido	Los demás lo creían así
DE MÁS	Frase adverbial	Tus ideas están de más
ACUESTAS	Verbo	Te acuestas temprano hoy
A CUESTAS	Frase Adverbial	Lleva el mundo a cuestas.
ACABO	Verbo	Acabo de llegar al museo.
A CASO	Frase Adverbial	El trabajo se llevo a cabo.
APROBAR	Verbo	Quiero aprobar el examen
A PROBAR	Preposición + infinitivo	Llegó sólo a probar e, caviar

JBRO		
DEBAJO	Adverbio de lugar	Esta debajo de la escalera.
DE BAJO	Preposicion + adjetivo	Es una obra de bajo presupuest
DEVUELTA	Particip o	La mercancia no fue devuelta
DE VUELTA	Frase adverbial	E. mno ne de vuelta
PORVENIR	Sustantivo	Tendrá un briliante porvenir
POR VENIR	Preposicion + Infinitivo	Esta por venir, no te asustes.
DONDEQUIERA	Adverbio	lrá dondequiera contigo
DONDE QUIERA	Adverbio + verbo	Que se vaya donde quiera
QUEHACER	Sustantivo	Mi quehacer es abrumador
QUE HACER	Pro. Interrog. + infinitivo	Ya no se que hacer
DÖNDE	Adverbio	¿Donde está el bano?
A DÓNDE	Con verbo de movimiento	¿A donde vas?
ATRÁS	Con verbo de movimiento	Me volvi atras para verte
DETRÁS	Inuica situacion, posicion	Estoy detrás de mi bija.
ADELANTE	Con verbo de movimiento	Sigo adelante como siempre
DELANTE	Indica situación, posición	Estoy delante de ti
PORQUE	Сопушненой сацыа.	Ingresé porque estudié mucho.
POR QUÉ	Adverbio interrogativo	Dime por que no llegaste ayer
POR QUE	Prepusición + pronombre	El monvo por que lo hizo
PORQUÉ	Sustantivo	Nadie sabe el porqué de eso.
CONQUE	Conjunción consecutiva	Te vi, conque no me reclames
CON QUE	Prep. + pronombre relativo	El arma con que lo defendio
COM QUÉ	Prep. + pronombre interrog.	¿Con que compraras aquello?
SINO	Conjunction adversativa	No encontró sa papa, sino el ajs
SINO	Conj. Cond. + Adv. Negacion	Si no quieres ir, no vayas.

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL R	ODO _	7701-62	LENGUAJE

		- DEFIGURE E
SINFIN	Sustantivo	Habia un sunfin de libros.
SIN FIN	Preposición + Sustantivo	Esa historia sin fin me cautivó
ABAJO	Adverbio de lugar	0.44
A BALIO		Quédate ahajo, por favor
	Preposicion + Adjetivo	Todo está a bajo precio.
AFIN (ES)	Adjetivo calificativo	El tema al.n será estudiado hoy
A FIN (ES)	Frase conjuntiva	Lo hara a fin de ayudarnos.
HABER	Verbo	Debe haber mucha gente
AVER	Preposición + infinitivo	Vin.eron a ver al Ministro.
HACER	Verbo	Hay que hacer demasiado.
A SER	Prepasicion + infinitivo	Legara a ser un gran med co
QUIENQUIERA	Pronombre indefin do	Que venga quienquiera que sea
QUIEN QUIERA	Pronombre + verbo	Quien quiera que lo haga.
APARTE	Advertio	Trajo muy aparte su comida.
A PARTE	Prase sustantiva	A parte de elios le gusto.
SOBRETODO	Sustant vo	Trajo un sobretodo marrón
SOBRE TODO	Frase sustantiva	Sobre todo se prudente.
AHORA	Adverbio de tiempo	Ahora ya es tarde
AHORA	Preposición + Sustantivo	Llego a hora exacta.
A SÍ MISMO	Pronombre + adjetn'o	Se pe no a si mismo
ASIM15M0	Adverbio	Asimismo, se ejecuto la obra.

ATENCIÓN!

El DPD nos dice sobre *ast mismo* que puede ser también el resultado de la unión de un adverbio de modo *ast* y el adverbio *mismo* usado con valor enfático. En este caso, cuando el significado de la expresión es claramente modal ("de la misma forma, de la misma manera"), solo puede escribirse en dos palabras: cellos te ofendieron? Entonces asi mismo actuaremos con ellos

PALABRAS CON DOS GRAFÍAS

En españo, existen una serie de palabras que pueden escribuse en un solo término o en más de uno, manten, endo el mismo significado: viacrucis o via crucis. Son palabras, por tanto, que poseen grafías distintas. Habitualmente se prefiete la grafía en una sola palabra, que es la más unitzada.

PARÓNIMOS

Existen muchas palabras cuya pronunciación es muy similar, aunque no igual, a la de otras. Estos términos se denominan términos parónimos (de pronunciación semejante). En algunas zonas de España e Hispanoamérica se pronuncian igual la ll y la y Esta modalidad de habla se denomina yesmo, y da lugar a que muchos parónimos se conviertan en homófonos.

PARÓNIMOS LL. / Y

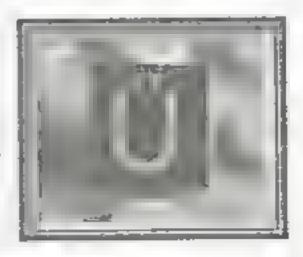
- Arrello: forma del verbo arrollar/ arreyo: corriente de agua de escaso caudal,
- Callado: silencioso, reservado forma del verbo callar cayado: baston, baculo,
- Halla: forma del verbo hallar, haya: arbol, forma del verbo haber,
- Pollo: ena de aves, particularmente de las gallinas/ poyo: banco, ordinariamente arrimado a la pared.
- ♠ Retter: desmenuzar algo con e. rallador/ rayar hacer o tirar rayas.

PARÓNIMOS S/X

- Esotárico: ocusto, reservado/ exotárico: comun, accesible para el vulgo:
- Esplor acechar observar disunuiadamente, aupian borrar las culpas,
- Espirar exhalar olor, expeler el acre aspirado/ expirar: morir acabarse algo:
- Sesa: cerebro prudencia, madurez/ sexo: condición orgánica, órganos sexuales.

PALABRAS QUE SE ESCRIBEN CON DIÉRESIS

Vergüenza - antiguedad paraguero Lingüistica - piragueta - bilingüe - ciguena
agüero pingüino - contiguidad ambiguedad - santiguas atestigüe - arguir
exigüidad pingüe agüita güerfo



FORDO EDITORIAL RODO

TRAS

Forma samplificada del prefijo de origen latino trans-, que significa, básicamente, "detrás de, al otro lado de" o " a través de". Se deben escribir solo con tras- las signientes palabras:

Trasalcoba, trasaltar, trasandosco, trascocana, trascolar, trasconejarse, trascordarse, trascoro, trascuario, trasfondo, trashoguera, trashumancia, trashumante, trashumar, trasluz, trasmallo, trasmano, trasminar, trasnochado, trasnochador, traspochar, traspochar, traspolar, traspalar, traspalar, traspalar, traspasar, traspaso, traspatio, traspele, trasplantar, trasplante, traspunte, trasquilar, trasquilon, trastejar, traspenda, trastornar, trastorno, trast(r)ab.l.ar trastocar, trastrueque, trasventer, trasvolar



USO DE GRAFIAS: Palabras de escritura dudosa

Atravesar	Huaino	
A través	Idiosinerasia	
Aeropuerto	Crujir	
Carnicero	Absorber	
Cenicero :	Pellizcar	
Decisión.	Dentifrico	
Devastar	Pehaciente	
Exorbitance	inaugurar	
Emberance	Garaje	
Facineroso	Gragea	
Cirugía	Exhumar	
Virreinam	Móvil	
Aimare	Diabetes	
Hoales	Cónyuge	

USO DE LAS MAYÚSCULAS

ABCDEF GHIJKLM NOPQRST UVWXYZ

CONSIDERACIONES GENERALES

La presencia de las letras mayusculas dentro de un texto permite resaltar la presencia de un sustantivo es dectr, otorgarle un valor particular o distintivo en comparación con otros sustantivos. La escritura normal utiliza habitualmente las letras minúsculas, si bien, por distintos motivos pueden escribirse enteramente con mayúsculas palabras frases e incluso textos enteros pero lo usual es que las mayúsculas se atilicen soio en posición inicial de palabra, y su aparición está condicionada por distintos factores.

 El hacer uso de les mayusculas y letras altas no extrere de poner tilde cuando lo demande les reglas de acentuación.

Ejempins, USO DE MAYUSCULAS, AMÉRICA, ÁFRICA, etc.

Unicamente las siglas, que se escribea enteramente en mayusculas, no llevan nunca tilde: CIA (det ingl. Central intelligence Agency), y no CIA.

Nota: No se debe aceptar como regla los titulares de periódicos, revistas o anuncios publicitarios que por su tipo de diagramación, de letra o de est.lo suelen pasar por alto esta consideración.

2. Soto la letra inicial de los digrafos II, ch o gu... se escribire con mayuscula.

Ejemplos, Llosa, Chávez, Guerra, Guille, Quezada, Quijano.

3. La l y la), en caso de escribirse en mayúsculas, se omitirá el punto.

Ejemplos: Irene, Juvenal. Inés. Jovellanos.

CASOS DE PUNTUACIÓN

- La primera palabra de un escrito, oración o párrafo.
- La palabra que va después de un punto seguido.
- Después de los dos puntos, siempre que sea una cita textual o un nombre propio.
 - a) Tras los dos puntos que siguen a la fórmula de encabezamiento o saludo de una carta:

Muy señora mia / La saludo...

 b) Tras los dos puntos que siguen al verbo fundamental de un documento jurídico-administrativo;

CFRTIFICA. / Que D. Ernesto Villafuerte ha seguido la maestria adecuada para su requerimiento profesional.

c) Tras los dos puntos que anuncian la reproducción de una cita o palabras textuales.

Pedro dijo: «No volveré hasta las nueve»

- Después de puntos suspensivos, solo si se considera cerrada la oración.
 - a) S. s gue a los puntos suspensivos, cuando estos cierran un enunciado.
 Compramos carne pastas, aceitanas la cena resultó un exito.
 - b) Pero s, los puntos suspensivos no cierran el enunciado, sino que este continua tras ellos, la palabra que los sigue se escribe con inicial minuscula Acabo de concluir que aceptaré, en esta ocasion debo arriesgarme por este negocio.
- Después de los signos de interrogación y exclamación, salvo que exista una coma Entonces llegó a leer «A la mitad del viaje de nuestra vida, me encontré en una selva oscura por haberme apartado del camino recto». No supo cómo había llegado aquel libro a su vida, a su presente, a sus manos. No era el azar «De donde? No podía creerlo.

CASO DE NOMBRES PROPIOS

- 1. Apelidos y nombres de persenas, animales o cosas singularizadas:
 - José Maria Arguedas, Rocmante, Ohfante.
- Sobrenombres a apodos;
 - el Inca Garcilaso, el Libertador, el Bosco, el Coyo.

3. Los apellidos:

Jiménez, García, Mendoza.

Si un apellido español comienza por preposición, o por preposición y artículo, estos se escriben con minuscula cuando acompañan al nombre de pila (Juan de Ávalos. Pedro de la Calle) pero si se omite el nombre de pila, la preposición debe escribirse con mayuscula (senor De Avalos. De la Calle)

Si el apellido no lleva preposicion, sino solamente artículo, este se escribe siempre con mayuscula, independientemente de que se anteponga o no es nombre de pila (Antonio La Orden, señor La Orden).

También se escriben con mayuscula los nombres de las dinastias derivados de un apelido, los Borbones, los Austrias, salvo que se utilicen como adjetivos, caso en el que se escriben con minuscula, los reyes borbones.

Por otra parte, deben conservar la mayuscula los apelados de autores (a veces acompañados también de nombre de pua) cuando designan sus obtas: «Incendaron la iglesia, y con ella las tres joyas pictoricas —un Goya [] un Bayeu [— y un losé del Castillo» (Lain Descargo [Esp. 1976])

Nombres particulares de toda institución de cualquier naturaleza:

- Biblioteca Nacional el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Banco de la Nación
- Nombres generales de marcas comerciales:
 - Metro, Saga, Ripley Aud., Toyota.
- 6. Atributos divinos y toda referencia a Dios, a Cristo e a la Virgon Maria:
 - el Redentor, el Mesías, Todopoderoso, Madre, Purisima.
- Los artículos, si formaran parte del nombre propie:
 - La Habana, La Haya El Cairo, La Victoria, Los Otivos
- A) LOS NOMBRES PROPIOS GEOGRÁFICOS (CONTINENTES, PAÍSES, CIUDADES, COMARCAS, MARES, RÍOS, ETC.): América, Africa, Italia, Canadá. Toledo, Lima, las Apujarras, la Rioja (comarca), la Mancha (comarca), el Adriatico, el Medisterráneo, el Orinoco, el Ebro, los Andes, el Himalaya.
 - Como se ve en los ejemplos, determinados nombres propios geográficos van necesariamente acompanados de articulo, como ocurre con las comarcas. los mares, los ríos y las montañas.

- En otros casos, como ocurre con determinados países, el uso del artículo es
 opcional. Peru o el Perú. El artículo, en todos estos casos debe escribirse con
 minúscula porque no forma parte de, nombre propio.
- Pero cuando el nombre oficial de un país, una comunidad autónoma, una provincia o una ciudad fleve incorporado el articulo, este debe escribirse con mayuscula El Salvador, La Rioja (comunidad autonoma), Casulla-La Mancha (comunidad autónoma), La Pampa, La Habana, Las Palmas.
- Guando el articulo forma parte del nombre propio no se realiza en la escritura la amalgama con las preposiciones de o a. Mi padre acaba de regresar de El Cairo (no dei Cairo). Este verano itemos a El Salvador (no al Salvador).
- E) LOS NOMBRES COMUNES GENÉRICOS QUE ACOMPAÑAN A LOS NOMBRES PROPIOS GEOGRÁFICOS (CIUDAD, RIO, MAR, OCÉANO, SIERRA, COROSLLERA, CABO, GOLFO, ESTRECHO, ETC.) DEBEN ESCRIBIRSE CON MINUSCULA.
 - In ciudad de Panamá, el rio Ebro, la sierra de Gredos, la cordiflera de os Andes, el cabo de Hornos. Solo si el nombre genérico forma parte del nombre propio, se escribe con mayuscula inicial. Ciudad Real, Rio de la Plata. Sierra Nevada, los Picos de Europa.
 - También se escriben con inicial mayuscula algunos de estos nombres genéricos cuando, por antonorgasia, designan un lugar único y, por lo tanto, funcionan a modo de nombre propio. Estas antonomastas estan lógicamente lun tadas en su uso a la comunidad de hablantes que comparten una misma geografía, para los que la identificación de la referencia es inequivoca como ocurre, por ejemplo, entre los chilenos, con la Cordifiera (por la cordifiera de los Andes) o, entre los espanoles, con la Peninsula (por el territorio peninsular español) o el Estrecho (por el estrecho de Gibraltar).
- C) LAS DESIGNACIONES QUE, POR ANTONOMASIA, TREMEN ALGUNOS TOPÓNIMOS Y QUE SE USAN COMO ALTERNATIVA ESTILÍSTICA A SU NOMBRE OFICIAL:
 - el Nuevo Mundo (por América), la Caudad Eterna (por Roma).
- O) LOS SUSTANTIVOS Y AQUETIVOS QUE FORMAN PARTE DEL NOMBRE DE DETERMINADAS ZONAS GEOGRÁFICAS, QUE GENERALMENTE ABARCAN DISTINTOS PAÍSES, PERO QUE SE CONCIBEN COMO ÁREAS GEOPOLÍTICAS CON CARACTERÍSTICAS COMUNES.
 - Occidente, Oriente Medio, Cono Sur, Hispanoamérica, el Magreb

- E) 105 NOMBRES DE VÍAS Y ESPACIOS URBANOS. AL IGUAL QUE EN EL CASO DE LOS NOMBRES GEOGRÁFICOS, SOLO EL NOMBRE PROPIO DEBE IR ESCRITO CON MAYÚSCULA, Y NO LOS NOMBRES COMUNES GENÉRICOS QUE ACOMPAÑAN A ESTE, COMO CALLE, PLAZA, AVENIDA, PASEO, ETC., QUE DEDEN ESCRIBIRSE CON MINÚSCULA:
 - calle (de) Alcalá, calle Mayor, plaza de España, avenida de la Illustración, paseo de Recoleros. Sin embargo, se escribirán en mayúscula los nombres genéricos de vias o espacios urbanos procedentes del inglés: Oxford Street, Quinta Avenida, Central Park, como es usual en esa lengua
 - Nombres de lugares particulares de todo sitie gaográfica: América, H.malaya, Adriático, Trujullo.

"En la novela de Alfredo Bryce Echemque, uno de los personajes se apodaba el Negro y éste vivía en el barno de Malambo. No muy cerca de río Rimac. Y juro por Dios que aqué! me hacia recordar a nuestro Divino Creador, es decir, Jehová".

De las misma manere se escriben enteramento en mayúscula (as siglas y algunos ecrónimos; ISBN, OTI, ONO. Se escriben en munúscula, en camara los acrónimos que el uso ha convertido en sustantivos comunes láser radar. Cuando los acrónimos son nombres propios y tienen mas de cuatro letras, solo se escribe en mayúscula la interal. Unicef, Unesco.

CASOS DE ENTIDADES, CARGOS Y FENÓMENOS CULTURALES

- A) La razón social de toda empresa, negocio o institución:
 - Banco de Credito del Peru, Empresa de Transporte Cruz del Sar
- B) Nombre completo de entidades gubernamentales, militares, culturales, benéficas, deportivas:
 - Beneficencia Pública, Fuerza Aérea del Peru, Museo de Bellas Artes.
- C) Los tratamientos, sobre todo cuando se usan es abreviaturas;
 - Ud., Exemo., Sr., Dr.
- Los nombres de edades y épocas históricas, computes cronológicos, acordecimientos históricos y movimientos religiosos, políticos o culturales:
 - la Edad de los Metales, la Antiguedad, la Edad Media, la Hégira, e. Cisma de Occidente, la Contrarreforma, la Primera Guerra Mundial, la Revo ución de los Claveles, el Renacimiento Igualmente se escriben con mayuscula los sustantivos que dan nombre a eras y periodos geológicos. Cuaternario, Mioceno, Pleistoceno, Jurásico.



- El adjetivo especificador que acompaña, en estos casos, a los sustantivos Revolución e Imperio se escribe con minuscula la Revolución francesa, el Imperio romano.
- E) Determinados nombres cumunes cuando, por antenomasia, designas una sola de las realidades de su misma clase;
 - el Diluvio (referido al diluvio biblico), la Reconquista (referida a la de los territorios ocupados por los musulmanes, lievada a cabo por los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media), el Muro (referido al que separaba en Berlin los sectores oriental y occidental)
- F) Determinados nombres, cuando designan entidades o colectividades institucionales:
 - la Universidad, el Estado, el Ejercito, el Reino, la Marina, la Judicatura, el Gobierno.
 - En muchos casos, esta mayúscula trene una función diacritica o diferenciadora, ya que permite distinguir entre acepciones distintas de una misma panibra lglesia ('institución') / igiesta ('edificio'), Ejercito (institución') / ejercito ('conjunto de soldados). Gobierno ('conjunto de los ministros de un Estado.) / gobierno ('acción de gobernar').
 - La mayúscula diaentica afecta tanto al singular como al plural "Europa es importante para los Gobiernos, pero sobre todo para los ciudadanos" (País [Esp.])
- G) Les nombres de conceptos religiosos como el Paraise, el inflorne, el Purgatorio, etc., alempre que se uson en su sentido religioso originario, y no en usos derivados o metafóricos, pues, en ese caso, se escriben con minúscula:
 - Aque la isla era un paraiso, La noche pasada fue un infierno.

CASO DE TÍTULOS DE PUBLICACIONES, OBRAS Y DECRETOS

- Nombres de libros, petículas, cuadros, esculturas, obras de teatre, canciones, musicales, pero solo la primera letra:
 - Las cocforas, La amigdalitis de Tarzán, La orgia perpetua, Seis personajes en busca de un autor, etc.
- 2. Nombres de periódicos o revistas:
 - El Comercio, Etiqueta Negra, Tribuna Abierta.

- A) Los nombres de los libros sagrados y sus designaciones unipromásticas;
 - la Bibua, el Coran, el Avesta, el Talmud, la(s) Sagrada(s) Escritura(s). También los nombres de los libros de la Bibha: Genesis, Levitico. Líbro de los Reyes, Hechos de nos Apóstoles.
- 8) Los azistantivos y adjetivos que forman parte del nombre de publicaciones periodicas o de colecciones;
 - La Vanguardas, Nueva Revista de Filologia Hispánica, Biblioteca de Autores Españoles.
- C) La primora patabra del tribdo de cualquier obra de creación (libres, peticulas, cuadros, esculturas, piezas musicales, programas de radio o talevisión, etc.); et reste de las patabras que lo componen, salvo que se trate de nombres propios, deben escribirse con minúscula:
 - Ultimas tardes con Teresa, La vida es sueño, La lección de anatomia, El galo moribundo, Las cuatro estaciones, Las mañanas de la radio, informe semunal
 - En el caso de los unalos abreviados con que se conocen comúnmente determinados textos literarios, el artículo que los acompaña debe escribirse con minúscula.
 el Quípote, el Lavarillo, la Celestina.
- D) Los sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de documentos oficiales, como luyes o decretos, cuando se cita el nombre oficial completo;
 - Real Decreto 125/1983 (pero el citado real decreto) Ley para la Ordenación General del Sistema Educativo (pero la ley de educación, la ley sálica etc.).
 - También se esenben con mayuscula los nombres de los documentos históricos.
 Edicto de Nantes, Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- E) Los sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de una asignatura o materia de estudio se escriben con mayoscula inicial, coincida o no con el nombre de una ciencia o disciplina;
 - Inglés. Quámica Organica, Lengua, Matematicas. Lenguaje Publicitario, pero, si el nombre de una asignamira es excesivamente largo, solo se escribe con mayuscula la primera palabra. Introducción al comentario de textos narrativos y poéneos españoles del sigio XVI.

NOMBRES CIENTIFICOS

A) Los sustantiros y adjetivos que forman el nombre de disciplinas científicas, cuando nos referimos a altas como materias de estudio, y especialmente en contextos académicos (nombres de asignaturas, cátedras, facultades, etc.) o curriculares;

FONDO EDITORIAL RODO



- Soy licenciado en Biologia: Me he matriculado en Arquitectura, El profesor de Cálculo Numérico es extruordinario.
- 6) Fuera de sos contextos antes señalados, se utiliza la minúscula. La medicina ha experimentado grandes avances en los ultimos años; La psicologia de los niños es muy complicada.
- C) Los nombres de asignaruras que no constituyen la denominación de una disciplina cientifica reciben el nusmo tratamiento que si se tratase del título de un abro o de una conferencia, esto es, solo la primera palabra se escribe con mayúscula introducción ai teatro breve del siglo XVII español, Historia de los sistemas filosóficos.
- D) También se escriben con mayúscula los sustantivos y adjetivos que dan nombre a cursos, congresos, seminarios, etc.:
 - Primer Curso de Crinca Textual, XV Congreso Mundial de Neonatologia,
 Seminano de Industrias de la Lengua.

Es primera palabra del nombre latino de las especies vogetalos y animales;

- Pimpineila anisum, Panthera feo (los nombres científicos latinos deben escribirse, además, en cursiva).
- Se escriben también con mayuscula los nombres de los grupos taxonómicos zoológicos y botánicos superiores al genero, cuando se usan en aposición orden Roedores, familia Leguminosas,
- pero estos mismos términos se escriben con minuscula cuando se usan como adjetivos o como nombres comunes. El castor es un mamifero roedor, Hemos tenido una buena cosecha de leguminosas

CASOS DE FECHAS CIVICAS, FIESTAS Y EVENTOS

1) Acentecimientes históricos, épocas históricas:

 La Guerra contra Chile, Mayo del 68, La Caida del Muro de Berlín, Edad Media, el Renacimiento.

2) Las Restas religiosas, patrióticas o populares:

Año Nuevo, Navidad, Dia de la Independencia, Fiesta de la Cruz de Mayo.

LIBRO

CO. - HUMANIDADES

- 3) Les fechas històricas y las que por constituir un nombre propio, se escriben con tudas sus letras:
 - el Pacto de la Infamia, el Primero de Mayo.

NOMBRES DE GALAXIAS, COSNTELACIONES, ESTRELLAS, PLANETAS Y SATÉLITES

- 4 Los nombres de galaxias, constelaciones, estrellas, planetas y satúlitas: na Via Lactea, la Osa Mayor, la Estrella Potar, Venus, Gammedes
- Les palabras Soi y Luna solo suelen escribirse con mayúscuta inicial en textos científicos de temática estrocómica, en los que designan los respectivos astros:

"Entre la esfera de fuego y la de las estrellas fijas estan situadas las esferas de los distintos pianetas, empezando por la esfera de la Luna y, a continuación, las esferas de Mercurio, Venus, el Sol, Marte, Jupiter y Saturno» (Torroja Sistemas [Esp. 1981]);

- pero, excepto en este tipo de sextos, se escriben normalmente con minuscula El soi lucia esplendoroso esa manana, Entra mucho sol por la ventana, Negros nubarrones ocultaron la luna por completo: Me pongo muy nervioso cuando hay una llena
- La palabra tierra se escribe con mayuscula cuando designa el planeta »Dios le hizo ver las estre las jamás vistas desde la Tierra» (Fuentes Naranjo [Méx. 1993])
- pero con minuscula en el resto de sus acepciones. El avión tomó nerra, Esta tierra es muy fértil. He vuelto a la tierra de mis mayores.

LOS SIGNOS DEL ZODIACO Y SUS SIMBOLOS

♠ LOS NOMBRES DE LOS SIGNOS DEL ZODIACO:

Aries Géminis, Sagnano, tambien los nombres alternativos que aluden a la representación iconográfica de cada signo: Balanza (por Libra), Toro (por Tauro), Carnero (por Aries), Gemelos (por Géminis), Cangrejo (por Cáncer), Pez (por Piscis), Escorpion (por Escorpio), León (por Leo), Virgen (por Virgo)

Se escriben con minúscula, en cambio, cuando dejan de ser nombres propios por designar, genéricamente, a las personas nacidas bajo cada signo: Raquel es sagitario, Los géminis son muy volubles.

NOMBRES DE PREMIOS

- Las palabras que forman parte de la denominación oficial de premios, distinciones, certamenes y grandes acontecumientos culturales o deportivos se escriben con uncial mayúscula.
 - Premio Cervantes
 - Premio Nobel.
 - Feria del Libro
 - Juegos Olímpicos
- 2) Por lo que respecta a los premios, cuando nos referimos al objeto material que los representa o a la persona que los ha recibido se utiliza la minuscula.
 - Ese actor tiene dos govos. Ha colocado el oscar encima del televisor.

LAS ÓRDENES RELIGIOSAS

- 1) Se escriban con letra inicia, mayuscula los nombres de las ordenes re igiosas.
 - el Carmelo, el Temple la Merced
- 2) También se escribe con mayuscula la palabra Orden cuando acompaña al nombre propio:
 - la Orden de la Merced.

LOS NOMBRES DE LAS DIVINIDADES

- Los nombres de las divinidades se escribirán con inicial mayuscura.
 - Jehová Dios A.á Zeus, Wiracocha.

LAS ADVOCACIONES DE LA VIRGEN

- 1) Las advocaciones de la Virgen se escriben con inicial mayúscula.
 - la Virgen de Chapi, la Virgen de Guadalupe.
- 2) También las celebraciones o festividades a ellas dedicadas.
 - el Rocio, el Pilar

LIBRO

USO DE LA LETRA MINÚSCULA

Se recomienda escribir con minúscula inicial en los sigmentes casos:

- Los numbres de los días de la semana, de los meses y de las estaciones del n\u00e3o;
 - lunes, agosto, invierno...
- Los nombres de las notas asusicales:
 - do, re, mi, fa, sol, la, si.
- Muchos objetos, aparatos, sistemas y productos que pasan a ser designados con el nombre propio de su inventor, de su descubridor, de su fabricante o de la persona que los popularizó o en honor de la cual se hicieron (zepelín, roentgen, braile, quevedos, reheca, napoteón), o del lugar en que se producen o de, que son originarios (cabrales, tioja, damasco, fez). Por el contrario, conservan la mayuscula inicial los nombres de los autores aplicados a sus obras.
- 4) Los nombres de los vientos, salvo que estén personificados en poemas o relatos mitológicos:
 - céfiro, austro, bóreas, tramontana.
- 5) Los nombres de las religiones:
 - cristianismo, budismo, islamismo, judaismo.
- 6) Les nombres de tribus o pueblos y de lenguas, así como su gentilicio:
 - el pueblo inca, los mayas, el español, los ingleses.
- 7) Los tratamientos (asted, señor, don, fray, san(to), sor, reverendo, etc.), selvo que se escriban en abrevistura, caso en que se escriben con mayáscula:
 - Ud., Sr., D., Fr., Sto., Rvdo.
 - Solo cuando, por tradición, se han formado acuñaciones que funcionan como nombres propios, se escribirán estos tratamientos en mayuscula

Fray Luis, referido a fray Luis de León, Sor Juana, referido a sor Juana Ines de la Cruz, Santa Teresa, referido a santa Teresa de Jesús

- 8) Los títulos, cargos y nombres de dignidad como rey, papa, duque, presidente, ministro, etc.
 - se escriben con minuscula, el rey Fenpe IV, el papa Juan Pablo II, el presidente de Nicaragua, el ministro de Trabajo.

FORDO EDITORIAL RODO

- cuando estan usados en sentido genérico: el papa, el rey, el duque están. sujetos a morir, como lo está cualquier otro hombre
- Los sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de las disciplinas elembíficas y las 9) diversas ramas del conocimiento deben escribirso, en general, un minúscula, tanto en el sestido propio como en el derivado:
 - física nuclear morfologia, semántica, matemáticas, psicología infantil.
- 10) Las denominaciones de las escuelas y corrientes do pensamiento propies do las diferentes disciplinas clentificas:
 - estructuralismo, generativismo, positivismo, darwinismo, platonismo, kantismo.
- Expresiones como península ibérica o península italica se escriben on minúscula.

CASOS ESPECÍFICOS DE PRASES CON USO TOTAL DE LAS MAYUSCULAS.

- 1) En textos juridicos y administrativos -decretos sentencias, bandos, edictos. certificações o instancias—, el verbo o verbos que presentan el objetivo fundamental del documento:
 - CERTIFICA, EXPONE, SOLICITA.
- 2) En textos de carácter informativo, las frases que expresan el contenido fundamental del escrito: Por orden expresa de la dirección, se comunica a lodos los empleados que la partir de ahora.
 - ♠ ESTA PROHIBIDO FUMAR DENTRO DE LAS DEPENDENCIAS DE LA EMPRESA.
- Los textos de los carteles de aviso, para asegurar su visibilidad.
 - SE RUEGA NO FUMAR, PROHIBIDO EL PASO

Corrige las signientes oraciones:

El próximo Domingo se celebra el dia de la Madre El señor de la Cruz lee Bodas de Sangre.

Martin Santomé espera a Laura Avedaneda.

La cumbre se realizará en e. Cairo el proximo sábado.

LIBRO

El presidente del Peru se reunirà con el Papa en la santa Sede.

Durante la edad de Bronce, creció el poder de algunas ciudades.

Pedro Nué ha recibido el óscar por mejor actor de reparto.

Esta semana se estrena la película Pantaleón y las Visitadoras.

El signo cancer comprende los meses de Junio y Juno.

Atravesó el ejétesto et Rio Amazonas.

Quería observar desde pequeno la via láctea.

El próximo año recorreremos el Sut de Europa.

El Cura celebra la misa de la virgen de las Mercedes

En los últimos años, ha crecido la pobiación en el cono sur

Se dice que América del norte fue descubierta primero por los Vikingos

La Alcaldesa dialoga con los comerciantes de la parada

E. Cine Latino se convertirá en un mulucine

El papet del famoso Pepe El Toro hizo célebre a Pedro Infante

El profesor de historia, al que ilaman maldad nos habla sobre el paleol tico.

Esta cita la extrajo del libro de los reyes.

Su padre trabaja desde hace diez añor en el museo de arte Italiano.

En el congreso de la república, el presidente fue aplaudido

Algunos Ministerios serán fusionados.

Durante la ferta gastronòmica mistura, destacó el chancho en la Caja China.

Siempre que aparece la Luna, los locos la contemplan

Desde el transbordador espacial se podia ver la nerra

Los turistas proven an dei Salvador y de La China.

Contempta las aguas del Mar Caspio.

Mercedes quiere navegar por las aguas del Océano Atlántico.

Los reyes Burbones escuchaban a sus consejeros

ORGANIZADOR VISLAL DE RESUMEN

	Personas	Maria, Jorge
	Lugares	Peru, Estados Unidos, La Habana
	Mares rios, lagos océanos	Fgeo, Nilo, Tincaca, Pacifico
	Instituciones	Museo de Arte de Lima, Ministerio de
		Cultura
Mayusculus	Apodos	Pepe, el Temble
viny oscillis	Atributos divinos	Creador, Todopaderoso Madre
	Libros sagrados	Bibua Corán, Talmud
	S g as	ONP INC. TIC, BBC, FBI
	Primera letra de una obra artística	Los miserables. Es mundo es ancho y ajeno
	Liestas civiles y reagiosas	Dia de la Madre, Navidad

Mayúscula	Hechos históricos	Segunda Guerra Mundial, Edad Med a batalla de las Termopilas Renacimiento
	Eventos Abreviaturas de tratamiento	Juegos Olimpicos Copa América Gran Feria del Libro Sr., Dr., Ld.
	Simbolos quimicos	
	Numeración romana	S, Na. P, k. Pio XII Tomo V

	Dias	unes, viernes
M nusculas	Meses	enero, julio
	Estaciones	усгано, отойо
	Le guas	espanol, alemán
	Religiones	cristianismo, Judaismo, islamismo
	Cargos publicos	presidente, alcalde min stro. papa, rey
	Gentucios	peruano, luneño, francés.
	Monedas	dolar, euro, nuevo sol, libra
	Notas musicales	do, re ,ma

- EJEKOIDIO

¿Qué es una palabra parónima?
Rpta:
¿Qué es una palabra homófona?
Rpta:
¿Qué es una palabra homógrafa?
Rpta:
¿Cuándo por que se escribe junto y sin tilde?
Rpta-
¿Cuándo porque se escribe separado y sin tilde?
Rptac
¿Cuándo sino se escribe separado?
RPLA:
¿Cuándo si no se escribe junto?
Rotanium management ma
¿Cuándo con que se escribe junto?
Rpts:
cEn qué casos debe escribirse a bajo junto?
Rpts:
¿En qué casos debe escribirse de bajo junto?
Rpts:
¿De qué tipo de letra proviene la actual letra inicial munuscula?
Rptat
Actualmente, como deben escribirse los cargos públicos.
Rpta:
¿Cuando se escriben tos signos del Zodinco en minúscula?
Rpta:
«Cuál es la regia con respecto a la escritura de los nombres de las
obras artísticas?
Rytat
¿Cuá, es la regla con respecto al nombre de las festividades civiles y
religiosas?
Rpte:

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1: Identifique la alternativa que denota uso correcto de las lerras.

- A) Llamaron immediatamente al doctor Llerena para arender e parto
- B) En la comision de Constitución no se ponen de acuerdosobre el orden de los proyectos
- C) En el resta trante recién mangurado serven de cortesta un rico plato de Carapatra.
- D) Se pidieron en el bar La Dulce Muerte dos copas de vino noto y un pisco sour
- Er Han estado toda la manana sentados a on las del gran-Rio Nilo

Los nombres de museos, restaurantes, cines, discorecas, bares y casmos se escriben con letra inicial mayuscula.

CLAVE D

PREGUNTA 2:

Sciencione la opción en donde una palabra debió escribirse con inicial minúscula

- A) Li maestro Yoda el enseno al joven aprendiz los secretos de la fuerza
- B) Le pid o al barman que le sirviera una Margarita con dos trozos de hielo.
- C) El cadaver del excursionista fue encontrado en las faldas de la cord llera Blanca.
- D. Varios alumnos se han renrado del curso Derecho Constitucional f
- E) Está tarde se enfrentarán en un amistoso la Albierteste y la Blanquirroja

Los nombres de los platos típicos y de los tragos se escriben siempre con inicial minuscula, lomo saltado, pisco sour margarita.

CLAYE: B

PREGUNTA 3:

Identifique las oraciones que requieren del uso adecuado de las letras mayusculas

- I Todas las nuches le encepcia una veltra a la virgen de Chap.
- 1) Se encontrarim en la tena de Gastronom a con todos sus amigos
- El estado proveera de más avudo a los fiscales del caso Lava-Jano.
- IV La comisión permanente del congreso ha sesionado esta mañana.

ALC II

B) III

C) 1, 1, .11

D) LILIV

ELL B. III IV

Las advocaciones de la Virgen Maria se escriben con inicial mayuscula, así como los evenios, la palabra estado como institución y las comisiones que se forman en el Congreso de la Republica

CLAYE: E

PREGUNTA 4:

Señale à opeion que derora uso correcto de las letras muyusculas.

- A. El gobierno ha identificado los problemas en la recaudación de impuestos.
- B) Visitarán maestros amigos diversos museos todo el fin de semans largo
- C) Esta semana se conmemora una año más del combate del Dos de Mayo



- D) Es una gran idea que los congresistas donen la mitad de sa sucido a los damnificados.
- E) La iglesia organizará una nueva marcha por la paz que recorrera as principales calles de la crudad

Los nombres de festividades deben escribirse con inicial mayuscula: combate de Angamos, Fiestas Patrias, Dia de la Madre

CLAVE: C

PREGUNTA 5:

ldentifique las oraciones que presen an error en el uso de las mayusculas

- I El Gobierno ha declarado en emergencia toda la costo norte del país
- Il La brutila, que le regalo su abuelo paterno, señala el None
- III El anciano, segun los medicos, tiene Alzheimer
- De Hi pubacado un aviso en el diario La Repubaca

A FILE BOTH III CATTV Differ BOTH III CATTV

La palabra gobierno se escribe con inicial mayúscula, así como los nombres de periódicos y revistas, los puntos cardinales así como las enformedades se escriben cono inicial minúscula

CLAVE: 8

PREGUNTA 6:

La palabra estado se escribe con inicial mayuscula cuando es la institución, espa la opción en donde esta palabra debió escribase con inicial mayuscula.

A Las personas que ingresaron al hospitai debido al accidente automovi⁷istico se encuentran en buen estado.

- El estado de Chiapas fue visitado por Alejandra, quien hoy se grad in como médica.
- C. Nuestro asesor no ha estado presente en l'inguna de las regniones de este mes
- D) Han dectarado a varias regiones en estado de emergença debido a las librais.
- E) Sobo describiento que el escació hi malgastado el direro en militar as venerales

La expresión correcta es " lel Estado ha malgastado. " en donde estado se escribe con unicial mayuscuta por ser una insutución

CLAVE: E

PREGUNTA 7:

cent fague la alternativa que presen il error en ciliado de las letras

- A) I alos sus amigus I ade a minimum o apocarant el Mida der-
- 8) Sus am you y companieros de mala jo se no nacion en Maza.
 Note
- C) La Avenu. 28 de la lo hais do certada inoment in l'hier te
- U, Sus per sarijes tavomez kon in Mujer Maravilla y Luciema. Verde
- Fillings is restaurante El Rincon que No Conoces y se pidió un arroy compar

Parabras como avenida jirón, calle, pasaje, plaza, parque, alomeda se escribe con inicial minuscula.

CLAVE: C

PREGUNTA 8:

Elija la arremati » en donde una pelabra debio escultura con are si martiser la

- A) Realiza estud os sobre los dos ejes de la Tierra, el polo norte y el polo sur.
- B L. doctor De la Peros ha estado atento a desarrol o de la defermedad de su paciente.
- C. Toda su li fano a vivio en La victoria, pero, en los ultimos anos ha estado residando en los Olivos.
- Di Se compro un libro que detalla los pormenores de la famosa Revolución rusa
- Fodas las manunas, evantaise, apria las ventanas de su quarro pura de la entrar los raves del so.

Los nombres compuestos de lugares deben escribirse con inicial mayuscula. El Carto, La Habana. El Agustino, Los Olivos.



PREGUNTA 9:

en la expresión "ir» a rebeldes neuperon parie de la port semifia a taca el el mela mesa de Servario Serva" el esterior cama alexana la suciencia ra en la polabra.

- A) Trep is
- B) Peronun
- C Ballarica

D) Semana

E) Santa

Los genti-cios deben esenbirse por lo general con inicia, minascula peruano, ameño, austriaco excepto, cuando forman parte de un nombre propio: Instituto Peruano del Deporte

CLAVE: C

PREGUNTA 10:

En la oración "varios ciena icos hab afirmado que el Soi presenta un extraño ha la que se puede aprociar en los países del Norre y si por un parco e relescopio" el error in el uso de las etura el crecuenta en la pallabra.

A) Varios

81 Sel

C) Paises

D) Norte

E) Telescopio

Los puntos cardinales deben escribirse con inicial minúscula, salvo que formen parte de un nombre propio. Corca del Norte

CLAVE: D

PREGUNTA 11:

En las expresiones "por medio de mo ses, dios separo las aguas de mar rojo para facilitar su paso a los judios", "en el islam no esta permando representar a dios en imágenes" y "iehova es el nombre hebreo del dios de judios y cristianos", el numero de errores comendos en el uso de las ietras es de

A) Cinco

B) Seis

C) Siere

D) Ocho

1) Nueve

Los paiabras que debieron escribirse con inicial mayúscula Moisés, Dios, Rojo, Dios, Jehová



PREGUNTA 12:

Senale las expresiones que denotan uso incorrecto de las letras con respecto a las alternativas estilísticas de algunas ciudades y continentes.

Nuevo mundo.

U Santa sede

III. Viejo continente

IV Have del golfo

A) I II

E) II III

O(1)

D) L III. IV

E) I, II III, IV

Las expresiones correctas son Nuevo Mundo, Santa Sede Viejo Continente y Llave del Golfo.

CLAVE: E

FONDO EDITORIAL RODO



PREGUNTA 13:

Marque la opcion que denota uso adecuado de la letra inicial maviscula.

- A) El avion aierrizara en la Isla de pascua
- B' Elias dice que le encanta trajar por el oceano Pacífico.
- C). La Familia aru esta constituida por e. A mara y el Cauqu.
- D) El doctor de la Rúa nos llamó.
- E) Jose de la Cruz viajam mañana a el Cairo

Los antropónimos se escriben con inicial mayuscula, por ejemplo, Enas, tambien se escribe con inicial mayuscula los nombres de los rios, lagos, mares y océanos rio N.lo, mar Egeo, océano Atlántico.

CLAVE: B

PREGUNTA 14:

Marque la alternativa que presenta uso adecuado de la tetra inicial mayuscula

- A) Aun no ha sido bien estudiado completamente la edad de Bronce
- B) El doctor dono lo signiente: Lápiceros, papel y ribros.
- C) En mesa Redonda, venden artículos a bajo precio.
- D). La orquesta Sinfònica Nacional actuara en la UNMSM.
- E. La alkaldesa de Lima comento sobre e. Plan Zanahoria

Segun la RAE, todas las palabras significativas que forman parte del nombre de programas, planes y proyectos se escriben con tructal mayuscula: Plan de Fomento de la Lectura.

CLAVE: E

LIBRO

AND THE MUMANIDADES:

PREGUNTA 15:

Marque la alternativa que presenta escritura correcta

- A) El jefe de Estado Chileno vendra al Peru
- B. En Bras elegar a el prox ma je gad at de Fu bol de mes.
- C1 El Higo de Disamano en la casa por todos nosotros
- D) 5 h Marrin E Live tador have en Argentina
- b. Mane Cone, and el Premio mobel de Fisica (1903).

Los atributos divinos deben escribirse con inicial mayuscula. Todopoderoso, Maestro, Señor...

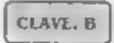
CLAVE, C

PREGUNTA 16:

Los ni tobres rillias enfermedades se escriben-

- At E. Payuscus
- B. En m. a securi di nitro de una gracioni
- C) fin mar see a corera sur e parte de la oración
- a) Depen e dei contexto
- Et En mayt so, a ma custquer la o-

Los nombres de las enfermedades se escriben en minúscula dentro de ana oración, excepto casos como síndrome de Down.



PREGUNTA 17:

Marque la oper in le preserra error

A) Peru

B Com areas de sociedad.

- C) La Hava
- D) Fl Gato con hairs
- E La Cettarenta

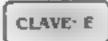
Los nombres de los personajes de cuentos infanilles se escriben con inicial mayuscura el Gato con Botas

CLAVE: D

PREGUNTA 18: Los puntos cardinales deben escribirse en

- A. Mayuscula stempre
- B. Minuscusa en cualquier caso
- C) En minúscula si so o expresan dirección
- D) En gun, scula si se lo expresan abicaction
- E. En minuscula generalmente

Los puntos cardinales se escriben por lo general en manuscula, salvo América del Norte



PREGUNTA 19: Marque la opción que piesenta error

A) fepi er

- B) Wiracocha
- C) Lo barada de Avacucho.
- D' El Sida

El Arrico.

Los nombres de las enfermedades se escriben con inicia, munuscula: sida.



PREGUNTA 20: Marque la spoion que presenta error

A) Toyota

B) Antartico

- C) Presidente
- D) La Cemitenta

E) El siglo XXI

Actualmente, los cargos publicos se escriben con inicial minuscula, ministro, presidente, alcalde

CLAYF: C

PREGUNTAS PROPUESTAS

- Elija las opciones en donde haya error en el uso de las letras.
 - Hoy se conmemora un año más del Combate de Angamos.
 - Todos ios sábados ya a. Instituto a trabajar por cuatro boras.
 - En la mesa del hotel en donde se hospeda hey una Biblia.
 - El profesor de Geografía nos pasaba imágenes sobre el Sol.
 - A) 1, 2
- B) 1.3
- C) 1, 4
- D) 1, 2, 4
- E) 1, 2, 3
- Señale la alternativa que presenta uno incorrecto de las letras.
 - A) Los arqueólogos han encontrado extrañas ruínas a orillas del mar Muerro.
 - B) En la clase de, curso de la teratura le han pedido un resumen de la finada.
 - C) Desde el lunes pasado, ha dejado de trabajar en la prestigiosa revista Men.
 - D) Esta semana habrá una exposicion sobre los literatos del Romanticismo peruano.
 - E) Los romanos después de cien años de lucha pudieron invadir la península ibérica.

- Elija la opción que denora uso incorrecto de las letras.
 - A) Esta semana en el menú habrá arroz tapado.
 - B) Se pidió dos margaritas para celebrar su triunfo.
 - C) Regresó a vívir a a su antiguo barrio: La Florida.
 - D) Hay similaudes entre el Budismo y el Cristianismo.
 - E) Aqui la mayoría venera la imagen del Cristo de Pachacamilla.
- Identifique la opción que denota uso correcto de las letras.
 - Contemplaba desde su ventana
 Luna Llena.
 - B) El doctor De los Llanos ha viajado a la Habana.
 - C) Todos los domingos va a la Playa La Herradura.
 - D) Necesita llevar este ciclo el curso de filosofía.
 - E) Sus amigos del barrio le decian el Diablo
- Señale la alternativa que presenta uso incorrecto de las letras.

- A) El Gobierno ha dispuesto la creación de un grupo de trabajo ad hoc.
- B) Ha salido una nueva publicación de la obra La guerra del fin del mundo.
- C) El escritor Victor Hugo pertenece al romanticismo francés.
- D) Los trabajadores realizan una marcha cerca de la plaza San Marcin.
- E) Le han obsequiado como mascotas dos gutas karey.
- Indique la opción que no presenta uso incorrecto de las letras.
 - A) Sus compañeros del salón la apadaron La Maléfica.
 - B) Remodelan el local de coregio de Arquitectos del Perú.
 - C) Se dice que la perricholi era una muy buena actriz.
 - D) La noticia afirma que el tigre de Bengala está desapareciendo.
 - E) El paracio de gobierno está frente a la Plaza de Armas de Lima.
- Señate la atternativa que denota uso adecuado de las letras mayusculas.
 - A) El 15 de enero se conmersoró un año de la Batalla de Miraflores.

- B) El presunto feminicida trabajó como vigilante en el ministerio de la Mujer
- C) San Martín y su ejército cruzaron la cordillera de los Andes.
- D) La virgen de Guadalupe es adorada por miles de creyentes mexicanes.
- E) A su hija menor le encantan personajes como el gato con botas.
- & Suñale la opción correcta con respecto al uso de las mayúsculas.
 - A) Todas las abreviaturas se escriben con inicial mayúscula,
 - B) Los acronimos, sin excepción se escribe con inicial mayúscula.
 - C) La palabra gobierno se escribe con minuscula en todos los casos.
 - D) Los platos típicos se escriben con unicial mayúscula.
 - E) Los personajes de ficción se escriben con unicial mayúscula.
- Identifique la alternativa que denota uso correcto de las letras.
 - A) El profesor de biología ha trafdo fotos de la uncaria tomentosa,
 - B) Transmitirán un documental sobre el Pleistoceno Superior

- C) En la clase de Derecho penal, todos siempre exponen.
- D) Al programa lo han beutizado con el nombre de La aventura cultuaria.
- E) Los albicelestes han pasado, a duras penas, a octavos de final.
- Seña e la opción que denota uso correcto de las letras minúsculas.
 - A) En el nuevo restaurante, tienen como especialidad el Tacu Tacu.
 - B) Los Celestes son los nuevos campeones del Torneo Clausura.
 - C) Muchos judios se convirtieron, en España, al cristianismo.
 - D) Durante todo el mes de Enero, fuertes lluvias cayeron en la sierra
 - E) Su primo trabaja en el Instituto peruano del Deporte.
- El ja la alternativa que denota uso incorrecto de las letras minúsculas.
 - A) El lazarillo cargaba en su mochila un ejemplar de la biblia.
 - Los merengues dieron una leccion de buen farbol.
 - C) Ana Soffa, su mejor amiga, es capricontio.
 - D) Han estado jugando todo el dia en el parque del barrio.
 - E) Los trabajadores del Metropolitano suspendieron su huelga.

- Señale la opción que denota uso correcto de las letras.
 - A) El peofesor habló sobre los
 Mahometanos.
 - B) El fiel Creyente le reza a todos los Santos.
 - C) La niña nació con sindrome de Down.
 - D) Toda la familia viaja al Norte del país.
 - E) A los Leo les gusta llamar la atención.
- 13, ¿Cuál es la opción que no presenta error?
 - A) El presidente ramirez volverá al Perú.
 - B) Cerca de la avenida Grau está el museo de Bellas Artes.
 - C) Alfonso, "El sabio", apoyó el resurgimiento cultural.
 - D) IViva el Rey Pelipe!
 - E) Sé que si voy, me gritará.
- Marque la alternativa que denota uso adecuado de la letra mayúseura.
 - A) El Alcalde de Piura será denunciado penalmente.
 - B) Los Cajamarquinos levantaron e. bloqueo en la carretera.
 - C) El coronel Arias dio su vida por la patria.
 - D) El sabado se celebra el dia de los enamorados.
 - E) Visitaron mis amigos la Habana.

FONDO EDITORIAL RODO

- Marque la alternativa que denota aso correcto de la letra mayuscula.
 - A) Ese vals se canta en Mi mayor.
 - B) Su hermano mayor lee El Quijote.
 - C) Mi país está siruado en América del sur.
 - D) Grau munó durante el Combate de Angamos.
 - El curso de Estadistica no pudo iniciarse por falta de alumnos.

16. ¿Cuń. está escrito incorrectamente?

- A) Terminaron a golpes porque no funcionó el diálogo.
- B) ¿Por qué no escribes sobre el cine expresionista?
- G) A tu edad deberias plantear el porqué de tu existencia.
- D) El motivo por que viajó es estrictamente personal.
- E) Me preguntó porqué el poeta escribe.

17. «Cuál está escrita incorrectamente?

- A) Se requiere una mayor señalización a fin de obtener una mejor circulación.
- B) Tuvo una idea ofin a la mia.
- C) Realiza un trabajo a fin de que lo nombren.
- D) Impiementaremos las medidas afín de conseguir mejores.
- E) A fin de que tegrese, le tendió una trampa.

18. «Cuál es la oración escrita uncorrectamente?

· LENGUAJE

- A) iQuienquiera que sea, las pagará muy caro!
- B) Quien quiera cobrar, haga su cola.
- C) Pregunta por quien quiera hacerlo.
- D) Pide ayuda a quienquiera que esté,
- E) Quienquiera salir, que lo haga,

19. ¿Cuál es la oración escrito incorrecta-mente?

- A) Trae aparte tu refrigerio.
- B) Se sento aparte porque no tiene amigos.
- C) Llamó a parte de los alumnos
- D) A parte de los invitados le gustó el ponche.
- E) A parte de ti, ¿quién más vino?

20. ¿Cuál es la oración escrituincorrectamente?

- A) ¿Con qué pagarás todo lo que has consumido?
- B) Dejaste el caño abierto, conque lumpiarás la inundación.
- C) El arma conque la mataste ha sido descubierta.
- D) Fuiste majadero conque tendrás que disculparte.
- E) Me interesa saber con qué sazona doña Petronila.

LIBRO

HUMANIDADES

- 21. ¿Cuántas palabras se encuentran correctamente escritas en la siguiente lista?
 - a) Excelente
- b) Auyentar
- c) Saumerio
- d) Idiosincrasia
- e) Yogur
- f) Estándar
- A) ayb
- B) cyd
- C) by f
- D) a, dyf
- E) a, d, e y f
- 22. Señale la serte con solo palabras incorrectamente escritas.
 - A) Pasadizo exema addenda
 - Exuberante exorbitante hérico
 - G) Basilar cocnoscible amorna.
 - D) Eliocéntrico hexhumar homopiato
 - E) Ahuesado descolluntar puyazo
- 23. ¿Qué alternativa completa ordenadamente la secuencia?
 - r .mucho gusto!
 - Aln ло. terminado el filme
 - Irá trabajar temprano,
 - ➢ Ei. de π trabajar
 - A) ba-ha-ha-ha-a
 - B) ah a ha a ha
 - C) ah ba a ha a
 - D) ha ah a ha a
 - E) ah a a ha · ha

- ¿Qué alternativa completa .a secuencia?
 - Va a . . . el pavo.
 - Si por acierto la unka
 - ane la carne es un
 - No dejes las cosas al
 - A) azar asar azahar azar
 - B) asar uzar asar azar
 - C) azar asar asar azahar
 - D) azahar asar azar asar
 - E) asar asar azar asar
- 25. ¿Qué serie presenta solo palabras mal escritas?
 - A) Cónyuge aimara iconoclasta
 - B) Emoticono bluyin raigambre
 - C) Trashumante acallados acrisolados.
 - D) Atravezados correjiste acojió
 - E) Recoger cognoscitivo inhalación



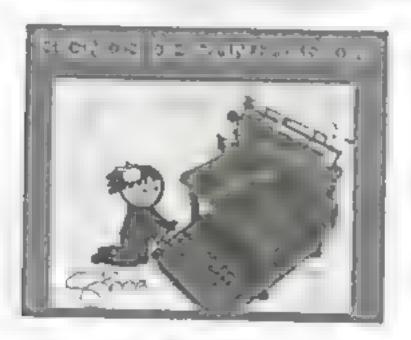


CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer los signos de puntuación.
- Emplear adecuadamente los signos de puntuación en una oración, parrafo o texro.
- Identificar los errores que se comesen en el uso de los signos de puntidación.

LECTURA

INO ME GUSTAN LOS BEATLES! / INO, ME GUSTAN LOS BEATLES!



En más de una ocasión hemos visto utilizar madecuadamente un signo de puntuación como es el caso de la coma, sobre todo, cuando se ha transcrito una entrevista a una determinada persona la presencia o ausencia, en este caso de la coma, puede cambiar el sentido de un enunciado, por ejemplo

- iNo me gustan Los Beatles!
- No, me gustan Los Beatles!

-T. PHIN HUMANUDADES

En la primera oración, observamos que al emisor no le gustan Los Beatles sin embargo, no ocurre lo mismo en la segunda vemos que si le gustan Los Beatles, y esto por la presencia de la coma que le da un matiz distinto al enunciado.

INTRODUCCION

Concebidos, inicialmente, como los signos que representan las pausas que se hacen al habiar, actualmente la puntuación se ha convertido en uno de los mecanismos más importantes para poder articular el contenido del texto escrito, es decir, ayudan a unit y distribuir la información en un texto. Cada signo cumplen una función específica, así por ejemplo, el punto y seguido delimira la unidad enunciado (oración), el punto y aparte, la unidad parrafo, el punto final, la unidad texto.

LOS SIGNOS DE PENTLACION

A continuación te presentamos los signos de puntuación que desarrollaremos en el presente capítulo:



la coma el punto y coma los dos puntos los paréntesis la raya las comillas los corchetes el guion

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

el punto

los signos de interrogación

los signos de exclamación

ios puntos suspensivos

In barra

el asterisco

las llaves

EL PUNTO



Signo de puntuación (.) ruyo uso principal es senalar gráficamente la pausa que marca el final de un enunciado "que no sea interrogativo o exclamativo", de un párrafo o de un texto. Se escribe sin separación de la palabra que lo procede y separado por un espacio de la palabra o el signo que lo sigue ha palabra que sigue al punto se escribe siempre con inicial mayúscula.

El punto se suele clasificar en punto y seguido, punto y aparte y punto final.

1. USO DEL PUNTO Y SEGLIDO

Es el signo de puntuación que se escribe al final de una oración y, a continuación, en el mismo rengión se inicia orra oración. Debe entenderse que ambas oraciones están relacionadas entre sí

• El joven poeta nacio en Lima. Durante la guerra contra Chile, formó parte de las batalias de San Juan y Miraflores. Se umó al coronel Cáceres durante la campaña de La Breña. Munó en la Batalia de Huamachuco el 10 de julio de 1863.

LIBRO

Ejercicio. Coloque el punto y seguido en el siguiente parrefo:

Penso que ahora ya era muy tarde para arrepentirse y que, tal vez, si hablaba con su hermano, podria solucionar el problema esos pensamientos le hicieron conculiar el sueño era invierno y hacia mucho frio en una esquina, muy abrigada, vio a una majer con aires de marquesa ella no sospechaba nada, seguro.

2. USO DEL PUNTO Y APARTE

Este de signo de puntuación se escribe al final de un parrafo y el enunciado signiente inicia un párrafo nuevo. El punto y aparie es pues el que separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad del lexto, ideas o contenidos diferentes.

3. USO DEL PUNTO FINAL

Este signo se escribe para señalar es fin de un escrito.

USO DE LA COMA



1. DEFINICIÓN

La coma es un signo de puntuación que se usa para indicar una pausa breve dentro de una oración. «Se escribe pegada a la palabra o el signo que la precede y

separada por un espacio de la palabra o el signo que la sigue. Debemos tener en cuenta que su presencia no siempre responde a la necesidad de realizar una pausa en la lectura y, viceversa, existen en la lectura pausas breves que no deben marcarse mediante comas. Aunque en algunos casos el usar la coma en un determinado lugar del enunciado puede depender del gusto o de la intención de quien escribe, existen comas de presencia obligatoria en un escrito para que este pueda ser correctamente leido e interpretado- (Diccionario panhispánico de dudas). A continuación te presentamos los usos normativos de las comas a través de sus tipos.

2. TIPOS DE COMA

A) COMA ENUMERATIVA.

Es la coma que se coloca para separar elementos, u oraciones que pertenecen a una serie, excepto cuando la enumeración es completa o exhaustiva y el áltimo elemento va introducido por una conjunción (y, e, ni, o, u), delante de la cual no se debe escribir coma, ejemplos

- Compró café pan, huevos y leche para el desayuno.
- Es tranquilo, sereno y razonable.

Si la enumeración es incompleta, no se escribirá conjunción alguna ante el ultimo término sino coma. La enumeración puede cerrarse con etcétera (o su abreviatura etc.), con puntos suspensivos o, en usos expresivos, simplemente con punto:

- Vendrán todos los Valdivia, los Nué los Casafranca, etc.
- Hemos comprados muchas cosas comida agua, ropa.
- Ana es una exceiente mujer inteligente, sincera, cariñosa.

IMPORTANTE:

Puede colocarse la coma antes de la conjunción "y" en determinados casos

 Entró en la tienda y compro cervezo, cigarrillos, gomas de mascar, y pago en efectivo. LIBRO

La coma puesta delante de la conjunción y se debe a que la secuencia que encabeza enlaza con todo e, predicado anterior, y no con el último de sus miembros coordinados.

EJERCICIOS

Coloque la coma enumerativa en los siguiestes ejercicios:

- 1 Ayer me compré dos camusas un pantalón una casaca y dos pares de zapatos.
- Es un chico muy reservado estudioso y de buena familia.
- No le gustan las manzanas las peras ni los plátanos.
- 4. ¿Quieres té café o manzanilla?
- 5. Acudió toda la familia: abuelos padres hijos cuñados etc.
- Estamos amueblando el saión hemos comprado el sofá las alfombras las lámparas...
- Todo en el valle transmite paz, los pájaros el clima el silencio.
- 8. Llegué vi vencí.
- 9. Estaba preocupado por su familia por su trabajo por su salud.
- No te voyas sin correr las cortinas cerrar las ventanas apagar la luz y echar llave.
- 11. Pagó el traje el bolso y los zapatos y salió de la tienda.
- 12. No sé si ir de vacaciones a Françia o Italia o quedarme en casa
- Pintaron las paredes de a habitación cambiaron la disposición de los muebles pusieron autombras nuevas y quedaron encantados.

8) COMA DE VOCATIVO.

Es la coma que presenta al vocativo. El vocativo es la palabra o frase que señala al ser al cual se envia el mensaje contenido en la oración. Ejemplos:

- Carlos, limpia la mesa.
- Dios mío, mándame un sencillo
- Esta tarde, estimados aiumnos, haremos el trabajo.
- Nunca te alejes de mí, amiga.

EJERCICIOS

Coloque la coma vocativa en las siguientes eraciones:

Anita tu hijo está ilorando.

- FOADO EDITORIAL RODO
 - Después cantarás tú Milagros.
 - 3. No se alejen mucho aiños.
 - Presten arención jóvenes y veran lo fácil que es resolver estos ejercicios.
 - La cena señores está servada.
 - 6. Señorita imprima todos los informes ahora mismo.
 - Aquí nos reuniremos amigos mios el proximo sabado.
 - IA la carga mus valientes!
 - 9. Doctor ámi hijo sanará?
 - 10. ¿Sanará mi hijo doctor?
 - 11, Amigos iviva el Perú!
 - 12. [Viva el Perú amigos!
 - Has de saber muchacho que tu padre es gran amigo mio.

C) COMA DE APOSICIÓN.

Es la coma que marca la presencia de una aposición explicativa. La aposición explicativa es un sinónimo del sustantivo antecedente el cual funciona como núcleo de la frase nominal. Ejemplos

- ♠ Grau, et Héroe de los Mares, se innioto en Angamos.
- Maria, la chica del barno, esta fenz.

ELERCICIOS

Coloque la coma apositiva en las siguientes oraciones.

- 1 Cuando ilego Adman el mando de mi hermana todo se aclaró.
- 2. Cáceres el Brujo de los Andes también fue presidente del Perú.
- 3. En Arequipa la Ciudad Blanca se realizó la boda.
- 4. Paris la Ciudad Luz es cuna de grandes escritores.
- 5. Nocha la esposa de Julio puso orden en la casa.
- 6. Pizarro el Bombardero de los Andes anotó su decimo gol
- Chiclayo Capitat de la Amistad me vio nacer

D) COMA ACLARATIVA O INCIDENTAL.

Se presenta para cemarcar la presencia de una aclaración o información complementaria a la oración. Deben utilizarse dos comas, una delante del comienzo del inciso y otra al final. En este caso, la coma si indica pausa y el inciso se lee en un tono más grave que el del resto del enunciado.

- Las chicas, en mi opinión, son muy simpáticas.
- Nuestro equipo, a mi parecer, es el mejor

EIERCICIOS

Coloque la coma (neidentat o actarativa en las siguientes oraciones.

- Los soldados muy cansados volvieron al campamento
- La casa que está al borde del mar es muy hermosa.
- Tus rosqualas iqué delicial son las mejores.
- Se presentó a comer dame tu si no es para matarlo con dos amigotes.
- Toda m. familia incluido mi hermano estaba de neuerdo.
- El buen gobierno según sostenia un célebre pontico debe estar siempre preparado para dejar el poder.
- 7 Pelé según mi op nión es el mejor jugador del mundo.
- 8. La conversación sincera o no era desinteresada.
- 9. Los abros aunque tarde llegaron a la libreria.
- 10. Elena a pesar de todo lo perdono
- Aquella señorità muy coqueta caminaba por los pasillos de la chinea.
- 12. Los soidados aunque en menor número continuaban resistiendo.

También se escríben entre comas las interjecciones o locuciones interjectivas. No sé, say de mí!, cuánto tiempo más voy a poder saportarlo.

E) COMA HIPERBÁTICA,

Es la coma que se emplea cuando se invierte el orden regular de las partes de una oración, anteponiendo al verbo elementos que suelen ir pospuestos Recordemos que el orden regular de las partes de una oración es sujeto + verbo + comptemento. Para colocar la coma hiperbática, el comptemento, que no debe ser muy corto, debe ir al principio de la ocación complemento, + sujeto + verbo.

- Orden regular Pedro Nué corre por el mulecon de Chornilos.
- Orden para el uso de la coma hiperbática Por el malecón de Chorridos, Pedro Nué corre.

En las oraciones compuestas, cuando la subordinada adverbial precede a la principal se hará uso de la coma hiperbática:

Si vas a salu más tarde, pide permiso a tus padres.

- Aunque siga lloviendo, Noelia irá a trabajar
- Cuando el mño despertó, su madre preparaba el almuerzo,
- Si la subordinada es muy breve, puede prescindirse de la coma
- Si te ve escapa.

EJERCICIOS

Coloque la coma hiperbática en las siguientes eracienes.

- 1. En aqueltos calurosos dias des verano pasado la convivencia era idílica.
- 2. Si vas a llegar tarde no dejes de avisarme
- 3. Aunque no lo creas lo que dicen es verdad.
- 4. Por más de dos horas andavo el coronel resistiendo al enemigo
- 5. En casa de nuestra querida Juanita se realizará la ceremonia.
- Con todos los honores que su envestidura requeria el expresalente fue enterrado.
- 7. En cuanto a u no quiero volver a verte
- 8. A tenor de la visto no creo que cambie mucho la situación
- 9. Cuando ya era de madrugada Livia llego a casa.
- 10. Por más que yo quiera no puedo olvidarte

F) COMA ELÍPTICA.

Es la coma destinada a sustituir un verbo que se ha utilizado anteriormente y no se desea repetir. Ejemplos:

- Su hermano estudia mucho, Carlos, nada.
- Ellos venden libros sus hijos, periodicos.

EJERCICIOS

Coloque la coma eliptica en las algulentes oraciones.

- Su hijo mayor es rubio, el pequeño moreno.
- Los que tengan sovitación por aquella puerta.
- 3. Nueve por tres veintisiete.
- Paola es muy alegre. Soña muy seria.
- Pedro estuda inglés Ana francés, Teodoro chino mandarín, Milagros italiano y Ernesto portugués.

- LIBRO
 - 6. Juanuta frie los camotes; Noelia los clucharrones.
 - 7 Beatriz trabaja de noche su hermana de dia.

6) COMA CONJUNTIVAL

Es la coma que se coloca anres de las conjunciones o locuciones conjuntivas pero, mas, conque, luego y otras semejantes cuando la oración es breve

- Ptenso, luego existo.
- Te conozco, pero no sé de donde

Chando la conjunción y tiene valor adversativo (equivalente a pero), puede ir precedida de coma.

Le aconseje que no comprara ese automovil, y no me hiso caso

EIERCICIOS

Coloque la coma conjuntiva en las siguientes oraciones,

- Flazio si quieres pero luego no digas que no re adverti.
- 2. Prometiste acompañarme así que ahora no te hagas el remolón.
- 3. No querian café sino un te bien caliente
- Te portuste mai conque el fin de semana no saldrás.
- 5. Sabia que debia salir mas no lo hizo
- 6. La cisa no puede quedarse solo asi que te quedaras a cuidarla.
- 7. Subió hasta la cima de la montaña y no vio nada.
- Los buscaron por toda la casa y no los encontraron.

3. OTROS USOS DE LA COMA



- FONDO EDITORIAL KODO
 - A) Se escribe coma delante de cada una de las oraciones o elementos coordinados encabezados por adverbios correlativos que funcionan como conjunciones distributivas o disyuntivas, como bien..., bien..., ora , ora , ya., ya.
 - Organizaremos la fiesta, bien en ru casa, bien en la mía.
 - Ya trabaja de dia, ya lo hace de noche.
 - Ora coge la pluma, ora coge la espada.
 - B) Se separan por comas las oraciones yaxtapuestas de sentido dastributivo:
 - Unos se ganaban la vida cantando, otros bailando los demás tocando diversos instrumentos musicales.
 - C) También las expressones correlativas que reproducen un mismo esquemo gramatical, propias de dichos populares o fórmulas fijas:
 - Hecha la ley, hecha la trampa.
 - Ojo por ojo, diente por diente.
 - D) Es conveniente escribir coma delante de excepto, salvo y menos
 - Llegaron todos, excepto Lucia.
 - ♠ Hards lo que dice el sobre, saivo que recibas información contraria.
 - Ella perdona todo, menos la trattion.
 - E) Se escribe coma ante oraciones causales lógicas o explicativas, tembién llamadas «de la enunciación»:
 - Ha garuado, porque el piso esta majado
 - Esto se debe a que en las oraciones lógicas o explicativas no introducen la causa real de lo expresado en la oración principal, sino e, hecho que permite al que había afirmar la oración principal (ha garuado, porque el piso está mojado, lo que me lleva a afirmar es que el suelo está mojado.

Por el contrario, las oraciones causales puras o reales, también llamadas «del enunciado», no se introduce mediante coma:

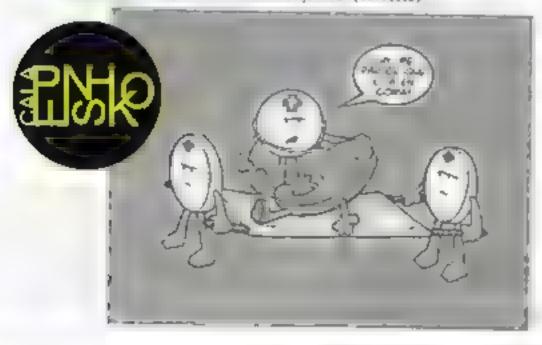
- El puso está mojado porque ha garuado.
- Wendy Nue aprobó todos sus cursos porque estudió.
- G) Se escribe coma detrás de determinados enlaces como esto es, es decir, o saber, pues bien, ahora bien, en primer lugar, por um otro lado, por una/otro parte, en fin, por ultimo, además, con todo, en tal caso, sin embargo, no obstante, por el contrario, en cambio y otras similares, así como detrás de muchos adverbios o locuciones adverbiales que modifican a toda la oración y no solo a uno de sus

e.ementos, como efectivamente, generalmente, naturalmente, por regia general, finalmente, etc.

- Por to tanto, los que no tengan invitacion no podran entrar al recinto, ro obstante, podrán seguir el acto
- a traves de pantallas instaladas en el exterior
- Naturalmente, los avatados deben vestir formalmente.
- Por et contrario, su hermano menor era más reservado
- H) Si las expresiones antes mencionadas van en medio de la oración, se escriben entre comas
 - Éstas palabras son sinonimas, es decir, significan lo mismo, los antonimos, en cambio, tienen significados opuestos.
 - Los soldados, sin embargo, combatieron hasta morir

4. USOS INCORRECTOS DE LA COMA

- No debe rolocarse coma entre el sujeto y el nucleo del predicado.
 - Los umigos de mi hermano menor, van a la academia (incorrecto)
 - Los amigos de mi hermano menor van a la academia (correcto)
- 8) Tompoco debe escrib rse coma delante de la conjunction que cuando tiene un valor consecutivo y va preced da inmediatamente o no, de tou(to) o to!
 - ♠ Ero tan cruel que m el diablo to quena (incorrecto).
 - Era tan cruel que m el diablo to querra (correcto)



EIRCICIOS

Coloca la coma en les siguientes oraciones; además, escriba el tipo de coma que ha utilizado,

- 1. Alberto no re demores en salar
- La maestra con mucha astucia venció a su rival.
- Desde la cima de la montana Raquel observaba.
- Los niños lo quieren mucho padreciro
- Lima la Caudad de los Virreyes estuvo ocupada por los chilenos.
- A. ver su casa en llamas Alejandra llamó a los bomberos.
- 7. Te quedaste pero no por mucho tiempo
- No hace falta quenda amiga que te diga que me muero por tener algo contigo.
- Tomás visita a sus abuelos y su hermana a sus suegros.
- 10. Pocos a pesar del mal tiempo habian salido
- f1 Durante varios minutos la gente calió
- Tómate estimado amigo el tiempo que quieras.
- La lucha será dura para todos Penelope
- 14. Todos finalmente pudieron ingresar por la puerta tres
- 15. Por favor alumnos no olviden traer a sus borradores
- 16. Con este robot de cocina triturar batir picar radar trocear licuar etc.
- Ricardo haz el favor de acompañarme pues tengo mucho miedo.
- 18. Si supieras Leonor lo que le espera en casa
- 19. ¿Què va a tomar de postre helado flan melocoton en almíbar o fruta de trempo?
- Han sal.do de acampada Diego Sonia Alberto Pedro Ana
- 21 Mi hermano que ya es arquitecto acaba de conseguir un buen trabajo.
- 22. Yo prefiero las películas de terror y ella las musicales
- 23. El aire del mar especialmente para las personas débiles es muy perjud cia.
- 24. Antes de que liegue el taxi debes tenerio (ndo listo
- 25. Aunque no me interesaba me quedé
- 26. La voz humana bien modujada despierta en nosotros las más grafas sensaciones.
- 27. El hombre sin duda es bueno por naturaleza.
- 28. Si hay huelga de metro no tendré más remedio que tomar un taxu
- 29. No subas tanto mña que te vas a caer
- En el supermercado termino comprando más de lo necesario
- 31 A no ser que llueva tremos de excursión
- 32. Finalmente decidi como en otras ocasiones hacer lo que me aconsejaban mis padres.

- LIBRO
- 33. Enrique se compro un reloj y Carmen un libro.
- En el monedero guardaba monedas anuguas billetes y tarjetas de visitas tiques y alguna fotografia.
- 35. Cuando ya llevábamos recorrido un buen trecho nos dimos cuenta de que estábamos dando vueltas en circulo

USO DPL PENTO Y COMA



1. DEFINICIÓN

Este signo de puntimición indica una pausa superior a la marcada por la como e inferior a la señalada por el punto. Debe utilizarse en los siguientes casos

- A) Paro separar los elementos de una enunciación cuando se trata de enumeraciones comprejas que incluyan comas. Ejemplo.
 - Teresa preparaba el segundo. Ana, la entrada.
- En las oraciones compuestas delante de nexos adversativos cuando anen proposiciones extensas.
 - Ella estaba esperando la respuesta, sin embargo, esta nunca llegaria.
- c) Para and dos proposiciones que se oponen
 - Encontró la puerta de su casa abierta, no se habian robado hada.
- D) Para separar oraciones sintácticamente independientes entre las que existe una estrecha relación semántica:
 - El enemigo ha acampado muy cerca, hay que estar atentos.

FONDO EDITORIAL RODO

EJERCICIOS

Coloque el punto y coma en las signientes eraciones.

- Cada grupo irá por un lado diferente: el primero, por la izquierda el segundo, por la derecha el tercero, de frente.
- Se dieron cita el presidente ejecutivo, Francisco Ruiz el consejero delegado, Pedro García el voca, Antonio Sánchez y el secretario general, Juan González.
- Era necesario que el hospital permaneciese abierto toda la noche hubo que establecer turnos.
- Ya no hay nada que hacer todo el mundo a su casa.
- Los jugadores se entrenaron exhaustivamente todo el mes sin embargo los restlitados no fueron los que le entrenador esperaba.
- Había estudió todo el fin de semana estaba seguro de que ina a aprobar
- 7. Trata dinero consigo no quiso gastarlo
- Carlos estaba descansando en la sala su esposa, en el dormitorio.
- Hágalo usted como le parezea si asi va a trabajar mas a gusto pero tenga en cuenta que yo no me opongo.
- 10. Este se ha terminado aquel, todavia no.
- 11. La meve, descendiendo espesa sobre el monte y el valle, borró los caminos, tienó los burrancos y cubrió con su triste blancura el suelo los vientos, glaciales y recios, arrebataron sus hojas a los árboles, llevándolas muy lejos.
- 12. La suerte de los cazadores fue diversa, variada algunos de ellos, agotados, no habian matado nanguna pieza otros, sin embargo, habian terminado la munición y habian cobrado muchas piezas.
- El terreno de granos finos se denomina arcilia el de granos medianos, limo y el de granos gruesos, arena.
- La chaqueta es azul los pantaiones, grises sa camisa, blanca y el abrigo, negro.
- 15. Cada uno de los grupos de trabajo preparara un taller el primer grupo, el taller de cerámica el segundo, el taller de telares el tercero, el taller de cesteria.
- 16. La mirada de Ana es penetrante, dulce y cautivadora, despide una luz misteriosa y angeneul nos traspasa el ser y nos hechiza cuando somos el blanco de ella.
- 17 Por la mañana, Raúl se levanta temprano después de abrir la ventana, hace sus ejercicios de gimnasia luego se ducha, desayuna y sale de su casa.
- 18. La muchacha, gozosa, corría hacia su casa sus padres acababan de flegar.
- 19. Pablo Neruda nació en Chile Jose Marti, en Cuba.

13.16RO

..... HUMANIDADES

- Habiar mucho y bien es el distintivo de la persona sabia y pretenciosa habiar mucho y mal, el del necio vanidoso habiar poco y bien del asturo.
- 21. Pedro tiene veinte años Anibal, diecisiete
- Javier, con mucho esfuerzo, logró reunir cien dolares sin embargo, esa canudad no fue sufficiente para comprar un televisor

USO DE LOS DOS PUNTOS (a)

T

Este signo de puntuación representa una pausa intermedia entre la coma y el punto, pero, a diferencia del punto, señala que el mensaje no ha sido transmitido por completo y lo que sigue está relacionado con lo anterior. Se empleon los dos puntos en los siguientes casos.

- A) Antes de una enumeración previamente anunciada
 - · Los pantos cardinases son cuatro norte, sur, este y oeste
- B) Se emplean, asimismo, como cierre de una enumeración, antes del pronombre que 208 sustituye:
 - Honestidad y puntualidad, esas son sus dos valores.

Ejercicios

Coloque los dos puntos donde corresponda.

- Mis hermanos son tres Juan Pabio y Ricardo.
- Conoce los siguientes países Cuba, Rusia y Alemania.
- Solo tenia dos mascotas Rambo y Pelusa.
- Doior y desconfianza eso nos dejaron sus palabras
- Los planetas son ocho: Mercuno, Venus, Tierra, Marte Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.
- C) Introduciendo una explicación o causa.
 - Le suspendieron el credito no habia pagado tres cuotas.

Ejercicies

Coloque los dos puntos en las siguientes eraciones:

- Desaprobó en tres materias no estudió a conciencia.
- Anita renunció al trabajo no le pagaban lo suficiente.



- Están muy molestos no recibiccon su gratificación.
- Se comprará un terno nuevo tiene una entrevista muy importante.
- No participaran de la fiesta no han sido invitados.
- Introduciendo una consecuencia o sintesis.
 - Llueve y estoy cansado me quedare en casa.

Ejercicies

Coloque los dos puntos en les siguientes oraciones:

- Está muy enfermo no saldrá de casa.
- Pernandata se porta mal no tendrá fiesto de cumpleaños.
- Han ensayado toda la semana realizaran un gran concierto.
- Obtuvo un préstamo bancario pagará todas sus deadas.
- Fue encontrado cuspable el juez lo condenará a siere años de prisión.

E) Antes de una cita textual

- ♠ Luis XIV doo «Yo me voy, Francia se queda»
- F) Tras las expresiones por ejemplo, a saber y otras equivalentes.
 - Me gustaria visitar alguna ciudad italiana, por ejemplo. Roma.
 - Su vista presenta dos deficiencias, a saber miopia y altismatismo.
- 6) Fras las fórmulas de corresia que encabezan cartas y documentos
 - Quenda Juanita. Espero que te encuentres bien al igual que todos tus hermanos.

USOS INCORRECTOS DE LOS DOS PUNTOS

- A) Es incorrecto escribir dos puntos entre una preposición y el sustantivo o sustantivos que está introduce:
 - Ellos habiaran mucho de política, economia e historia (incorrecto).
 - Etlos hablaron de política, economia e historia (correcto)
- B) No deben escriburse dos puntos entre el verbo y los elementos de una enumeración.
 - Su tío preferido le compró, dulces, juguetes y algunos libros (incorrecto)
 - Su tio prefendo le compro dulces, juguetes y aigunos libros (correcto).
 - Sus escritores favoritos son. Neruda, Vallejo y Benedetti (incorrecto)
 - Sus autores favoritos son Neruda, Vallejo y Benedetti (correcto)

EJERCICIOS.

LIBRO

Cologue los dos puntos, si es necesario, en las siguientes eraciones:

- 1. La escara de la dureza es la siguiente taico, veso, caliza, etc.
- 2. Distinguido senora Me es grato dirigirme a usted
- 3. Dice Cervantes «Con la Iglesia hemos topado, Sancho».
- 4. Conoce solo tres departamentos Areguspa, Piura y Chiclayo.
- 5. La obra se compone de dos grandes bloques uno teórico y otro práctico.
- Existen senos problemas en este país, a saber la inflación, el paro, el déficit publico el terrorismo, el narcotráfico.
- 7. Mo voy de este casa no hay quien le aguante
- Los tibros que ha leido últimamente son dos una novela policiaca y un tratado sobre los cuidados que necesitan los perros
- 9. Ya lo dice el refranero «libro prestado, libro perdido»
- 10. En el cuarto de al iado, había tres personas una mujer, un hombre y un miño.

USO DE LOS PARENTESIS ()



Este signo de puntuación se debe emplear en los siguientes casos

- A) Cuando se interrumpe el sentido del discurso con un inciso aciaratorio o incidental sobre todo si este es largo o de escasa relación con lo antenor.
 - M. tio Arturo (durante sus años mozos fue un excelente corredor de tabla) ha sido elegido alcalde de su comunidad.
- B) Para agregar fechas:
 - La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) trajo millones de muertos.
- C) Para aclaraciones correspondientes a acrónimos y siglas:
 - La OMS (Organización Mundial de la Salud) es un organismo internacional.
- D) Para encerrar nombres de autores a obra citados.
 - Hay, hermanos, muchisimo qué hacer- (César Vallejo)
- El Para encerrar nombres de lugares:
 - Mónica vive en Oslo (Noruega).

. LENGUAJE

Ejercicios

Coloca los paréntesis un las siguientes praciones;

- 1. Pablo Neruda 1904 1973 obtuvo el Premio Nobel.
- Pienso, luego existo» René Descarres.
- 3. Nació en Caracas Venezuela.
- 4. Franz Lehar 1870-1948 compuso la famosa opereta La viuda alegre
- 5. El descubrimiento de América 1492 da paso a una nueva época histórica.
- 6. La OEA Organización de Estados Americanos ha iniciado hoy una

USO DE LA HAYA (-)

Este signo de puntuación se utiliza en los siguientes casos

- A) Para encerror aclaraciones o incisos.
 - Para mi madre, la puntualidad cualidad que inculco en todos sus hijos siempreera un valor muy importante.

Puede haber un punto detrás de la cava.

- Espera a Pedro su segundo hermano- Desgraciadamente no liego.
- B) En la reproducción escrita de un dialogo, la raya precede en la intervención de cada uno de los interlocutores sin que se mencione el nombre de estos;
 - -2Cuándo se fue? -No lo sé min.
- C) En textos narrativos, la raya se utiliza también para introducir o enmarcar los comentarios y precisiones del narrador a las intervenciones de los personajes:
 - Ojalá vuelvan pronto dijo Anita con mucha preocupación.
 - Lo importante comentó mi abuelo les estar tranquilos.
- D) La raya sirve asimismo para introducir cada uno de los elementos de una relación que se escribe en líneas independientes.
 - Las lenguas andinas mas importantes son solo tres:
 - -quechua;
 - -апрага:
 - -cauqui.

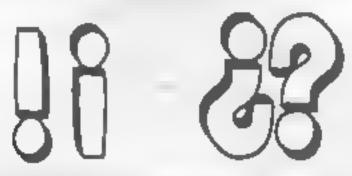
LSO DEL GLION (-1

Este signo de puntuación se emplea en los siguientes casos.

- A) Se utiliza para vincular dos palabras
 - Italo-hispano, realación calidad-precio.

- LIBRO
- B) Se emplea también para establecer relationes entre conceptos que pueden ser fijos:
 - kilometros-hora
- C) Con valor de conjunction copulariva, para una dos sustantivos que rienen un mismo referente:
 - el director presentador del programa ha renunciado a su cargo.
- D) Cuando el prefijo precede a una sigla o a una palabra que comienza con mayúscula:
 - anti-OTAN, anti-Hitler.
- E) El guion también puede unir otras combinaciones gráficas
 - ♣ DC-10 (modelo de avión), Argentina 78 (Mundial de Fútbo.) sub-20 (categoría de futbol)

USO DE LOS SIGNOS DE INTERROGACION Y EXCLAMACIÓN (22, 10)



- A) Los signos de interrogación (¿?) y exclamación (d) serven para representar en la escritura, respectivamente, la entonación interroganya o exclamativa de los enonciados. Son signos dobies, pues existe un signo de apertura y otro de cierre, que deben colocarse obligatoriamente.
 - ♣ ¿Qué hora es?
 - ♣ ICuánto te extraño!
- B) Tras los signos de cierre pueden colocarse cualquier signo de puntuación, salvo el punto:
 - ¿Qué le pasó?, (incorrecto)
 - ¿Qué le pasó? (correcto)



- C) Los vocativos se escriben fuera de la pregunta o exclamación cuando encabezar el enunciado;
 - Juanita, «dónde están tus hijos?
 - Mujer, lcuánto te amo!
- 9) Si los vocativos cierran el enunciado, se escriben deniro de la pregunta o de la exciamación.
 - ¿Dónde están rus h jos, Juanda?
 - iCuánto te amo, mujer?

USO DE LAS COMILLAS

Signo ortografico dobie del cual se usan diferentes tipos en españo. las comillas augulares llamadas también Latinas o españolas (= -), las inglesas (* ") y las simples (* ")

USOS

Se deben emplear las comillas en los signientes casos

- A) Para enmarcar la reproducción total o parcial de una cita textual
 - El General dijo: «Hoy no hay prisioneros»

- B) Para indicar que la palabra es impropia, vulgar, procede de otra lengua o se utiliza trônicamente o con un sentido especial.
 - ▲ Me dicen que hoy «maguraran» el bar
 - Se ha hecho un «piercing».
 - Mañana haremos «negocios».
- C) Cuando en un texto manascrito se comenta un termino desde el punto de vista linguistico, este se escribe entre comillas
 - La palabra -sutil- es aguda.
- D) Se asan las contalas para cuar el título de un artículo, un poema, un capitalo de un abro, un reportaje o, en general, cualquier parte dependiente dentro de una publicación, por el contrario, los títulos de los libros se escriben en cursiva cuando aparecen ampresos en letra redonda:
 - Comentó e, poema de Vallejo titulado «Masa».

USO DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (...)

Signo de puntuación formado por tres puntos consecutivos () -y solo tres-, Lamado así porque entre sus principales usos está el de dejar en suspenso el discurso.

USOS

- A) Para indicar en el discurso una pausa transitoria que expresa dada, temorvacilación o suspenso:
 - No se si decirle que me gusta. No sé qué hacer
- B) Pora señalar la interrupción voluntario de un discurso cuyo final se da por conocido por el interfocutor:
 - A cabalio regalado.
- C) Para insinuar, evitando su reproducción, expresiones mal sonantes o incovenientes:
 - IVáyanse a la m...!
- D) Sin valor de interrupcion del discurso, sino con intención enfática o expresivo, para alargar la entonación de un texto.
 - Ser...o no ser .. He ahi el dilema.

E) Para "ndicar que una enumeración continua con el mismo valor que la palabra etcétera o su abreviatura: Conoce Piura, Aregupa, Trujulo...

LSOS INCORRECTOS

- A) Debe evitarse, por redundante, la aparición conjunta de los puntos suspensivos y de etretera:
 - Puedes salar con quien quieras, con tu amigo, con tu hermano, con tu no lette (incorrecto).
 - Puedes sohr con quien quieras con tu amigo, con tu hermano, con tu tio, etcétera., (incorrecto)
 - Pueues salar con quien quieras con tu amigo, con tu hermano, con tu tio.
 (correcto).
- B) Entre corchetes [] o entre parentesis (), los puntos suspensivos indican la suspensión de una palabra o fragmento en una esta textual
 - Hay goipes en la vida [] yo no sé» (C. Valiejo)

USO DEL CORCHETE []

Signo ortográfico doble que se utilice, por lo general, de forma parecida a los parêntesis que incorporar información complementaria o aclaratoria.

USOS

- A) Cuando dentro de un enunciado que va entre paréntesis es preciso introductr alguna precisión o nota aclaratoria
 - Durante la Guerra contra Chue (aigunos historiadores prefieren liamaria del saurre [1879-1884] el país estuvo mas desunido que nunca.
- B) Se usan tres puntos entre corchetes para indicar, en la transcripción de un texto, que se ha omitido un fragmento del original:
 - «Al fin de la batalla (), vino bacsa él un hombre [.] te amo tanto» (España, aparta de mí este cáliz).

USO DF LA LLAVE {}

Signo ortográfico constituido por dos lineas sinuosas que, al juntarse forman una pequeña punta en el centro.

USOS

- A) Se utiliza principalmente en cuadros sinópticos o esquemas, para abarcar varios elementos coda uno escrito en una linea diferente- que constituyen una enumeración a partir de un concepto dado, que es el que genera la apentira de la llave.
- 8) También se emplean las Laves para presentar alternativas en un determinado contexto.

USO DEL ASTERISCO *

Este signo ortográfico se emplea en los siguientes casos:

- A) Como signo de llamada para notas al margen o a pie de página. Lennon* compuso Imagine *Liverpoo₁, 1940. Nueva York, 1980.
- B) En obras de gramático, se utilza para indicar que una determinada construcción es agramatical».

USO DE LA BARRA (/)

- A) Se usa en algunas abreviaturas
 - C/c (cuenta corriente)
 - a/f (a favor)
- B) también se unliza en vez de la preposición
 - La ley 59/1991 abre esa posibilidad.
 - No puede ir a mas de 80 km/h en la Via Expresa.
- E) para indicar e, fin de un verso
 - Am ga usted sabe que puede contar connigo / no una, ni dos, ni tres sino contar conmigo (Mario Benedetti).
- para indicar dos o más opciones (aqui también se pueden utilizar los parentesis)
 - El/la alumno/a sancionada/a

FONDO EDITORIAL RODO

ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMFN

	Enumerativa vende café, té, leche y pan.
	Vocativa. Sofia, no te demores.
	No te demores, Sofia.
	Queremos, Sofra, que no te demores.
LA COMA	Eliptica Pepe estudia ingles, Julio, francés
	Incidental los soldados, cansados, regresaron.
	Conjuntiva, lee, pero no entiende.
	Hiperbanca, al amanecer, el enemigo ataco.
	Apositiva Lima, la capital del Peru, se ha vuelto caótica.
	Pepe estudia de dia. Alicia, de noche
EL PUNTO Y	Está lejos, sin embargo, liegaremos
COMA	Estudió mucho; no aprobó.
	Se enfermó; no irá a trabajar.
	La PNP (Poacia Nacional del Peru)
LOS	Vive en Córdoba (Argentina)
PARÉMTESIS	Pienso, luego existo (Descartes)
	J. Lennon (1940 - 1980)
	Estimado chente:
DOS PUNTOS	Iula dijo "No volverć"
	Conoce tres ciudades. Lima, Ica, Piura.

••••	2 T12, lefter 10
1	¿Qué es un signo de puntuación?
	Aptai announce de la constitución de la constitució
2.	¿Qué es la coma enumerativa?
	Rpta:
3.	¿En qué caso se emplea la coma de vocarivo?
	Rpta:
4.	«Cuando se emplea la coma eliptica?
	Rpta:
5.	«En qué caso se emplea la coma conjuntiva?
	Rpte:
Б.	«Cuando debe emplearse la coma incidenta?
	Rpta:
7.	cEn qué caso debe emplearse la coma hiperbatica?
	Apta:
8.	«Cuándo se emplea la coma de aposicion?
	Rpta:
9.	«Que signo de puntuación debe emplearse en las enumeraciones
	complejas?
	Rpta:
10.	¿Qué signo de puntuación se empiea para encerrar nombres de
	1-gares?
	Rpta:
11.	«Qué signo de puntuación debe empiearse para encerrar una
	palabra con sentido irónico?
	Rpta:
12.	¿Cuál es el signo de puntuación que se empien para vincular dos
	palabras?
	Rota
13.	¿Cuár es el signo de puntuación que se emplea para introducir una
	explicación?
	Rota:
14.	¿Qué signo de puntuación debe emplearse para encerrar una frase
	aclamitiva?
	Rota:
15.	«Cuál es el signo de puntuación que se emplea para separar dos
	oraciones en un mismo párrafo?
	Rpta:



PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

Seña e o identifique las opciones que requieren por lo menos una coma.

- Desde e amaneœr de aque, domingo repiqueteaban las campanas
- 2 El profesor de Economia y Civica ha dejado una copia para los alumnos
- 3 Estaremos pronto en sus hogares quendas amas de casa.
- 4 Se encuentra mal herido pero sobrevività

A) 1 2 3

B 1 3, 4

C) 2, 3, 4

D. 1 2, 4

F) 1 2 3 4

SUSTENTACIÓN:

El stem 1 requiere coma después de domingo, el trem 3 después de hogares y el item 4 después de herido.

CLAVE: B

PREGUNTA 2:

Senale la alternativa que requiera el uso del punto y coma-

- A. Ellos sin empargo se amistaron al cabo de onos dias.
- B. Las clases fueron suspendidas por la toma del local.
- C. Sciacerearon los matones no les tema miedo.
- D) Navego solo en tres nos N lo. Tameses y Marañón.
- L) La venderán a quien ofrezca mayor dinero.

SUSTENTACIÓN:

La expresión correcta es 'se acertaron los matones, no les tenía miedo".

CLAVE: C

PREGUNTA 3:

Identifique la opcion que requiere el uso de los dos puntos.

- No saldra de casa se siente muy cansado
- Vive un barno privado privado de agua y luz.
- 3. Habia poca luz se podia leer aun un poco más
- Denunciaron a varios funcionanos nuigimo fue encarcetado.
- A) 1 2 3
- B) 1 2, 4
- C) 1, 3 4

D) 1, 2

F, 3.4

SUSTENTACIÓN:

Los dos puntos se emplean antes de una oración que expresa causa, de una expresión con elementos enumerativos o citas textuales.



PREGUNTA 4:

Sobre el uso de los signos de punitación, de emine la verdad o faisedad de los signientes enunciados

- I Es obligatorio que toda oración acabe en un punto seguido o final.
- II. Los signos de puntuación avudan a darle candad al texto.
- III. Las orugiones requieren siempre de por lo menos una coma.
- IV El purto y coma se coloca entre dos proposiciones que nenen una proximidad semantica.
- A) VVVV
- B) VFVF
- C) FFFF

D VVFV

E) VVFF

SUSTENTACION:

Todos los enunciados son correctos, excepto el enunciado III. ya que las oraciones no requieren siempre de coma.

CLAVE: D

PREGUNTA 5:

En la expression 'en visto de lo que habia ocurrido tuvieron que suspender el partido de futbol", se requiere el uso de la coma

- A) Vocativa
- B) Enumerariya
- C) Hiperbatica

D) Incidental

F) Apositiva

SUSTENTACIÓN:

La oración requiere de coma hiperbática y se debe colocar después de "ocurado".

CLAVE: C

PREGUNTA 6:

La expresión filos invitadas a la reunión todos inuy bien vestidos se sentarun en los asientos indicados" requiere el uso de la coma

- A) Apositiva
- B) Con untiva
- C) i perbanca

D) Incidental

F) eminierativa

SUSTENTACIÓN-

En la oración en referencia, debe emplearse la coma incidental, ya que deben encerrarse "todos muy bien vestidos"

CLAVE: D

PREGUNTA 7:

En la expresión "Lima la Cardad de los Reyes ha sido nombrada sede de los Juegos Olimpicos", se requiere el uso de la coma

- A) Incidental
- B) Aposinya
- C) Hiperbanca

D) Conjuntiva

E) Eliptica

LIBRO

.... MUMANIDADES

SUSTENTACIÓN:

En la oración en referencia, se debe emplear la coma apositiva para encerrar la frase "la Ciudad de los Reyes"

CLAVE: B

PREGUNTA 8:

La oración desde el mes pasado, ha aumentado el pago de mantenimiento i presenta la denominada coma

- A) Vocativa
- B. Incidenta.
- C) Hiperbatica

D) Conjuntiva

E) Eliptica

SUSTENTACIÓN:

En la expresión en referencia, se ha hecho uso de la coma hiperbática o de circunstancial

CLAVE: C

PREGUNTA 9:

En el texto a pesar de mal tempo los trabajadores continuaban su labor sin embargo a recommensa um gran recompensa causana el occidado de tanto malestar", el número de comas omitidas para una mejor comprension del mismo es de

- A) Dos
- B) Tres'
- C) Cuatro

D) Cinco

E) Seis

SUSTENTACIÓN:

Se deben colocar comas después de trabajadores, de embargo, recompensa y recompensa.

CLAVE: C

PREGUNTA 10:

identifique la asternativa que no requiere de ningun t po de coma.

FONDO EDITORIAL RODO

- A) Desde el amanecer los obreros salen de sus hogares rumbo a las fábricas.
- B) La producción ciento por ciento nacional fue enviada a distintas regiones.
- C) Se quedó en casa pues no se sentía bien desde hace varios días.
- D) Olivia estuvo muy distraida, su hermano menor muy concentrado.
- F) La historia de los abuelos era repetida todas las navidades por los hijos.

SUSTENTACIÓN:

La coma no debe colocarse entre el sujeto y el verbo del predicado.

CLAVE: E

PREGUNTA 11:

Señare el numero de comas que necesita e, siguien e texto para una correcta interpretación del mismo la pesar del mamomento por el que pasaba el padre un profesor un versitano. no di di en avudar a sas hijos a sa ir adelan e en ima ciade. tan esótica como Lima"

A) Dos

B) Tres

C) Cuatro

D) Cinco

E) Seis

SUSTENTACIÓN: Se deben colocar comas despues de pasaba, padre y universitario

CLAYE: B

La expresion "Beto va a la academia Les ie a la universidad PREGUNTA 12: Carmen a la oficina Martin al supermercado" se han omu do

LIBRO

- A) Dos punto y coma y tres comas
- B) Tres punto y coma y tres comas
- C) Dos punto y coma y cuatro comas
- D. Una coma y tres punto y coma
- E) Dos punto y coma y dos puntos

SUSTENTACIÓN:

La expressión correcta es "Beto va a la academia, Leshe, a la universidad Carmen, a la oficina, Martin, al supermercado"

CLAYE: B

PREGUNTA 13:

En la oración «hemos repaso el plan durante tres meses nada podrá saur mal» se ha omitido

A) coma

B) rava

- Ci galon
- D) panto y coma

E) pautos suspensivos

SUSTENTACIÓN:

Entre tos usos de, punto y coma está el de escribir o antes de una expresión que denota consecuencia (uso, que como se ha visto en el presente capitulo, comparte con los dos puntos)

CLAVE: D

PREGUNTA 14:

En la expression «mi bijo esta en el bospita, tiene problemas est imacales vecina» se han oma do

- А) соща у делоп
- B) dos puntos y coma

- C) raya y guion
- D) coma y punto y coma
- E) coma y raya

FONDO EDITORIAL BODO

SUSTENTACIÓN:

La oración necesita de dos puntos después de la palabra hospital, asunismo, necesita una coma de vocativo antes del sustantivo vecino.

CLAVE: B

PREGUNTA 15:

Marque la opcion que requiere de dos puntos

- A) Pronto vendra el m lagro que estamos esperando.
- B) No podrá asistar a la reunión su avión se ha retrasación
- C) Por mas que lo repita nad e le cree
- D) Siguen comentando acerca de la pelicula.
- Regresaron a sus casas los revoltosos.

SUSTENTACIÓN:

Se necesita colocar los dos puntos en la oración no podrá asistir a la reamión su arión se ha retrasado después del sustantivo avión pues está antecediendo a una expresión que denota causa.

CLAVE: B

PREGUNTA 16:

La expresión «Pedro repaso Historia Sofia, Lenguaje» la coma empleada se denomina:

A) Incidental

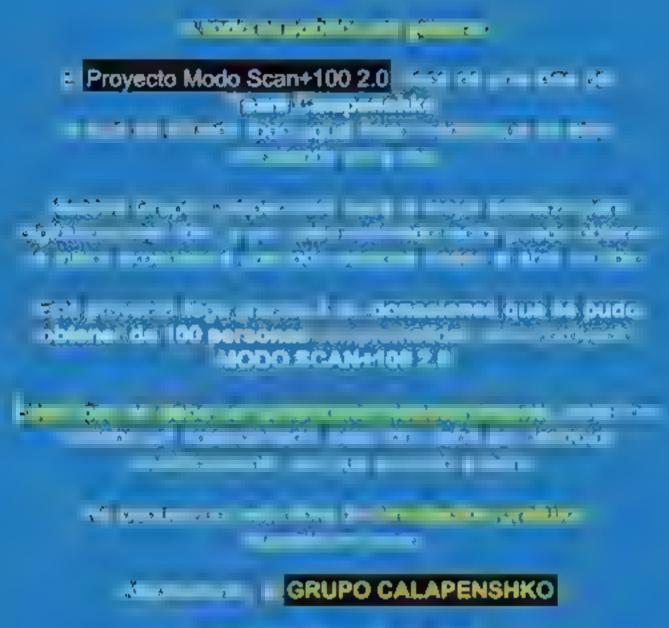
В) Аромнув

- C) Euptica
- D) H perbanca
- E) Enumerativa

SUSTENTACIÓN:

La coma empieada en la oración es la elíptica que se emplea para reemplazar al verbo en una oración

CLAVE: C



A consultation of the 2021



LIBRO

PREGUNTA 17:

En la oración «durante vanos largos minutos Fabiola no reaccionó» se ha empleado como:

- A) Enumerativa
- B) Incidental
- C) Hiperbática

D) Apositiva

E) Conjuntiva

SUSTENTACIÓN:

La coma hiperbatica se emplea cuando se altera el orden normal de los elementos de una oración (recordemos que la estructura basica de una oración en españo) es SUJETO + VERBO + OBJETO) escribiendo al principio lo que normalmente se ubica al final de la oración, dicho elemento suele ser un circunstancial.

CLAVE: C

PREGUNTA 18:

En la expresion «la verdad, aunque duela, es la Verdad» se ha empleado coma:

- A) Apositiva
- B) Incidental
- C) Hiperbauca

D) Enumerativa

E) Vocativa

SUSTENTACIÓN:

La coma incidental se emplea para encerrar una información secundaria o aclaratoria.



PREGUNTA 19:

En la oración «acerquense Jovenes» se ha empleado coma

- A) Hiperbatica
- P) Incidental
- C) Apositiva

D) Enumerativa

E) Vocativa

FONDO EDITORIAL RODO

TI TO LENGUAJE

SUSTENTACION:

La coma de vocativo o vocativa se emplea para separar al vocativo de la oración.

CLAVE: E

PREGUNTA 20:

En la expresson ses tarde pero tremos se ha empleado coma

A) De vocativo

В) Арозто а

C) Conjuntiva

D) Incidentar

F) Enumera iva

SUSTENTACIÓN:

La coma conjuntiva se escribe antes de una conjunción que puede ser dativa (conque, luego, así que) o adversativa (pero, mas, sino) principalmente

CLAVE C

twitter.com/calapenshko

PREGUNTAS PROPUESTAS

- Relacione adecuadamente ambas columnas tomando en cuenta las clases de coma.
 - No se alejen demasiado niños.
 - La señorita siempre risueña atendia al público.
 - III Durante varias horas el servicio de cable fue suspendido.
 - IV Se fueron pues ya no habia nada que hacer por hoy
 - a. vocatíva
 - b. Incidental
 - c. conjuntiva
 - d. hiperbática
 - A) In, lib, lite, IVd
 - B) In, 11b, 11td, 1Vc
 - C) Ib, Ila, Ilic, Ivd
 - D) Jc, lib, llid, IVa
 - E) la, lic, llid, IVb
- 2 Temendo en cuenta que no todas las oraciones requieren de coma, determina el vaior de verdad (V / F) de las tiguiêntes expresiones si necesitan de coma.
 - Estimados caballeros la cena ya está servida.
 - Las calles fueron cerrada para el paso de la procesión.
 - III. Antes de que saliera la policía lo capturó sin problemas.
 - IV El profesor enviará las notas de todos los alumnos hoy.

- AVVV (A
- B) FFFF
- C) VFVF
- D) VFVV
- E) FVFV
- 2. En la expresión "los niños, muy entusiasmados, iban cantando canciones en el bus que los lievaba al Parque de las Leyendas", se ha becho uso de la coma
 - A) Eliptica
- B) Enumerativa
- C) Vocativa
- D) idental
- E) Apositiva.
- Lea cada oración e identifique las que requieren de por lo menos una coma.
 - L Ha llegado el encargo que solicitaren
 - Están aquí pues necesitan de su apoyo.
 - 111. Por las noches la vecina sale a correr
 - IV choy tomará el examen quendo profesor?
 - A) 1, 11, 111 y IV B) 1, 11 y IV
 - C) II, III y IV
 - D) I, III y IV
- E) HylV
- Seleccione la alternativa que requiere obligatoriamente de una coma.

LENGUAJE

FONDO EDITORIAL RODO

- A) Los miños que son huérfanos recibirán apoyo del Estado.
- B) La peticula fue suspendida por falta de publico.
- C) Al amanecer el estudiante partió hocia la universidad.
- D) El vecino del quinto piso de ese edificio es graduado en Medicina.
- E) El servidor está guardado en el cajón del mueble de la izquierda.
- Identifique la opción que presenta uso correcto de los signos de puntuación.
 - A) A pesar de su ser muy joven, Janer era una chica muy inteligente, sin embargo, no la tomaban en serie en su trabajo.
 - B) A pesar de su ser muy joven, Janet era una chica muy inteligente; sin embargo, no la tomaban en seno, en su trabujo.
 - C) A pesar de ar muy joven; Janet era una chica muy inteligente; sin embargo, no la tomaban en serio en su trabajo.
 - D) A pesar de ser muy joven, Janet era una chica muy inteligente; sin embargo, no la tomaban en serio en su trabajo
 - E) A pesar de ser muy joven, Janet era una chica muy inteligente; sin embargo, no la tomaban en serio en su trabajo.

- Senale la alternativa que presenta uso correcto de los signos de puntuación.
 - Si encuentro trabajo, imenuda fiesta voy a dari
 - 11. Aumque no te dé ganas de venir, ¿puedo contar contigo?
 - [1] Puesto que no cabemos en el auto, ¿vamos en tren?
 - IV. Para que se enteres, ino pienso cambiar de opinión!
 - A) I v II
- В) 1, ПуШ
- C) II, III y IV
- D) III y IV
- E) 1, 0, 11 y IV
- Identifique la opción que presenta uso correcto de los signos de puntuación
 - L iNo pienso cambiar de opinión para que te enteres!
 - ¿Puedo contar contigo aunque no te dé ganas de ventr?
 - III. iMenuda Sesta voy a dar st encuentro trabajo!
 - IV. ¿Vamos en tren puesto que no cabemos en el auto?
 - A) Ey III
- B) II y IV
- C) Ly IV
- D) I, II y III
- E) I, II, III y IV
- Lea atentamente cada alternativa y señale la opción correcta con respecto a los signos de puntuación
 - A) En cuanto a Eva, hay alguna novedad?
 - B) Francamente, estoy encantado

LIBRO

HE HUMANIDADES.

- C) Por lo demás, qué aspecto tenta tu hermano?
- D) Alguien y no quiero señalar, ha hecho trampa
- E) Carla no es una persona; es mo gata.
- Señale la alternativa que denota uso correcto de los signos de puntuación.
 - A) Siempre que no sepas a quién acudir; liámame
 - B) Como no ha damado: supongo que estará bien.
 - C) Para aprobar el examen de mañana, tienes que estudiar
 - D) Quienes deben hacerio, son colos.
 - E) Mis padres, mis tios, mis abuelos, me felicitaron.
- Incique el tipo de coma empleada en el siguiente texto: "No vendrán los embajadores a la reunion, señor presidente".
 - A) Conjuntiva 8) Explicativa
 - C) Vocativa
 - D) Enumerativa E) Hiperbática
- 12. Señale el tipo de coma que se ha empleado en el siguiente texto: "la película, aunque larga, fue del agrado de los asistentes".

- A) Vocativa
- B) Incidental
- C) Conjuntiva
- D) Hiperbática E) Emimerativa
- 13. En la expresión «durante la visita acompañaron al presidente diversas autoridades el ministro de Asuntos Exteriores el alcalde de la ciudad el presidente del Congreso y otras personalidades de la vida publicas se han omitido
 - Coma, punto y coma, dos puntos y
 - B) Coma, dos puntos, coma y coma
 - C) Dos puntos, coma, coma y punto y
 - D) Punto y coma, dos puntos coma y coma
 - E) Coma, punto y coma, dos puntos y raya
- 14 Marque la alternativa que denoto uso correcto de los dos puntos.
 - A) Entraron en la tienda y compraron: latas de cerveza, cigarrillos y gomas de mascar.
 - B) Beatriz dijo: que hoy no uta a la academia.
 - Claridad y concisión, esas deben ser las características de todo buen resumen.
 - D) Sus hermanos son: Beto, Nocha y Wendy
 - E) Pedro vendió: su casa y su departamento.

- Marque la alternativa que requiera del uso de la raya.
 - A) Los amigos viajaron a Hamburgo a tocar en diversos clubes.
 - B) Aquella tarde fatidica, el cantante no cargaba su amulero.
 - C) Queria a su hermano un profesional brillante más que a nada en el mundo.
 - D) Dos días anduvo preguntando por su esposo.
 - E.) Cobró el premio mayor pagará todo lo que debe.
- 16. Marque la alternativa que requiera del uso de los paréntesis.
 - A) Escribió varias cartes a sus amigos más cercanos desde su natal Chiclayo.
 - B) En 1940 nace John Winston Lennon en Liverpool,
 - C) Unos meses antes de su muerte 1980 habia deslizado la posibilidad de reunirse con sus piros compañeros.
 - D) La CIA guardaba un archivo sobre sus actividades en Nueva York.
 - E) Cuando le preguntaron sobre la amistad, dipo que solo tenía dos amigos. Yoko y Paul.
- 17 Marque la alternativa que requiera del uso de los dos puntos.

- A) Buscaba a sus amigos nunca los encontraba.
- B) Vive en un barrio privado privado de agua, luz y desagüe.
- C) Se ha comprado dos camisas, un pantalón y dos sacos.
- D) Buscan libros, revistas y periodicos.
- E) Necesita urgentemente una secretaria que sepu inglés.
- Señale la alternativa que requiera del uso de la coma.
 - A) El tabaco perjudica seriamente la salud.
 - La sardina y el anin se consumen preferentemente en verano.
 - C) En cuanto al dinero ya no le queda.
 - D) Los lobos rodearon a los asustados turistas.
 - E) Antonia escontró el vestido que tanto quería.
- 78 En la expresión «en la escuela manso como un cordero en la casa peor que el diablo» se han omitido
 - A) Coma, raya y coma
 - B) Dos puntos, coma y raya
 - C) Raya, dos puntos y coma
 - D) Coma, punto y coma y coma
 - E) Raya, parêntesis y coma

- En la expresión «está lesionado no podrá jugar el próximo domingo» se requiere del uso de
 - A) La coma
 - B) La raya
 - C) El punto y seguido
 - D) Los dos puntos
 - E) Los paréntesis.
- Marque la alternativa que requiera de coma.
 - A) Bernabé volvió a las andadas.
 - B) La situación se ha computado dijo Nocha
 - C) Golpeó varias veces la puerta y no le abrieron.
 - D) Se evantó y se retiró inmediatamente.
 - E) No se casará este año ma hermano.
- 22. En la oración « váyanse de mi país gritaba el coronel!» Se ha omitido
 - A) coma B) raya
 - C) punto y coma
 - D) paréntesis E) gsuon
- Marque la opción que presenta error de puntuación:
 - A) La mentira, aunque tarde, se sabe.
 - B) Vive en Trujúlo (Peru).
 - C) Era tarde, continuaba estudiando.

 D) Ha repasado todo el día; aprobará con altas notas,

-- HUMANIDADES

- E) Siempre nos decía: «Señores, no hay mal que por bien no venga».
- Marque la alternanya que presenta uso correcto de los aignos de puntuación.
 - A) Todos los amigos que tuve, pasaron a mejor vida.
 - B) Aunque aun era temprano, Juan se fue a dormar
 - C) Tal vez ellos ya sepan, la verdad mi quenda prima.
 - D) Ayer, te llamó José: está preocupado por ti.
 - E) Tomás es jovial, su hermana, una joven muy seria.
- Marque la alternativa en la que se ha obviado el uso de la coma.
 - A) Viviana no está lista para el matrimonio.
 - B) Todos buscan un buen lugar para el concierto.
 - C) Estamos preparados para el combate mi capitán.
 - D) El mejor vino del mundo lo encuentras en Francia.
 - E) La cantina fue clausurada por el municipio





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer los errores más comunes en nuestra lengua.
- Identificar los errores que se presentan tanto a arvel oral como a nivel eser lo.

LECTURA

ZOJALÁ NO HAIGA CLASES U OJALÁ NO HAYA CLASES?

Segun la doctora Martha Hildebrandt en su libro El habla culta, haiga es una forma anticuada del presente del modo subjuntivo () del verbo haber. La forma correcta es haya: «No creo que haya mucha gente», «nie tranquista que és no haya protestado».

No hay duda de que ha ga era una forma correcta en pleno Siglo de Oro de la literatura castellana. Pero el criterio de corrección tiene carácter histórico: lo correcto de ayer puede ser lo incorrecto de hoy y viceversa. El uso es el amo de la lengua. Y un amo arbitrario, sin duda puesto que actualmente condena haiga como forma vuigar titientes considera correctas formas verbales análogas como iraiga y caiga.



LIBRO INTRODUCCIÓN

La preocupación por el uso correcto de la lengua ha sido una constante durante siglos. Desde que pareció la escritura, dicha preocupación ha sido mayor. En el presente capitulo revisaremos algunos de los errores cometidos por los habilantes de la lengua españo, a tanto a nivel oral como a nivel escrito.

DEFINICION

Son los errores que se cometen contra lo que es aceptado por la comunidad hablante como correcto.

Estas a teraciones se pueden producir en los diferentes niveles: fonénco, morfológico, sintáctico, semántico y léxico.

Los victos en el uso del lenguaje son los siguientes

- El bacbarismo
- La monotonía
- El solecismo
- · La anfibologia o ambiguedad

HUMANIDADE

- La cacofonia
- La imprecisión lexica
- ♠ La redundancia
- ▲ La impropiedad léxica

BARBARISMO

Es un victo que consiste en la incorrecta escritura o pronunciación de las palabras. Encontramos tres tipos principales.

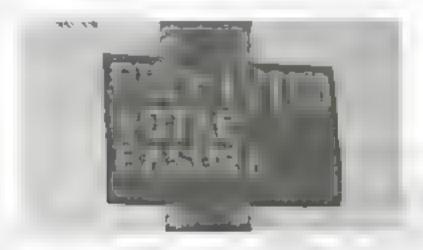
I. BARBARISMO FONETICO

Cuando se produce una incorrección en la pronunciación de las palabras. **Ejemplos**.

INCORRECTO	CORRECTO
Diabetis	Diabetes
Bererraga	Ветаггада
Dentrifrico	Dentifrico
Pasié	Pascé
Vaceo	Vacio

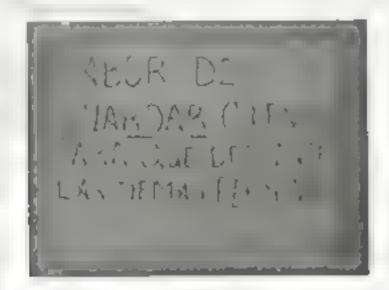
2. BARBARISMO ORTOGRÁFICO

Cuando se produce una incorrección en la escritura de las palabras:



Ejemplos:

INCORRECTO	CORRECTO
Bojna	Boana
Omabus	Ommibus
Attavezat	Attavesat
Garage	Garaje
Large	Dange



3. EXTRANJERISMO

Se emplea una voz extranjera cuando existe una palabra castellana capaz de designar lo mismo.

LIBRO

RUMANIDADES

Ejemplos:

INCORRECTO	CORRECTO
Match	Partido
Okey	Bien
Kindergarten	Escueia para infantes
Chopp	Vaso grande
Baby shower	Fiesta para mama gestante

LA RAE Y LOS EXTRANJERISMOS

TRATAMIENTO DE NEOLOGISMOS Y EXTRANJERISMOS EX EL DPD

La limitación temporal que nos impone el ngor prudente del señor presidente de la AALE, obliga a ser lacedemonico en una cuestion peliaguda y compleja. Se nos acuerda la frase de Vaiéry «Si a los bailannes de ballet—v ya estamos en tema con el 1150 de un galicismo crudo— se les obligara a usar zapatillas más pequeñas, inventurían pasos nuevos». Allá vamos con la apretadisma sintesis y Dios nos libre de una danza elefantina.

En el terreno de los neologismos debe distinguirse entre los generados en el seno de nuestra tengua a partir de las estructuras morfologicas y semanticas del español, y los nacidos, tornidos o motivados en lenguas extranjeras. En los dos casos cabe seña ar que hay dos grandes tipos los superfluos, por tanto suprimibles, y los necesarios o muy extendidos e impuestos, y aqui corresponde ir despacio.

Los hablantes y los escritores engendran nuevos vocabios a partir de los elementos naturales de la lengua, por diversos recursos composición derivación o parasintes s. En todo caso convendra entrecomiliarlos para que se advierta que se trata de una propuesta nueva. Si el uso los incorpora, se adoptan y lexicalizan y los diccionaristas los incluyen, tales, por ejempto, visor, programático o posmodemo. Caso contrario, se pierden en la noche del idioma por ejemplo, el bien plasmado botifiablo que Ortega y Gasser usó, al maugurar la Colección Austral, de Espasa Calpe, para reemplazar, con economía, a livra de poche y pocket book.

El imprescindible neologismo oralidad, por ejemplo, lleva mucho nempo de uso y aun no ha sido incluido en todos los diccionarios.

Pero el mayor caudal de neologismos en nuestra lengua ha provenido de lenguas extranjeras. Es un hecho natural en la vitalidad de los idiomas la existencia de estos préstamos y apropiaciones entre culturas cuyas lenguas entran en contacto. Los

neologismos se toman nanirales, espontaneos. En el largo proceso histórico, desde el origen de nuestro romance, primero fuerun los arabismos, galicismos y germanismos. A partir del siglo XV y a lo largo del XVI, los naliarismos entraron de rondón en nuestras letras y en la conversación. Podemos recordar, para la prosa, las reflexiones del Diálogo de la lengua, de Juan de Valdes, y para la poesia sonetos que ironizaron sobre la inundación italiana, más que castalida. En el siglo XVIII y parte del XIX, la avalancha fue de gaucismos En nuestros dias, merced a las ciencias, las técnicas, la administración, los estudios sociales y ios deportes la infiltración penetrativa más firme es la de los anglicismos

Estimamos que uno de los aportes más esclarecedores del DPD en este campo es la adopción de un conjunto de criterios para la consideración y tratamiento de los extranjerismos. Veámoslos abreviadamente

Recordemos la distinción inicial nos extranjensmos superfluos y los necesarios o muy extendidos.

Extranjerismos superfluos.

Son aquelios para los que existen vocablos equivalentes en español, absolutamente válidos y vigentes, lo que los hace innecesarios. El DPD ofrece las alternativas al lector Veamos, por muestra, algunos ejemplos

Para abstract existen «resumen», «extracto», «sinopsis», «sumario»: para attach y attachment, se propone «agregado», «anexo», «adjunto», «archivo» y aun, el veterano «ane,o», sponsor es sustituible por «auspiciante» o «patrocinador», ombudanas, por «defensor» (del pueblo o del consumidor), password es innecesario pues disponemos de «contraseña», sugerimos evitar el omnipresente o-mall y usar «correo electrónico». Aunque estiniamos que, dada la tendencia del uso actual, quedará solo «correo», pues al comun se lo está designando «correo postal», como si necesitara de especificación, al ser desplazado por el electrónico.

El criterio asumido para estos casos superfluos es de pleno sentido comun usar los vocablos equivalentes de nuestro patrimonio léxico, en lugar de los foráncos.

2. Extranjerismos necesarios o may extendidos e impuestos.

Son aquellos que no tienen equivalente en español y que, por tanto, no son sustambles fácilmente por otras voces. Es el caso de leitmotiv, kitsch, software «Motivo conductor», para el primero, además de ser menos económico, debe competir con una larga afirmación del término original unpuesto en la música, en la literatura y luego ampliado a otros campos culturales. En cuanto a software, se ha propuesto «soporte», pero sin mucho éxito. Hay otros extranjerismos que se han

difundido universalmente y afirmado en el uso, bien sea por presugio, como es el caso de ballet, blues, jazz; o por efectos de la ubicua y sostenida publicidad, como es el caso de playboy

Habría dos enterios frente a eilos:

A los que han difundido y mantenido su grafía y su pronunciación originales — es el caso de los mencionados software, batiet, blues, jazz, etc.—, se los escribe como extranjerismos crudos, es decir, se respeta su grafía original, pero, a la vez, se los destaca con alguna forma de relieve tipográfico —según los contextos en cursiva o negrita— para indicar que no pertenecen a la fisonomía ortográfica de nuestra lengua. Deberiamos, pues, escribirlos en cursiva itálica o inglesa, personalmente preferimos llamarla a esta tetra «bastardilla», porque recuerdo el origen bastardo de esos vocablos ajenos a la paternidad de lidioma español.

No obstante, pueden proponerse adaptaciones, que suelen leerse como «chale» (por chale) «cabaré» (por cabare), que ya figuran en el DRAE, y, aunque son infrecuentes, «balé», «blus», etc. Igual criterio puede aphicarse a casi todas en voces de la musica en italiano adagio, mezzosopreno, etc.

- A los que ya han adaptado o pueden adaptar su grafía y su pronunciación a las españolas, los pasamos de «crudos» a «cocidos» La adaptación se hace teniendo en cuenta el grado firme de la cohesión grafofonológica del español. Para estos casos se proponen dos soluciones posibles de tratamiento.
 - Mantenimiento de la graffa original però con pronunciación española «club», con una [u] piena, no [clab], «chance», no chance, «máster», no master vocablo del que nos adueñamos con la sola virgulida del acento ortográfico, como también es el caso de «clóset», por closet.
 - Adaptación de la grafía para reflejat la pronunciación origina., de acuerdo con el sistema gráfico español: «escaner» (seanos), «zum» (zoom), «escuter», por acouter, «pimpón» por ping-pong, «páde.», por paddio, «chucrut», por choucrouta «lutier» por luthier, «esmoquin», por atteix; «piacar», por placard, «carné», por caract; «estrés», por struss: «cruasán», por croissant.

En algunos casos hay doble solución, según las regiones angüísticas, lo que tatifica el respeto a la diversidad expresado en el espíritu del DPD «búmeran» (en México, la Argentina y Ecuador) y «bumerán» (en España, y algunos países hispano-americanos), por beomerang; «béisbol» (en España y

PONDO EDITORIAL RODO

la Argentina) y «beisbol», agudo, (en Colombia, Venezuela, Cuba, Mémeo), por baseball, etc.

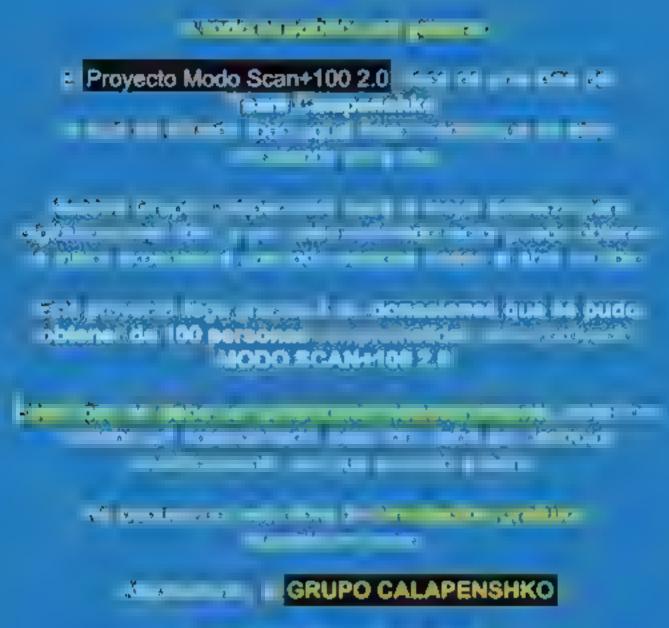
- 3. Hay un tercer criterio, y procedimiento acorde, que consiste en la traducción o calco. Se trata de un apropiamiento más directo, trayendo la materia a nuestro campo propio mouse genera «ratón» full-time se convierte en «tiempo completo» y alrhag, en «bolsa de aire».
- 4. Cabe señalar que en aigunos casos, las distintas regiones han dado soluciones diferentes, adoptadas en el uso culto, al tratamiento de los extranjensmos, manejando uno u otro de los entenos señalados. Demos algunos casos basketball fue adaptado como "básquerbol", en la Argentina, aplicando el criterio de adaptación de la grafía, e, incluso, "básquet", en tanto, en México, con la aplicación del mismo procedimiento, han prefendo la forma aguda "basquetbol". En cambio, en España ha predominado el procedimiento 3, la traducción "baloncesto".

Otro caso en que conviven entenos diferentes en el uso normalizado es el de bypass. Unos países han preferido el criterio de adaptación de la grafia, y se lo han
apropiado en «baipás». Otros, en cambio, prefieren la traducción por «puente
coronario» o «derivación coronaria».

5. A los extranjerismos que en su lengua original se escriban con caracteres no latinos, deben apucarse es los criterios de la translateración correspondiente en la adaptación a nuestra fonética y grafia.

Cerramos nuestra exposición («toda sintesis es una desvirtuación del objeto sobre el que versa») con tres consideraciones de marco.

- f Las voces extranjeras nunca son señasadas con -bolaspa» (neologismo que bautiza al signo que indica incorrección en el DPB) porque su escritura es la correcta en su idioma original.
- No debemos olvidar la distinción esencial entre extranjensmos superfluos y necesarios o impuestos.
- 3. Naturalmente, los habiantes son libres de usar en sus escritos cuantos extranjerismos crudos quieran, pero siempre debe escribirselos en bastardula o cursiva porque son vocablos que no pertenecen a nuestra lengua.



A consultation of the 2021



·· HUMANIDADES ·

Algunas de las soluciones sugeridas en el seno del DPD respecto del tratamiento de los extranjerismos, puede ser que no se documenten en el uso escrito, por lo menos aun. Deben estimarse como propuestas con el objetivo de ayudar a integrar vocablos extranjeros sin que afecten la coherencia del sistema español. Por ejemplo, casos como -campin- (camping) o «travelin» (travelling), con la supresión de la g final, en ambos casos, la acentuación esdrújula con acento ortográfico y simplificando la ll en l, en el segundo. Son soluciones acordes con la unidad fonética y gráfica del español. En este senudo, estas postulaciones son posibilidades que pueden o no adoptarse, su utilidad reside en que se piantea una duda y se sugiere una solucion, y el hablante se hace constitente de una dificultad.

Extraido de Academia Argentina de la Lengua.

En la lista voces como bioguero, chat, espanglish, friki, SMS y tableta electrónica. El simpático canalillo, es decir, el "comienzo de la concavidad que separa el pecho de la mujer tal como se muestra desde el escote", y el pasatiempo del sudoku, figuran igualmente estre las cast 1.700 modificaciones de la 23º edición del dicolonado, que se publicará en otoño de 2014 como cierre de la cerebración del tercer centenario de a RAE, que comienza un año antes.

Todos estas términos fueros consensuados por las 22 Academias de la Langua Española y se pueden consustar ya en la pagina web del diccionario académico, que, de acuerdo con las cifras se convirtió en una herramienta imprescindible para mejorar el conocimiento del español el pasado mes de mayo recibió más de 65 millones de consultas (una media de 2 117 628 al dia). Mexico, España, Argentina y Colombia suelen ser los países más activos.

El secretario de la Real Academia Españolo, Dario Villanueva, en una entrevista con la agencia Efe, aeguró que la aparente tardanza en incorporar esta acepción se debe a la forma de trabajar que tienen las Academias de la Lengua Española, que se dan un plazo de "cinco años" como min mo para "rastreat cada palabra y ver que está suficientemente arraigada en el idioma"

"El diccionario no es profetico, no crea realidades ni inventa, simplemente certifica. Es como una especie de notariado de la lengua y registra las palabras y usos que existen realmente en la sociedad", afirma Villanueva, que deja muy claro que "las palabras y acepciones no necesitan de la Academia para ser legitimas". La legitimidad se la dan "los hablantes", subrava.

La revolución digital tampoco queda por fuera. Voces que hasta hace pocos años no existian, se incorporan al diccionario figuran como blog, blogaero, chat, chatear, 5M5, USB y la

cada vez más extendida "tableta electrónico", definida como "dispositivo electrónico portátil con pantalla tácta y con múltiples prestaciones"

No están, sin embargo, otras retacionadas con redes sociales casso Twitter o Facebook, aunque, segun anunció este viernes el secretario, acaban de ser aprobados por la RAE los términos "tait" y "tuitero", además de la forma compleja "red social". Estas novedades, una vez reciban la aprobación de las academias americanas, figurarán en la 234 edición del DRAE.

La existencia de ese fenómeno linguistico denominado espanglish linga también ahora al diccionario. "Modaudad del había de algunos grupos hispanos de los Estados Linidos, en la que se mezcian deformándolos, elementos léxicos y gramaticales del español y del inglés".

Hacía tiempo que se esperaba la incorporación al diccionario del matrimonio homosexual, un tipo de unión que ya está reconocido por ley en España desde 2005 y, con diferente grado de extensión, en países como Mexico y Argentina

Ahora se añade como ana de las acepciones de la voz matrimonio, definido asi "En determinadas legislaciones union de dos personas del mismo sexo, concernida mediante ciertos ritos o formalidades legales, para establecer y mantener una comunidad de vida e intereses".

Más términos aceptados

- De Estados Unidos procede igualmente la cienciología, ese movimiento religioso que "pretende promover el conocimiento introspectivo mediante ciertas técnicas"
- Entre las novedades figura trité (procedente del Inglés frealy) y definida, en una de sus acepciones como "persona partoresca y extravagante"
- ♣ El mango tiene millones de aficionados, un "género de cómic de origen japonés, de dibujos sencil os, en el que predominan los argumentos eroticos, violentos y fantásticos", y la cristis economica ha puesto de moda el término okupa ese "movimiento radical que propugna la ocupación de viviendas o locales deshabitados", y el verbo okupar, escritos ambos así, con "k", "leura que refleja una voluntad de transgresión de las normas ortográficas".
- La ensis hizo también que cunda el ouroescepticismo, definido como "desconfianza hacia los proyectos políticos de la Unión Europea" y que nos desayunemos cada dia con voces del ámbito económico como las expresiones "riesgo de créd to", "riesgo de mercado", "nesgo pais" o "nesgo soberano", entre otras.

"LIBRO"

 La tan temible "prima de riesgo" también fue aprobada por los académicos, aunque, como señala Villanueva, no se incluyó todavía en la versión electrónica del Diccionario.

Extraído do Efe.



SOLECISMO

Es una falta en la sintaxis o en las reglas de concordancia. Se pueden presentar principalmente en los siguientes casos.

A) Emplear el pronombre "les" en función de objeto directo

INCORRECTÓ	CORRECTO
Les vi	Los vi
Les conocí	Los conoct

8) Modificar el uso de los pronombres personales

INCORRECTO	CORRECTO
To no voivias en s)	Tu no volvias en ti
aPor qué no te lo liev.	as CPor qué no te lo llevas
consigo?	contigo?

C) Invertir e, orden de los pronombres personales objetivos

INCORRECTO	CORRECTO
Me se olvido	Se me olvido
Nos se comunicó	Se nos comunicó

TOYOU EDITORIAL RODO

D) Cambiar el régimen de la preposición:

INCORRECTO	CORRECTO
Juan se ocupa de visitarla	Juan se ocupa en visitarla
seguido Disculpame, pero	seguido Disculpame, pero
discrepo contigo	discrepo de ri

E) Es uso impropio del verbo "haber"

El verbo "haber", en caso de que sea impersonal, solo se debe usar en singular como el reste de verbos impersonales. Por 10 tanto, son incorrectas expressones como

- Hubieron varias ofertas.*
- Habían demasiadas incongruencias en su trabajo.

Se debería decir-

- Hubo varias ofertas.
- Habia demas adas incongruencias en su trabajo.

El uso de este verbo en plural en nuestra sociedad está sustentado en la falsa conciencia anguistica de considerar e los fragmentos varias ofertas y demosladas incongruencias como sujetos, ambos fragmentos son objetos directos que se pueden permutar por pronombres, de la siguiente manera

- Las hubo,
- Las había en su trabajo.

EL GERUNDIO

Es una forma verbal que expresa carcunstancia. Funciona como adverbio, puesto que, modifica la significación del verbo al expresar modo, condición, motivo y circunstancia.

Se forma con las terminaciones ando, endo, tendo. Ejemplo. Trabajar, trabajando. Comer, comiendo. Partir, partiendo.

L USOS CORRECTOS

- Como acción anterior a la principal. Ejemplo:
 - Llegando a su casa, se accidentó.
 - Le enviamos los informes solicitados, siguiendo sus instrucciones.
 - Acercándose, me habló en voz baja.
- Como acción simultánea a la principal. Ejemplo:
 - Los pasajeros viajaban cantando.
 - Levendo el periódico, esperaba su turno.
 - La vi paseando por el parque.

2. USOS INCORRECTOS

- Como acción posterior a la prancipal. Ejemplo:
 - Escribi una carra, flevándo, a enseguida al correo
 - El avion se estrello, siendo encontrado al dia siguiente.
 - Se cayó de la escalera, rompiéndose la cabeza.
- Como adjetive. Ejempio:
 - Se ha perdido un maletín conteniendo documentos
 - Se aprobó la ley modificando el IGV
 - Se ha publicado una resolución nombrando al ministro de Justicio
- Verbo ausitiar más gerundio. Ejemplo.
 - Los contribuyentes están pidiendo una prórroga.
 - Las secretarias estuvieron celebrando su día el 26 de abril.
 - Estaremos enviando las mercaderias la proxima semana.

NOTA.

Esta construcción no es gramaticalmente incorrecta, pero sí muy nociva para nuestro idioma porque anula por completo el presente de todos nuestros verbos y le da a nuestras frases y oraciones una idea de durabilidad innecesaria. Esta forma puede utilizarse, si es necesario darie a nuestra expresión una idea de continuidad (gerundio especial).

FONDO EDITORIAL RODO

AND LONG TO LENGUAJE.

PRACTICA

Carrija las expresiones que considere incorrectar	Corrlia	Ears expression	ses que consi-	dere i	incorrectas
---	---------	-----------------	----------------	--------	-------------

Remitimos una carta indicando las características del nuevo modelo.
Real zamos el analisis de sangre, obten endo los siguientes resultados

MISMO

Es un adjetivo y no un pronombre, por lo tanto, el uso debe circunscríbirse a su auténtica función, para evitar incorrecciones y repeticiones innecesarias.

I. USOS CORRECTOS

- En expresiones de identidad semejanza y repetición Ejemplo.
 - Estos libros son del mismo autor
 - Son del mismo tamaño.
 - Sus novelas tienen el mismo argumento.
- Fara dar énfasis. Ejemplo:
 - Él mismo confesó su delito.
 - Yo mismo supervisare los trabajos.

2. USOS INCORRECTOS

- Como pronombre. Ejemplo:
 - La Asociación de Exalumnos ha organizado una fiesta, la misma que se realizará a fin de mes.
 - El presidente de la Republica dirigirà un mensaje a la nacion, el mismo que serà transmitido por radio y televisión.

PRÁCTICA

LIBRO

Corrija las expresiones que considere incorrectas:

- Recibimos la mercaderia, la misma que hemos distribuido entre nuestras agencias.
- 2. Esperamos contar con su presencia, la misma que realizará nuestra ceremonia
- 3. Hubo heridos, los mismos que trasjadamos al hospita.

EL QUEISMO

Es el uso exagerado de la particula que, lo qual nos hace caer en el equivoco y en las incorrecciones. Ejemplo:

"El hotel que está ubicado en la esquina que da al norte, es el que nos pareció que era el más adecuado para que realizáramos nuestra convención"

Saad, Antonio: Reducción

¿CÓMO EVITAR EL QUEÍSMO?

El relativo que puede usarse en forma moderada, con correcta ubicación, para que nuestra tedacción sea clara. Porque a veces la frase de relativo es más hatural que la frase escueta. Por esta razón las formas que aqui presentamos son sóto para evitar su uso exagerado o quelsmo.

- Remplazar la frase quelsta por un sustantho. Ejemplo:
 - El gerente que redactó la carra.

reductor de

Morse, que inventó el telegrafo, era norteamericano.

inventor del

 Arguedas, que escribió Los mos profundos, nació en Andahuaylas autor/ escritor de

- Remplazar la frase quessta por un adjetive solo. Ejemplo:
 - Una responsabilidad que no tiene limites.

Hindlada

- La cuenta que se anota en el debe.
- Dos movimientos que se producen al mismo tiempo.
- Remplazar la frase quessta por un adjetivo y complemento. Ejemplo:
 - Los empresa que existió antes del cambio.

anterior al

Un libro que sivo a las secretarias.

El jefe que se opone al cambio.

úЮ

opuesto/contrario

- 4. Remplazer la frase queista por una preposición y sustantivo. Ejemplos:
 - Una empresa que tiene más agresos que ingresos.

con déficit

Un tribugal que no tiene derecho a juzgar

<u>sta</u>

Una persona que cumple con sus promesas.

de palabra

DEQUEISMO Y ANTIDEQUEISMO

- E. dequeismo es un vieno del lenguaje que consiste en anteponer la preposición de cuando el sentido de la oración no lo requiere. Ejemplo
 - Pienso de que debemos seguir adelante
- El antidequezsino consiste en eliminar la preposición de, en la expresión de que, cuando el sentido de la oración lo requiere. Ejemplo.
 - Está segura que nadie lo sabe.

HUMANIDADES

MÉTODO PRÁCTICO PARA EVITAR EL DEQUEISMO O ANTIDEQUEISMO

Si no deseamos profundizar en conocimientos teóricos o gramaticales, el método interrogativo es un procedimiento eficaz para evitar estos vicios del lenguaje. El método consiste en anteponer las preguntas qué o do que a una determinada oración y el sentido de la pregunta correcta, nos indicará cual debemos usar

PRACTICA

Corrija las expresiones que considere incorrectas:

- Pueden estar seguros que todo saldrá bien.
- Me dijo de que era preferible no viajar.
- Opino de que es ana buena oportunidad.

ADVERBIOS MEDIOS

El adverbio es una categoria gramatical invanable que modifica el significado del verbo, del adjetivo o de otro adverbio. Ejemplo:

- Comer blea
- Muy sagaz
- Demastado tardo

1. USOS CORRECTOS

- Está medio tríste
- Se halla medio agripada.
- Llegaron medio mojados por la Iluvia.
- Las mercaderias estaban medio falladas

2. USOS INCORRECTOS

- Se sintió media avergonzada por su actitud
- Los frijoles estaban medios cocidos.
- Las telas alegaron medias descoloridas.

FONDO EDITORIAL RODO

THE SEARCH LENGUAGE.

PRÁCTICA

Corrija las expresiones que considere incorrectas:

- Estaba media resfriada.
- Viajaban medio dormidas.
- La jefa está media molesia.

LAS PREPOSICIONES

1. CONCEPTO

- La preposición es una particula invariable que sirve para subordinar y enlazar el sujeto o el predicado con sus modificadores y complementos. Ejemplo
 - La silla de madera que compró es pare su hermana
- 2 Las preposiciones son a ante, bajo, cabo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, segun, sin, so, sobre y tras. En general, no representan problema para la redacción. Por esta razón, en esta lección, sólo estudiaremos aque las que se usan incorrectamente.

۸

USOS CORRECTOS. Para señalar

Movimiento. Voy a Tacna. Retornó a su país

♠ Lugary tiempo. A la derecha. A las 8 h

Modo o manera. A la unglesa. A tu gusto.

♠ Proximided. Se ubication frente a frente. Se sentaron a comer

♠ Precios. A S7, 200 la docena. A S7, 10 c/u.

an.

USOS CORRECTOS. Para indicar-

Pososión o partapencia. El libro de Pedro El auto de Luis.

Materia. Escritorios de madera. Archivadores de metal.

Asunto. Curso de Contabilidad Libro de inglés.

Origen o procedencia.
 Es de España. Vengo de Venezuela.

ĖN

LIBRO

USOS CORRECTOS, Expresa fundamentalmente:

Ingar.
 Vivo en Lince Estoy en Lima.

Tlempo. Estamos en otoño. Nació en 1981.

Modo o medio.
 Vino en mangas de camisa. Viajamos en avión.

PARA

USOS CORRECTOS. Se utiliza para indicar

Dirección. Voy para Tacna Salgo para Miraflores.

Wempo. Para mañana. Para fin de año

A Inminencia de un suceso. Está para llover Esta para graduarse.

Objeto o fin.
 Hojas para balance Plumones para pizarra.

POR

Uses correctos. Surve para señalar

Lugar.
 Paso por tu casa. Pasea por la playa

Tiempo.
 Por la manana. Por los años sesenta.

Modio. Por televisión. Por correo electronico.

Modo. Lo rechazo por convicción. Renunció por ética.

Causa,
 Se enfermó por el frío. Se accidentó por correr

CON

Uses corrector. Para indicar

Compañía.
 Vino con su hermano. Se reunió con sus amigos

Médio. Trabaja con material didáctico. Triunfó con

sacrificio.

Medo. Trabaja con dedicación. Asiste con puntuandad.

EL ANACOLUTO

El anacoluto es un cambio repentino en la construcción de la frase que produce una inconsistencia, como si se hubiera cambiado la frase en el medio. Es habitual e inconsciente como parte del habla informal, pero en algunos casos se utiliza intencionalmente, como figura retórica. En este caso suele denominarse reticencia y consiste en dejar incompleta una frase o no acabar de aclarar una especie, dando, sin

embargo, a entender el sentido de lo que no se dice. Guarda cierta similitud con el solecismo, pero este implica una irregularidad sintactica en el idioma empleado. El anacoluto se divide en dos subtipos.

- ANANTAPÓDOTOR: es la supresión de una parte de la frase. Ej "La historia bubo muchas guerras" (En la historia habo muchas guerras)
- ANAPÓDOTON: es la repetición de una parte de la frase Ej. "Si los estudiantes reprueban el examen lo reprueban, tendran un recuperatorio"

Es importante recordar que la discordancia nominal y la discordancia verbal forman parte también del solecismo.

CACOFONIA

Es el victo que consiste en el encuentro o repeticion de unas mismas sílabas o letras

Elemplos:

- illo están alentando tanto que se recuperará*
- iDales los lilas a los niñas*
- Una rosa se posa sobre la poza donde posan los enamorados.
 Hay que tomar en cuenta que el español es una lengua principalmente eufónica, como lo evidencia el uso del artículo "e." precediendo sustantivos femeninos el alma el hacha el arma Para evitar las combinaciones evidentemente cacolónicas como la alma*, el hacha*, la arma*.

LOS ERRORES SEMANTICOS

Los errores semánticos afectan al significado de la palubra, de la frase o de la oración Se suelen considerar como errores semanticos a la redundancia, a la ambiguedad, a la monotonia, a la impropiedad léxica y a la imprecision léxica

1. REDUNDANCIA O PLEONASMO

Consiste en la repetición innecesaria de palabras o frases.

A veces, se cae en ella debido a un esfuerzo del habiante en darie clandad a lo que dice, però es recumendable evitarla.



Ejemplos:

- Yo lo vi con mis propios 030s.
- iSube arriba de una vez!
- 3. Métase para dentro y ya no llore*
- Pasó ana piara de cerdos.
- Esta hablando de un muerto difunto que ya falteció.
- 6. Lo escribí de mi propie mano.
- Yo mismo estuve presente.

Se debe decir-

♣ Lo vi.



- ISube de una vez!
- iMétase y ya no llore!
- Pasó una piara,
- Está hablando de un difunto.
- Lo escribí
- Estuve presente

2. ANFIBIOLOGÍA (DENOMINADA TAMBIÉN AMBIGÜEDAD)

Es un victo que proviene de no esquivar aquellos giros donde sea dificil conocer immediatamente el significado preciso de la oración.

- Carmen fue a la casa de Laura y encontro a su mando («El mando de Carmen o de Laura?)
- Favorece la codicia la ambición
 (¿La ombición favorece a la codicia o la codicia a la ambición?)

Por lo tanto la oración deberia aclarase con un giro linguistico de las signientes formas:

- Carmen fue a la casa de Laura y encontró al mando de esta
- Favorece la codicia a la ambición.

3. LA MONOTONÍA

La monotonia y pobreza gramatical consiste en el empleo muy frecuente de poconúmero de vocablos.

Decía Francisco de Quevedo que "remudar vocablos es limpieza", y debe estimarse como don precioso de escritores elegantes.

Se presenta por ejemplo:

A. EN EL USO DE MULETILLAS:

Es decir emplear constantemente una palabra para indicar todo género de acciones, hechos, cuandades, entre otros. Ejemplo:

- Me ocupo de mis hijos, me ocupo de vender me ocupo de política.
- Hacer pais, hacer furor hacer dusiones.

En vez de utilizar otros verbos.

- Cuido a mis hijos, vendo, me dedico a la polifica
- Trabajar por mi pais, causar alboroto, forjarse flusiones.
- En repetir la misma palabra innecesariamente o usar derivadas de la misma palabra;
 - Vamos a la playa porque no hay otro lugar mejor que la playa. ¿Qué dices?
 «Vamos a la playa?

- Lo hospitalizaron en ese hospital.
- El problema fundamental de dicha problemática es la falta de recursos.

En lugar de decir;

- Varnos a la playa porque no hay otro lugar mejor, «Qué dices? «Si o no?
- Lo internaron en ese hospital.
- El problema fundamental de dicho asunto es la falta de recursos.

4. LA IMPROPIEDAD LÉXICA

La impropiedad léxica consiste en usar una palabra con un significado que no le corresponde por semejanza entre las palabras (por ejemplo, accesible y asequible) o por desconocimiento del usuano. Veamos los más comunes

- absorber; "asp.rar"; absolver "liberar, perdonar".
- accesibles, "de fácil trato o acceso", asequible: "que se puede conseguir o alcanzar"
- ♠ adaptar "ajustar algo a alguna cosa" adoptar "recibir como hijo, adquirir"
- adición, "añadidura, acción de anadic" adicción "habito o afición desmedida hacia algo"
- aludir "mencionar insmuar", e udir "evitar".
- apritud "capacidad para desarrollar una actividad", activid "postura del cuerpo, disposición de ánimo"
- arrogarse "apropiarse indebidamente de algo" progarse "crusar daño, perjuicio"
- azahar "flor del naranjo", azar "casualidad"
- bienal "rada dos años"; bianual. "dos veces al año"
- bucal "relativo a la boca", vocal "relativo a la voz"
- cauficar "apreciar o juzgar facultades o circunstancias de alguien"; clasificar
 "ordenar"
- compete (verbo competer): "pertenece, incumbe" compite (verbo competir)
 "contender entre si"
- devastado (v devastar) "destrutdo", desbastado (v desbastar) "chminado lo basto, pulis"
- ejemplanzar "dar ejemplos", ejemplificar "poner ejemplos"

- enjugar "cancelar una deuda, perdidas" enjuagar "aclarar o limpiar con agua"
- especia. "sustancia vegetal aromática", especie. "conjunto de seres o cosas semejantes entre sí"
- espiar "acechar", expiar, "purificar, borrar las culpas"; espirar "exhalar echar la vida, morir"
- estática: "que permanece en el mismo sitio", estética: "armoniosii, artistica"
- exhaustivo "que agora un rema", exhausto. "muy cansado, agorado"
- incidente "disputa, riña": accidente: "suceso del que resulta daño".
- indigente "pobre", indulgente "inclinado a perdonar"
- indoiente: "insensible" insolente: "orgalloso, desvergonzado".
- Inerme "desarmado, indefenso" inerte "inactivo, inmóvil, sin vida"
- infectar "contaminar con germenes", infesiar "invadir un lugar animales o plantas"
- inflación "subida de precios", infracción "trasgresión de ley o norma".
- ♠ infringit "quebrantar ley u ordenes", infligir "causii daño".
- inmunidad "exención de gravamenes, privilegio" impunidad. "falta de castigo"
- intercesión "accion de interceder mediar"; intersección "encuentro o cruce de lineas, calles.
- intimer: "estrechar amistad", intimider: "causer miedo"
- lapsus "falta o equivocación cometida por descuido"; lapso: "paso o transcurso"
- livido " extremadamente pálido" libido. "deseo sexual".
- perjuicio: " efecto de perjudicar, daño", prejuicio: "opinión previa desfavorable a algo σ alguien"
- prescribir "ordenar, determinar algo"; proscribir "excluir, prohibir"
- ratificar "aprobar, confirmar", rectificar "modificar o corregir la propia opinión"
- ♠ reivindicar: "reclamar", revindicar defender a alguien que ha sido injuriado"
- surgir "aparecer, manifestarse", surpir "proveer a alguien de algo, producir"
- tanda: "alternativo, tumo" tunda: "action de castigar con go.pes".

WUNATUDADES

LIBRO

 visionar: "ver imagenes cinematográficas o televisivas"; visualizar: "representar mediante, imaginar!"

5. LA IMPRECISIÓN LÉXICA O VAGLEDAD LÉXICA

Veamos ejemplos de imprecisión léxica en los verbos excesivamente polisémicos (en la columna derecha aparece la expresion recomendada lo que comúnmente se conoce como precisión léxica).

VERBO: DAR

Dar licencia (permiso) para aigo. Conceder Leencia (permiso para algu)

Dar problemas. Ocasionar (causar) problemas.

Dar una conferencia (mpartir (pronunciar) una conferencia

Dar ánimos. Infundir ánimos, animar,

Dar clase. Impartir (un profesor) o recibir (un

escolar) clase.

Dar carras (en el juego de naipes). Repartir las carras a los jugadores.

Dar pena, gusto. Causar pena, gusto.

Dar rezones, argumentos. Adueir (soportar) rezones, argumentos

Dar con el escondite. Encontrar el escondite.

Darse con aigo: "con qué te has Go pearse con aigo.

dodo? Inspirar lástima

Dar låstima. Incurrir en el error

Dar en el error. Asestar golpes, puñaladas

Dar golpes, apuñaladas. Dedicarse a la bebida.

Darse a la bebida.

VERBO: DECIR

Decir un lugar, un sitio. Decir algo incorrectamente.

Decir un secreto. Decir una cantidad.

Decir sonidos. Decir la verdad

Decir los pormenores. Decir los nombres.

Decirle ago a alguien por sorpresa-

, FONDO EDITORIAL RODO

LENGUALE:

Decir insultos, blasfernias ladıcar (señalar, precisar) un lugar, un

\$1110.

Decur and historia Descubrir (revelar, manifestar) un

Pronunciar (articular, emirir) secreto.

sonidos. Expresar algo incorrectamente (cometer

Detal.ar (referir, tratar, precisar) el erros).

los pormenores. Precisar (fijar, concretar) una cantidad

Profesir insultos (insultar), Exponer (declarar, manifestar) la

blasfemias (blasfemar) verdad.

Contar (referir, relatar, narrar) Mentional los nombres nombrar

ann historia. Espetarle algo a a guten

VERBO HABER

Haber un percance.

Haber peligros, dificultades. Acechas (aguardar) pel gros, dificultades.

Haber junta, reunión, función — Cesebrarse junta, reunión, función.

Haber rumpres. Circular (correr, difundir) rumpres

Haber razones para algo. Existir razones para algo.

Haber una fiesta, Celebrarse una fiesta (festejar)

Haber gente en una lista. Figurar (hallarse) gente en una lista

Haber indicios, Percibuse (detectarse) indicios.

Haber un crimen, un debro. Cometerse (perpetrarse) un crimen, un

delato.

Haber sospechas, dudas. Suscitarse (originarse, producirse)

sospechas, dudas.

Haber lluvias, vientos. Registrarse (producuse) lluvias, vientos

Haber una explosión. Producirse (originarse) una explosiono

VERBO HACER

Hacer el cuerpo a las fangas. Habituar el cuerpo a las fatigas.

Hacer una raya

Trazar (dibujar, pintar) una raya.

Hacer música.

Componer música.

Hacer daño a alguien.

Infligir (causar, producir, ocasionar)

daño a alguen.

Hacer años.

Cumpler años.

Hacer una casa.

Construit (edificar) una casa.

Hacer una carrera de estudios.

Cursar una carrera de estudios.

Hacer amistad con aiguien.

Trabar (entablar) amistad con

alguien.

Hacer dinero, fortuna

Conseguir (ganar, obtener) dinero,

fortuna.

Hacer un expediente a alguien.

Incoar (abnr) un expediente a

alguien.

Hacer una infracción de tráfico

Cometer una infraccion de tráfico.

Perforar (horadar) un túne).

Hacer un tünel

Escribit (elaborar) un poema (una

redacción).

Flacer un poema (una redacción)

Formular preguntas (interrogar) a

Hacer preguntas a alguien

alguien

Hacerse cristiano, comunista

Abrazar una religión, una ideología

Tener canho, odio

Sentir (profesar) cariño, odio.

VERBO PONER

Poner atención.

Prestar atención, atender

Poper un negocio.

Establecer (instalar montar) un

Poner un monumento.

pegocio.

Роцег илаз погшаз.

Levantar (erigir) un monumento.

Poner argumentos.

Fijar (establecer) unas normas.

Poner confusión.

Esgrimir (unlizat, emplear) argumentos.

Poner orden

Sembrar confusion, confundir

FONDO EDITORIAL RODO

Poner algo en un papel

Restablecer el orden, ordenar

LENGUAJE.

Pongamos por caso que Escribir algo en un papei

Poner la alfombra. Supongamos que.

Poner una emisora. Extender (colocar) la alfombra

Poner la mirada en algo. Santonizar una emisora.

Ponerse de rodikas. Fijar la mirada en algo, observar

Ponerse de parte de alguien. Hincarse de rodillas, arrodillarse

Ponerse bien para una fiesta. Prestar apoyo a alguien.

Vestirse (ataviarse) bien para una fiesta.

VERBO TENER

Tener una sensación, una mejoria. Experimentar (notar) una sensación.

una mejoria.

Tener una postura o actitud. Adoptar una postura, una actitud.

Tener miedo, verguenza. Experimentar miedo, verguenza.

Tener buena salud Gozar (disfruttir) de buena salud.

Tener a alguien por rico Considerar a alguien rico.

Tener dinero recursos Disponer de dinero, de recursos

económicos. económicos.

Tener obligaciones, compromisos. Contraer (adquirir) obligaciones,

compromisor.

Tener un cargo Descinpeñar (ocupat, ejercer) un cargo.

Tener una ideologia, una religión. Profesar una ideologia, una religion.

Tener una enfermedad Padecer (sufrur) una enfermedad.

Tener una meta, un objetivo Fijarse una meta, un objetivo

Tener upa actividad, una Desarrollar (ejercer) una actividad,

profesión. profesión.

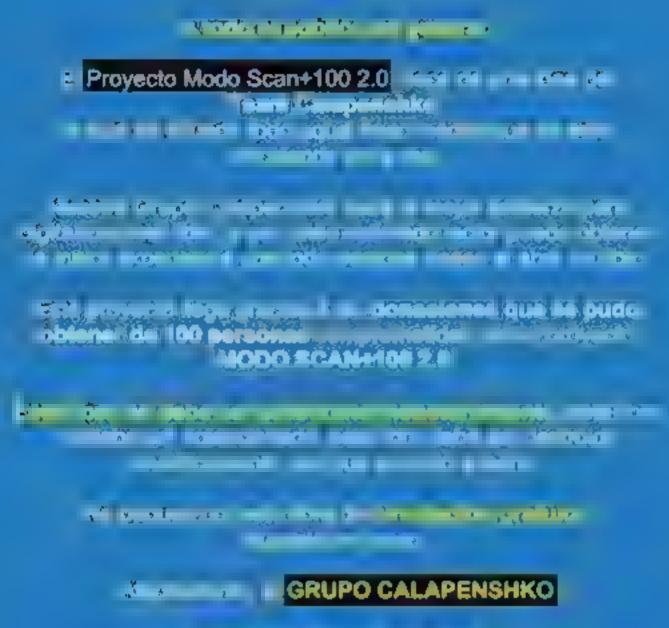
Tener buenos resultados buenas Conseguir (obtener, lograr) buenos

notas. resultados, buenas notas.

ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

	BARBARISMO FONETICO	Inaguras
	BARBARISMO ORTOGRÁFICO	Attavezar / attavesar
	SOLECISMO	Afecta a la estructura de una oración
	MONOTONIA	Uso de poco numero de pa abras
VICIOS DEL LENGUAJE	IMPROPIEDAD LÉXICA	Palabras con significado que no le corresponde por su semejanza irrogar, arrogar
	IMPRECISIÓN LÉXICA	Pa abras poose meas como hacer, tener poner, etc
	REDUNDANCIA	Repeticion innecesaria de ana palabra o
	AMBIGÜEDAD	Expressiones con doble sentido





A consultation of the 2021



	THE ROLL OF THE PARTY OF THE PA
1.	¿Qué es la redundancia?
	Rpta:
2	¿Qué es la monotonia?
	Rpta:
3.	¿Qué es e, barbansmo fonético?
	Rpta:
4.	¿Qué es el solecismo?
	Rptn:
5.	¿Cuándo debe utilizarse mismo?
	Rpta:
6.	«Qué es la unpropiedad lexica?
	Rpts:
7,	¿Qué es la imprecisión léxica?
	Rpta:
8.	¿Qué es la anfibologia?
	Rpta: ,,,
9,	¿Qué es el anacoluto?
	Rpts
10.	«Cuâles son los asos correctos de, gerundio?
	Rotection and the second secon
11	«Cuáles son os usos incorrectos del gerundio?
	Rota:
12.	
	Sphat
13.	¿Qué es es queismo?
	Rptar.
14.	¿Qué es el extranjensmo?
	Rphg.,
15.	¿Qué es el barbarismo ortográfico?
	Rptac.,

PREGUNTAS RESUELTAS

PREGUNTA 1:

La redundancia es un error semántico que consiste en la repencion innecesaria de una parabra o frase, segun lo dicho anteriormense, demafique la expresión que no contenga este error.

- A) En aquella region los l'abiantes habian dos lenguas diferentes.
- B) Los globos volaron por los aires cuando ios soltaren los niños
- C. Subjeto pitodos arriba a ver el ecupse de tuna que se estaba tormando.
- D) El granjero compro la sersana pasada una gran piara de cerdos
- F) Las apprents entregaton say trabatos as profesor sust tuto

BUSTENTACIÓN:

- A) En aquella region se hablan dos lenguas.
- B) Los globos volaran cuando...
- C) Subjeron todos a ver el...
- D) ... one gran plare.

CLAVE: E

PREGUNTA 2:

La precisión levica consiste en utilizar las palabras adecundas en una oración identifique las oraciones que presentan este caso.

- 1 Le concedieron acencia para faltar a trasajo por unos cuatro dias
- Aquelios adolescen es siempre estan dando problemas en e vecindano.

- 3 Rapidamente puso su nombre en la hoja que le entregó un compañero
- 4 Establecto las normas para mejorar las labores en la oficina
- A, 1 3
- B) 1 4
- C) 1 2 3

D) 1, 2, 4

E) 1, 2, 3, 4

SUSTENTACIÓN:

Las expresiones I y 4 son las correctas, en la 2, debió escribirse "causando problemas —" y en la 3 — escribió su nombre"

CLAVE: B

PREGUNTA 3:

Senale la alternation que no preventa un error colonogra la

- A) Sinceron el cate ocando habia el agria-
- B, Era cabellera expuberante la de esa much icha.
- O Logro absorber todo el contenido del soore
- D) El premo de departamento era extroror ante-
- E) zu sa gorgania somo una fuerte garraspera-

BUSTENTACIÓN

Las formas adecuadas son las siguientes hirvió, exuberante, exorbitante y carraspera.

CLAVE: C

PREGUNTA 4:

La ambiguedad es un error semantico que consiste en que una oración presen a más de un semido; segun 10 dicho antenormente senale la opción que carece de este error

- A) Se confeccionan vestidos para novias de segunda
- B) Vio al burro de su 110 cerca de la casa de campo

- C) Carmen extraña a su suegra porque es muy buena
- D) lorge fue a la casa de Carlos y encontró a su esposa
- E) Las jovenes estudiaton toda la madrugada para el examen

SUSTENTACIÓN:

En la expresión "los jóvenes estudiaron toda la madrugada para el examen" no se encuentra error conocido como ambiguedad

CLAVE: E

PREGUNTA 5:

La impropiedad l'exicales un error que consiste en univar i ha palabra con un significado que no le corresponde l'uent fique las opciones que presentan este tipo de error

- 1 Absoluto todo ais aquados que satiran de su pitare acto caerpo.
- 2 Se puede conversar con el, va que es una persona asequible.
- Con su sora presencia ni maba a rodos los presentes en la repriori.
- 4. Todos los traba adores picen que se les revindique sus derechos aborales.

A) 1 2 3

B) 1 3 4

C) 1, 2, 3,

D) 1 2 3 4

E) 1 2 3, 4

BUSTENTACIÓN:

En I, debe ser absorbió; en 2. accesible, en 3, intimidaba y en 4, resvindique.

CLAVE: E

PREGUNTA 6;

La imprecis or, indica es el error que consiste en atuizar palabras con un sentido demasiado generico o vago, seña e las opciones que presentan este tipo de error

PONDO EDITORIAL RODO

Beiling LENGUAJE

- 1 Su satuación económica da pena, en realidad.
- 2. Hay cumores de que se diciaran asesonas granuitas
- 3. El gerente puso su firma en es documento oficial.
- 4. Tiene miedo de ser embargado por el banco

A) 1 2

B) 1 3

C) 1, 2 3

D) 1, 3, 4

E) 1 2 3 4

SUSTENTACIÓN:

Las palabras adecuadas deben ser las siguientes, causa, existen, escribió y siente.

CLAVE: E

PREGUNTA 7:

Sobre la expresion aque profesor tiene una ideologia que Lega al fanatismo se puede detri que son verdaderas o falsas (V. F) las siguientes expresiones

- 1. Presenta el error conocido como imprecisión leuca.
- 2. LNIS un tres sustar tivos en la orar on-
- 3. Aparece and palabra con dobie trato-
- El verbo "none" paede ser reempiazado por el verbo "profesa"

A) VVVV

8, VVFF

C, VIVE

DEFVEV

L. PTT

BUSTENTACIÓN:

Todos los items que se presentan son correctos, los sustantivos son profesor adeología y fanatismo.

CLAVE: A

PREGENTA 8:

En la expresión lese alumno siempre tiene buenas notas en la univers dad^{**} encontramos el error conocido como

LIBRO		; HUMANIDADES
	A) Redundancia C) Imprecisión lexica	B) Pleonasmo
	D Impropiedacijexica	F) Precisión fenica
Sustentación:	En la oración en referencia, imprecisión léxica, lo correct CLAVE: C	encontramos es error conocido como o es "obstenta"

- A) Se está oven. o macha estérica en la radio.
- B) el joven tema el rostro basco por el trio
- C) Estan haciendo casas para los más pobres...
- D) Desde auce van is meses tiene una penosa en ermedial.
- E, Perforaron an raind para rescatur a los mitieros.

BUSTENTACIÓN:

En telación con la pregunta, la expresión correcta se encuentra en a alternativa E, en los demas casos, debió ser estatica, Lvido construvendo y padece

CLAVE: E

PREGUNTA 10:

En la expression "el maestro unhene dinero vendiendo materiales de estudio hallamos

A Redundancia

B) Vaguedad textca

Cr Impropiedad lexica

D) Precision lexica-

E) Anfibologia

SUSTENTACIÓN

La expresión correcta debe ser "el maestro gana dinero. ", la expresión presenta el error conocido como vaguedad léxica.

FONDO EDITORIAL RODO

THE TYPE I THE LENGUASE

PREGUNTA 11:

En la expresión "Carlos extraña a su hermano porque es bueno", hatamos el error conocido como

A) Redandancia

B) Pleonasmo

C, Anfabriogia

Dr Imprecision lexica-

E) Impropiedad lexica

SUSTENTACIÓN:

En la oración en referencia, encontramos el error conocido como ambiguedad o anfibología, ya que no se puede saber quién es el bueno, o Carlos o el hermano.

CLAYE: C

PREGUNTA 12:

En la expresión laque, a dama de rojo temá fama de dom nar tres lenguas diferentes segun la situación", balla nos el errol conocido como

A) Vaguedad

B) Imprecis on

C) Impropied d

D Pleonasmo

El Pobreza éxica

BUSTENTACIÓN:

Con respecto a la oración en referencia, si la dama domina tres lenguas, se sobreentiende que son diferentes

CLAVE: D

PREGLATA 13: En la gración «vo vi matar al leon con mis propios ojos»
hailamos

A) Ambigüedad

B) Redundancia

C) Pobreza lexica

D. Impropsedad lexica

E) Precision léxica

TOTAL HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN:

La redundancia consiste en repetir una palabra o frase innecesariamente ya que el significado que expresan estas ya ha sido manifestado anteriormente.

CLAVE: B

PREGUNTA 14:

Cumdo una omeion presenta mas de un sign ficado por un error de construccion decunos que presenta

A) Pleonasmo

B) Vaguedad léxica

- C) Redundancia
- D) Imprecision lenion

F. Applaguedad

BUSTENTACIÓN:

La ambiguedad o anfibologia consiste en presentar una información confusa por combinar las palabras de manera descuidada o torpe CREMAS PARA MANOS DE ALMENDRA, MEDIAS PARA NINAS PAPORTADAS.

CLAVE: E

PREGUNTA 15:

En la expres in "1, ", e catrego su amo a Terusa", bullamos

A) Pleonusmo

B) Poureza levica

- C) Antibologia
- Dr Redundanna

E) appropiedad textea

SUSTENTACIÓN:

La expresión no nos dice claramente de quién es el libro por lo que oración puede ser calificada de ambigua.

CLAVE: C

FOADO EDITORIAL RODO

FILESCE T - LENGUASE...

PREGUNTA 16:

En la expression «subió al bus servándose atras» observamos un error que corresponde:

A) a la vaguenad lexica

B a. mal uso de, gerund o

C) ai mai uso del verbo

D) a extramer since

f) a la ambia aeded

SUSTENTACIÓN:

El error corresponde al uso incorrecto del gerundo, recordemos que el gerundio no debe expresar una acción posterior

CLAVE: B

PREGUNTA 17:

En la expres ou -t ene una grave enfermed Ma presenta un error que corresponde:

A) a la rmp opiedad lexical

B) i la imprecision fexica

C) a la redundancia

Di a plechasmo

El a al all bologia

SUSTENTACIÓN:

El error corresponde a la imprecisión lexical debió emplearse el término adolece en vez de tiene.

CLAVE: B

PREGUNTA 18.

En la oración eno primeron atravezar el nos el error corresponde

A) a barbarismo tonenco

B) al anacoluto

C) al solecismo

D, a la impropiedad lexica-

E) al harbarismo ortográfico.

SUSTENTACIÓN:

El error corresponde al barbarismo ortográfico: debió escribuse atravesar y no arravezar

CLAVE: E

PREGUNTA 19:

En la expresión «aquel eq apo de futbol no trene sponsor». halamas un error conocido como:

- A) Impropiedad lexical
- B) Imprecision lexital
- C) Extranjer smo
- D) Recundancia

E) Ambiguedad

BUSTENTACION:

El error corresponde al extrangerismo ya que debió emp carse auspiciador en vez de sponsor.

CLAVE- C

PREGUNTA 20:

hin la expresi in alos ninos y las ninas hucilianns entraran. primero» presenta un error de

- Al Barbansmo fonet co-
- Barbarismo ortográfico.

- C) Solecismo.
- D) Anacolato

E) Impropiedad levica

BUSTENTACIÓN:

Si error corresponde a la discordancia nominal que forma parte del solecismo: debió escribirse -los niños y las niñas huérfanos...».

CLAVE: C

FOYDO EDITORIAL RODO

PREGUNTAS PROPUESTAS

- La redundancia es un error semántico que consisten en agregar una o mas palabras innecesariamente a una oración: identifique las expresiones que contienen este error
 - El herido por el accidente de trânsito tenia una fuerte hemotragia de sangre.
 - Las lombrices suelen encontrarse la mayoría de las veces en lugares y húmedos.
 - El Auditorio Central será el escenario donde se realizará la ceremonia
 - Repasaremos nuestra historia pasada para no tener problemas en nuestro futuro.
 - A) 1, 2
- B) 1, 3
- C) 2, 3, 4
- D) 1, 2, 3
- E) 1, 2, 3, 4
- Identifique las operones que presentan el error semántico conocido como ambiguedad.
 - 1. Jorge piensa en su automóvil.
 - Encontraron al burro de su primo.
 - Se venden perros, les gustan los niños.
 - Alquilaron un pequeño departamento.
 - A) 1, 3
- B) 1, 4
- C) 1, 2, 3
- D) 1, 3, 4
- E) 1, 2, 3, 4
- Elija las opciones que presentan imprecisión léxica,

- Puso su firma en el cuademo de visitas.
- Tiene bastante dinero en el banco.
- 3. Da todas sus cosas a la caridad.
- 4. Hay lenguas en extinción.
- A) 1, 4 /
- B) 1, 2
- C) 1, 3, 4
- D) 1, 2, 3
- E) 1, 2, 3, 4
- Identifique la opción que presenta el error conocido como impropiedad léxica
 - A) Su actitud era la de un viejo jefe de la mafia siciliana.
 - B) Comprò diversas especies para cocinar un delicioso almuerzo
 - C) Sus prejuicios hacia las personas distintas eran escandarosos.
 - D) Ingurió por error una botella que contenía líquido para limpieza.
 - E) Impartió una conferencia sobre el uso de los antihipertensivos.
- 5. En nuestro kiloma y sobre todo a nivel de escritura se cometen una serie de errores que atentan contra el uso y entendimiento del idioma como en la expresión "la antibulancia llevó el cadáver del muerto a la morgue" este error es conocido como
 - A) Anfibología
 - B) Pleonasmo
 - C) Impropiedad léxica
 - D) Vaguedad léxica
 - E) Monotonía léxica

Team Calapenshko

LIBRO

. . HUMANIDADES

- Enja la opcion que presenta un vicio de dicción.
 - A) Le entregaron los resultados y se enteró que padecía de diabetis.
 - B) Las jóvenes entraron en el salón cantando y bailando,
 - C) Algunos docentes se retiraron antes de que comenzará la reunión.
 - D) En el planera, ensten varias especies de animales que están desapareciendo.
 - É) El contrato le trajo al Estado una serie de perjuicios.
- Identifique las opciones que presentan el error conocido como barbarismo.
 - Cogió el dentrifrico que estaba sobre la lavabo.
 - Se vacearon los frenos cuando estaba por liegar.
 - Estacionó su automóvil fuera del garage
 - Se encontraba trabajando a full time.
 - A) 1, 2,
- B) 1, 4
- C) 1, 2, 3
- D) 1, 2, 4
- E) 1, 2, 3, 4
- 8. En la expresión "fue con su nueva pareja a ver el sunset al distrito de Barranco", se presenta el error conocido como
 - A) Vaguedad léxica
 - 8) Impropiedad léxica
 - C) Anfibologia
 - D) Extranjerismo
 - E) Pobreza léxica

- La oración "entró al restaurante buscando el baño de damas" nos presenta un ejemplo del error conocido como
 - A) Barbarismo fonético
 - B) Barbarismo ortográfico
 - C) Solecismo
 - D) Vaguedad léxica
 - E) Redundancia
- 10. En la expresión "escribio el signo de adicción unas veinte veces sobre una hoja amarilla", encontramos el error conocido como
 - A) Imprecisión léxica
 - B) Impropiedad léxica
 - C) Precisión léxica
 - D) Extranjerismos
 - E) Barbarismo ortográfico
- 11. La expresión "le dio sabios consejos a su pequeño nicio antes de irre a trabajar" presenta el error conocido como
 - A) Solecismo
 - B) Barbarismo
 - C) Extranjerismo
 - D) Impropredad léxica
 - Limprecisión léxica
- Lea las sigmentes oraciones y determine la verdad o faisedad de estas.
 - A) En la expresión "hubo un coffebreak en la reunión", existe extranjerismo.
 - B) La oración "poseía aptitudes para el canto" presenta precisión léxica.

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

- Zarrania LENGUAJE
- C) En la oración "su cabellera era exhuberante" encontramos barbarismo.
- D) La expresión "puso todos sus aborros en el banco" presenta imprecisión lexica.
- A) VFVF
- B) VVFF
- C) FFVV
- D) VVVV
- ED FFVF
- En la oración "Clara es indulgente con sus colaboradores", encontramos
 - A) Vaguedad
 - B) Monotonía
 - C) Precisión lémea
 - D) Impropredad léxica
 - E) Pobreza léxica
- En la oración "Bernardo pone en orden sus cosas", hallamos
 - A) Pobreza léxica
 - B) Impropiedad léxica
 - C) Monotonía
 - D) Împrecisión léxica
 - E) Pleonasmo
- El par de verbos correctamente con, agados son
 - A) Debré rocea
 - В) Vaceo антло
 - C) Adecuo evacuo
 - D) Royeron inmisculó
 - E) Delinio paseé

- Si quisiéramos vivir juntos.
 necesario conocernos bien.
 - A) será
- B) se hace
- C) es
- D) hubiese sido E) sería
- 17. De las siguientes oraciones
 - Sì yo sabria inglés, podria habiar con los tunstas.
 - II. Cuando venga Pedro, le darán m: encargo.
 - Mientras pase el ferrocarril curca de mi casa, puedo dormir tranquilamente.
 - Es (son) correcta(s),
 - A) L G y III
- B) 1 y II
- C) Solo 11
- D) Solo III
- E) I. II v III
- 18 Señale la alternativa donde se emplea de que incorrectamente.
 - A) Helena se acordó de que no había apuntado la dirección.
 - B) Tiene la esperanza de que Pablo le devuelva el dinero prestado
 - C) El viguante me aseguró de que no había visto llegar al gerente.
 - D) El policia estaba seguro de que habia reconocido al ladrón.
 - E) Mi tío se jactaba de que era un gran boxeador
- Marque la opción que presenta aso incorrecto de la preposición.
 - A) Carlos y María saberon del cine
 - B) Felipe es aficionado al arte plástico

- LIBRO
 - C) Aquel delincuente muestra desprecio a la ley
 - D) Los turistas viajaron hacia el sur
 - E) La secretaria se sentó a la mesa para almorzar.
- ¿En qué alternativa no corresponde utilizar la preposición en?
 - A) Mis padres liegaron en bus a la fiesta.
 - B) Espero viajar a Francia en invierno.
 - C) Los alumnos más aplicados están en la biblioteca de la academia
 - D) Mi tio vendió su casa que estaba en Chorrillos.
 - E) Por segundad, viajaremos en la noche.
- Seña,e la alternativa que evidencia uso correcto de la preposición.
 - A) Me molesta discrepar con tu opinión.
 - B) Con tal de que sane, no importa ni el costo ni el tiempo.
 - C) Contaron de que el decano estará en la reumión.
 - D) La papaya se ventte con dos soles es kito en los mercados.
 - E) Jorge necesita comprar una pastilla contra la tos.
- Marque la opción que presenta uso incorrecto del adverbio.
 - A) Llegó medzo dormida al trabajo.
 - B) Recién horneado el pavo fue servido.

- C) Es tan astuto que la policia no lo puede aprehendes.
- D) Se porto así de pura caritativa que es.
- El presidente y su esposa se sentaron delante de nosotros.

22. Hay correcta concordancia en

- A) Habian pasado ya diez años en Chile.
- B) Habian más mujeres en la oficina.
- C) ¿Qué hora son?
- D) Esto y aquello alegrarán a la doctora
- E) Infundad de mujeres iba s la procesión.
- 24 Complete "Si hoy no acatamos la huelga, ya no. más protestas en el pats".
 - A) babrá
- B) habrán
- C) hubieron
- D) hobo E) van haber
- Marque la opción que presenta discordancia nominal.
 - A) Sus peñorías se encuentran muy preocupados.
 - B) Lecrá solo la página doscientas.
 - C) El padre y la madre fumadores recibieron tratamiento.
 - D) Asistieron las razas blanca y negra.
 - E) Surgieron discusiones de tipo económicas.

Team Calapenshko





CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Conocer el origen y evolucion de la lengua española desde el punto de vista histórico y gramatical.
- Descubra la realidad inguistico del Pero, las lenguas que lo habi ar m y sa estado actual.

LECTURA

NEBRIJA: UN GRAN HUMANISTA



Nació en la antigua Nebrissa Veneria, llamada hoy Lebrija, en la provincia de Sevilla, p. 72 km de la capital, río Guadalquivis abajo, cerca de su margen izquierda y casi limitando con la provincia de Cádiz. Su padre tue Juan Martinez de Cala y su madre, Catalina de Xarana y Ojo. Fue el segundo de sus cinco hijos. 3 hermanos y 2 hermanas.

El joven Nebrija estudió humanidades en Salamanca Cuando tenia 19 anos, se trastadó a Italia. El mismo lo dice en la publicación de su Vocabulario (c. 1494) "assi que en edad de dies y nueve años io fue a Italia", donde realizo su ingreso en el Colegio de San Clemente de Bolonia el 2 de marzo de 1463, gracias a una beca del obispado



de Córdoba para estudiar Teologia. Alla continuó sus estudios durante diez anos más en la Universidad de Bolonia.

De vuelta a España, trabajó en Sevida para el arzobispo Fonseca. Imparitó clases entre 1470 y 1473 en la capilla de la Granada, situada en el patio de los Naranjos de la Cotedral de Sevilla, según su propio testimonio, recogido por Marun Nieto. "En la tornada fui convidudo por letras del muy Reverendo Padre Alonso de Fonseca, orzobispo de Sevilla". En 1473 consiguió un cargo como docente en la Universidad de Salamanca y en ese año se casó con Isabel Solis de Maldonado, según él mismo afirma en sus Aeugma juris civilis. "Quiso la fatalidad que la incontinencia me precipitase en el matrimorio". Enseño gramatica y retorica en la Universidad de Salamanca.

En 1488 paso a, servicio del Maestre de la Orden de Alcantara Juan de Zuñ ga o Estuñiga, como él escribe "Porque despues de casado y anido hijos avia perdido la renta de la igiesia vuestra muy magnifica senoria lo remedio todo con las muchas y honorificas mercedes aandome ocio y sostego de mi rida. Y porque toda la cuenta de estas siete añas desde comence a ser vuestro. " Bejar Gata, Alcântata, Brozas, Villanueva de la Setena, Adamea de la Setena. Campanario son pobliciones donde se atestigan la presencia de Antonio de Nebrija durante esta elapa de su vida. En los ú timos años de sa vida, el Mitestre de la orden de Alcantara fue Arzobispo de Sevilla. Durante esos tres años Antonio de Nebrija estavo en Sevilla di servicio del arzobispo, que al mismo tiempo segula ejerciendo de Maestre de la Orden de Alcantara. En la illustración se observa a Nebrija impartiendo una ciase en presencia del Maestre. Algunos tratadistas aseguran que el que luce la Cruz de Santiago es su hijo Marcelo.

Nebrijo escribió sobre varias materias, cosmografía, botánica y teología. Es famoso por sus esfuerzos para reformar la enseñanza del latin. En 1481 publicó una gramatica, Introductiones latinge,

Ananado por el buen éxito de su abro antenor y bajo la protección del cardenal seviliano Juan de Zuñaga que le libró de sus obligaciones docentes, entre 1487 y 1502 escribió to mejor de su obra gramatical.

En 1492 publico su celebre Gramarica castellana, obra por la que ha pasado a la historia. Esta era la primera gramática de una lengua vulgar que se escrib o en Europa. Nebrija decticó este libro famoso a la reina (sabel I de Castilla (la Catolica).

En 1502 intervino como latinista en los trabajos de lo que sería la Bibua Poligiota Compiutense que auspiciaba el cardenal Cisneros. Sin embargo, se entrentó con los teólogos del equipo por cuestiones textuales, lo que hizo que abandonara el proyecto por ser sus comentanos contrarios a la Viugata.

En 1505 regresa a la Universidad de Salamanca, donde vuelve a tener enfrentamientos con sus colegas. Estos enfrentamientos harán que sea suspendido durante un corto periodo. En 1509, no obstante, obtiene la cátedra de retórica, pero nuevas desavenencias, que impiden que trate la gramática como él cree que se merece, le hacen desistir y trasladarse a Sevilla.

En 1513, Cisneros le llama de nuevo para ocupar la cátedra de tetórica de la recién fundada Un versidad de Alcalá, con el privilegio de recibir sueldo sin obligación de dar las clases. Nebrija faileció en Alcalá de Henares en 1522.

100

- Introducciones latinas, 1481
- Gramática castellana, 1492
- Diccionario latino-español (1492) y el Vocabulario español latino (1494).
- Reglas de ortografia espanoia (1517)
- Póstomamente se publicaron sus Reglas de ortografía en la lengua castellana (1523)

Nebrija escribió además obras menores sobre pedagogia pesas medidas, numeración, etc.

IDEAS GRAMATICALES DE ANTONIO DE NEBRIJA

Aunque Nobrija se basó en la obra de gramáticos latinos como Prisciano, Dimedes y Elio Donato, sus propias ideas le llevaron a discrepar de ellos en algunos puntos Además, Nebrija consideraba que la gramática era la base de toda ciencia. Para Nebrija, la gramática se dividia en ortografía, prosodia, etimologia y sintaxis.

Esta división ha perdurado hasta la Edad Moderna. E igualmente otra distinción nebrijana perdura hasta recientemente aquella que considera que las partes de la oración son ocho: nombre, pronombre, articulo, verbo, participio, preposición, adverbio y conjunción, y en sus notas añade gerundio y nombre participial infírito.

Nebrija considera al latin como lengua superior a las otras, y por ello, cuanto más se ocerca una lengua al latin más perfecta es. Esto hace que su gramática castellaria sea una gramática a la manera launa. Sin embargo, la originalidad de Nebrija es patente, trayendo auténticas unnovaciones en su genero, mucho antes que el resto de lenguas vulgares. Intuyó además el origen de la lengua castellaria a partir de un latín corrompido tra do por los godos e influido por otras lenguas.

Su obra tuvo gran influencia en el mundo universitano, español y europeo, siendo una de las cumbres del humanismo en España. Recoge el legado clásico para revitalizar el estudio de las lenguas vivas.

Extraído de Wikipedia.

INTRODUCCIÓN



La historia de la lengua española está ligado a la historia del Imperio romano. Lo decadencia de este y su posterior fragmentación, dieron, desde el punto de vista linguistico, origen a las lenguas romances y de entre ellas al español. Pero hablar del origen de la lengua española es también hablar sobre los territorios que ocupo hocia finales del siglo XV y principios del XVI, sobre todo, el papel que jugo a su llegada a América, especialmente al Perú.

HISTORIA DEL ESPAÑOL

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO

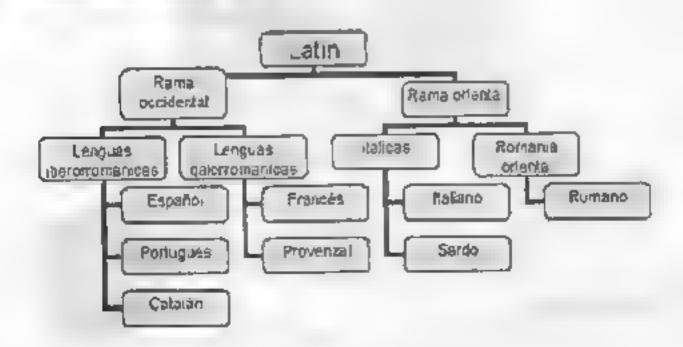
España habia sido habitada durante la época pretromana por los iberos y los cellas para luego fusionarse en los celtíberos. Fueron numerosos los pueblos que invadieron la península íberica de manera total o parcial en la antigüedad. Algunos, como los griegos, fenicios y cartaginenses se asentaron a lo largo de las costas del Mediterráneo, estos altimos, segun se dice, acuñaron el término Spanța a la región que tignificaria tierra de conejos, dada la abundante población de estos roedores en los extensos valles. Mucho después, cuando los romanos llegaron a estas regiones en el S III a.C. el término denvó hacia el vocablo Hispania.

SUSTRATO, ADSTRATO Y SUPERESTRATO

Al conjunto de elementos lingüísticos que pasan a una lengua procedente de otra antes de que esta desaparezca se le da el nombre de sustrato () De este modo se habla, por ejemplo, de un sustrato cesta de la lengua española para referirse a aquellos elementos o rasgos celticos que, de manera directa o a través del latin habiado en España, aún hoy se conservan en nuestra lengua.

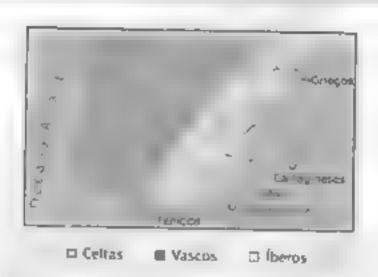
La relación de coexistencia de dos o mas lenguas sin que ninguna de ellas en contacto desaparezca y que se ven mutuamente influenciadas recibe el nombre de adstrato. En el caso del español habiamos, por ejemplo, del adstrato vasco y del adstrato árabe para tefer mos a las influencias que esas lenguas tuvieron en el desarrollo de aque. Un tercer tipo de rejación es el que se da entre dos lenguas cuando, después de un contacto más o menos prolongado entre la autóctona y la venida de fuera, esta ultima desaparece dejando, no obstante, huellas en la lengua original. Se trata en consecuencia, de la situación inversa al sustrato el pueblo invasor, a pesar de imponerse en el territorio ocupado, no logra desplazar la lengua del pueb o invadido, por el contratio, aquel adopta la lengua de este. Las características por ejemplo palabras, que quedan de la lengua extranjera en la lengua invadida constituye lo que se conoce como superestrato.

LAS LENGUAS ROMANCES





PRIMITIVOS POBLADOS DE ESPANA: LAS LENGUAS PRERROMANAS



I. EL IBERICO

Algunos vocablos del ibérico (perteneciente probablemente a la familia camitosemítica) que conservamos hasta hoy balsa, calabaza, caparazón, galápago.

2. LOS LIGURES

Provenientes de la Europa central, se establecieron en territorio español. Es cierto que los datos no son tan precisos, pero existe una notable coincidencia entre Langa, Berganza y Toledo con Langa, Berganza y Toledo con Langa.

LENGUAJE

Aunque no exclusivo, es caracteristicamente ligur el sufijo -asco que abunda en ciudades como Viascón, Tarascón, Benascos. Se dan también como ligures los sufijos - osco y lusco que aparecen en ciudades como Amusco, Ledusco y Orusco.

3. LOS TARTESOS

L'amados también "turdetanos", se establecteron en las cercantas del río Guadalquivir. Su escritura empleó signos distintos de los íberos y también una lengua distinta, a pesar que los dos pueblos, al parecer, provenían del mismo continente africano.

4. LOS CELTAS

En el aspecto fonológico destaca la sonorización de las oclusivas sordas latinas en posición interna, o sea, el paso de /p t k/ a /b d g/, respectivamente las capra > cobra, cuténa > couena, ficus > figo.

La transformación del grupo interno latino / kt / en /ch/ latinocte >noche, pectus > pecho,

Tomaron de, celta las palabras de las cuales provienen las actuales abedul alondra, brío caballo, cabaña, camino, camisa, carro, cerveza, gato, legua pieza y salmón.

5. EL VASCO O EUSQUERA

En el plano fonologico, cierros rasgos de la lengua española son producto, según muchos estudiosos, de la influencia ejercida por el idioma vasco, pueblo aledaño a ra región donde naceria la que habría de convertirse en la lengua genera, de la Península. Así, en este plano destacan tres fenómenos de muy probable influencia vasco que vom a distinguar el español de las ouras lenguas romances.

- la transformación de /f/ inicial latino en el fonema fricativo glotal /h-/ fonema que siglos más tarde desaparecería reduciendose al cero fónico Ø.
- la ausencia, en español del fonema labiodental sonoro /v/ Inexistente este en eusquera la no diferenciación de /b/ y /v/ se una extendiendo a la Peninsula desde los Pirineos: lat. vinum. > /bino/ <vino>
- a esto se le agrega que tanto el espanol como el vasco poseen solo cinco fonemas vocálicos, de timbre claro y bien definido, y dos consonantes vibrantes la simple /r/ (ere) y la multiple /r/ (erre)

Entre las palabras que seguramente pasaron del eusquera al españo, podemos señalar las siguientes aquelarre, cencerro, chaparro, chaparra, garrapata, izquierdo, lagaña, mogote, parrapada, pizarra, zurdo.

EL DOMINIO ROMANO S. III a. C. - V d. C.

BREVE HISTORIA DEL LATIN

En los primeros siglos de Roma, desde la fundación al s. IV a. C. el latín era una lengua tosca, que apenas podia tener manifestaciones literanas o científicas, que lenía una extensión territorial limitada. Roma y algunas partes de Italia y una población escasa. Era una lengua de campesinos.

Después del periodo de dominación Etrusca y la invasión de los Galos (390 a. C.), la ciudad fue extendiendo su imperio por el resto de Italia. A finales del siglo IV a. C. Roma se habia impuesto a sus vecinos italicos. Los etruscos dejaron su impronta en la engua y la cultura de Roma, pero fueron los griegos, presentes en la Magna Grecia, quienes mas influyeron sobre el latin dotandole de un rico lexico.

El latin de la cuidad de Roma se impuso a otras variedades de otros lugares del Lacio, de las que apenas quedaron algunos retazos en el latin literario. Esto hizo del latín una lengua con muy pocas diferencias dialectares, al contrario de lo que pasó en griego. Podemos calificar pues al latin de lengua unitaria.

Despues, la conquista de nuevas provincias para el territorio, primero las Galias con César hasta la de la Dacia (Rumania) por parie de Trajano, supuso la expansión del latín por un inmenso territorio y la incorporación de una ingente cantidad de nuevos hablantes.



Paralelamente a la expansión territoria, de Roma el laun se desarrolló como lengua literaria y como lingua franca, a la vez que el griego, que habia tenido esta función antes. Desde el siglo III a.C., con Plauto y luego Terencio, hasta el año 200 d. C. con, entre otros, Apu eyo tenemos una forma de latin que no nene ninguna variación sustancial.

Acabamos de mencionar el hecho de que el latin literario tuvo una unidad importante a lo largo de los siglos. Esta variedad del latin es la que ha servido como veniculo a la literatura, la ciencia y el pensamiento que Roma nos transminó. El número de autores y obras creció de forma exponencial. Aunque esencialmente la lengua en que se expresó este latin fue la misma, se distinguen diversas etapas que son básicamente estas

- Latin arcairo. Comprende desde el comienzo de la literatura en el silli a. C. hasta el comienzo del siglo l a C. A este periodo pertenecen entre otros Plauto y Terencio, autores de la comedia latina, Ennio, poeta epico y trágico, Catón autor de prosa, entre otros.
- Latin ciásico: Abarca todo el sigio 1 a. C hasta la muerte del emperador Augusto, acaecida el 14 d. C. Son autores de este penodo Cicerón, César o Tito Livio, entre los escritores en prosa, Lucrecio. Catulo, Virgino, Horacio a Ovidio entre los poetas.
- Latan posciásico, idega hasta el año 200 d. C. Es la epoca de plata de la literatura latana. Entre los prosistas destacamos a Seneca, Quintiliano (ambos Hispanos), Aputeyo y Tácito: de los poetas destacamos a Marcial y Juvenal.
- Latin tardio Desde el año 201 hasta el siglo VII se desarrolla la fase que conocemos con este nombre. Los autores cristianos cobran cada vez más importancia con obras documales y de otros tipos. Entre estos destacan San Agustín. San Isidoro de Sevilia, Prudencio o Tertuliano son buenos ejemplos. De los no cristianos destacamos a Simaco. Amiano Marcelino. Ausonio, etc.
- Latin medieval. En torno al año 600 el latin dejo de ser la lengua que la gente aprendia de sus padres, pero continuó siendo la principal lengua de la literatura, la ciencia, la doctrina y el pensamiento. En este periodo el latin siguen siendo la lengua empleada por Santo Tomas, por Abelardo, etcètera.
- Latín humanista y neolann. Pero el uso del latín no se acabó con la edad media los humanistas lo emplearon como medio de transmisión de su pensamiento -como Erasmo de Rotterdam. Tomás Moro o Antonio de Nebrija, así como los científicos y pensadores como Newton o Descartes. En el ámbito de la ciencia y la universidad se empleo el latín hasta hace poco, así Gauss conocido como princeps mathematicorum, "principe de los matemáticos" inverto en 1855 escribió parte de su obra matemática en latín. También en la diplomacia se empleaba el latín y los principales tratados internacionaises se redactaban en latín hasta el s. XVIII

Hasta aqui hemos habiado de la variante culta y escrita de la lengua de Roma. Pero la sengua de la gente comun no era esta, sino una forma que se fue alejando cada vez más de ésta que hemos descrito y que conocemos como latin vulgar. Se produce desde

Team Calapenshko

LIBRO

HUMANIDADES

un periodo may temprano una dicotomia que se va profundizando con el nempo entre latín clásico o literano y latin vulgar.

(Gobierne de España - Ministerio de Educación).

Fue el Imperio roniano, quien con su poder y su expansiva cultural invadió España en el S. III a C. (218 a.C.) imponiendo el latin en todas sus fronteras. Así las lenguas lbera, celta, cultibera y vascuence, particularmente la primera, cedieron paso a la lengua de los conquistadores.

Como unos y otros tenían necesidad de entenderse, acabaron también los romanos por bastardear su lengua con voces y giros tomados al había autoctona y, los "béricos, por introducir en sus tablas, vocablos latinos.

Al momento de productrse la conquista romana en la peninsula ibenca, existian tres formas de, latin.

- A) El latin clásico o literario. Denominado semo sibilis y que pertenecia a los grandes poetas y prosistas latinos.
- El LATÍN URBANO O DE LAS CIUDADES, denonunado semo urbanes que era el que empleaban en sus conversaciones los patricios y ciudadanos.
- C) El LATÍN VULGAR o denominado sermo vulgaris, que era el había del pueblo. Este último fue el que entro en España en el S. III a.C. Ramón Manérolez Pidal en su Manual de Gramática Histórica Española señalaba que el latín vulgar, se distinguía principalmente, por la tendencia a expresar por penfrasis lo que en latín clásico se expresaba por una sintesis gramatical las preposiciones reemplazaban a la declinación clásica, que se servia de diversas terminaciones.

Señala asimismo dos fuentes para el estudio de los inicios de la nueva lengua romana (Lengua que empieza a hablarse en Casulla. Romance, voz que proviene de Roma, de la expresión hablar a la romana).

leo El estudio de los textos árabes de la época de la dominación.

2do Los diplomas y glosas de los siglos X y XI d.C.

Asi, pues, la base linguistica principal del espanol es la lengua latina y es la que con mayor número de vocablos ha contribuido en el aspecto léxico (el 70 por ciento de las palabras en español son de origen latino). Estos recientes dialectos neolatinos se modifican aun más con los aportes de los visigodos SV d.C. principalmente en la sintaxis, en tanto, con la invasión árabe ene. S. VIII d.C. se aportan hondas huellas en el léxico penansular (vocabulario) pero no en la sintaxis.

MÁS SOBRE EL LATIN VULGAR

Desde al menos el s 1 a.C. era patente en latin la existencia de una variedad de latin que se diferenciaba en diversos aspectos del fatin recto de la literatura y las clases altas. La separación de ambas formas de latin se fue extendiendo durante la historia del atín El nombre es de unas gran tradición, pues ya Cicerón habla en el s. I a.C. de sermo vulgaris 'habla vulgar' (Cicerón, Académicas, I, 5, 4 " los cuales disputan sin ninguna técnica sobre asuntos puestos delante de sus ojos con un habla vulgar"). Pero ha sido en los dos siglos pasados cuando los linguistas y los gramáticos comparativistas han consagrado el término.

CONCEPTO

Con el nombre de latin vulgar nos referimos generalmente a la forma del latin que dio origen a las lenguas románicas. Hoy en dia sabemos gracias a las investigaciones realizadas en los ultimos siglos que el latin del que nacieron las modernas lenguas románicas diferia en aspectos unportantes del latin escrito habitual que nos ha trasmitido fundamentalmente la literatura. Estas divergencias abarcan todas las facetas de la lengua.

En el vocabulario, por ejemplo, sabemos que el término usual laimo proelium "combate" no debió existir en latin viugar, pues en las lenguas romances debemos suponer un término battalia que ha dado como resultado es batalla, fr batalle, it Batalla, por batalha Lo mismo podemos decir de hostis "enemigo", sustituido en ratín viugar por minicus, como atestiguan las lenguas romances, es enemigo, car enemic, fr enemi. Se podría alargar la usta de ejemplos similares que demuestran importantismas diferencias entre el exico del latin classeo y del latin viulgar.

En otros aspectos de la lengua, como el fonético, morfologico o sintáctico, también podemos determinar importantes diferencias entre estas dos variedades del latín. Asi por ejemplo, los romances fr. avant, 'delante', it, dove donde' o es desde implican el uso en latín vulgar de la unión de varias preposiciones ab ante de ubi, de ex de, etcétera, que en latin clásico no se encuentran.

El hecho de que dos palabras latinas, credo 'creo' y minus menos', con distintas vocales tómicas, i breve y e larga, hayan dado sistemáticamente en las lenguas romances el mismo resultado, fros, croie, moins, es. e, creo, menos, it credo, meno, induce a pensar que la diferencia del latin clasico entre y e habia desparecido en latín vulgar.

Con estos ejempios hemos quendo demostrar que las diferencias entre el latin clasico y el vulgar no fueron superficiales, sino muy importantes.

LIBRO

El latin vulgar refleja, pues, la lengua habiada de una población con escasa o nula tradición literaria.

Por otra parte, también tiene un matiz social, el latin vulgar es la lengua de las capas sociales más bajas, frente al clásico de las capas cultas y las clases dirigentes y adineradas. En este sentido debemos notar que esta lengua popular fue también el vehículo habitual para la extensión del cristianismo en los pruneros siglos de nuestra era.

Por altimo, con el término latin vulgar, también nos referimos a la oposición a, latin arbano afiadiendo un aspecto dialectal o periferico al concepto.

CRONOLOGIA

Nos hemos ocupado más amba del significado y la geografía del latin vulgar. Ahora debemos tratar de delimitar el momento de su inicio y fin. Estos límites son difusos y difíciles de establecer. Podemos afirmar que algunos hechos propios del latín vulgar están presentes en las inscripciones halladas en Pompeya en la segunda mitad del s. I d. C. pero existe el consenso de que la extensión del conjunto de fenómenos que conocemos como atín vulgar se general zo o partir del siglo III d. C.

La fecha en que el laría pasó a ser romance es gualmente dificil de determinar. Es un hecho claro que la desaparición del Imperio de Occidente en 476 propició la fragmentación del latin en dialectos que quedaron aislados entre sí Estos dialectos fueron alejándose progresivamente ya desde el Bajo Imperio y este proceso se profundizó durante la alta Edad Media. Podemos afirmar que enforno al año 800 lo que se empleaba era ya una forma de romance. Este protorromance ya era independiente en cada provincia, pero aun no eran profundas las diferencias entre unos dialectos y otros. Así en la Edad Media las Cantigas de Alfonso X en gallego son comprensibles para un castellano. La literatura provenzal, tan extendida e importante en la Edad Media es bien comprendida en lugares lejanos a la Provenza.

Pero después estos primitivos dialectos romances fueron evolucionando y apartándose paulatinamente. Algunos se fusionaron o senciliamente desaparecieron. Es el caso en España del navarro-atagonés. De la evolución de estos primitivos dialectos protorromances nacieron las actuales lenguas románicas.

FUENTES DEL LATÍN VULGAR

Hemos establecido en los parágrafos antenores que el latin vulgar era e, habia popular que recoge la variante oral de las capas sociales que carecian de formación literaria o linguistica. También sabemos que marca las diferencias en la forma de hablar de los pobres con respecto a la formación de las personas cultas.



Por eso las fuentes nos documentos que permiten conocer el latin vuigar son aquellos escritos que reflejen la forma oral de la lengua, de manera más o menos fiable. En literatura los géneros mas ilanos (la sátira, la noveia, la comed a). También nos sirven las correcciones de los gramáticos latinos, las inscripciones y, por supuesto, os resultados en las lenguas tomanicas y otras fuentes indirectas como la métrica. (Gobierno de España-Ministeno de Educación).

CLABRO COMPARATIVO DEL LATIN HACIA EL CASTELLANO

LATIN CLASICO	LATÎN YUL GAR	CASTELLANO
Alactem	a.ecre	Alegre
Ávia	aviora	Abuela
Equus	caballa	Caballo
Agnus	cordanu	Cordero
Cava	cova	Cueva
Dominum	domnu	Dueño
Vis	fortia	Fuerza
Frigdum	fnda	Frio
Frater	germanu	Hermano



División de la Peninsula Iberica en provincias romanas

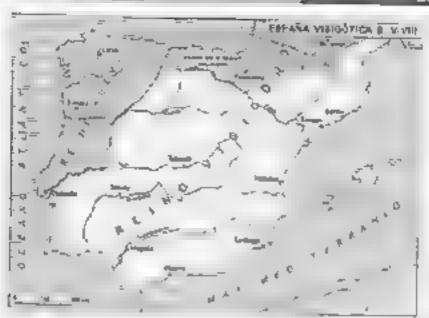
LIBRO

LA LENGLA VISIGODA

- Los primeros bárbaros que llegaron a España fueron los vándaros que se establecteron en Andalucia y dejaron tanta destrucción que hasta ahora el nombre vandalismo tiene un significado negativo.
- La invasión no se produjo hasta que en el año 414 de nuestra era los godos comandados por Ataulfo llegaban a España. Se establecieron en Cataluña (tierra de los godos) y asimilaron el latín, sin embargo este latin ya era bastante diference del latin clásico del desmembrado Imperio Romano, ya habia adquirido algunos caracteres especiales.
- A continuación ciramos aigunos aportes godos al castellano.

GRUPO DE LA GUERRA	Orgulto, ufano, guerra, tatar (devastar), rapar, robar, triscar (pisotear), estampar (aplastar), gana (avidez), guardar, boun, ropa (despojo, enseres robados), ganar, galardon (pago, indemnización), bando, bandido, banda, bandera, guiar espía, heraldo, barón, ardido (intrépido), estinbo, brida, espuela, albergue (campamento) burgo feudo guisar (preparar), yelmo, dardo, tregua, lanza, flecha, escudo, estandarte.	
ORUPO DE LA PAZ	Totdo, sala, banco, jabon, toalla, guante, fiel.ro, estafa, falda, atavio, sopa, rueca, aspa, tapa, estaca, guadaña, brote, patra, ganso, branco, gris, arpa	
LA INCORPORACIÓN DEL SURJO ENGO:	Abadengo, realengo, abolengo	
NOMBRES PROPIOS:	Alvaro, Fernando, Rodrigo, Rosendo, Ildefonso, Elvira	
LAS TERMINACIONES PATRONÍMICAS EZ, 1Z.:	Pérez, Gonzales, Ruiz, Enriquez	
EN LA SINTAXIS.	Uso de la voz pasiva (el latin carecia de este uso)	
TAMBIÉN EN LA INTRODUCCIÓN DE LOS ARTÍCULOS DETERMINADOS O DEFINIDOS:	El, la, los, las y el neutro lo	

FONDO EDITORIAL RODO



LA LENGLA ÁRABE

La presencia árabe en España duraria ocho sig os, suficientes para que aporte a nuestra lengua:

- MRDINERÍA Y HORTICULTURA: Arrayán, albahaca alhelí, azahar, azahar, azmín, azucena, amapola albancoque, sandia limón, naranja, toronja, albacora
- AGRICULTURA, Azarjea, acequia, alphe, zanja, alberca, alfalfa, algodón, arroz, azúcar azafrán, ajonjolí acelga, berenjena, zanahona, a garrobo, alcachofa.
- Economia: Almacen, darsena, alcuncia, almojanife, alcabola, aduana, tanifa, arancel, quilate, quintal, arroba.
- ARQUITECTURA Y MOBILIARIO: Albañsi, adobe, azulejo, alcoba, azotea zaguán alcantardia, ajuaz, azafate almohada, alfombra.
- VESTIMENTA Y LUIO: Albornoz jubon, almizcie, benjui, talco, alcohol, alcanfor, ajorca, alhaja.
- ♠ MUSICAY REGOCUO: Rabel, land, tambor, algazara, alborozo, albricias
- ARTE (MfLifAR): Alcázar, almena, atalaya, aumirante, adalid, alcalde, alférez.
- Interjecciones: ¡Ojala!
- FORMULAS DE CORTESÍA: Si Dios quiere, ¡Que Dios te ampare!
- DEL SÁNSCRITO: Ajedrez, alcanfor.
- INCORPORACIÓN DEL SUFUO -f-: Baladi, marroquí,
- Muchas otras palabras que empiezan con "al" (el artículo árabe): Alcázar, Almojanfazgo, entre otras.



LIBRO

MACIMIENTO Y OFICIALIDAD DEL CASTELLANO

- El castellano tuvo su origen en la zona del Cantabria en el siglo X, ya que la manifestación escrito mas antigua del esponol data aproximadamente de este sigio y fue descubierta en el Monasterio de San Millán (Glosas Emilianenses)
- ▲ Castilla, que al principio era un simple condado, va creciendo en importancia hasta que en el año 1260 el rey Alfonso X el Sabio oficializa al castellano como lengua oficial (su padre Fernando III ya habia impuesto el uso del castellano en los documentos reales)
- La consondacion del castellano se produce en el ano de 1492, año durante el cual se producen tres acontecimientos importantes.
 - a) Son expulsados los últimos árabes de España de Granada.
 - b) Colón descubre America y con ello el caste lano llega a nuestro continente.
 - e) Se publica la primera Gramatica de la lengua castellana (1492) redactada por Elio Antonio de Nebrija.

A principios del sigio XVI, la lengua castellana comenzó a ser llamada española, inclus ve el rey Carlos V, cuya lengua materna era el flamenco ilegó a dominaria. Durante este siglo, se pierde et fonema /h/, se instala la confusión entre /b/ y /v/ se pierden las oposiciones 5-z/ y /ts-dz/ y la consiguiente aparición del fonema fricativo interdental sordo / . En este mismo siglo, la aparición del Siglo de Oro en la literatura le va a dar mayor fuerza al uso de la lengua española que le infi quillando espaçio al latín hasta sustituirlo en casi todos los campos.

Posteriormente exactamente en el siglo XVIII, se funda, a imitación de las Academias Francesa y Toscana, en el mes de junio de 1713 la Real Academia Española por don Juan Manuel Fernández Pacheco y aprobada y puesta bajo la protección de Felipe V el año siguiente. Tuvo como propósito defender la pureza de la lengua españo a y convertirse en ente regulador, objetivo bien manifiesto en su lema «Limpia, fija y da esplendor».

- del arahuaco (hablado en las Antillas v hoy desaparecido) canoa, cacique, tabaco, maiz.
- del náhuatl (lengua de los azrecas) petaca, cacahuate, tiza, chocolate
- del quechua alpaca, coca, llama, condor, pampa, puna, guano, calato.

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO



 del guarani (lengua que aun se habia en Paraguay y Bolivia) jaguar, ñandú, tapioca, tapir, mandioca.

Por otro lado los dialectos de la lengua española se hallan expandidos en los suguentes países, zonas y regiones

- España;
- Guinea Ecuatorial.
- Islas Canarias;
- Palapinas;
- México.
- · Guatemala,
- El Salvador:
- · Honduras.
- Nicaragua
- Cuba,
- Costa Rica;
- Republica Dominicana
- ◆ Puerto Rico
- Panamá,
- Venezuela,
- Colombia
- ♣ Ecuador:
- Perú
- Bolivia;
- Chrie:
- Paraguay,
- Jruguay
- Argentina,
- Archipiéiago de los Galápagos;
- Islas de Pascua,
- en el sur y sudeste de los Estados Unidos (Nuevo México, Arizona, Texas y Californía),
- en tierras dei antiguo Sahara Español.
- en las comunidades hebreas sefardies (descendientes de los judios expulsados de Espana a fines del sigio XV) de la cuenca del Mediterraneo Israel, Grecia, Turquía, Rumanía y Yugoslavia.

twitter.com/calapenshko

Durante el correr de los siglos, la lengua española ha ido recibiendo apontes de otras lenguas, sobre todo en el aspecto léxico, como el francés (afiche, alud, bateria, carcel, cabie champaña, coñac, complot, manjar, maquillaje), del italiano (arenga balcón, bisoño, campeón, caricutura, fragata, porcelana, soneto.), del inglés (bar, apartamento, club, mitin, lider, futbol, cup, bistec, cheque, rifle)

Finalmente, la lengua española ocupa el tercer puesto de las lenguas más habiadas del mundo.



LA PALATALIZACION: CAMBIO FONOLOGICO MAS IMPORTANTE

Es sabido que el latin en sus dos modalidades carecto de consonantes palatales como la ch, la ñ y la li. Estas van surgir en la lengua española en un lento pero seguro proceso:

Team Calapenshko

FONDO EDITORIAL RODO

- . LENGUATE:
- la ch surgió del grupo consonántico -ct- como vimos anteriormente: nocte > noche.
- ♠ ¡a ñ va a surgir de los grupo -nn- y gn- annus > ano.
- la ll va a surgir tanto del grupo -pl- como del -fl- pluvia >Luvia, flamma > lama.

OTROS CAMBIOS FONETICOS

VOCALES

En latin, las vocales teman una pronunciación más detenida o larga y otra más rápida o breve. Esta diferencia se ha perdido ya en el latin vulgar y, en consecuencia, en el castellario. En su evolución at castellario las vocales largas apenas han sufrido cambios. Por el contrario, las breves han sufrido numerosos cambios. Estos son los más importantes:

- La obreve tónica diptonga en un por ejemplo
 - portam > puerta, portum > puerto, mortom > mueste
- La e breve tónico diptonga en 1e, por ejemplo.
 - terram> tierra, bimpus> tiempo, coroni> ciervo
- La (breve pasó a e, por ejemplo:
 - ordinare> ordenar intrare> entrar imperatore> emperador
- La u breve binica se convirció en o, por ejemplo:
 - commpere > corromper, angustam > angosto surdom > sordo.
- Una vocal breve postónica desaparece, por ejemplo.
 - palidutt > caldo, diabulum > diablo, stabulum > establo

DIPTORGO

A diferencia del castellano, en latin solo se consideran diptongos cuatro grupos vocalicos: ae, au, eu y oe.

- El diptongo ao pasa a e, aunque si se acentua en latín, el resultado es te por ejemplo;
 - sedificare > edificar, caotum > cielo, datatonium > demonio
- El diptongo au se convierte en o, por ejemplo:
 - aucam > oca, aurum > oro, taurum > toro
- El diptongo su cambió poco y aún se mantiene como tal, ya que se presenta en palabras cultas, en especial de origen griego. Cuando no formaba diptongo es donde se aprecian cambios, por ejemplo.
 - Europa> Europa, escaristia> eucaristia, dens (no es diptongo)> dios

- LIBRO
- El diptongo de se transforma en e, por ejemplo:
 - comoediam> comedia; amoenum> ameno; oeconomicum> económico.

CONSONANTES

EN LA SILARA FINAL

▲ Las silabas finales desaparecen todas excepto la "L" y la "S"

EN LA SÍLABA INTERIOR

vocales entre l y r desaparecen.

GRUPOS DE CONSONANTES

- Las consonantes dobles, por lo general, se han simplificado, por ejemplo-
 - # nummunt > surno; buccam > boca, admitta > admitto
- Ε. grupo es, representado normalmente por la π, se convierte generalmente en j. por ejemplo.
 - Alexandrum > Alejandro, fizum > fijo, previoum > prójimo.
- Los grupos gn, mn, un, entre otros, han Legado al castellano como ñ, por ejem,πο:
 - somnum> saeño; signum> signo, damoum> daño.

GRUPOS LI + VOCAL Y NI + VOCAL

- El grupo II + vocal ha acabado como j por ejemplo.
 - fillum > hijo, despolare > despojar; consilium > consejo.
- El grupo al + vocat ha acabado como a, por ejempio:
 - Hispaniam > Expaña Britanniam > Bretana.

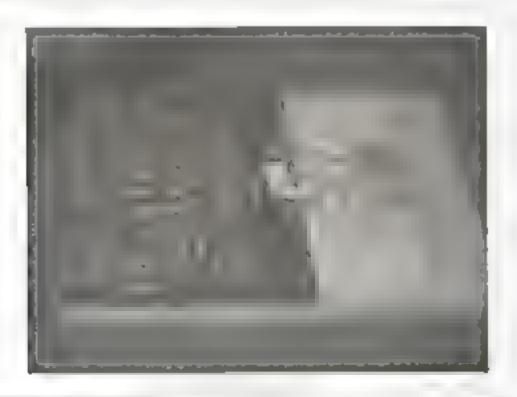
LOS CAMBIOS SINTÁCTICOS

Las diferencias entre la sintaxis latina y las de las lenguas románicas son muy profundas. La pérdida del sistema de casos del latin provocó una serie de cambios entre los que destacamos:

- El orden de palabras se altera y adquiere un papel más importante para fijar el valor sintáctico de los elementos de la frase y el sintágnia nominal. Así en it. Marco vede Pietro "Marco ve a Pedro" el orden es malterable so pena de alterar las funciones y el significado. En cambio en laun Morcus Petrum videt es perfectamente conmutable por Petrum Morcus videt. Esto es sólo una muestra de uno de las diferencias fundamentales entre el latin y las lenguas románicas, el orden de palabras.
- Para determinar la función sintáctica, además del orden de palabras, las lenguas románicas necesitan de las preposiciones. Así se produjo un cambio no sólo fonético en la adaptación de las preposiciones. También se crearon nuevas

preposiciones a partir de la composición de vanas. Así ad > a, per + ad > para, de > de, etc En catalán caput > cap (es. ant cabe). ambo > amb.

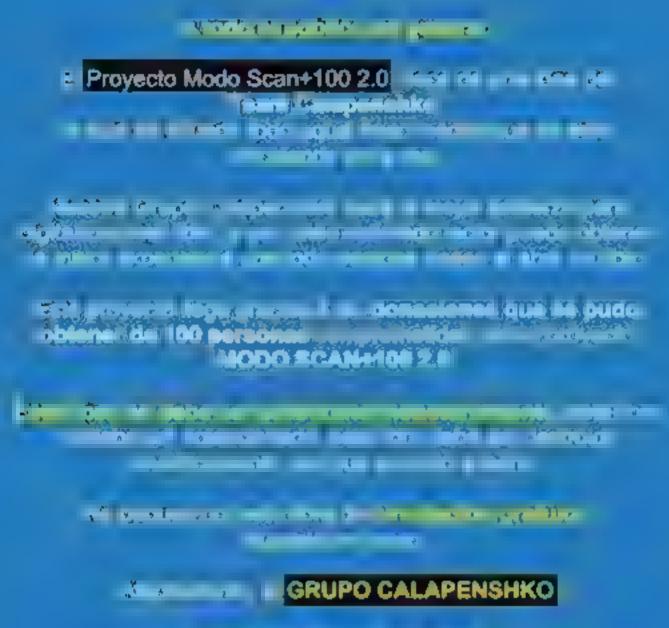
Las conjunciones y nexos se modification y se creation nuevas también por composición. Así de unde > donde, de in ante > delante etc.



EXPRESIONES LATINAS

A continuación queremos exponenes las principales alocuciones latinas que podemos encontrar en cartas, documentos oficiales y en cualquier otro ánibito, pues son expresiones que todos solemos utilizar en algun momento de nuestra y da. Algunas son muy conocidas y otras no lo son tanto.

- a contrario sensat en sentido contratio.
- a posturiori: a posterioridad, después de
- anno Dómini., en el año del Señor Abreviatura. A.D.
- ab initio: desde el principio.
- ab intestato: sim dejar restamento.
- ad hoc: para un fun determinado (especializado, no en general), especialmente para (s.n consideración para el resto), improvisado.
- ad infinites: al infinite.
- ad interio: provisionalmente Abreviatura A.I.
- ▲ ad fivitum: a voluntad, a elección.
- ad pedem litaraec al pie de la letra.
- ad valorum: segúm el vulor.



A consultation of the 2021



LIBRO

- ad fortlerf: por fuerza, con mayor razón.
- ad latera: del lado, de cerca.
- ad malórem Del gióriam: a mayor gioria de Dios. Abreviatura: A.M.D G.
- a priori: con anterioridad, antes de.
- ante meridient: anterneridiano, antes del mediodia. Abrevianten: A M.
- apud: apoyado por Abreviatura AP
- bona fide: de buena fe.
- ceteris paribus, estando igual lo demas
- eiroa: próxima, cerca de, alrededor de. Abreviatura CA.
- 4 cogito, ergo sum: pienso, luego existo.
- conditio sine qua non: condiccón sin la cual no (necesaria).
- sonfere: confronte, confrontese, comparese. Abreviatura: cf. | cfr.
- corpus dellett: cuerpo del delito.
- de facto; de hecho.
- de jure: de derecho, juridicamente.
- dura lex sod lex: dura es la ley, pero es ley
- erga emnes: unte todos,
- Birare humanum est: es propio del hombre equivocarse
- et altert: desde ahora. Abreviatura et al.
- et alik y otros. Abrevsatura: et.al.
- etsequens: y signientes. Abreviatura, et.seq.
- ex nunc: desde ahora.
- ex post facto: después de haberlo hecho.
- ex tune: desde entonces.
- exprofeso: a propósito, con particular intención.
- axemple gratia: por ejemplo. Abreviatura e.g.
- fect: fuzo. Abreviatura: fec.
- grosso modo: a grandes rasgos, aproximadamente
- bidem: allt, en c. mismo lugar Abreviatura ib ó ibid
- Idem: el mismo, lo mismo. Abreviatura. id.
- Id ast, ita ast: esto es, en otras palabras. Abreviatura Le
- In abstracto: en lo abstracto.
- la anima vili: con ânimo val, de malas intenciones
- In dublo pro ree: en la duda se favorece al reo.
- in axtenso; por entero, con todos sus pormenores.
- In extremis: en los últimos instantes de la existencia, en desesperadas condiciones.
- In fine: al final.
- In fraganti, in flagranti: al momento en que se comete el delito, con las manos en la masa.
- In loco: en el mismo higar
- In memorium: en recuerdo de.

PONDO EDITORIAL RODO

- in monte: en la mente, en la cabeza.
- In procedendo: en el procedimiento.
- lesus Nazarenus Rex Iudaeorum: Jesus de Nazaret Rey de los Judíos. (Se sur le colocar en la parte de artiba de la cruz). Abreviatura: INRI.
- In situ: en el mismo sino.
- ▲ Interalia: entre otras cosas.
- Intervious, entre vivos.
- In re: sobre la cosa, a propósito de
- Invitro: en probeta, en el laboratorio
- ipso factor inmediatamente, en el acto.
- Hem: también además. Abreviatura it.
- locus citatus: lugar o locución citada. Abreviatura [.c. ó loc.it.
- lus gentium: dezecho de gentes.
- his cogen: derecho imperativo.
- lus punientil: derecho de castigar
- Inpsus calamit error de pluma, de escritura
- Inprus l'aguar: error de palabra.
- lato sansu; en sentido lato, sentido amplio.
- les posterior deregat priori: la ley posterior derroga a la anterior, la ley más reciente substituye a la más vieja.
- megister dixit: el maestro ha dicho.
- meridiem, meridies: mediodia. Abreviatura. m.
- modus vivendi; modo de vida.
- mortis causa: causa de muerre.
- mota proprio: de propia, libre y espontanea voluntad
- mulatis mutandis: cambiando lo que se debe cambiar
- non liquet: no está claro.
- non plus ultra: no más allá.
- nota bene: notese bien. ABreviatura. n.b.
- numeros clausos: número cerrado.
- apus citatus: obra citada Abreviatura op cit
- pacta sur servanda: los pactos deben cumplirse
- passim: aqui y alié, en varias partes.
- per se: por sí, por sí mismo.
- per capita: por cabeza, por cada persona.
- post data: después de lo dicho, igual que post scriprum. Abreviatura P.D.
- post scriptum: después de lo escrito, igual que post data. Abreviatura. P.S.
- prodec prática.
- per analogiam: análogo.
- prime facie: a primera vista.
- · proforma: por la forma, formato.

- LIBRO
- quod erat demonstrandum: lo cual habia que demostrar (provar) Abreviatura Q.E.D.
- quod videm; el cual vemos. Abreviatura q v.
- ratio legis: la razon de la ley, la raiz de la ley
- ratione materiae: en razón de la materia, basado en la materia.
- rebus sio stantibus: estando así las cosas.
- requiescat in pace, descanse en paz, Abreviarura, R.I.P.
- sic: así, de esta manera
- alno data, sin fecha [de edición o de impresson] Abreviatura s.d.
- sine qua non: sin la cual (necesaria)
- Societatis lesses: Sociedad de Jesus, Jesusta: Abreviatura, S.J. 6 S S.
- status que: en el estado en que (están las cosas).
- stristo sensu: en sentudo restrangido.
- sul generis: de su propto genero, unico.
- suo tempore: a su riempo.
- aupra: arriba, encupa, más que.
- ultima ratio: la razón alt.ma, la razón absoluta (Dios, Rey)
- ofiza viras: por enc.ma de las fuerzas.
- ut supra: como arriba.
- vox populi, vox Del: voz popular, voz de Dios.
- Vent, vidi, vial: vine, vi., venci.
- wrbi gratin: por ejemplo. Abreviatura v.gr.
- vide: véase, Abreviatura: vid.
- ◆ versus en dirección a, hacia opuesto a Abreviatura v.s

REALIDAD LINGUISTICA DEL PERU



CARACTERISTICAS

Entre las características más importantes que presenta nuestro país desde el punto de vista lingüístico son las siguientes.

- ei Perú es u n país multilingue y pluncultural.
- cuenta con hablantes monoangues y bilingues
- asimismo, encontramos lenguas ágrafas y no ágrafas

LENGLAS HABLADAS EN EL PERU

LAS LENGUAS AMERINDIAS

(Autóctonas, vernaculares, folcloricas, indigenas, oprimidas)

- A) Andınas: Familia Quechua y Familia Aru
- B) Amazonicas 16 Familias Linguisticas

SORRE EL QUECHDA:

- Presenta dialectos
- No se había en Tumbes, Piura, La Libertad y Tacna.
- Es la lengua Amerindia más importante del Perú
- También se habla en Colombia, Ecuador Brasil Bolivia, Chile y Argentina
- Sobre su origen, la hipotesis más aceptada es sobre su origen costeño.



SOBRE EL AIMARA:

- Segunda lengua Amerindia más importante
- Se habla en Puno, Tacna y Moquegua: ademas es la lengua más importante de Bolivia. También se habla en Chile y en Argentina

Acerca del término «almara»

- El término aimará o aimara proviene de la época Colonial
- Según Markham y Middendorf el termino aimara está ausente en la documentación colonial mas temprano.
- Por aquella época se la llamaba "Lengua del Collao": esta acumación se mantendrá hasta finales del siglo XVI.
- En un principio se le escribia Aymará, asi aparece en el "Tratado y avenguación sobre los errores y supersticiones de los indios" del Lic. Polo de Ondegardo en 1559. En esta publicación se le llama aimará de los Collas.
- A partir de 1580, aproximadamente el término atmara comienza a ser usado con más frecuencia, sobre a partir del tercer concino
- El término a mara hará referencia no solo al aimera altiplánico sino también a otras variedades.
- Por otro lado los aimaraes constituian un grupo étnico preínca localizado en el curso alto del valle del Pachachaca
- A los distintos pueblos que hablaban a mara (Chucuto, Acora, Ilave, etc) se les denomina a mara por ser esta la lengua que dominaban.

¿De dénde proviene la palabra almara?

- Según Cerrón Palomino es "un temprano quechuismo posiblemente de or gen aimara primigento como que aludia a un grupo étnico que hablaba esta lengua
- Aymaray es empleado por Huaman Poma quien le agrega la s aymarays
- Los españoles la pronuncian aymarae y de aqui proviene el gentilicio aymaraes.
- En cuanto a su significado presentan las signientes hipótesis.
- Juan Durand Proviene de "haya "lejos" y mara "año" o "trempo" es decir, los anuguos. El problema con esta hiótesis es la "h-" micjal.
- Martha Hardman Proviene del aimara tupino que significaria "haragán", "ocioso" y que se aplica entre jóvenes cuando se enamoran" sin embargo, no aparece en el vocabulario del aimara tupino.
- La conclusión es que aún es difícultoso encontras el significado primitivo de la palabra aimara.
- Por otro lado, actualmente por aimara se entiende hoy dia a la variedad altiplánica o Collavina compartida por Peru, Botivia y Chile

 Finalmente, Certón Palomino en contrapuesta a las posiciones de Hardman (Jaq.) y Torero (Aru) – prefiere hablar de la familia Aimara para englobar a todas sus variantes, incluyendo el jacaru y el cauqui.



SOBRE EL CAUQUI:

- En proceso de extinción
- El número de habiantes está disminuvendo considerablemente.

LENGUAS NO AMERINDIAS

EL ESPAÑOL EN EL PERÚ.

- Se introdajo en nuestro país en 1532 con la llegada de Pizarro.
- Presenta tres variantes ribereño (presencia del yeismo), andino (supresión del acticulo, confusión de las vocales i, u con e y o, doble posesivo) y amazón co (variación del orden sintáctico en una frase u oración, confusión entre la f y la j).
- És ≀a lengua no amerindia con mayores habiantes en el Peru

LENGUAS EXTINTAS:

Mochica, quimnan, culle, sechura, olmos, tallan, puquina.

LENGUAS QUE SE USARON PARA CATEQUIZAR DURANTE LA COLONIA A MEDIADOS DEL SIGLO XVI:

Quechua, aimara, puquina y mochica

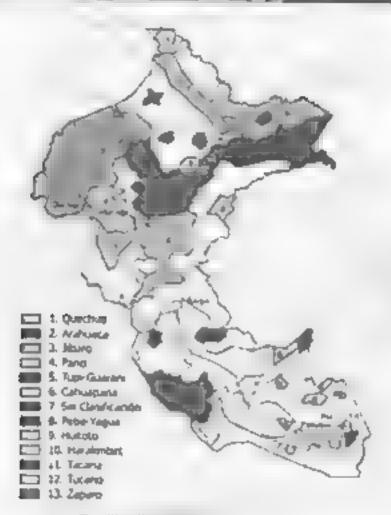
LIBRO

CUADRO DE LAS LENGUAS ABORIGENES EN EL PERU

AMAZÓNICAS

En la Amazonia peruana, encontramos diversas familias lingüísticas

FAMILIA ARABUA	> Culina
	 Campa Ashéninca
	 Campa Caquinte
	→ Chamicuro
	/ Iñapari
▲ FAMILIA ARAHUCA	 Machiguenga
	 Campa Nomatsiguenga
	/ Piro
	 Resigalo
	 Amuesha
▲ FAMILIA BORA	/ Bora
FAMILIA CARUAPANA	 Chayahuata
	- Jebero
LIA CANDOSHI	 Candoshi shapra
▲ FAMILIA HARAKM9UT	- Harakmbut
◆ FAMILIA RUITOTO	/ litatoto
* PARALESTRETOTO	 Ocaina
	 Achuar – shrwtar
♠ FAMILIA JIBARQ	 Aguaruna
	# Huambisa
	✓ Arahuaca
	 Саралибиа
	r Cashibo cacataibo
♦ FAMILIA PANO	 Cashinahu
P 17041EM 1705P	 Matses mayoruna
	 Sharanahua
	 Shipibo - conibo
	✓ Yamınahua
◆ FAMILIA PEBA - YAGUA	- Yagua
▲ FAMILIA SIMACO	→ Uramma
A FAMILIA TACANA	- Ese eja
♦ FAMILIA TICUNA	- Ticuna
- Casan is Yugawa	- Orejon
4 FAMILIA TUCANO	 Secoya
· Canada ville Avance	- Cocama cocamilla
FAMILIA TUPI - GUARANI	→ Omagua
	➢ Arabela
▲ FAMILIA ZAPARO	→ Iquito
	 Tausghiro



Families lingüísticas en la Assazonia

ANDINAS

A. Familia Quechug

QUECHUA NORTEÑO	Quechua de Chachapoyas
	Quechua de Cajamarca
	Quechua de Ferreñafe
	Quechus de Lambayeque
▲ QUECHUA CENTRAL	Quechua de Conchudos
	Quechua del Callejón de Huaylas
	Quechua del Alto – Patrvilca
	Quechua Huánuco - Huailaga
	Quechua Yaru
	Quechua Huanta
	Quechua de Yauyos
♠ QUECHUA (Rama independents)	Quechua de Pacaraos
♠ QUECHUA SUREÑO	Quechua de Ayacucho (Chanca)
	Quechua de Cuzco Coliao

LIBRO

Quechua del Napo
Quechua del Pastaza
Quechua de San Martín - Lamas
Quechua Santarrosino
Quechua del Tigre

B. FAMILIA AIMARA O ARU

La filiación del aimara ha sido posible al identificar otras lenguas semejantes él, emparentadas, en las alturas del departamento de Lima, provincia de Yauyos, en las comunidades de Tupe, Ayza, Colca, Huanturo y Vichca. A estas lenguas de la provincia de Yauyos se da los nombres de jacaru o cauqui. En Cachuy unos pocos ancianos hablan una variedad del jacaru, diferenciada de la de Tupe por cierta tendencia a la retroflexión de /t/, /ts'/ y /ts/ y asibiliación de /j/ en posición final de sílaba. En las comunidades de Chavin y Catahuasi hay algunos hablantes aislados de la variedad de Cachuy. Estas hablas de Tupe y Cachuy constituyen lo que se denomina(segun Cerrón Palomino) vairedades del aimara central o tupino, que con el aimara coliavino forman por sus semejanzas en fonología, morfología y sintaxis- la familia aimara:

- ♣ Lengua tup.nn o central (comprende a los dialectos jacaru y cauqui)
- Lengua collavana o sureña (comprende a los diatectos sureño, intermedio y norteño)
- ▲ Aimara central Jacaru y raugus (dialectos)
- Aimara sureño Norteño, intermedio y sureño

FONDO EDITORIAL RODO

ORGANIZADOR VISUAL DE RESUMEN

LENGUAS ROMANCES	Portugues, catalan, gallego, español, italiano, sardo, francés, provenzal rumano.
LENGUAS AMERINDIAS	Andinas: Quechua, aimara, cauqui. Amazônicas: ashaninca, aguaruna, hunoto, bora, shipibo, nomatsiguenga
LENGUAS NO AMERINOTAS	Español, inglés, francés



	DE APLICACIÓN
AN OPPOSITE AND A PROPERTY OF A SHARE OF THE PARTY.	 I am a property of the property o
THE RESIDENCE OF SECURITY SHOWS A SECURITY OF	

1	¿Qué es una lengua prerromana?
	Rpta:
2.	«Cuáles fueron las lenguas que habitaron la Península Ibenca antes de
	la llegada de los romanos?
	Rptac.
3.	¿Cuá, es la única lengua prerromana que aun sobrevive?
	124+2222++2744+72+++74++72+++74++24++24++
4.	¿Qué es el sustrato?
	Rptdiamanananananananananananananananananana
5.	¿Qué es el adstrato?
	RP4a:
6.	¿Qué es el superestrato?
	Rotation
7	¿De qué lengua nació el castellano?
	Rpta:
ð.	¿Cuás ha sido el proceso fonojogico más importante durante la
	evolución del castellano?
	Rpta:
9.	¿De que lengua provienen palabras como cencerro o izquierdo?
	RP441
10.	«De que lengua provienen polabras como guerra o bando"
	Aptainment
11	cEn terminos linguisticos, cual fue el aporte de la lengua árabe al
	español?
	Rptat
12.	cCuá, es la ,engua amenndia más importante en el Peru?
	Rpta:
13.	«Cuáles son los tres tipos de dialectos generales que presenta el español
	en el Perú?
	Rpta:
14.	cEn qué patses se habla la lengua quechua?
	Rpts:
15,	¿Cuáles fueron las lenguas que sirvieron para catequizar a los indígenas
	durante la Colonia?
	Rptar

PREGUNTAS RESLELIAS

PREGUNTA 1:

En la formación del español, la estructura sintactica basica así como su vocabulario de esta lengua que formada del

1 Latin

2. Visigodo

3. Arabe

4. Celta

A) 1, 2

B) 1, 3

O 1.4

D) 1,3, 4

E) Solo 1

SUSTENTACIÓN:

En la evolución del latin al español, obviamente su base sintáctico y textos fue principalmente del latin.

CLAVE: E

PREGUNTA 2:

La lengua quechua considerada como la lui gita amerind a maz importante de America del Sur", es ciasificada como una lengua

A) Analitica

B) Agiutinante

C) Sintérica

Di Ana, rica sinté ica

E' Sinter ca laglar nante

SUSTENTACION:

Las lenguas agluunantes se caracterizan por presentar varias funciones en una sola palabra como en "warmikunata" que significa "para las mujeres".

CLAVE; B

PREGUNTA 3:

Los lenguas pre atmas son aquel as lenguas que se hablaron antes de la Jegada del laren vulgar y mucho antes de la aparición de las lenguas romances: señale la opción que unicamente presente estas lenguas.

A) Tartesio, Ibero, tumano B) Celta, vasco, frances
C) Íbero, tartesio, fenicio
D) Tartesio, celta, italiano F) Catalán, frances Españo.

SUSTENTACIÓN:

Antes de la invasión romana a la peninsula ibérica, esta se encontraba habitada por celtas, (beros, vascos, tartesios, griegos y cartagineses.

CLAVE: C

PREGUNTA 4:

Lamoso monarca español que oficializó el uso del caster ar o en todo tipo de documentos.

A) Sanchu III B) &

B) Fernando VII

Ore mel

D) Alfonso VI

E) Alfonso X

BUSTENTACIÓN:

El rey Alfonso X, apodado el Salxo, mandó a oficializar la lengua castehana, es decir, que debia ser utilizada en todo ámbito.

CLAVE: E

PREGUNTA 5:

La lengua española en su evolución ha recibido influencia de otras renguas, pero su base sintáctica y morfológica se la Jese al

A) Griego

8) Penicio

C) Íbero

D) Latín vulgar

E) Latin clásico

SUSTENTACIÓN:

Al provenir del latin, la lengua española tiene la base sintáctica, léxica y morfologica de esta lengua

CLAVE: D

PREGUNTA 6:

Se afirma que en el vocabulario español las palabra como casta, albergue falda, guerra, blanco, ganar jabón v sopa son de origen no latino, sino

- A) Germano
- B) Frances
- C) Arabe

D) fbero

£) Celaa

SUSTENTACIÓN:

La lengua de los visigodos, el germano, contribuyó al intremento del vocabularto del latin-hispano.

CLAVE: A

PREGUNTA 7:

Las lenguas amerindias también ban contribuido en el contribuido del lexico del español por ejemplo, se afirmo que las parabras como aj caca-que barbacoa traracán, iguana, maiz, papaya y tana son de origen.

A Tamo

B) Ouechna

C) Aimara

Di Nah anti

E) Guarani

SUSTENTACIÓN:

Las lenguas amenndas también han contribuido con el incremento del vocabulario de la lengua española como, por ejemplo, el taíno.

CLAVE: A

PREGUNTA 8:

Se afirmo que palabras como maca, cachina, humita, cocona, locro, carapulca, mote y lucuma son de la lengua amerindia más importante de America del Sur, es decur de.

- A) Quechua
- B) Cauqui
- C) Almara

D) Tamo

E) Celta

LIBRO

SUSTENTACIÓN.

La lengua quechua también ha contribuido con el incremento en el vocabulario del español.

CLAVE: A

PREGUNTA 9:

Selectione la option que presenta solo lenguas prelatinas

- A, Vasco, bero, rumano
- B) Celta, ten cio. francés
- C) fbero, celta, vasco
- D. Tartesto, griego, tauano
- E) Ce ta, tartesso, españo

BUSTENTACIÓN:

Las lenguas prelatinas son las lenguas que se habiaban en Hispania antes de la llegada de sos romanos con su latin viugor

CLAYE: C

PREGUNTA 10:

El surginiento de la lengua diparola fun un proceso relativamente argo que se intel con la calda del Enperio tomeno: identificaci la labernativa que denota cronulogicamente el origen de la lengua espanola.

- A) Latín vulgar germano árabe
- B) Latin vulgar ásabe germano
- C) Germano lann vulgar árabe
- D) Árabe latin vulgar germano
- E) Germano árabe latín vulgar

SUSTENTACIÓN:

En la evolución del espanol, resalta primero la degada del faun vulgar, del cual es base principal, luego seguirian el germano y el árabe aportando, principalmente, en el aspecto léxico

CLAVE; A

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

PREGUNTA 11:

Identifique la opción que solo presenta palabras de la lengua nahuad.

- Al Camore, cacao, hule, chocorate
- B) Quinua puma, vicuña quena
- C) Hermano caba le ojo abile a
- Di Jazzo ni aktaide ojaia naranja.
- F) Cero, guitarra, and taxonomia

BUSTENTACIÓN:

Otra de las lenguas amerandias que contribuyo con el incremento del vocabulario de la lengua espanoia fue el nábuarl

CLAVE: A

PREGUNTA 12:

Los casos gena vo y ablativo le convilta un en la lengua espanna un las frace nes ce

- A) Arr ha as aline o di ceco
- By Suje of constance to
- C) Objeto a rectory so to
- DIVOCE CONSIDER
- E in eto ir freetos objese directo.

SUBTENTACIÓN

En la evolucion del latin al español, los casos se convirtieron en las actuales funciones sintácticas como, por ejemplo, el caso genitivo paso a ser el sujeto y el ablativo, el circunstancial.

CLAVE: B

PREGUNTA 13: Pueblo que denomino a la Peninsula liberira como Hispanija que significaba "tierra de cor ejos i pos reterimos a.

A) Los beros

B. Los ferridos

G. Los griegos

D. Los tamestos

F) Los ce tas

SUSTENTACIÓN:

Se atribuye a los fenicios el haber llamado «hispanija» a la actual España

CLAVE: B

PREGUNTA 14:

El pueblo que habita hasta la actua idad las montañas de, norte de España, nos referimos a

- A) El pueblo fenicio
- B) El puebio vasco
- C) El pueblo romano
- D) El pueblo punico
- E) El pueblo barbaro

SUSTENTACIÓN:

El único puebio que sobrevivio al impenalismo romano fue el vasco

CLAVE: B

PREGENTA 15:

Las palabras toal a sabon y bandera son decomined as

- A) anglicismos
- B) galicamos
- C) it illiatisme.

D) germanismos

E) quechaismo

SUSTENTACIÓN:

Se llaman germanismos a las palabras que introdujeron los vis godos en el latin y que luego pasaron al español

CLAVE: D

PREGUNTA 16: Ei latin vulgar era la variedad unitzada por

- A) Los romanos especialmente en la escritura
- B) Los griegos residentes en Asia Menor
- El pueblo romano como artesanos y soldados.
- D) Los romanos en la poesía escrita
- E) Los esclavos libertos unicamente

FONDO EDITORIAL RODO

LENGUAJE

SUSTENTACIÓN:

El latin vulgar era la variedad de latín empleada por el pueblo romano

CLAVE: C

PREGUNTA 17:

«En cuál de los siguientes paises se habla espano?

- A) Francia
- B) Italia
- C) Friprinas

D) Iran

E) Inglaterra

BUSTENTACIÓN:

En las F.l.:pinas así como en Rumania, España, México, Perúse habla la lengua española.

CLAVE: C

PREGUNTA 18:

Palabras como cacique, canna y tabaco son de ongen

- A) espanol
- B, arabe
- C, germano

D) launo

E) americano

BUSTENTACIÓN:

Entre las palabras que los españoles incorporaron a su vocabulario son las que recogieron del arahusco, figuran canoa, cacique y tabaco.

CLAVE: E

PREGUNTA 19:

El vocabulano que presenta la lengua española proviene principalmente del

- A) árabe
- B) germano
- C) latin

D, francés

E) italiano

. BUMANIDADES

LIBRO

BUSTENTACIÓN:

El vocabulario de la lengua española proviene mayoritanamente del latin. Se asume que cerca del 70 por ciento de las palabras en español provienen de esta lengua exunta.

CLAVE: C

PREGUNTA 20:

Las palab las cacabia e y peraca provie sen del

A r latin e as no

Bliaf biyu gar

Coquechtia norte to

D, natur

Fra mora

BUSTENTACIÓN:

Los españoles también incorporaron parabras procedentes del nábuati como chocolate y petaca.

CLAVE: A

PREGUNTAS PROPUESTAS

- Temendo en cuenta la realidad inguistica del Perú, señale la verdad o faisedad de los arguentes enpociados.
 - El Perú es un país multilingüe desde la época preincarca.
 - Las lenguas nativus están en deaventuja socialmente frente al español.
 - III. Predominan los habiantes monolingües ágrafos de la lengua española.
 - IV. Las lenguas amazônicas representan la mayor complejidad linguistica.
 - A) VVFF
- B) VVFV
- C) VEVE
- D) FFVV
- E) VFVV
- Identifique la opcion que denota catacteristicas dei español peruano
 - El español andino como amazónico benen en común el uso redundante de los posesivos.
 - Uso de diminutivos y aumentativos, sobre todo, en la vanedad ribereña.
 - III. Alteraciones de género en la concordancia, especialmente, en las variedades andina y amazônica.
 - IV. Flexión y derivación de los adverbios "media molesta", "aquasito es"
 - A) 1, II
- B) I, II, III
- C) I, III, IV
- D) I, II, IV
- E) I, II, III, IV

- 3 Seleccione la opcion que presenta solo lenguas andinas de. Perú.
 - A) Quechua, almara, hurtoto
 - B) Aimara, cauqui, aguaruna
 - C) Cauqui, quechua, huambisa
 - D) Quechua, cauqui, armara
 - E) Quechua, shipibo, bora
- Senale la verdad o falsedad (V/F) con respecto al origen del español
 - El vasco aún se había en la zona norte de España.
 - Todas las lenguas prelatinas fueron absorbidas por el sermo vulgaris.
 - III Las lenguas romances surgieron durante la época del emperador Augusto.
 - IV. El cantar de mio Cid es una obra importante en la historia de la evolución del español.
 - A) VVVV
- B) VFVF
- C) VFFV
- D) FVFV
- E) VVFV
- Señale la verdad o falsedad (V/F) con respecto a la evolución del español.
 - El farin presentaba siete vocales que se han mantenido en el español.
 - El surgimiento de las consonantes sonoras ha sido su proceso más importante.

- LIBRO
 - III. En el aspecto léxico, ha sufrido influencias de lenguas como el visigodo o el árabe.
 - IV Las vocales latinas e y o pasaron a fe y tæ; terra, tierra; bonu, bueno.
 - A) VEVE
- B) FFVV
- C) VEVV
- D) FVVV
- E) VVVV
- Señale la opción que presenta solo arabismos.
 - A) Jinete, barrio, aldea, rehén.
 - B) Alcohol, jazmín, quena, puna.
 - C) Alhaja, rehén, atalaya, coca.
 - Alqualer, barno, hazaña, espia
 - E) Jeque, ojalá, almirante, ají,
- Identifique la alternativa que presente americanismos.
 - A) El jeque visitó todos ros barrios de la nidea.
 - B) La guerra empezó y en ambos bandos había espías.
 - C) Nuestro restaurante es el mejor de la ciudad.
 - D) Miraba en el cielo al cóndor y en la pampa, a la llama,
 - E) Cogió la bandera y corrió con el a por toda la aldea.
- & La aparición de la lengua castellana en texto escritos se fue dando poco a poco hasta desterrar al latín a simples fórmulas jurídicas o religiosas; se considera como los primeros textos en donde ya aparece el romance castellano;

- A) El Cantar de Mio Cid
- B) Los poemas de Gonzaio de Berceo
- C) Las obras de Miguel de Cervantes
- D) Las glosas emilianenses y silenses
- E) El Cantar de Rolando
- 2. Las lenguas prelatinas al entrar en contacto con el latin vulgar contribuyeron a aumentar e, léxico de esta lengua, léxico que heredaria el español en su formación, teniendo en cuenta lo anterior, relacione adecuadamente ambas columnas en cuento al vocabulario prelatino.
 - 1 Izquierdo, cencerro, pizarra,
 - 2. Camisa, cerveza, carro.
 - 3. Hispania, Cádiz, Málaga
 - A. vasco
 - B. celtibero
 - C. fenicio
 - A) 1A, 2B, 3C
- B) 1B, 2A, 3C
- C) 1C, 2A, 38
- D) 1B, 2C, 3A E) 1A, 2C, 3B
- 10. Al ser ocupada la peninsula iberica por otros pueblos después de la conquista romana, recibió la influencia léxica de estos pueblos que suele ser llamada superestrato, relacione adecuadamente ambas columnas segun el pueblo y su réxico.
 - Guardián, espia, ropa, orgulio
 - Aceituna, nasanja, babuchas, jazinin
 - Afiche, bachiller, champaña, equipaje
 - a, germanismos
 - агабиято
 - c. galscismos

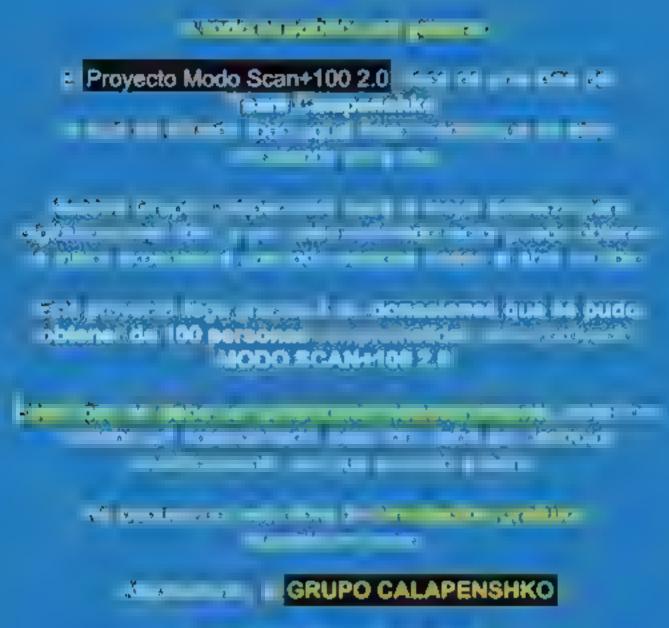
PONDO EDITORIAL RODO

- A) 1b, 2a, 3c
- B) Ia, 2b, 3c
- C) 1c, 2a, 3b
- D) 1b, 2c, 3a
- E) 1c, 2b, 3a
- Señale la alternativa que presenta palabras de origen árabe o arabismos.
 - A) El cantante entró con una botella de champaña al restaurante.
 - Aquel junete recornó las calles de su entiguo barrio.
 - C) Lo guerra empezó al mostrar el enemigo una bandera roja.
 - D) Sus hermanos fueron a visitar la tumba de la abuela.
 - E) Soso se podria entrer a esa fiesta con una mascara.
- 12. Las lenguas aborigenes tambien han contribuido a acrecentar el lexico de la lengua española; así, se consideran palabras de origen quechua:
 - A) Aft, tamal, comán, mandioca
 - B) Ojota, poncho, chuño, locro
 - C) Ahuacare, coyote papaya, tabaco
 - D) Manf, chile, puma, Jaguar
 - E) Cacahuate, cuate, petate
- 13. "Arrayán, heraldo alheli alpaca yaguar, maraca, coca, laúd". Las palabras que provienen del árabe son
 - A) Arrayan heraldo alhelí
 - B) Arrayán alhelí laúd.
 - C) Alpaca yaguar maraca.
 - D) Heraido alhelí alpaca
 - E) Alhelf alpaca yaguar

 Señale lo uncorrecto, respecto a los origenes del español.

· LENGUAJE

- A) Fue el Siglo de Oro una etapa de valoración de la lengua española.
- B) Es una lengua romance a igual que el francés.
- El diasecto cantábrico dio origen a, casteliano,
- D) Es postenor a la aparición del vasco
- Es la única lengua que deriva del latin.
- 15. Fenómeno que se traduce en la pérdida del pronombre tú y su sustitución por vos, nos referimos al:
 - A) seseo
- B) yeismo
- C) voseo
- D) leísmo
- E) dequeismo
- 16. El sánsento, el griego (clásico), el germánico y el latín son:
 - A) Aquellas lenguas que crearon una gramática universal.
 - Los troncos unciales de las lenguas modernas.
 - C) Lenguas provenientes del anuguo tranio que se habiaba en la India
 - D) Dieron ongen al ruso, a. polaco, a. ser- vio y al castellano, respectivamente.
 - E) Lenguas habladas en gran parte des Continente europeo.
- 17. Complese: "Nuestra lengua, el cassellano o español, deriva del. ... que se hablaba en el antiguo imperio. en el siglo......."



A consultation of the 2021

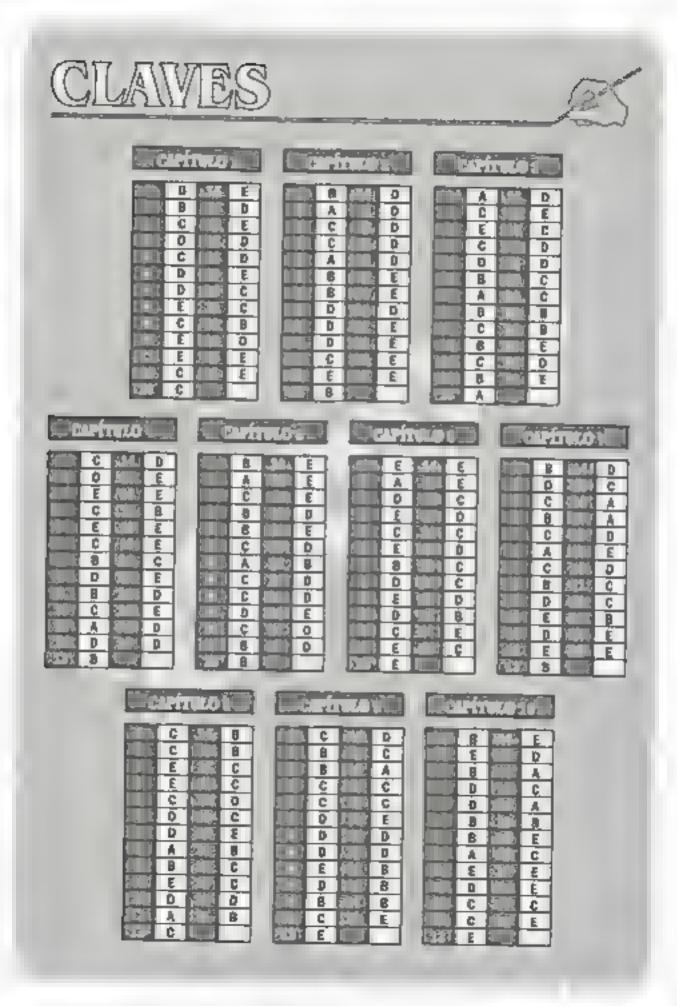


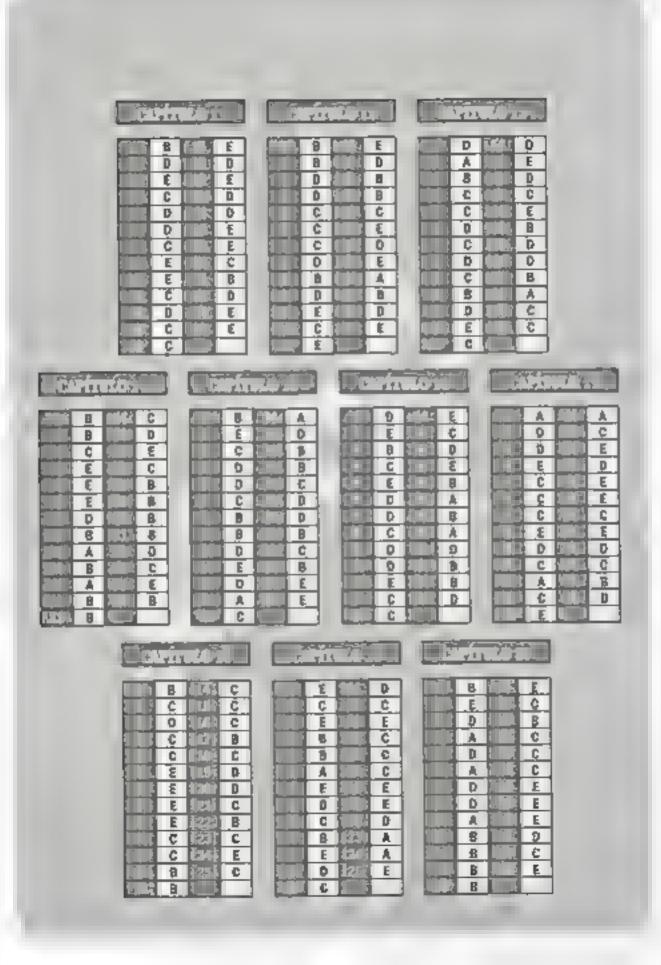
- A) sermo vulgaris romano III d.C.
- B) sermo cultus romano III a.C.
- c) sermo vulgaris romano III a.C.
- D) sermo vulgaris romano IV a.C.
- E) latin ibérico III a.C.
- 18. Ordene cronológicamente:
 - L. Se escribe el Cantar de Mio Cid.
 - Il. Aparición de las glosas.
 - Se escribe la primera gramática castellana.
 - IV. Invasión de los árabes a la Peninsula Iberica.
 - V. Se oficializa el castellano como lengua oficial
 - A) V-11-IV-III
 - B) $V = 1 + 1\Pi + V \Pi$
 - C) (V 8 1 V III
 - D) IV = I II V III
 - E) {-II-III-IV-V
- Marque la opcion que presenta un arabismo:
 - A) tesis
- B) chacra
- C) arroz
- D) Fernando * E) camasa
- Marque la opción que presenta una lengua románica extinta.
 - A) francés
- B) italiano
- C) catalán
- D) rumano
- E) dalmático

- 21. Marque la opción que presenta un quechuasmo:
 - A) muin
- B) naranja
- C) carnaval
- D) mandioca
- E) calato
- 22. Los términos análisis y filosofía provienen del
 - A) quechua
- B) latin
- C) rumano
- D) ingles . E) griego
- La base simáctica del español proviene del.
 - A) provenzal
- B) euskera
- C) latin clásico
- D) latin vulgar
- E) italiano
- 24. El aporte del visigodo al español fue basicamente:
 - A) morfológico
- B) sintártico
- C) léxico
- D) fonológico
- E) semántico
- 25. ¿De qué clase formal de palabra carecía el latín en general?
 - A) del sustantivo
 - B) del verbo
 - C) del adjetivo
 - D) de la preposición
 - E) del articulo

- ALARCOS LLORACH, Emulio. Fonologia española. Ed. Gredos, Madrid, 1964.
- ALATORRE, Antonio Los 1001 años de la lengua española. Fondo de Cultura Económica, Méroco, 1995
- ALV AR EZQUERRA, Manuel La formación de las palabras en español. Arco Libros, Madeid, 1996.
- ALVAREZ Gracieta Introducción a la cominiscación. Una ersidad de Lima, Lima, 1998.
- ALVAREZ MARTINEZ, Maria, El adverbio, Arco Libros, Madrid, 1994.
- AVILA, Fernando Ortografía espanola Norma. Colombia, 2003.
- 7. FDITURIAL NORMA Español correcto Colombia, 1997
- 8. BAYLON, Christian v FABRE, Paul, Semantica, Ed. Paidos, España, 1994.
- BOLANO, Sara. Introducción a la teoria y practica de la Sociologúistica. Irilias, México, 1993
- BOSQUE Igracio y DEMONTE. Violeta. Gramatica descriptiva de la lengua españoia. Espasa Calpe, Madrid, 1999.
- CACERES CHAUPIN, lose Gramatica descriptiva y funciona, de la lengua española, Lima
- CANEIRO FIGUEROA, Miguel Manual de Redacción Superior Editiona, San Marcos, Lima
- CARHUACHIRAMOS, Edwin Dictactica de la Lingüistica Transformativa Editoria San Marcon, Lima, 2000
- CENTRO PREUNIVERSITARIO SAN MARCOS Limpuaje Fondo Editorial, Lima 2013.
- CERRÓN PACOMINO Rodoito Linguistica quechaa Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolome de las Casas (CBC) y Rodolfo Cerrón-Palomeio, Cuzeo, 2003
- CENTRO DE ESTE DIOS REGIONALES ANDINOS BARTOLOMÉ DE LAS CASAS. Linguística atmara. Cuzco, 2000
- 27 FONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERU La lengua de Navimap. Lima. 1995
- CHOMSKY, Noam. La nueva sintaxis: Teoria de redacción y ligamento. Paudós Comunicación, España, 1988.
- 19. ALBERTO EDITOR Etamaissis formal de las lenguas naturales. Madrid. 1972
- CANO AGUILAR, Rafael. El español a través de los tiempos. Arco Libros. Madrid, 2003.
- 21. DELAMORA, Aigandro Las partes de la oración. Ed Trillas, Mexico, 1997.
- D'INTRONO. Francesco Sintaxis transformacional del españo: Ediciones Catedra, Madrid, 1979
- DIAZ ARNAO. Teodoro. Introducción a la gramática genera avo-trasformacional del español, Lima, 1965.
- 24. DUBOIS, JEAN et al. Diccionano de Lingüistica. Alianza Editorial. Madrid, 1979
- ESCOBAR. Alberto. Variaciones sociolinguisticas del castellano en el Peru, instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1978.

- 28. FIGUERAS, Carolina. Pragmática de la puntuación. Ed. OCTAEDRO, España, 2001.
- FUENTES RODRIGUEZ, Catalina. La sintaxis de los relacionantes supraoracionales. Ano Libros, Madrid, 1998.
- GARCIA VELASCO, Antonio. Enunciado, estructura, reescritura y función. ACORA, España, 1994.
- GATTI Carlos y WIESSE Jorge Tecracas de lectura y redacción. Universidad del Pacífico, Luna, 2004.
- 30. GR FERNANDEZ, Juana. Panorama de la fonologia actual. Arco Libros. Madrid, 2000.
- 31. GOMEZ TORREGO, Leonardo, Gramática didáctica del español. Ed. 5M, Madrid, 2002.
- 32. GRUPO EDITORIA? OCEANO Gramatica Océano, España, 1997.
- HARDMAN J., Martha, Jaqaru. Compendio de estrucutra tonológica y morfológica. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1966
- HERNANDEZ ALONSO, Cesar Gramatica funcional del español. Grados, Martrid, 1984.
- 35. Hil.DFBRANDT Martha, El habia cuita (o lo que debiera serio), PEB-A, Lima, 2000.
- 36. HCC KETT, Charles F. Carso de Linguistica moderna. EU DEBA, Buenos Airos, 1971.
- HJAY HUA PARI, Feupe Gramatica descriptiva de la rengua armara. Negocios Arcolina. Turna, 2001.
- 38. HYMAN, Larry Fonologia Teoria y antissis. Ed. Paranunio, Madrid. 1981.
- LANG, Mervyn, Formación de las palabras enespañol, Cátedra, Madrid, 1997.
- 40. LAZARO CARRE FER, Fernando El nuevo dando en la palabra, Santulana, Madrid, 2004
- LAKOUSSE. Gramática de la tengua española 1998
- 42. MARTÍNEZ José La oracion enenpuesta y compleja. Arco Libros, Madrid, 1996.
- 43. MFTZ M. L. Redaccióny estilo. Trillas 2004.
- 44. MIRANDA, Luis La entrada del español en el Peru-Juan Brito editor Luna, 1998.
- 48. MOZAS, Antonio Ejercicios desantaras EDAF, Madrid. 1994.
- NAVARRO. Tomás. Manual de la pronunciación española Revista de Filología. Española, España, 1968.
- 47 POZZI-ESCOTT ints Elmultilinguismoenel Perú. CBC, Cuzco, 1993
- 48. QUIIJS, Antonio Tratado de tonelogia y fonética española, Gredos, Madrid, 1993.
- REAL ACADEMIA ESPANOLA Estozo de una nueva gramática de la lengua española. Espasa Calpe, Madrid, 1973.
- 50. ESPASA CALPE. Ortografia de la lengua española. Madnet, 1999.
- ESPASA CAL'E. Diccionatro de la lengua española. Espasa Calpe. Madrid. 2001.
- 52. EDITORIAL SANTILLANA Diccionario panhispanico de dudas Madrid 2005.
- ESPASA LIBROS. Nueva gramática de la lengua española. Colombia. 2011.
- 54. ESPASA LIBROS. Ortografia de la tengua española, Colombia, 2011.
- SAUSSURE, Ferdinand de Curso de Lingüistica General Ed. Losada, Buenos Aires, 1975.
- SARMIENTO, Ramón. Manual de corrección gramatical y estilo. Sociedad Cemeral de Librerias, Madrid, 1999.
- SIFUENTES PALMA, Dante. Gramatica del español y competencia lingüistica. Centro de Investigación y estudios José de la Riva Aguero y Osma. Litna. 2006.
- 58. SOCA. Ricardo La palabra del dia. La pagina del idioma español. Buenos Aires, 2002.





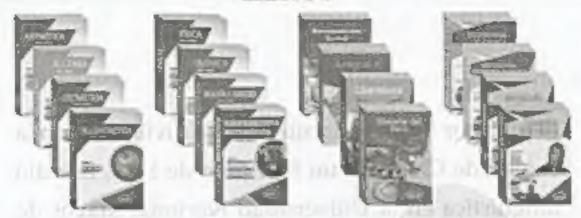
twitter.com/calapenshko

El profesor Miguel Martín Nué Valdivia nació en la ciudad de Chiclayo, un 8 de julio de 1969. Estudió Lingüística en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Participa activamente en talleres y conferencias referidas a la lingüística y a la educación.

Ha laborado en instituciones como Pamer, Trilce, ISIL y el Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional del Callao.

Actualmente, dicta talleres de redacción y ortografía en instituciones privadas y públicas, como el INEI y es profesor principal en las instituciones educativas Pitágoras, La Decana y la Academia Objetivo.

LIBROS



BIBLIAS









RESÚMENES TEÓRICOS - WAWAS









SOLUCIONARIOS

SAN MARCOS















L B R

0 S



- * Álgebra
- Geometria
- * Trigonometria
- * Raz. Matemático
- * Pinica
- * Outmica
- * Biología y Anatomía
- Geografia
- * Lenguage
- * Literatura
- Historia del Perú.
- * Historia Universal
- * Psic. Fil. y Log. * Raz. Verbal



- Formato: 15 x 21 cm
- * 784 páginas
- * 20 capitulos
- * 400 problemas resueltos
- 500 problemas propuestos

RESÚMENES TEÓRICOS

- Geografia
- * Lenguaje
- * Literatura
- Historia del Perú
- * Historia Universal
- * Paic. Fil. y Log.
- * Economía y Civica
- * Raz. Verbal



- * Azitmética
- * Álgebra
- * Geometría
- * Trigonometria
- * Raz. Maternático
- * Pisica
- * Outmica
- Biología y Anatomía

LAS BIBLIAS





twitter.com/calapenshko





